

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 16:51:51  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общей и славянской филологии

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История славянских литератур

---

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | академический бакалавриат                           |
| Направление подготовки  | 45.03.01 Филология                                  |
| Профиль   | Отечественная филология (русский язык и литература) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года  |
| Формы обучения  | Очная   |

Рабочая программа учебной дисциплины «**История славянских литератур**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 10.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент

С.Н. Переволочанская

И.о. зав. кафедрой:

И.В. Бугаева

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История славянских литератур» изучается в восьмом семестре.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен  
В приложение к диплому выносятся оценка за 8 семестр.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История славянских литератур» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современный славянский язык;
- Старославянский.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

### ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «История славянских литератур» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; историей развития литературы в славянских странах, жанрами и направлениями славянских литератур.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| <p>ПК-1<br/>Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ИД-ПК-1.2<br/>Анализ и интерпретация текста в практической и научно-исследовательской деятельности</p>          | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ адекватно формулирует дифференцированные теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;</li> <li>▪ применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии;</li> <li>▪ работает с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации).</li> </ul> |
| <p>ПК-3<br/>Способен составлять научные обзоры, аннотаций, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, библиографические описания</p>   | <p>ИД-ПК-3.1<br/>Использование в профессиональной деятельности различных жанров и стилей научного высказывания</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осваивает путем изучения научной литературы различные методы работы с тем или иным материалом;</li> <li>▪ выбирает необходимую методику работы с собственным материалом;</li> <li>▪ применяет ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом;</li> <li>▪ самостоятельно делает выводы на основе работы с собранным материалом.</li> </ul>  |
| <p>ПК-10<br/>Способен переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование научных трудов и</p>                                      | <p>ИД-ПК-10.1<br/>Аннотирование, реферирование текстов различной направленности на/с изучаемого языка</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ владеет навыками реферирования и аннотирования текста;</li> <li>▪ умеет переводить научные тексты на иностранный язык</li> <li>▪ способен подвергать обработке тексты научного стиля</li> </ul>   |

| Код и наименование компетенции                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| художественных произведений на иностранных языках | ИД-ПК-10.3<br>Анализирование переводов различных типов текстов с иностранных языков и на иностранные языки | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умеет анализировать тексты на иностранном языке;</li> <li>▪ знает принципы анализа переводов;</li> <li>▪ способен создавать собственные переводы.</li> </ul> |

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 144 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

1.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа                          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 8 семестр                     | экзамен                        | 144        | 16                                | 16                        | -                         | -                            | -  | 76                                       | 36                            |
| Всего:                        |                                | 144        | 16                                | 16                        | -                         | -                            | -  | 76                                       | 36                            |

## 1.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                           |                             |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|   |  | Контактная работа   |                           |                             |                              |                             |  |
|   |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Восьмой семестр</b>  |  |                     |                           |                             |                              |                             |  |
| ПК-10<br>ИД-ПК-10.1   | <b>Раздел I. Славянские литературы в Средние века</b>  | <b>4</b>            | <b>4</b>                  |                             |                              | <b>19</b>                   | собеседование,<br>внеаудиторное чтение   |
|   | Тема 1<br>Возникновение славянской письменности. Деятельность св. Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в славянских литературах. | 4                   | 4                         |                             |                              | 19                          |  |
| ПК-1<br>ИД-ПК-1.2   | <b>Раздел II. Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.</b>   | <b>4</b>            | <b>4</b>                  |                             |                              | <b>19</b>                   | собеседование,<br>внеаудиторное чтение   |
|   | Тема 2.1<br>Реализм в славянских литературах XIX в.  | 1                   | 1                         |                             |                              | 4                           |  |
|   | Тема 2.2<br>Славянское барокко: специфика и основные представители.  | 1                   | 1                         |                             |                              | 5                           |  |
|   | Практическое занятие № 1<br>Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения.   | 1                   | 1                         |                             |                              | 5                           |  |
|   | Самостоятельная работа № 1<br>Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия.  | 1                   | 1                         |                             |                              | 5                           |  |
| ПК-3<br>ИД-ПК-3.1   | <b>Раздел III. Славянские литературы на рубеже XIX–XX вв.</b>  | <b>4</b>            | <b>4</b>                  |                             |                              | <b>19</b>                   | собеседование,<br>внеаудиторное чтение   |
|   | Тема 3<br>Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители.   | 4                   | 4                         |                             |                              | 19                          |  |
| ПК-10<br>ИД-ПК-10.3   | <b>Раздел IV. Славянские литературы в XX–XXI вв.</b>   | <b>4</b>            | <b>4</b>                  |                             |                              | <b>19</b>                   | собеседование,<br>внеаудиторное чтение   |
|   | Тема 4.1<br>Межвоенная литература западных и южных славян.   | 1                   | x                         |                             |                              | 2                           |  |
|   | Самостоятельная работа № 2<br>Авангардные течения в славянских литературах   | x                   | 1                         |                             |                              | 2                           |  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации                                      | Виды учебной работы |                           |                             |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|   |   | Контактная работа   |                           |                             |                              |                             |  |
|   |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
|   | межвоенного периода   |                     |                           |                             |                              |                             |  |
|   | Тема 4.2<br>Социалистический реализм в славянских литературах                                   | 1                   | x                         |                             |                              | 5                           |  |
|   | Самостоятельная работа № 3<br>Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в. | x                   | 1                         |                             |                              | 5                           |  |
|   | Тема 4.3<br>Развитие жанра романа в славянских литературах 60—80-х годов XX века                | 1                   | x                         |                             |                              | 2                           |  |
|   | Практическое занятие № 2<br>Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур    | x                   | 1                         |                             |                              | 2                           |  |
|   | Тема 4.4.<br>«Бархатные» революции в славянских странах и смена литературных парадигм           | 1                   | x                         |                             |                              | 2                           |  |
|   | Практическое занятие № 3<br>Постмодернизм в славянских литературах                              | x                   | 1                         |                             |                              | 2                           |  |
|   | Экзамен   | x                   | x                         | x                           | x                            | <b>36</b>                   | Экзамен по билетам   |
|   | <b>ИТОГО за восьмой семестр</b>   | <b>16</b>           | <b>16</b>                 | <b>x</b>                    |                              | <b>112</b>                  |  |

1.5. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (заочная форма обучения):

| Планируемые (контролируемые) | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; | Виды учебной работы |  |  |  | С а м | Виды и формы контрольных |
|------------------------------|---|---------------------|--|--|--|-------|--------------------------|
|                              |   | Контактная работа   |  |  |  |       |                          |

| результаты освоения:<br>коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | форма промежуточной аттестации | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |  | мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--------------------------------|-------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|--|---|
|   |                                |             |                           |                          |                              |  |   |
|   |                                |             |                           |                          |                              |  |   |

## 1.6. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп                     | Наименование раздела и темы дисциплины   | Содержание темы (раздела)   |
|--------------------------|--|---|
| <b>Раздел I</b>          | <b>Славянские литературы в Средние века</b>  |   |
| Тема 1.1                 | Возникновение славянской письменности. Деятельность св. Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в славянских литературах. | В лекции рассматриваются историография вопроса о возникновении славянской письменности, дискуссия развернувшаяся по этой проблеме в отечественной научной литературе, даны сведения о особенностях славянской азбуки. основополагающим положением лекции является вывод о том, что Кирилл создал систему славянской письменности, которая впоследствии его учениками и последователями приспособилась к фонетическим особенностям и легла в основу литературно-письменных языков многих славянских народов, в том числе русского народа   |
| <b>Раздел II</b>         | <b>Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.</b>  |   |
| Тема 2.1                 | Реализм в славянских литературах XIX в.  | В 50е гг. в литературе еще продолжались процессы Нац. Возрождения. Постепенно начинают <u>нарастать реалистические тенденции</u> . Одна из особенностей становления реализма в литературах западных и южных славян заключалась в том, что своим критическим острием он часто (хотя и не всегда) был обращен вовне, в адрес внешних угнетателей. Изображение же национальной жизни нередко оказывалось не лишенным идеализирующих красок, желания показать «должное», позитивный образец. Отсюда нередкий налет сентиментальности или патетики. Но постепенно идеализация уступает место поэтизации героев, их жизни и быта. |
| Тема 2.2                 | Славянское барокко: специфика и основные представители.  | Барокко и проблемы истории славянских литератур и искусств. Принцип отражения в поэтике барокко. «Низовое» барокко в Польше. Драматургия и поэзия. Симеон Полоцкий и проблемы восточно-славянского барокко. Проблема барочной поэтической антропологии. Имя поэта и его литературная репутация. Тема науки в барочной украинской поэзии 30-х годов XVII века  |
| Практическое занятие № 1 | Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения.   | Просвещение у южных славян. Просвещение у западных славян. Просвещение у восточных славян.  |
| <b>Раздел III</b>        | <b>Славянские литературы на рубеже XIX–XX вв.</b>  |   |
| Тема 3                   | Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители.   | Представители модернизма:<br><u>Болгария</u> – Яворов, Славейков – поэты<br><u>Польша</u> – Каспрович, Тетмайя<br>Модернизм – новое, современное, необычное, яркое.<br>Модернизм – это движущее звено в развитии культуры эпохи модерна.<br>Начало связано с Петром 1.<br>Философские идеи модернизма - идеи Ницше, концепции Фрейда, Юнга.<br>Приметы модернизма:<br>развенчание разума<br>культ «я»   |



|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          |  | повышенный интерес к психике и сердцу<br>отчуждённость человека от мира<br>абсурдность существования человека и мира  |
| <b>Раздел IV</b>         | <b>Славянские литературы в XX–XXI вв.</b>                            |   |
| Тема 4.1                 | Межвоенная литература западных и южных славян                        | Уже в конце XIX в. большая часть литератур западных и южных славян преодолевает трудности предшествующего развития, синхронизирует свое движение с западноевропейскими и русской литературами, сравниваясь с ними по диапазону течений, стилей, жанров. С учетом особенностей проявлений на славянской почве модернизма, реализма, литературного авангарда, соцреализма, рурализма, католических течений рассматривается творчество выдающихся славянских писателей, обогативших национальное и мировое искусство духовно-эстетическими ценностями. Среди них — Я. Гашек, К. Чапек, М. Крлежа, И. Цанкар, П. Славейков, Нобелевский лауреат П. Реймонт, будущие лауреаты Нобелевской премии И. Андрич, Я. Сейферт, Ч. Милош и многие другие |
| Тема 4.2                 | Социалистический реализм в славянских литературах                    | Впервые словосочетание "социалистический реализм" появилось в передовой статье "Литературной газеты" от 23 мая 1932 г. (автор - И.М.Гронский). Сталин подтвердил его на встрече с писателями у М.Горького 26 октября того же года, и с этого момента термин, получив широкое распространение, бытовал на протяжении почти 60 лет.<br>На современном этапе сложилось представление о социалистическом реализме как интернациональном художественном направлении и нормативном творческом методе литературы и искусства XX в., познавательная сфера которого регламентировалась задачей отражать революционные процессы переустройства мира в свете социалистического идеала.   |
| Тема 4.3                 | Развитие жанра романа в славянских литературах 60—80-х годов XX века | 1956 г. - XX съезд КПСС, разоблачение культа личности. Вторая половина 50-х — 60-е гг. (и более точно: 1956-68, в особенности для чешской литературы) — оттепель. Время полемики, литературного поиска и эксперимента, особенно в области худ. формы. Большая ориентация на европейскую литературу (экзистенциализм, эксперименты). Одновременно углубляется психологизм. Общие тенденции – развитие исторического романа (особенно серб, словен., укр.), военной псих. прозы, новые явления (деревенская проза, есть индивидуальные особенности каждой лит-ры). Получают развитие и распространение микророман (пол., болг.), роман-эссе (пол.), роман-эпопея, роман-притча, интеллектуальный роман, укр. «химерный роман»                 |
| Практическое занятие № 2 | Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур     | Период социальных реформ, начавшихся в 1953 году после смерти И. Сталина, получил образное определение — "оттепель" — по одноименному названию повести Ильи Эренбурга, опубликованной в журнале «Знамя» в 1954 году. В эти годы были сделаны первые шаги по пути преодоления сталинизма, началось восстановление культурной преемственности и международного культурного обмена   |
| Тема 4.4                 | «Бархатные» революции в  | Проблема бархатных революций в отечественной и  |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | славянских странах и смена литературных парадигм | зарубежной историографии. Основные предпосылки бархатных революций 1989 г. в славянских странах. Основное содержание и ход революционных событий. Итоги и последствия бархатных революций.  |
| Практическое занятие № 3 | Постмодернизм в славянских литературах           | Феномен постмодернизма в современных литературах западных, южных и восточных славян. Комплексный анализ постмодернистских явлений в польской, чешской, словацкой, болгарской, македонской, сербской, словенской, хорватской, белорусской и украинской литературах, цель которого – определить в них место этого направления и выявить как его национальное своеобразие, так и общеславянскую специфику. |

### 1.7. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп                       | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы  | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|----------------------------|--|---|---|-------------------|
| <b>Раздел II</b>           | <b>Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.</b>            |   |   |                   |
| Самостоятельная работа №1  | Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия.      | подготовка к практическим занятиям, чтение основной и дополнительной литературы | собеседование, внеаудиторное чтение   | 17                |
| <b>Раздел IV</b>           | <b>Славянские литературы в XX–XXI вв.</b>                                    |   |   |                   |
| Самостоятельная работа №2  | Авангардные течения в славянских литературах межвоенного периода             | подготовка к практическим занятиям, чтение основной и дополнительной литературы | собеседование, внеаудиторное чтение   | 15                |
| Самостоятельная работа № 3 | Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в.            | подготовка к практическим занятиям, чтение основной и дополнительной литературы | собеседование, внеаудиторное чтение   | 15                |

#### 1.8. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

##### Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс                  |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение     | лекции                 | 17         | в соответствии с расписанием учебных занятий |
|                        | практические занятия   |            |  |

##### Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| <b>использование ЭО и ДОТ</b> | <b>использование ЭО и ДОТ</b>  | <b>объем, час</b> | <b>включение в учебный процесс</b>                            |
|-------------------------------|--|-------------------|---|
| обучение с веб-поддержкой     | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 10                | организация самостоятельной работы обучающихся                |
|                               | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 11                | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 2.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                  |   |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|----------------------------------|---|
|                                     |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)   |
|                                     |   |   |                                    |                                  | ПК-1<br>ИД-ПК-1.2<br>ПК-3<br>ИД-ПК-3.1<br>ПК-10<br>ИД-ПК-10.1<br>ИД-ПК-10.3   |
| высокий                             |   | отлично   |                                    |                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно формулирует дифференцированные теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;</li> <li>– применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии;</li> <li>– работает с научной филологической</li> </ul> |

|            |  |                   |  |  |   |
|------------|--|-------------------|--|--|---|
|            |  |                   |  |  | литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации).  |
| повышенный |  | хорошо            |  |  | Обучающийся:<br>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;<br>– аргументирует научную позицию, используя данные анализируемых текстов;<br>– соотносит изученные теоретические положения с конкретными текстами |
| базовый    |  | удовлетворительно |  |  | Обучающийся:<br>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;<br>– с неточностями излагает периодизацию славянских литератур;<br>– демонстрирует фрагментарные знания при определении жанра;                        |

|        |  |                     |  |  |   |
|--------|--|---------------------|--|--|---|
|        |  |                     |  |  | – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |   |

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в языкознание» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

#### 3.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий   |
|------|-------------------------|---|
| 1.   | собеседование           | 1. Назовите трех польских писателей-реалистов XIX в.<br>2. Перечислите основных чешских поэтов эпохи романтизма.<br>3. В чем специфика болгарского Национального возрождения? |

#### 3.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|-------------------------|---------------------|------------------|
|                         |                     |                  |

| средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) |  | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|--|--|-------------------------|-------------------------|
| Собеседование  | Обучающийся продемонстрировал глубокие знания темы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы. |                         | 5                       |
|  | Обучающийся правильно рассуждает, однако имеются незначительные неточности в датах и терминологии.   |                         | 4                       |
|  | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией.                        |                         | 3                       |
|  | Обучающийся не ответил на вопросы в ходе собеседования   |                         | 2                       |

### 3.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации     | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:   |
|---------------------------------------|--|
| Экзамен:<br>в устной форме по билетам | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение славянской письменности.</li> <li>2. Деятельность св. Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в славянских литературах.</li> <li>3. Славянские литературы в Средние века.</li> <li>4. Славянское барокко: специфика и основные представители.</li> <li>5. Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения.</li> <li>6. Славянские литературы в эпоху романтизма.</li> <li>7. Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия.</li> <li>8. Реализм в славянских литературах XIX в.</li> <li>9. Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители.</li> <li>10. Развитие драматургии славянских народов первой трети XX в.</li> <li>11. Межвоенная литература западных и южных славян.</li> <li>12. Авангардные течения в славянских литературах межвоенного периода</li> <li>13. Тема Второй мировой войны в славянских литературах.</li> <li>14. Социалистический реализм в славянских литературах.</li> <li>15. Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур.</li> <li>16. Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в.</li> <li>17. Развитие жанра романа в славянских литературах 60—80-х годов XX века.</li> <li>18. Славянские литературы в 1970-80 гг.</li> </ol> |



|  |  |
|--|--|
|  | 19. «Бархатные» революции в славянских странах и смена литературных парадигм.<br>20. Постмодернизм в славянских литературах. |
|--|--|

#### 3.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <b>Наименование оценочного средства</b><br><br>Экзамен:<br>в устной форме по билетам<br>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например<br>1-й вопрос: 0 – 20 баллов<br>2-й вопрос: 0 – 20 баллов | <b>Обучающийся:</b><br>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;<br>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;<br>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;<br>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;<br>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |                      | 5                    |
|  | <b>Обучающийся:</b><br>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;<br>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;<br>– недостаточно логично построено изложение вопроса;<br>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.  |                      | 4                    |
|  | <b>Обучающийся:</b><br>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает  |                      | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
|                                  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства | фактические грубые ошибки;<br>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;<br>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. |                      |                      |
|                                  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  |                      | 2                    |

### 3.5. Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «История славянских литератур» курсовая работа не предусмотрена.

### 3.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
|                                |                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                |                     |                      |                      |
|                                |                     |                      |                      |
|                                |                     |                      |                      |
|                                |                     |                      |                      |

### 3.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                     | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|------------------------------------|----------------------|---|
| Текущий контроль:                  |                      |   |
| - собеседование 1                  | 0 - 20 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено                                      |
| - собеседование 2                  | 0 - 20 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено                                      |
| - собеседование 3                  | 0 - 20 баллов        | 2 – 5 или зачтено/не зачтено                                      |
| Промежуточная аттестация экзамен   | 0 – 40 баллов        | отлично<br>хорошо   |
| <b>Итого за семестр</b><br>экзамен | 0 - 100 баллов       | удовлетворительно<br>неудовлетворительно<br>зачтено<br>не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- дискуссия;
- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
- технология проблемного обучения.
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
| <b>129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6</b>   |   |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.   |
|--|--|
| Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект учебной мебели, меловая доска;</li> <li>• технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории;</li> <li>• проектор, экран настенный, проекционный столик;</li> <li>• 1 персональный компьютер;</li> </ul> лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).   |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся   | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся  |
| Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятий и профилактических работ время);</li> </ul> –научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации;</li> <li>• Комплект учебной мебели, меловая доска.</li> <li>• технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории;</li> <li>• экран, компьютер, проектор, колонки;</li> </ul> лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект учебной мебели,</li> <li>• 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,</li> </ul> лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).  |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры   | Технические требования                   |
|--------------------------|-------------|--|
| Персональный компьютер/  | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: |

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет |                                    | Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79,<br>Яндекс.Браузер 19.3                   |
|   | Операционная система               | Версия программного обеспечения не ниже:<br>Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
|   | Веб-камера                         | 640x480, 15 кадров/с   |
|   | Микрофон                           | любой  |
|   | Динамики (колонки или<br>наушники) | любые  |
|   | Сеть (интернет)                    | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО

| № п/п   | Автор(ы)  | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса  | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|--|-------------------------------------|--------------|-------------|---|--|
| <b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>  |   |  |                                     |              |             |   |  |
| 1   | Редакционная коллегия: С. А. Шерлаимова, В. А. Хорев (отв. ред.), Г. Я. Ильина. | История литератур Восточной Европы после второй мировой войны: в 2-х тт. Т.1 | Монография                          | М.: Индрик   | 1995        | <a href="https://inslav.ru/images/stories/pdf/1995_Istorija_literatur_VE_posle_Vmv_1.pdf">https://inslav.ru/images/stories/pdf/1995_Istorija_literatur_VE_posle_Vmv_1.pdf</a>                                       | -  |
| 2   | Редакционная коллегия: С. А. Шерлаимова, В. А. Хорев (отв. ред.), Г. Я. Ильина. | История литератур Восточной Европы после второй мировой войны: в 2-х тт. Т.2 | Монография                          | М.: Индрик   | 2001        | <a href="https://inslav.ru/images/stories/pdf/2001_Istorija_literatur_Vostochnoj_Evropy_posle_WWII_%202.pdf">https://inslav.ru/images/stories/pdf/2001_Istorija_literatur_Vostochnoj_Evropy_posle_WWII_%202.pdf</a> | -  |
| <b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>  |   |  |                                     |              |             |   |  |
| 1   | Отв. ред. Г.Я. Ильина   | Лексикон южнославянских литератур  | Справочник                          | М.: Индрик   | 2012        | <a href="https://inslav.ru/images/stories/pdf/2012_Lexicon_literatur.pdf">https://inslav.ru/images/stories/pdf/2012_Lexicon_literatur.pdf</a>   | -  |
| <b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |   |  |                                     |              |             |   |  |
| 1   |   |  |                                     |              |             |   |  |

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

9.2. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы  |
|---|---|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                           |
| 4.  | ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>  |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |   |
| 5.  | Реферативная база данных «Web of Science» <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>   |
| 6.  | Реферативная база данных «Scopus» <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>   |
| 7.  | Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»<br><a href="https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage">https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage</a> |
| 8.  | Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE»<br><a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a>    |
| 9.  | ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>  |
| 10.   | Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>  |
| 11.   | ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>   |
| 12.   | «НЭИКОН» <a href="https://neicon.ru/ru">https://neicon.ru/ru</a>  |

9.3. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения  | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|--|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020   |
| 3.   | 23. Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 4.   | 24. Mathcad Education - University Edition Subscription  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 5.   | 25. CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 6.   | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 7.   | 29. Microsoft Windows 11 Pro   | Контракт №60-ЭА-44-21 от             |



| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|---|-------------------------------------|
|      |   | <i>10.12.2021</i>                   |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |