

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 16:51:29
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русского литературного языка

Уровень образования	академический бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «**История русского литературного языка**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 10.03.2021 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор И. В. Бугаева

И.о.зав.кафедрой И.В.Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

В приложение к диплому выносится оценка за 6 семестр

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» относится к вариативной части программы.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Историческая грамматика русского языка;
- Старославянский язык.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «История русского литературного языка» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; формирование представления об исторических процессах, происходивших в русском литературном языке на протяжении его развития, об этапах становления русского литературного языка и принципах его формирования; о средствах формирования литературного языка и возможностях исторической стилистики русского языка, позволяющих раскрыть богатство и художественное совершенство русской литературы.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-УК-1.2</p> <p>Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>Знает основные понятия и категории истории русского литературного языка</p> <p>Умеет анализировать памятники русского литературного языка с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать результаты научных исследований в области истории русского литературного языка</p> <p>Владеет методами историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.</p>
<p>ПК-1</p> <p>Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ИД-ПК-1.3</p> <p>Ведение научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>работает с учебной, научной и справочной литературой; формирует научный аппарат для лингвистического исследования;</p> <p>использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;</p> <p>устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений.</p>

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.

1.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет с оценкой	108	36	18	–	–	–	54	–
Всего:		108	36	18	–	–	–	54	–



1.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-1: ИД-ПК-1.3	Раздел I. Введение Тема 1.1. Предмет истории русского литературного языка. Основные концепции происхождения русского литературного языка.	4 4	2 2	x	x	6 6	устный опрос, тестирование, контрольная работа
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-1: ИД-ПК-1.3	Раздел II. История русского литературного языка XI–XVII вв. Тема 2.1. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Тема 2.2. Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси. Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV-XVII вв. Тема 2.3. Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV-XVII вв. Тема 2.4. Лексикографические и грамматические труды XI-XVII веков.	16 4 4 4 4	8 2 2 2 2	x	x	24 6 6 6 6	устный опрос, тестирование, контрольная работа
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-1: ИД-ПК-1.3	Раздел III. История русского литературного языка XVIII–XIX вв. Тема 3.1. Петровская эпоха в истории русского литературного языка. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В. К. Третьяковского. Тема 3.2. Стилистическая теория М. В. Ломоносова и её роль в развитии русского литературного языка.	16 4 4	8 2 2			24 6 6	устный опрос, тестирование, контрольная работа

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 3.3. Языковая программа Н.М.Карамзина; «новый слог» карамзинистов. Дискуссии вокруг «нового слога» Н.М.Карамзина. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка. Взгляды «младших» архаистов на развитие русского литературного языка.	4	2			6	
	Тема 3.4. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.	4	2			6	
	Зачет с оценкой	x	x	x	x		Вопросы к зачету с оценкой.
	ИТОГО за шестой семестр	36	18	x	x	54	

1.5. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I.	Введение	
Тема 1.1.	Предмет истории русского литературного языка. Основные концепции происхождения русского литературного языка.	Предмет истории русского литературного языка. История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с историей русского государства, культуры и литературы. Природа литературных языков. Языковой узус и языковая норма. Периодизация истории русского литературного языка. Основные концепции происхождения русского литературного языка. Старославянский пролог. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н. М. Карамзина, Ф. И. Буслаева, А. И. Соболевского); гипотезы А. А. Шахматова и С. П. Обнорского; теории Г. О. Винокура, Б. А. Ларина, В. В. Виноградова; возрождение концепции литературного двуязычия (гипотезы Ф. П. Филина и Д. С. Лихачева); концепция диглоссии (Б. А. Успенский).
Раздел II.	История русского литературного языка XI–XVII вв.	
Тема 2.1.	Языковая ситуация в Киевской Руси XI–XIV вв.	Языковая ситуация в Киевской Руси XI–XIV вв. Функционирование сакрального (книжно-славянского) стиля древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы — Священном Писании, гимнографии, торжественном красноречии («Слова» митрополита Илариона, Кирилла Туровского и др.); агиографии («Житие Феодосия Печерского», «Сказание» и «Чтение о Борисе и Глебе»). Деловой стиль древнерусского литературного языка XI - XIV веков («Русская правда», грамоты). Славяно-русский (народно-литературный) стиль древнерусского литературного языка и его функционирование в историко-хроникальном жанре («Повесть временных лет», «История иудейской войны» Иосифа Флавия), жанре учительного красноречия («Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» и «Моление» Даниила Заточника и др.), жанрах повествовательной литературы («Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Александрия», «Повесть об Акире» и др.). Лингвистическое изучение древнерусского литературного языка в XI–XIV веках.
Тема 2.2.	Лингвистические и экстралингвистические	Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.

	<p>причины возникновения двуязычия в Московской Руси. Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV-XVII вв.</p>	<p>Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии»: гипотеза А. И. Соболевского о «влиянии» во 2-й половине XIV –1-ой половине XV века, идеи Б. А. Ларина об архаизации и грецизации русской графики и орфографии и гипотеза Л. П. Жуковской о реставрации древних книжно-письменных традиций во 2-ой половине XV –1-ой половине XVI вв.</p> <p>Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV-XVII вв. Произведения агиографии: «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского», «Житие Михаила Клопского» (1-ой и 2-ой редакций) и др. Повествовательные произведения: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о путешествии архиепископа Новгородского Иоанна на бесе в Иерусалим», «Повесть о Петре и Февронии» и др. Исторические сочинения: «Степенная книга царского родословия», хронографы. Полемическая литература: сочинения Нила Сорского и Максима Грека, «История о великом князе Московском» Андрея Курбского и его же послания Ивану Грозному и др.</p>
Тема 2.3.	<p>Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV-XVII вв.</p>	<p>Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV-XVII вв. Повествовательная литература: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Повесть об азовском осажденном сидении донских казаков» и др. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка («Вести-Куранты», статейные списки русских послов и др.). Причины разложения литературного двуязычия во 2-й пол. XVII в. Языковое новаторство протопопа Аввакума. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.). Лингвистическое изучение церковнославянского языка в XV-XVII веках.</p>
Тема 2.4.	<p>Лексикографические и грамматические труды XI-XVII веков.</p>	<p>Лексикографические и грамматические труды XI-XVII веков. Глоссы. Словари-ономастиконы, словари символики, двуязычные словари, словари-разговорники. Сочинение черноризца Храбра «О письменехъ», «Рассуждение о славянском языке» Иоанна экзарха Болгарского.</p>
Раздел III.	История русского литературного языка XVIII–XIX вв.	
Тема 3.1.	<p>Петровская эпоха в истории русского литературного</p>	<p>Петровская эпоха в истории русского литературного языка. Распад литературного двуязычия. Смещение</p>

	<p>языка. Проблема нормализации литературного языка в программе В. К. Тредиаковского.</p>	<p>в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В. К. Тредиаковского.</p>
Тема 3.2.	<p>Стилистическая теория М. В. Ломоносова и её роль в развитии русского литературного языка.</p>	<p>Стилистическая теория М. В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М. В. Ломоносова в создании научной терминологии. «Российская грамматика» - первая грамматика русского языка. Принципы построения. Стилистический комментарий фактов языка в грамматике Ломоносова.</p>
Тема 3.3.	<p>Языковая программа Н.М.Карамзина; «новый слог» карамзинистов. Дискуссии вокруг «нового слога» Н.М.Карамзина. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка. Взгляды «младших» архаистов на развитие русского литературного языка.</p>	<p>Языковая программа Н.М.Карамзина, «новый слог» карамзинистов. Дискуссии вокруг «нового слога» Н. М. Карамзина. Полемические выступления А. С. Шишкова, критические выступления П. И. Макарова и С. С. Боброва; «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств»; народность как языковая основа басен Крылова; «Беседа любителей русского слова». Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка. Взгляды «младших» архаистов на развитие русского литературного языка. Роль комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка.</p>
Тема 3.4.	<p>Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.</p>	<p>Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. Пушкин и «Арзамас». Борьба против феминизации литературного языка. Пушкинская концепция истории русского литературного языка. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Категория народности в пушкинской концепции литературного языка. Решение проблемы заимствований. Поиски новых синтаксических форм выражения. Принципы соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.</p>

1.6. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоёмкость, час
Раздел I.	Введение			

Тема 1.1.	Предмет истории русского литературного языка. Основные концепции происхождения русского литературного языка.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, тестирование	6
Раздел II.	История русского литературного языка XI–XVII вв.				
Тема 2.1.	Языковая ситуация в Киевской Руси XI–XIV вв.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, Тестирование	6
Тема 2.2.	Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси. Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV–XVII вв.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, Тестирование	6
Тема 2.3.	Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV–XVII вв.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, Тестирование	6
Тема 2.4.	Лексикографические и грамматические труды XI–XVII веков.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, Тестирование	6
Раздел III.	История русского литературного языка XVIII–XIX вв.				
Тема 3.1.	Петровская эпоха в истории русского литературного языка. Проблема нормализации русского литературного языка в программе В. К. Тредиаковского.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, Тестирование	6
Тема 3.2.	Стилистическая теория М. В. Ломоносова и её роль в развитии русского литературного языка.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, Тестирование	6
Тема 3.3.	Языковая программа Н.М.Карамзина; «новый слог» карамзинистов. Дискуссии вокруг «нового слога»	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	и по	Устный опрос, тестирование	6

	Н.М.Карамзина. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка. Взгляды «младших» архаистов на развитие русского литературного языка.			
Тема 3.4.	Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.	изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам	Устный опрос, тестирование	6

1.7. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	16	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	32	

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории	10	организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории	11	в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональных компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1: ИД-УК-1.2		ПК-1: ИД-ПК-1.3
высокий		отлично	Учащийся отлично знает основные понятия и категории истории русского литературного языка Учащийся отлично умеет анализировать памятники русского литературного языка с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать результаты научных исследований в области истории русского литературного языка. Учащийся отлично владеет методами историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.		Обучающийся: Отлично работает с учебной, научной и справочной литературой; формирует научный аппарат для лингвистического исследования; Отлично использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала; Отлично устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений.
повышенный		хорошо	Учащийся хорошо знает основные понятия и категории истории русского		Обучающийся: Хорошо работает с учебной, научной и справочной

			<p>литературного языка Учащийся хорошо умеет анализировать памятники русского литературного языка с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать результаты научных исследований в области истории русского литературного языка. Учащийся хорошо владеет методами историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.</p>		<p>литературой; формирует научный аппарат для лингвистического исследования; Хорошо использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала; Хорошо устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений.</p>
базовый		удовлетворительно	<p>Учащийся удовлетворительно знает основные понятия и категории истории русского литературного языка Учащийся удовлетворительно умеет анализировать памятники русского литературного языка с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать результаты научных исследований в области истории русского литературного языка. Учащийся удовлетворительно владеет методами историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.</p>		<p>Обучающийся: Удовлетворительно работает с учебной, научной и справочной литературой; формирует научный аппарат для лингвистического исследования; Удовлетворительно использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала; Удовлетворительно устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений.</p>

низкий		неудовлетворительно	<p>Учащийся не знает основные понятия и категории истории русского литературного языка</p> <p>Учащийся удовлетворительно не умеет анализировать памятники русского литературного языка с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; анализировать результаты научных исследований в области истории русского литературного языка.</p> <p>Учащийся не владеет методами историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.</p> <p>Обучающийся:</p> <p>Не работает с учебной, научной и справочной литературой; формирует научный аппарат для лингвистического исследования;</p> <p>Не использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;</p> <p>Не устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений.</p>
--------	--	---------------------	---

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История русского литературного языка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

3.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Примерные практические вопросы	<p>1. Назовите памятники делового стиля древнерусского литературного языка 11 – 14 вв.</p> <p>1) Слово о законе и благодати 2) Слово о полку Игореве 3) Житие протопопа Аввакума 4) Русская правда 5) Сказание о Борисе и Глебе 6) Хожение за три моря 7) Житие Сергия Радонежского 8) Договоры русских с греками</p> <p>2. По мнению В.Виноградова, первый период развития русского литературного языка характеризовали:</p> <p>1) Двужычие 2) Диглоссия 3) Одноязычие</p> <p>3. В каком жанре преобладают славянизмы:</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		1) летописное сказание, 2) летописная повесть, 3) летописный рассказ, 4) погодная запись

3.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
Тест	<p>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.</p> <p>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной</p>	<i>16 – 20 баллов</i>	5	85% - 100%
		<i>13 – 15 баллов</i>	4	65% - 84%
		<i>6 – 12 баллов</i>	3	41% - 64%
		<i>0 – 12 баллов</i>	2	0% - 40%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>системе: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>		
	Продemonстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.		2

3.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от живого народно-го языка. 2. Периодизация истории русского литературного языка. 3. Основные концепции происхождения русского литературного языка. 4. Формальные признаки славянизмов. 5. Формальные признаки русизмов. 6. Языковая ситуация в Киевской Руси. Книжно-славянский (сакральный) стиль. 7. Деловой стиль древнерусского литературного языка XI - XIV веков. 8. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI -XIV веков. 9. Двужычие в Московском царстве. 10. Язык и стиль памятников церковнославянской книжности. 11. Памятники «смешанного» языка XVI-XVII веков.

	<p>12. Памятники среднерусского литературного языка XV - XVII веков.</p> <p>13. Церковный раскол и памятники старообрядческой литературы.</p> <p>14. Язык Московского государства 2 пол. XVII в.</p> <p>15. Язык Петровской эпохи.</p> <p>16. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: В. К. Тредиаковский.</p> <p>17. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: М. В. Ломоносов.</p> <p>18. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: А. П. Сумароков.</p> <p>19. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Н. И. Новиков.</p> <p>20. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: М. М. Херасков.</p> <p>21. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Д. И. Фонвизин.</p> <p>22. Теории и практика литературного языка сер. XVIII в.: Г. Р. Державин.</p> <p>23. «Новый слог» Н.М.Карамзина и дискуссии вокруг «нового слога».</p> <p>24. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка.</p> <p>25. Взгляды «младших» архаистов на развитие русского литературного языка.</p> <p>26. Роль И.А. Крылова в развитии русского литературного языка.</p> <p>27. Роль А.С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.</p> <p>28. А.С. Пушкин и «Арзамас». Пушкинская концепция истории русского литературного языка.</p>
--	--

3.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Наименование оценочного средства</p> <p>Экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
практическое задание: 0 – 12 баллов	<p>структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

3.5. Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «История русского литературного языка» курсовая работа не предусмотрена.

3.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

3.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа 1	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа 2	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Экзамен	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- дискуссия;
- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
- технология проблемного обучения.
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<p>Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комплект учебной мебели, меловая доска; • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; • проектор, экран настенный, проекционный столик; • 1 персональный компьютер; <p>лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).</p>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<p>Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время); <p>–научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; • Комплект учебной мебели, меловая доска. • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; • экран, компьютер, проектор, колонки; <p>лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).</p>
<p>Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект учебной мебели, • 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, <p>лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).</p>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

9.2. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
5.	Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» http://www.springernature.com/gp/librarians
6.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
7.	Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») http://нэб.рф/
9.	«НЭИКОН» https://neicon.ru/ru

9.3. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
2.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
3.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры