

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория литературы» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Теория литературы относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История русской литературы;
- Устное народное творчество;
- История мировой литературы;
- Основы филологии;
- Введение в литературоведение;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Теория литературы» является:

- Изучение концептуальных теоретических основ литературоведения в профессиональной филологической деятельности;
- формирование навыков анализа литературного текста на основе существующих концепций и систем;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.1Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет в своей профессиональной деятельности навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче; – Критически и самостоятельно использует базовые принципы теории литературы для анализа конкретных произведений; – Осуществляет на практике подбор и анализ научной литературы соответственно поставленной задаче.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик	ИД-ПК-2.3 Использование научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.	<ul style="list-style-type: none"> – Способен при научном руководстве преподавателя самостоятельно анализировать произведения различных жанров и стилей, применяя существующие научные методы; – Использует системные

7 семестр	экзамен	144	16	18				83	27
	Всего:	144	16	18				83	27

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час		
	Седьмой семестр						
	Раздел I. Введение	2	2			10	
УК-1	Тема 1.1	2					Формы текущего

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемых компетенций и индикаторов в достижении компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-1.1	Теория литературы как специальная область филологии						контроля по разделу I: 1. Устный опрос, 2. Дискуссия
	Практическое занятие 1.1. Систематизация жанров, стилей и направлений на материале истории литературы и фольклора		2			10	
УК-1	Раздел II. Теория стиха	6	6			30	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос 2. Дискуссия
ИД-УК-1.1	Тема 2.1 Историческое формирование стихотворной формы	2					
ПК-2 ИД-ПК-2.3	Практическое занятие № 2.1.1 Стихотворные размеры в историческом развитии		4			20	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемых компетенций и индикаторов в достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.2 Жанры стихотворных произведений	4					
	Практическое занятие № 2.2 Теория стиха в историческом развитии		2			10	
УК-1 ИД-УК- 1.1 ПК-2 ИД-ПК- 2.3	Раздел III. Теория драмы	4	4			23	
	Тема 3.1. Исторические особенности формирования драматургии	2					
	Практическое занятие № 3.1. Анализ драматургического текста в жанровом аспекте		2			13	Устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемых компетенций и индикаторов в достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час		
	Тема № 3.2. Формирование теории драмы	2					
	Практическое занятие № 3.2. Драматургическая стилистика		2			10	Конспектирование научной работы Дискуссия
	<i>Раздел IV. Теория прозы</i>	4	6			20	
УК-1 ИД-УК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3	Тема 4.1. Специфика исторического развития прозы	2					
	Тема 4.2. Сюжет и тип повествования в прозе	2					
	Практическое занятие № 4.2. Нарратологические и структурные особенности прозы		2			10	Реферирование текста по теме

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемых компетенций и индикаторов в достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия ¹ , час	Практическая подготовка, час		
	Тема 4.3. Жанровые концепции прозы в научных школах	2	4			10	Конспектирование научных работ
	Экзамен				27		Ответ по билетам
	ИТОГО за седьмой семестр	16	18			83	
	ИТОГО за весь период	16	18			83	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Введение</i>	
Тема 1.1	Теория литературы как специальная область филологии	Жанровый анализ Сопоставительный анализ Компаративистика Историческая поэтика
Раздел II	<i>Теория стиха</i>	
Тема 2.1	Историческое формирование стихотворной формы	Народный эпос Античная лирика Песенная форма
Тема 2.2	Жанры стихотворных произведений	Поэма, баллада, сюжет, сонет, ода, эклога
Раздел III.	<i>Теория драмы</i>	
Тема 3.1.	Исторические особенности формирования драматургии	Обряд, мистерия, трагедия, комедия
Тема № 3.2.	Формирование теории драмы	Классицизм, романтизм, Лессинг, Гете
Тема № 3.3.	Развитие драмы, трансформация художественных средств	Новая драма, язык, подводное течение, символизм в драматургии, стилистика
Раздел IV.	<i>Теория прозы</i>	
Тема 4.1.	Специфика исторического развития прозы	Типология сюжета, система персонажей, систематизация, интерпретация
Тема 4.2.	Сюжет и тип повествования в прозе	Влияние, сопоставление, образ, сюжет, лирическая проза, повествование, нарратология
Тема 4.3.	Жанровые концепции прозы в научных школах	Роман, рассказ, повесть, новелла, сюжет, структурализм, историческая поэтика

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка рефератов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	<i>Введение</i>			

Тема 1.1	Теория литературы как специальная область филологии	Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме	Устный опрос, Дискуссия	6
Раздел II	<i>Теория стиха</i>			
Тема 2.1.	Историческое формирование стихотворной формы	Чтение учебной литературы и текста произведений	Устный опрос Дискуссия	5
Тема 2.2	Жанры стихотворных произведений	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Устный опрос	10
Раздел III	<i>Теория драмы</i>			
Тема 3.1	Исторические особенности формирования драматургии	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Устный опрос	4
Тема 3.2.	Формирование теории драмы	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Устный опрос	4
Тема 3.3.	Развитие драмы, трансформация художественных средств	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Конспектирование научной работы	5
Раздел IV	<i>Теория прозы</i>			
Тема 4.2.	Сюжет и тип повествования в прозе	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Реферирование текста по теме	10
Тема 4.3.	Жанровые концепции прозы в научных школах	Чтение учебной и дополнительной литературы, художественных текстов	Конспектирование научных работ по теме Изучение научных тестов в специальных изданиях	10

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности и компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	универсальной компетенции	Общепрофессиональных компетенций	Профессиональной компетенции
			ИД-УК ИД-УК-1.1		ПК-2 ИД-ПК-2.3.
высокий		зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: - Применяет в своей профессиональной деятельности навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче; - Критически и самостоятельно использует базовые принципы теории литературы для анализа конкретных произведений; - Осуществляет на практике подбор и анализ научной литературы соответственно поставленной задаче.		Обучающийся: - Способен при научном руководстве преподавателя самостоятельно анализировать произведения различных жанров и стилей, применяя существующие научные методы; - Использует системные методологические принципы аргументации выводов при анализе художественных текстов. - Использует системные методологические принципы для

				<p>аргументации выводов при анализе текстов.</p> <p>.- Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>– Дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>
повышенный		хорошо/ зачтено	<p>. Обучающийся:</p> <p>-Применяет в своей профессиональной деятельности частичные навыки осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче;</p> <p>- В целом критически и самостоятельно использует базовые принципы теории литературы для анализа конкретных произведений;</p> <p>- Осуществляет на практике подбор и анализ научной литературы соответственно поставленной задаче</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>-Достаточно верно при научном руководстве преподавателя самостоятельно способен анализировать произведения различных жанров и стилей, применяя существующие научные методы;</p> <p>- Использует системные методологические принципы для аргументации выводов при анализе художественных текстов.</p> <p>- Демонстрирует навыки применения лингвистических методов анализа текста.</p> <p>-Ориентируется в учебной и профессиональной литературе</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено	<p>- Обучающийся недостаточно уверенно применяет в своей профессиональной деятельности навыки</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>- Частично и бессистемно осуществляет анализ произведения</p>

			осознанного поиска и систематизации литературных произведений соответственно поставленной аналитической задаче. - Испытывает серьезные затруднения в применении базовых принципов теории литературы для анализа конкретных произведений.		- Осуществляет на практике некоторые отдельные знания в области изучения литературы. - Способен самостоятельно интерпретировать образы, допуская частые ошибки. - Частично ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	не способен выработать стратегию действий для решения поставленных задач; допускаются грубые ошибки, вместо ответа использует пересказ произведения и заимствования из чужих текстов		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Теория литературы проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по теме «Тема 1.1. Теория литературы как специальная область филологии»	Например: Вопросы для устных ответов: Определение понятий: жанровый анализ; сопоставительный анализ; компаративистика; историческая поэтика
2	Устный опрос по теме 2.1. «Историческое формирование стихотворной формы»	Вопросы для обсуждения и анализа текста на занятии: 1. Влияние устного эпоса на формирование поэзии 2. Специфика лирики в античности 3. Что такое стихотворная строфа? 4. Что такое стихотворный размер? 5. Что подразумевается под стихотворной стопой?
3	Конспектирование	Конспект 1 главы монографии Е. Мелетинского

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	научной работы	«Историческая поэтика новеллы»
4	Реферирование статьи	Реферат научной статьи по пунктам: 1. Выходные данные 2. Основная проблематика 3. Использованный материал
5	Реферирование художественного текста	Реферат новеллы по пунктам: 1. Проблема датировки 2. Проблема авторства 3. Основные черты жанра

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в процессе ответа на вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к изучению литературной теории.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования).		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся, не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для предоставления положительной оценки.		2
Конспектирование научной работы по теории литературы	Работа выполнена полностью. Выявлены основные темы и проблемы прочитанной работы, материал и метод		5
	Работа выполнена полностью, но допущены незначительные пробелы		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Реферирование текста	Обучающийся демонстрирует использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках.		5
	Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них.		4
	Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики текста, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно		3
	Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы. Часть ответа скопирована из чужих текстов.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	<p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Вопрос 1. «Поэтика» Аристотеля и ее влияние на основы теории литературы Вопрос 2. Становление и развитие лирической поэзии... <p>Билет 2</p> <p>Вопрос 1. Метод исторической поэтики в литературоведении</p> <p>Вопрос 2. Понятие эпоса в историческом контексте</p> <p>...</p>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся знает основные типы жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		5 – 3 зачтено
	Обучающийся не знает основных типов жанров, стилей, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2 – 0 не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Устный опрос	100 - 40	зачтено/не зачтено
- Конспектирование научной работы по теории литературы	100 - 40	зачтено/не зачтено
- Реферирование текста	100 - 40	зачтено/не зачтено
Итого за дисциплину Экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
----------------------	----------------------

	экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н. ; Под общ. ред. Мещерякова В.П.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы	Учебник	М.: Юрайт	2019	https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-431991	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лессинг, Г.	Лаокоон, или О границах живописи и поэзии (1766) (Пер. Е. Эдельсона).	Монография	Санкт-Петербург : Лань,	2013	https://reader.lanbook.com/book/5928#1	
2	. Аристотель	Об искусстве поэзии / Аристотель.	Монография	Санкт-Петербург : Лань	2014	https://reader.lanbook.com/book/47027#1	
3	Мелетинский Е.М.	Историческая поэтика новеллы	Монография	М.: Главная редакция восточной литературы	1990.	https://elibrary.ru/item.asp?id=27313883	
4	Чудаков А.П.	Предметный мир литературы (к проблемам категорий исторической поэтики)	статья	ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА Итоги и перспективы изучения.	1986	https://elibrary.ru/item.asp?id=32739603	

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры