

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» изучается во втором семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина __ Устное народное творчество_относится к обязательной части.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Текстология;
- История и культура страны первого иностранного языка;
- Методика и практика семантических исследований;
- История русской литературы;
- Технологии редакционно-издательского дела.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Устное народное творчество» являются:

- изучение принципов бытования, записи и анализа фольклорных произведений;
- изучение взаимодействия фольклорного и литературного творчества в культурно-историческом аспекте;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	ИД-УК-1.4 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение	– Применяет методологический инструментарий для поиска и систематизации фольклорного материала в его социально-культурном контексте; – Критически анализирует

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
решения поставленных задач	связи между ними и ожидаемых результатов их решения	особенности фольклорного материала и научных работ, посвященных фольклору; – Критически и самостоятельно осуществляет системный анализ развития фольклористики; - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора в его связи с книжной литературой.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-ОПК-3.1 1 Применение литературоведческих концепций к анализу литературных, литературоведческих и фольклорных текстов ИД-ОПК-3.3 Историко-литературная интерпретация прочитанного, определение жанровой специфики литературного явления	- Различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике с учетом специфики бытования и записи фольклорных текстов; - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и их использование в литературе, в том числе с применением историко-литературных категорий.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-ОПК-4.1 Анализ представлений о базовых понятиях современной филологии, необходимых для сбора и анализа языковых и литературных фактов	– Способен аналитически применять базовые понятия современной филологии к анализу фольклорных произведений в их сопоставлении с литературой; – Критически и самостоятельно выявляет в фольклорных текстах особенности образа, сюжета, жанра; – Самостоятельно проводит филологический анализ основных стилистических особенностей фольклорного текста с учетом жанровой специфики и регионального происхождения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен	144	36	18				63	27
Всего:		144	36	18				63	27

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
УК-1 ИД-УК-1.4 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1	Раздел I. Введение Тема 1.1 Специфика фольклора как предмета исследования Практическое занятие 1.1. История фольклористики и подходов к ее изучению Практическое занятие 1.2 Основные принципы записи и систематизации фольклора.	4 4	4			10 5 5	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, 2. дискуссия
УК-1 ИД-УК-1.4 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.3 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1	Раздел II. Фольклорный эпос Тема 2.1 «Калевала» в истории фольклористики Практическое занятие № 2.1.1 Анализ «Калевалы» как эпоса Тема 2.2 Русский и славянский фольклорный эпос Практическое занятие № 2.2 Героический эпос в сопоставлении и с историческими и балладными песнями	8 4	4			20 10 10	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос
	Раздел III. Фольклорная лирика	6	4			10	
УК-1 ИД-УК-1.4 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.4	Тема 3.1. Обрядовая лирика Практическое занятие № 3.1. Свадебная и календарная лирика Тема № 3.2. Необрядовая лирика	4 2				4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-4 ИД-ОПК-4.1	Практическое занятие № 3.4. Особенности славянской необрядовой лирики		2			6	Устный опрос
	Раздел IV. Фольклорная и литературная сказка	18	2			23	
УК-1 ИД-УК-1.4 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.4	Тема 4.1. Специфика записи и изучения фольклорной сказки	8					Устный опрос Конспектирование научных работ по теме Реферирование текста Изучение научных тестов в специальных изданиях
ОПК-4 ИД-ОПК-4.1	Практическое занятие № 4.1. Теория В.Я Проппа в изучении сказочных сюжетов		2			23	Конспектирование научных работ по теме, реферирование текста сказки
	Тема 4.2. Взаимное влияние литературы и фольклора в жанре сказки	10					
	Экзамен				27		Ответ по билетам
	ИТОГО за второй семестр	36	18		27	63	
	ИТОГО за весь период	36	18		27	63	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Специфика фольклора как предмета исследования	Фольклорная запись Особенности бытования фольклора Собиратель Сказитель Традиция Научные школы фольклористики
Раздел II	Фольклорный эпос	
Тема 2.1	«Калевала» в истории фольклористики	Народный эпос Традиция исполнения Особенности записи Влияние на литературу Типы эпических сюжетов Мифологический элемент Эпический стиль
Тема 2.2	Русский и славянский фольклорный эпос	Типология жанра Песенный эпос Историзм эпоса Героический эпос Жанр баллады в фольклоре и литературе
Раздел III.	Фольклорная лирика	
Тема 3.1.	Обрядовая лирика	Обряд, стилистика, величальные песни, интерпретация, этнография
Тема № 3.2.	Необрядовая лирика	Стилистика, язык, образ, мотив
Раздел IV.	Фольклорная и литературная сказка	
Тема 4.1.	Специфика записи и изучения фольклорной сказки	Типология сюжета, система персонажей, систематизация, интерпретация
Тема 4.2.	Взаимное влияние литературы и фольклора в жанре сказки	Влияние, сопоставление, образ, сюжет

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	<i>Введение</i>			

Тема 1.1	Специфика фольклора как предмета исследования	Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме	устное собеседование по результатам выполненной работы	6
Раздел II	<i>Фольклорный эпос</i>			
Тема 2.1.	«Калевала» в истории фольклористики	Чтение учебной литературы и текста произведения	Устный ответ	5
Тема 2.2	Русский и славянский фольклорный эпос	Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов	Устный ответ	5
Раздел III	<i>Фольклорная лирика</i>			
Тема 3.1	Обрядовая лирика	Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов	Устный ответ	5
Раздел IV	<i>Фольклорная и литературная сказка</i>			
Тема 4.1.	Специфика записи и изучения фольклорной сказки	Чтение учебной и дополнительной литературы, фольклорных текстов	Устный ответ Конспектирование научных работ по теме Реферирование текста Изучение научных тестов в специальных изданиях	23

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся

	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации
--	--	--	---

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Универсальной компетенции	Общепрофессиональных компетенций	Профессиональных компетенций
			УК-1 ИД-УК-1.4	ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.3 ОПК-4 ИД-ОПК-4.1	
высокий	85 – 100	зачтено	Обучающийся: Применяет методологический инструментарий для поиска и систематизации фольклорного материала в его социально-культурном контексте; Критически анализирует особенности фольклорного материала и научных работ, посвященных фольклору; Критически и самостоятельно осуществляет системный анализ развития фольклористики; Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора в его связи с книжной литературой.	Обучающийся: - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы. - Различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике. - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и литературе, в том числе с применением историко-	

				литературных категорий. - Способен аналитически применять теорию и историю основного изучаемого языка к анализу фольклорных произведений в их сопоставлении с литературой.	
повышенный	65 – 84	зачтено	<p>Применяет методологический инструментарий для поиска и систематизации фольклорного материала в его социально-культурном контексте; Критически и самостоятельно осуществляет системный анализ развития фольклористики. - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы.</p> <p>– Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>	<p>Обучающийся: - Осуществляет на практике знания в области изучения фольклора и литературы. - Частично различает закономерности развития фольклора и литературы в их обособленности и взаимовлиянии; - Применяет на практике библиографический поиск необходимых текстов по фольклору и фольклористике. - Способен самостоятельно интерпретировать образы фольклора и литературе, в том числе с применением историко-литературных категорий, допуская при этом неточности и частные ошибки</p>	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	<p>Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в применении</p>	<p>Обучающийся: Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических</p>	

			<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <p>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</p> <p>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</p> <p>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>	<p>положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <p>С трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</p> <p>Анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</p> <p>ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	не способен выработать стратегию действий для решения поставленных задач; допускаются грубые ошибки, вместо ответа использует пересказ произведения и заимствования из чужих текстов		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Устное народное творчество проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по теме «Тема 1.1 Специфика фольклора как предмета исследования»	Например: Вопросы для устных ответов: Определение понятий Фольклорная запись Собиратель Сказитель Традиция Каковы особенности бытования фольклора? Назовите основные научные школы фольклористики
2	Устный опрос по теме «Тема 2.2 Русский и славянский фольклорный эпос»	Вопросы для обсуждения и анализа текста на занятии: 1. Типология жанров устного эпоса 2. Специфика песенного эпоса 3. В чем историзм эпоса? 4. Чем отличается от прочих жанров героический эпос? 5. Жанр баллады в фольклоре и литературе
3	Конспектирование научных работ по теме	Конспект 1 главы монографии В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»
4	Реферирование текста	Реферирование текста сказки «Сивко-бурко» по следующим параметрам: 1. Источник 2. Место и время записи 3. Основные элементы сказочного сюжета: ущерб, волшебный помощник, испытание, нарушение запрета, волшебная вещь

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в процессе ответа на вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к изучению фольклора в его сопоставлении с литературой.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования);		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся, не принимал участие		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		
Конспектирование научной работы по фольклористике	Работа выполнена полностью. Выявлены основные темы и проблемы прочитанной работы		5
	Работа выполнена полностью, но допущены незначительные пробелы		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Реферирование фольклорного текста	Обучающийся демонстрирует использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках;		5
	Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4
	Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики текста, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно		3
	Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы. Часть ответа скопирована из чужих текстов.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. Основные прозаические фольклорные жанры 2. История развития отечественной фольклористики Билет 2 1. Основные этапы сбора и систематизации фольклорных текстов 2. Виды русского героического эпоса

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся знает основные типы фольклорных жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает основные жанры фольклора, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	0 – 11 баллов	не зачтено
			2 40% и менее 40%
...

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтено

Итого за семестр (дисциплину) Экзамен	0 - 100 баллов	3 - 5
---	----------------	-------

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа 302	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 302, 307	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки</i>	
<i>и т.д.</i>	...

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины/учебного модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Костюхин, Е. А.	Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. —	Учебно-методическое пособие	СПб : Планета музыки, 2020.	2020	https://reader.lanbook.com/book/151813#1	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Вяземский, П. А.	О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский.	Монография	Санкт-Петербург : Лань,	2017	https://reader.lanbook.com/book/96917#1	
2	.	Библиотека русского фольклора. Былины.	Сборник	М. : Советская Россия	1988		20
		Русский фольклор. Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловия.	Сборник	- М. : Художественная литература,	1985.		10
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры