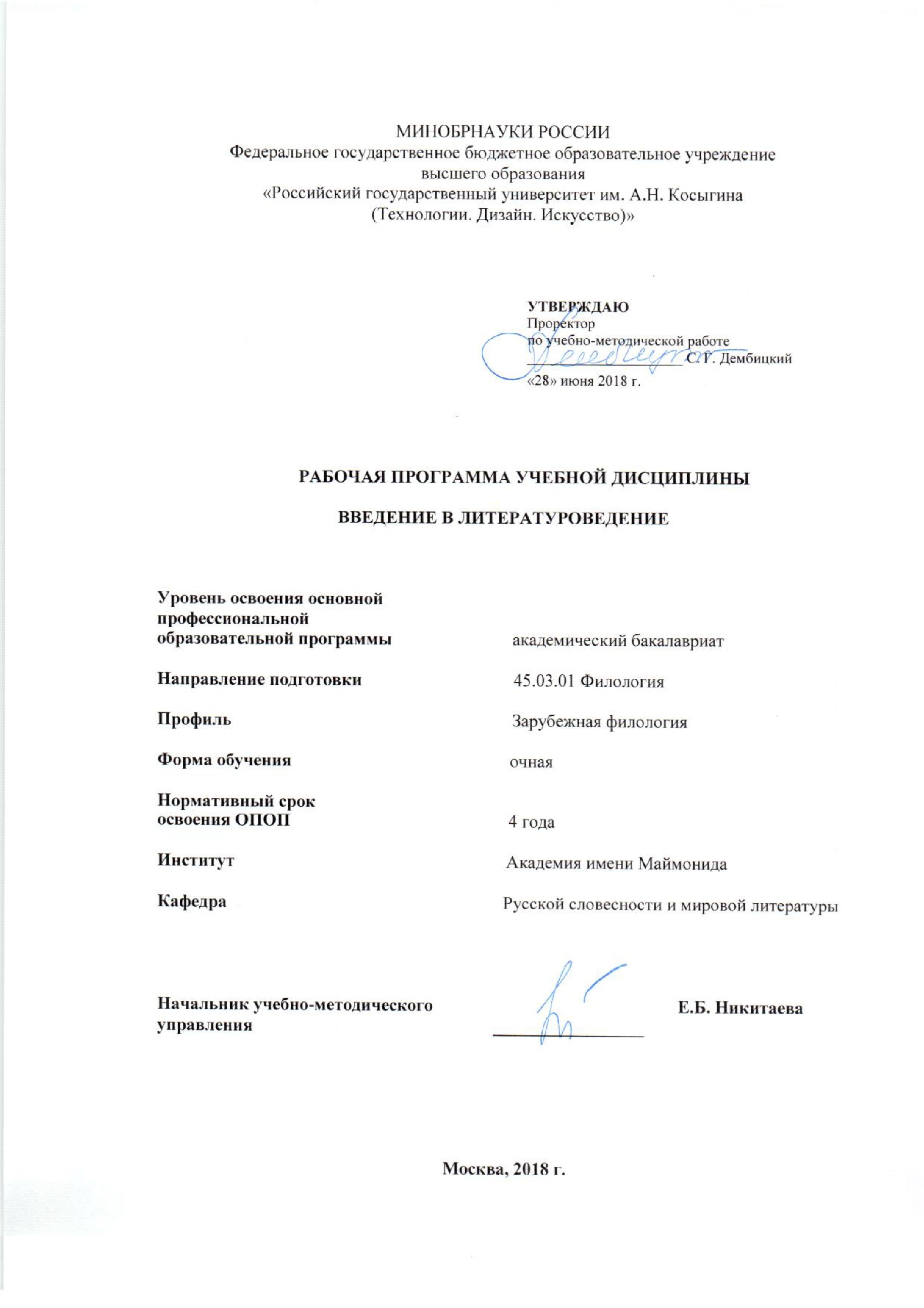
****

****

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Введение в литературоведение» включенав базовую часть БлокаI и читается в 1 семестре*.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОПК-1** | способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области |
| **ОПК-3** | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов |
| **ОПК-4** | владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 1** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | **2** | **2** |
| Объем дисциплины в часах | **72** | **72** |
| **Аудиторные занятия (всего)** | **34** | **34** |
| в том числе в часах: |  |  |
| Лекции (Л) | 34 | 34 |
| Практические занятия (ПЗ) |  |  |
| Семинарские занятия (С) |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | **38** | **38** |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | |
| Зачет (зач.) | зач. |  |
| Дифференцированный зачет (диф.зач.) |  |  |
| Экзамен (экз.) |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения**

**Таблица 3.1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 1** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  *контрольная работа (КР), собеседование (СБ), задания для самостоятельной работы (СР)*  **Промежуточная аттестация:**  *зачет (Зач.)* |
| Введение | Основные литературоведческие дисциплины | 4 |  |  |  |  |  |
| Структура художественной литературы. | 4 |  |  |  |  |  |
| Функции художественной литературы. | 2 |  |  |  |  |  |
| Тайны и загадки литературного творчества. | 4 |  |  |  |  |  |
| Анализ художественного текста | Художественная литература: слово и образ. | 2 |  |  |  |  |  |
| Правда в художественном произведении. | 4 |  |  |  |  |  |
| Тема, идея и пафос художественного произведения. | 4 |  |  |  |  |  |
| Сюжет и фабула художественного произведения. | 2 |  |  |  |  |  |
| Композиция литературного произведения. | 4 |  |  |  |  |  |
| Стиховедение | Стихосложение.  Системы стихосложения. Основные размеры. | 2 |  |  |  |  |  |
| Реформа русского стихосложения Тредиаковского – Ломоносова. | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Всего: | *34* | Всего: |  | Всего: |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 34 |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 1** | | | |
| 1 | Введение | Работа со справочно-энциклопедической литературой; создание персонального словаря литературоведческих терминов и понятий | **12** |
| 2 | Анализ художественного текста | Написание эссе, работа со справочно-энциклопедической литературой; создание персонального словаря литературоведческих терминов и понятий, подготовка к контрольной работе | **12** |
| 3 | Стиховедение | Анализ поэтических текстов. Подготовка к аудиторному занятию | **14** |
| **Всего часов в семестре (сессию) по учебному плану** | | | **38** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **38** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОПК-1 | **Пороговый**  **Знать** основные положения и концепции теории и истории методики преподавания литературоведения.  **Уметь** применять полученные знания в области теории и истории литературоведения  **Владеть** основными методами и приемами анализа литературных произведений | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** новые технологии литературоведения в системе филологического знания и образования  **Уметь** применять полученные знания в области теории и истории литературоведения  **Владеть** навыками составления рефератов, библиографии по конкретной тематике, представлять материалы собственных исследований | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать** принципы отбора дидактического материала, инновационные методы и формы литературоведения  **Уметь** популяризировать филологические знания в общеобразовательных учреждениях  **Владеть** навыками составления рефератов, библиографии по конкретной тематике, представлять материалы собственных исследований; выступать с сообщениями и докладами | оценка 5 |
| ОПК-3 | **Пороговый**  **знает** основные понятия литературоведения, методики анализа литературного текста, историю его создания и исследования, специфику данного вида искусства.  **умеет** интерпретировать и анализировать литературные явления при помощи существующих методик  **владеет** базовыми навыками определения художественного направления, идентификации художественного метода анализируемого текста | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** ключевые понятия теории литературы, методологию анализа литературного явления, способы и методы анализа художественного текста  **Умеет** определять жанровое ядро (жанровое содержание и жанровую структуру) анализируемого текста, определять место и значение литературного явления в историко-литературном процессе  **Владеет** способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** ключевые понятия теории литературы, методологию анализа литературного явления, способы и методы анализа художественного текста  **Умеет** определять жанровое ядро (жанровое содержание и жанровую структуру) анализируемого текста, давать характеристику анализируемому произведению, определять место и значение литературного явления в историко-литературном процессе  **Владеет** способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | оценка 5 |
| ОПК-4 | **Пороговый**  **Знает** базовые принципы анализа литературных явлений и фактов  **Умеет** ориентироваться в многообразии литературных явлений и литературоведческих работ  **Владеет** навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** принципы научности филологических подходов в оценке литературных явлений  **Умеет** анализировать и научно интерпретировать литературные явления и факты  **Владеет** специальными литературоведческими знаниями в выявлении формально-содержательной целостности литературных явлений | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** основные научные филологические подходы в оценке литературных явлений  **Умеет** анализировать и научно интерпретировать литературные явления и факты на основе современных достижений мировой науки  **Владеет** понятийным аппаратом испециальными литературоведческими знаниями в выявлении формально-содержательной целостности литературных явлений | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

*Типовые вопросы для самостоятельной работы:*

1. Чем объясняется феномен неисчерпаемости художественного произведения?

2. Приведите примеры реализации пророческого дара литературы. Почему он становится возможным?

3. Почему для писателя и художника так важна внутренняя свобода?

4. В чем заключается загадка творческого процесса?

*Типовые темы контрольной работы:*

* Беллетристика, публицистика, изящная словесность – роль художественного образа и специфика постановки вопроса
* Идея и идейность, ложный и истинный пафос произведения
* Эволюция композиции и подхода к ней в XX веке

7.2 Для промежуточной аттестации:

*Типовые вопросы для подготовки к зачету:*

1. Литературный процесс.
2. Функции художественной литературы.
3. Процесс восприятия художественного текста.
4. Загадки литературоведения.
5. Творческий процесс – лаборатория писателя.
6. Категория художественного открытия

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** | | |
| 1 | Аудитория №35 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направлений психология и филология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1** | | |
| 1 | Аудитория №221а:  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | Комплект учебной мебели, 14 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
| *1* | *Прозоров В.В.* | *Введение в литературоведение* | *УП* | *Издательство "Флинта"* | | *2012* | *http://znanium.com/catalog/product/454576* | |  |
| *2* | *Есин А.Б.* | *Принципы и приемы анализа литературного произведения* | *УП* | *Издательство "Флинта"* | | *2011* | *http://znanium.com/catalog/product/454133* | |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
| *1* | *Есин А.Б.* | *Литературоведение. Культурология : Избранные труды* | *УП* | | *Издательство "Флинта"* | *2017* | *http://znanium.com/catalog/product/465628* | |  |
| *2* | *Хрящева Н.П.* | *Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения* | *Хрестоматия* | | *Издательство "Флинта"* | *2011* | *http://znanium.com/catalog/product/331810* | |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | |
| *1* | *Буданова Е. Е.* | *Учебная дисциплина*  *«Введение в литературоведение»* | *МУ* | | *Утверждено на заседании кафедры, протокол №8 от 30.04.2018* | *2018* | *ЭИОС* |  | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

*ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/)

*Электронная библиотечная система «Лань»* [*https://e.lanbook.com*](https://e.lanbook.com)

*Электронная библиотечная система «Юрайт» https://biblio-online.ru*

*Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/)*;*

*Web of Science* [*http://webofknowledge.com/*](http://webofknowledge.com/)*;*

*Scopus* [*https://www.scopus.com*](https://www.scopus.com/)*;*

*«Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU* [*https://elibrary.ru*](https://elibrary.ru/)*.*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

[*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных*

[*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук*

*http://www.philology.ru/ - русский филологический портал*

*Журнал «Язык и текст» [Электронный ресурс]. URL:* [*http://psyjournals.ru/langpsy/index.shtml*](http://psyjournals.ru/langpsy/index.shtml)

*Лингвистика и филология [Электронный ресурс] // Filologia.ru – Филология и лингвистика. – URL:* [*http://filologia.su/knigi-po-lingvistike/*](http://filologia.su/knigi-po-lingvistike/)

*Литература по лингвистике и филологии [Электронный ресурс]. – URL:* [*http://garshin.ru/linguistics/philological-books.html*](http://garshin.ru/linguistics/philological-books.html)

*Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. – URL:* [*http://www.science-education.ru*](http://www.science-education.ru)

*http://gramota.ru/ - Справочно-информационный портал – русский язык для всехhttp://dc.cd.b1.a0.top.list.ru/counter?id=122002;js=13;r=https%3A//www.google.ru/;j=false;s=1366*768;d=24;rand=0.10974265690930785;*

*http://www.philology.ru/ - русский филологический портал*

*Литературный сервер “Друзья и партнёры” (двуязычный информационно-поисковый сайт по русской и зарубежной литературе ) http://www.fplib.ru/literature/*

*Институт мировой литературы им. А.М.Горького РАН http://*[*www.imli.ru*](http://www.imli.ru/)

*Литературный институт им. А.М.Горького http://*[*www.filine.centro.ru/Gorky/*](http://www.filine.centro.ru/Gorky/)

*Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. Научная библиотека (зарубежная литература) http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka.htm*

*Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. Филологический факультет http://*[*www.philol.msu.ru/rus*](http://www.philol.msu.ru/rus)

*Портал Российские электронные библиотеки* [*http://www.elbib.ru/*](http://www.elbib.ru/)

*Русский филологический портал http://www.philology.ru/*

*Университетская электронная библиотека* [*http://www.infoliolib.info/*](http://www.infoliolib.info/)

*Мультиязычная поисковая система* [*altavista.com*](http://www.altavista.com/)

*Библиотека “Либрусек”* [*http://lib.rus.ec/g*](http://lib.rus.ec/g)

*Литпортал* [*http://www.litportal.ru/*](http://www.litportal.ru/)

*Библиотека «Артефакт»* [*http://artefact.lib.ru/library/*](http://artefact.lib.ru/library/)

*Электронная библиотека "ImWerden"* [*http://www.imwerden.de/*](http://www.imwerden.de/)

*Университетская библиотека* [*http://www.biblioclub.ru/*](http://www.biblioclub.ru/)

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

*Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.*

*Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.*

*Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.*

*Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens*

*Adobe Reader (свободно распространяемое).*

**Лист регистрации изменений к РПД** **(РПП)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменений** | **Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений** |
| 1 | Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1) | № 6 от 28.02.2019 года |
| 2. | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2) | № 9 от 30.05.2019 года |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Приложение 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер и дата договора** | **Предмет договора** | **Ссылка на электронный ресурс** | **Срок действия договора** |
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 29.01.2020 г. |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 28.01.2020 г. |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г. | ООО «ИВИС» | <http://dlib.eastview.com/> | Действует до 31.12.2019 г. |
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ» | [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/) | Действует до 14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г. | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit | <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage> | Действует до 31.12.2018 г. |

Приложение 2

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Wolfram Mathematica
7. Microsoft Visual Studio 2008
8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
9. Mathcad
10. Matlab+Simulink
11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
12. SolidWorks
13. Rhinoceros
14. Simplify 3D
15. FontLаb VI Academic
16. Multisim
17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
18. КОМПАС-3d-V 18
19. Project Expert 7 Standart
20. Альт-Финансы
21. Альт-Инвест
22. Программа для подготовки тестов Indigo
23. Диалог NIBELUNG