

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 16:51:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специфика индивидуальных стилей

Уровень образования	академический бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Специфика индивидуальных стилей» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 10.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент

С.Н. Переволочанская

И.о. зав. кафедрой:

И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Специфика индивидуальных стилей» изучается в седьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет

В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Специфика индивидуальных стилей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы теории языковой личности.
- Лингвоперсонология: типология языковых личностей
- Русская ономастика.
- Жанры и формы литературно-художественной критики.
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Специфика индивидуальных стилей» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; определение понятия «идиостиль» и рассмотрение различных подходов к данному понятию; обучение анализу текстов и выявления черт идиостиля конкретного автора.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИД-ПК-1.3 Ведение научно-исследовательской деятельность в области филологии	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> ▪ знает объяснение цельности и связности художественного текста; ▪ анализирует особенности строения стихотворных и прозаических текстов; ▪ создает критические суждения, основанных на знаниях по поводу анализа различных текстов.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ИД-ПК-2.1 Применение принципов построения научной работы, методов сбора и анализа полученного материала	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> ▪ сопоставляет инвариантные и вариативные элементы в текстах определенного автора; ▪ владеет навыками оценки индивидуальных творческих систем; ▪ анализирует особенности строения стихотворных и прозаических текстов.
ПК-3 Способен составлять научные обзоры, аннотаций, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, библиографические описания	ИД-ПК-3.3 Создание научных текстов в соответствии норм функциональной стилистики	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> ▪ знает объяснение цельности и связности художественного текста; ▪ выявляет особенности поэтического идиолекта автора.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.

1.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	прочие промежуточные аттестации, час
7 семестр	Зачет	108	16	16	-	-	-	76	-
Всего:		108	16	16	-	-	-	76	-

1.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Восьмой семестр							
ПК-3 ИД-ПК-3.3	Раздел I. Поэтический язык, его функции; особенности и отличия от «обыденного» языка	6	4	x	x	22	аудиторное чтение, конспектирование
	Тема 1.1 Определение понятия «поэтический язык» и выделение его уровней	3					
	Тема 1.2 Общие тенденции развития поэтического языка XX века	3					
	Практическое занятие № 1 Понятие индивидуального стиля (идиостиля)		4				
	Самостоятельная работа № 1 Единство идиостиля и языковой личности					22	
ПК-1 ИД-ПК-1.3	Раздел II. Поэтика стиха и прозы	6	8	x	x	22	контрольные работы, тестирование
	Тема 2.1 Поэтические и прозаические произведения одного автора: проблема взаимопереводимости	2					
	Тема 2.2 Инвариантные и вариативные компоненты поэтического идиостиля	2					
	Практическое занятие № 2.1 Поэтические и прозаические произведения одного автора: проблема взаимопереводимости		4				
	Самостоятельная работа № 2 Сравнение «близнецных текстов» наиболее выдающихся авторов Серебряного века					22	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.4 Уникальность индивидуального стиля В. Набокова и феномен	2					
	Практическое занятие № 2.2 Уникальность индивидуального стиля В. Набокова и феномен автоперевода		4				
ПК-2 ИД-ПК-2.1	Раздел III. Индивидуальные стили (идиостили), особенности описания	4	4	x	x	x	доклад, сообщение
	Тема 3.1 Индивидуальные стили в сравнении	2					
	Тема 3.2 «Венецианский» и «Петербургский» тексты русской литературы	2					
	Практическое занятие № 3 Индивидуальные стили в сравнении		4				
	Зачет	x	x	x	x	32	Зачет
	ИТОГО за седьмой семестр	16	16	x	x	76	

1.5. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Раздел I. Поэтический язык, его функции; особенности и отличия от «обыденного» языка	
Тема 1.1	Определение понятия «поэтический язык» и выделение его уровней	Термин «Поэтический язык». Функции поэтического языка. Поэтический язык как объект филологических исследований. Поэтический язык как способ существования естественного языка. Уровни поэтического языка.
Тема 1.2	Общие тенденции развития поэтического языка XX века	Двадцатый век в корне изменил отношение к поэтическому творчеству. Стремление сказать новое слово заставляло поэтов искать необычные формы выражения, максимально использовать возможности, потенциально заложенные в структурах с вертикальным контекстом (когда текст получает не только линейное развертывание, но и членится на отрезки, не обусловленные синтаксическим делением). В то же время уплотненная художественно-информационная структура стихотворных текстов XX века во многом задана многомерными связями с другими текстами, среди которых данный текст определяет свое. Конец века обострил оба эти направления поиска, что привело к рождению поэтических структур, ориентированных на обнажение подсознательных мыслительных импульсов, и соответственно к множественности прочтений одного и того же текста.
Практическое занятие № 1	Понятие индивидуального стиля (идиостиля)	Система содержательных и формальных лингвистических характеристик, присущих произведениям определенного автора, которая делает уникальным воплощенный в этих произведениях авторский способ языкового выражения. Методика анализа текста и выявления черт идиостиля. Применение знаний на практике.
Раздел II	Поэтика стиха и прозы	
Тема 2.1	Поэтические и прозаические произведения одного автора: проблема взаимопереводимости	Вопрос о взаимодействии поэзии и прозы и типах этого взаимодействия. Проблемы активизации поэтического субстрата в прозе и прозаических приемов в поэзии. Изучение типологии художественных текстов, созданных на границе поэзии и прозы. Соотношение поэзии и прозы в аспекте нарратологии.
Тема 2.2	Инвариантные и вариативные компоненты поэтического идиостиля	Особенности вариативных и инвариантных характеристик композиционной организации ключевого элемента в поэтическом тексте.
Практическое занятие № 2.1	Поэтические и прозаические произведения одного автора: проблема взаимопереводимости	Применение теоретических знаний по теме 2.1 на практике. Анализ текстов.
Тема 2.4	Уникальность индивидуального стиля В. Набокова и феномен	Метафизика, этика и эстетика В. Набокова. «Защита Лужина». «Приглашение на казнь». «Лолита». Набоков и Серебряный век русской культуры
Практическое занятие №	Уникальность индивидуального стиля В. Набокова и феномен	Применение теоретических знаний по теме 2.4 на практике. Анализ текстов.

2.1	автоперевода	
Раздел III.	Индивидуальные стили (идиостили), особенности описания	
Тема 3.1	Индивидуальные стили в сравнении	Методики комплексного описания идиостиля и выявления черт индивидуальных стилей через сравнение.
Тема 3.2	«Венецианский» и «Петербургский» тексты русской литературы	Мысль о связи Петербурга и Италии возникла в русском культурном сознании почти сразу после основания русского города и неизменно сопровождала миф о Петербурге. По замечанию В. Н. Топорова, попытки совместить Италию и Петербург суть «не более чем метафора присутствия итальянского в Петербурге, доведенная до статуса мифа». Несмотря на очевидные различия между двумя городами, русская литература находила в Петербурге итальянский и в том числе венецианский компонент.
Практическое занятие № 3	Индивидуальные стили в сравнении	Применение теоретических знаний по 3.1 на практике. Анализ текстов.

1.6. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Поэтический язык, его функции; особенности и отличия от «обыденного» языка			
Самостоятельная работа №1	Единство идиостиля и языковой личности	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы.	аудиторное чтение, конспектирование	22
Раздел II	Поэтика стиха и прозы			
Самостоятельная работа №2	Сравнение «близнецных текстов» наиболее выдающихся авторов Серебряного века	-Подготовка к контрольной работе -Подготовка к тестированию	контрольные работы, тестирование по теме	22

1.7. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	13	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории	10	организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории	11	в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональных компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.3
высокий		отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным текстом; – анализирует теоретические работы по идиостиллю; – раскрывает способности

					креативно мыслить при решении практических задач.
повышенный		хорошо			Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – аргументирует научную позицию, используя данные анализируемых текстов; – соотносит изученные теоретические положения с конкретными текстами.
базовый		удовлетворительно			Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – демонстрирует фрагментарные знания при анализе конкретного текста; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении		

			<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Специфика индивидуальных стилей» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

3.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Контрольная работа	<p>Примеры заданий к контрольной работе №1 «Анализ близнецных текстов одного автора».</p> <p>Вариант 1.</p> <p>1) Дайте определение следующим терминам:</p> <p>(1) Идиостиль</p> <p>(2) Инвариантная тема</p> <p>(3) Автоинтертекстуальность</p> <p>2) Выделите элементы звуковой организации во фрагменте из романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева». Какую семантическую функцию они выполняют? А потом великолепная пустота залы, предшествующая балу, ее свежий холод, тяжкая гроздь люстры, насквозь играющей алмазным сияньем, огромные нагие окна, лоск и еще вольная просторность паркета, запах &lt;...&gt; бальной белой лайки — и все это волнение при виде прибывающего бального люда, ожидание звучности первого грома с хор, первой пары, вылетающей вдруг в эту ширь еще девственной залы, пары всегда уверенной в себе, самой ловкой.</p> <p>3) Проведите сопоставительный анализ выше приведенного фрагмента из романа И. Бунина с текстом его стихотворения «Вальс»:</p> <p>Похолодели лепестки Раскрытых губ, по-детски влажных —</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		И зал плывет, плывет в протяжных Напевах счастья и тоски. Сиянье люстр и зыбь зеркал Слились в один мираж хрустальный — И веет, веет ветер бальный Теплом душистых опахал.
2..	Тест	<p>Что такое поэтический язык?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык художественной литературы. 2. Это особый статус существования естественного языка, при котором элемент любого языкового уровня стремится стать мотивированным со стороны своего значения и может быть оценен с точки зрения его эстетической функции. 3. Язык с установкой на творчество. 4. Язык общения поэтов. <p>В чем специфика поэтической функции языка? Ее эстетическая составляющая.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Направленность поэтического выражения на само себя. 3. Противопоставление коммуникативной функции. 4. Метаязыковая составляющая общения. <p>3. Кто ввел понятие внутренней формы слова?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.А. Потебня. 2. В.В. Виноградов. 3. Г.О. Винокур. 4. П. Рикер.

3.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Работа выполнена полностью, но ответы не подробные. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		4	
	Выполнена только половина работы.		3	
	Работа не выполнена.		2	
Тест	<p>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.</p> <p>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной</p>	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
		13 – 15 баллов	4	65% - 84%
		6 – 12 баллов	3	41% - 64%
		16 – 20 баллов	5	85% - 100%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	системе: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		

3.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по билетам	1. Дайте определение поэтического языка. 2. Что такое внутренняя форма слова? 3. Что кроется за понятием «вторичная моделирующая система»? 4. Почему стих называют «речью двух измерений»? 5. Из каких явлений складывается звуковая организация стиха? 6. Какой смысл кроется за понятием «словотворчество»? 7. Понятие вторичной мотивации в применении к поэтическому языку. 8. Как происходит разрешение многозначности в художественном тексте? 9. Как вы понимаете термин «расщепленная референция»?

3.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в		<i>Зачтено</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>научную дискуссию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. 		<i>Зачтено</i>
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p>		<i>Зачтено</i>
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях</p>		<i>Не зачтено</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		

3.5. Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «Специфика индивидуальных стилей» курсовая работа не предусмотрена.

3.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

3.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- тест	0 - 50 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Зачет	0 – 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр: зачет	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- дискуссия;
- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
- технология проблемного обучения.
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	<ul style="list-style-type: none"> • комплект учебной мебели, меловая доска; • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; • проектор, экран настенный, проекционный столик; • 1 персональный компьютер; лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы: <ul style="list-style-type: none"> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятий и профилактических работ время); –научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps.	<ul style="list-style-type: none"> • 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; • Комплект учебной мебели, меловая доска. • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; • экран, компьютер, проектор, колонки; лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).
Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект учебной мебели, • 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже:

ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет		Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Винокур Г.О.	Избранные работы по русскому языку	сборник трудов	М.: Учпедгиз	1959	http://www.philology.ru/linguistics/2/vinokur-59a.htm	-
2	Выготский Л.С.	Психология искусства	научное издание	М.: Искусство	1965	http://modernlib.ru/books/vigotskiy_lev/psihologiya_iskusstva/read/	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Золян С.Т.	К проблеме описания поэтического идиолекта // Известия АН СССР. Сер. лит-ры и языка	статья		1986. № 2. Т. 45	https://sci.academia.edu/SURENZO LYAN	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

9.2. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
5.	Реферативная база данных «Web of Science» http://webofknowledge.com/
6.	Реферативная база данных «Scopus» http://www.scopus.com/
7.	Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage
8.	Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE» http://www.springernature.com/gp/librarians
9.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
10.	Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/
11.	ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») http://нэб.рф/
12.	«НЭИКОН» https://neicon.ru/ru

9.3. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 20.12.2020
3.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License Windows	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
5.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
6.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры