|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра | филологии и лингвокультурологии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Методика и техника литературоведческого исследования** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 45.03.01 | Филология |
| Профили | Зарубежная филология (русско-еврейский литературный диалог) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Методика и техника литературоведческого исследования» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Доцент | И.В. Юзефович | |
| Заведующий кафедрой | | Ю.Н. Кондракова |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика и техника литературоведческого исследования» изучается в седьмом семестре.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика и техника литературоведческого исследования» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - История мировой литературы;
    - Введение в литературоведение.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:
    - История мировой литературы;
    - Практикум по литературоведческой работе с текстом.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы в рамках производственной практики как педагогической практики, а также при написании научно-исследовательской работы в рамках учебной практики и при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Методика и техника литературоведческого исследования» являются:
* формирование навыков проведения литературоведческого исследования;
* ознакомление учащихся с современными литературоведческими методологиями;
* структурирование научных исследований в образовательной и профессиональной сфере;
* формирование у обучающихся профессиональной компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
  + - 1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности. | ИД-ПК-1.1  Применение полученных филологических знаний в проведении локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. | * Анализирует художественный текст с опорой на понимание образной природы искусства слова и принципы единства художественной формы и содержания; * комментирует, анализирует и интерпретирует художественный текст в соответствии с принципами и алгоритмами научно-исследовательской работы; * создает и оформляет собственный научно-исследовательский текст в разных жанрах (аннотация, научные обзор, статья) с представлением своих изысканий и их результатов; * формулирует цели научно-исследовательской деятельности, планирует её, осуществляя библиографический поиск и соответствующую ГОСТам обработку информации из различных источников, включая Интернет и др. |
| ИД-ПК-1.2  Подготовка научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с применением основных библиографических источников и поисковых систем. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | Зачет с оценкой | 108 |  | 68 |  |  |  | 40 |  |
| Всего: |  | 108 |  | 68 |  |  |  | 40 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенции** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.1  ИД-ПК-1.2 | **Раздел I. Теоретические и методологические основы литературоведческого исследования** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I:  устный опрос. |
| Практическое занятие № 1.1  Предмет и цель литературоведческого исследования |  | 6 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.2  Многоаспектность художественного текста |  | 6 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.3  Основы анализа литературного произведения |  | 8 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.4  Общефилологические принципы в области литературоведческих исследований |  | 6 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.5  Автор и образ повествователя в системе текста. Типы авторской эмоциональности – субъектная организация текста |  | 8 |  |  | 4 |
| ПК-1  ИД-ПК-1.1  ИД-ПК-1.2 | **Раздел II. Структура литературного произведения и его анализ** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  устный опрос. |
| Практическое занятие № 2.1  Структура литературного произведения |  | 6 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.2  Композиция литературного произведения |  | 6 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.3  Анализ эпического и драматургического произведения |  | 8 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.4  Лирический художественный текст и его анализ |  | 8 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.5  Роль и место литературоведческого анализа в практике преподавания литературы в школе |  | 6 |  |  | 4 |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр** |  | **68** |  |  | **40** |  |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  | Устный опрос по билетам/ Компьютерное тестирование |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **68** |  |  | **40** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Теоретические и методологические основы литературоведческого исследования** | |
| Практическое занятие №1.1 | Предмет и цель литературоведческого исследования | Литературоведение как теоретическое обоснование для проведения литературоведческого исследования. Предмет литературоведческого исследования. Место литературоведческого исследования в гуманитарной сфере. Суть литературоведческого исследования. Соотношение теории и практики при литературоведческом исследовании. Цель литературоведческого анализа. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Понятие о литературоведческом источниковедении, текстологии, литературоведческой библиографии. Источниковедческая база исследования. |
| Практическое занятие №1.2 | Многоаспектность художественного текста | Основные текстологические категории. Текст как произведение искусства. как феномен словесного искусства. Художественный текст как объект литературоведческого исследования. Художественный текст как системно-структурное образование Текст как целостное единство, как ограниченное, замкнутое в себе конечное образование. Тема, содержание, идейный план. Содержание художественного текста как концептуальная картина мира автора. Текстовая и внетекстовая информация. Литературное произведение и художественный текст. |
| Практическое занятие №1.3 | Основы анализа литературного произведения | Анализ литературного произведения как наиболее сложная проблема эстетики и филологии. Анализ как научный метод, предполагающий переход от стихийно-целостного, непосредственного восприятия литературного произведения к мыслительному вычленению отдельных его уровней и частей. Пути применения метода анализа литературного произведения для постижения такого эстетического объекта, каким является художественный текст. Расчленение целого на составные части — суть анализа как метода научного исследования. Анализ как совокупность двух методов познания — анализа и синтеза. |
| Практическое занятие №1.4 | Общефилологические принципы в области литературоведческих исследований | Основополагающие принципы работы над текстом в учебных условиях:  1. Принцип целостности. Работа по изучению произведений, которая вбирает в себя его филологическую интерпретацию, психологический аспект, методическое осмысление и педагогическую трактовку.  2. Принцип системности. Работа по изучению произведений направлена на его анализ как художественной системы, где внутриструктурные отношения всех компонентов взаимосвязаны и взаимообусловлены.  3. Принцип филологичности. Работа по изучению произведений сводится к анализу, предполагающему опору на достижения всей системы филологических наук при отношении к тексту как к феномену человеческой культуры.  4. Принцип комплексности. Исследование текста подключает результаты исследования других наук. Данное литературоведческое исследование имеет наиболее научно изученные философский, аксиологический (ценностный), психологический и социологический аспекты. |
| Практическое занятие №1.5 | Автор и образ повествователя в системе текста. Типы авторской эмоциональности – субъектная организация текста | Образ автора и образ рассказчика. Нарратив. Рассказчик как нарратор. Понятие образа автора. Средства словесного выражения образа рассказчика, соотношение образ автора-образ рассказчика. Понятие авторского повествования и его субъективации. Различные средства воплощения авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические тропы, детали, ремарки). |
| **Раздел II** | **Структура литературного произведения и его анализ** | |
| Практическое занятие №2.1 | Структура литературного произведения | Структура литературного произведения в зависимости от жанрово-видовой принадлежности. Методологические проблемы исследования произведения и его структуры. Содержание и структура. Диалектическая связь структуры и содержания. Особенности строения литературного произведения. Тематика литературного произведения. Проблематика литературного произведения и ее анализ. Идейный мир. Изображенный мир. Тема и идея художественного произведения. |
| Практическое занятие №2.2 | Композиция литературного произведения | Композиция, архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как организация развертывания сюжета. Композиция как развитие словесных рядов; как представление сюжета и как система приемов реализации авторской позиции. Особенности композиции. Композиция литературного произведения: разные аспекты проблемы. Внешняя и внутренняя композиции. Субъектная организация текста. Композиция образа. Композиция сюжета. |
| Практическое занятие №2.3 | Литературоведческое исследование эпического и драматургического произведения | Понятие о методике литературоведческого исследования эпического и драматургического произведения в единстве формы и содержания. Исследование текста путём от формы к функции. Выявление текстообразующих логико-семантических связей. Исследование эпического текста путём от функции к форме, а затем к выражаемому формой концептуальному смыслу. Концептуальное пространство текста. Понятие концепта и концептосферы. Категория интертекстуальности. Средства выражения субъективной модальности (авторского присутствия) в драматургическом тексте. Алгоритм литературоведческого исследования художественного текста. Понятие метатекста, интертекста, интертекстуальных связей. |
| Практическое занятие №2.4 | Лирический литературный текст и его исследование | Понятие о методике литературоведческого исследования лирического произведения в единстве формы и содержания. Исследование текста путём от формы к функции. Выявление текстообразующих логико-семантических связей. Исследование текста путём от функции к форме, а затем к выражаемому формой концептуальному смыслу. Средства выражения субъективной модальности (авторского присутствия). Алгоритм литературоведческого исследования художественного текста. |
| Практическое занятие №2.5 | Роль и место литературоведческого исследования в практике преподавания литературы в школе | Элементы комплексного анализа в методической базе УМК по литературе: подходы, варианты, система. Контекстуальность в литературоведческом исследовании. Изучение контекста. Контекст и его виды. Исторический контекст. Биографический контекст. Литературный контекст. Изучение контекста во времени. Составляющие педагогического мастерства. Перспективы литературоведческого анализа в рамках преподавания литературы как учебного предмета. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к текущей аттестации в течение семестра;

подготовка к промежуточной аттестации в конце семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Теоретические и методологические основы литературоведческого исследования** | | | |
| Практическое занятие №1.1 | Предмет и цель литературоведческого исследования | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №1.2 | Многоаспектность художественного текста | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №1.3 | Основы анализа литературного произведения | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №1.4 | Общефилологические принципы в области литературоведческих исследований | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №1.5 | Автор и образ повествователя в системе текста. Типы авторской эмоциональности – субъектная организация текста | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. Подготовка к текущей аттестации. | Устный опрос | 4 |
| **Раздел II** | **Структура литературного произведения и его анализ** | | | |
| Практическое занятие №2.1 | Структура литературного произведения | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №2.2 | Композиция литературного произведения | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №2.3 | Анализ эпического и драматургического произведения | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №2.4 | Лирический художественный текст и его анализ | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 4 |
| Практическое занятие №2.5 | Роль и место литературоведческого анализа в практике преподавания литературы в школе | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. Подготовка к промежуточной аттестации. | Устный опрос | 4 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | практические занятия | х | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| текущая аттестация | х |
| промежуточная аттестация | х |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** |
| **профессиональной**  **компетенции** |
| ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | Обучающийся:   * Анализирует, синтезирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей профессиональной области; * самостоятельно анализирует художественный текст, понимает и применяет принципы единства художественной формы и содержания; * умеет составлять библиографическую базу для литературоведческого исследования; * умеет исследовать, интерпретировать и комментировать литературный текст с учетом амплитуды уровня владения научными знаниями оппонентов или реципиентов в области литературоведения; * безошибочно применяет основные методы в ходе литературоведческого исследования, без нареканий применяет алгоритмы научно-исследовательской работы; * демонстрирует системный подход при решении научных и научно-исследовательских задач: создает и оформляет собственный научно-исследовательский текст (аннотация, научная статья), в том числе при социальном и профессиональном взаимодействии; * показывает четкие системные знания и должным образом оформляет и преподносит результаты собственных научных изысканий; * дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:   * Анализирует, синтезирует и систематизирует изученный материал с небольшими неточностями, не влияющими на его использования в своей профессиональной области; * анализирует художественный текст по наглядной схеме, применяет принципы единства художественной формы и содержания с некоторыми помарками; * умеет составлять библиографическую базу для литературоведческого исследования с небольшими оформительскими неточностями; * умеет исследовать и комментировать литературный текст с опорой на литературоведческий опыт; * применяет основные методы в ходе литературоведческого исследования, выборочно применяет алгоритмы научно-исследовательской работы; * в основном придерживается системного подхода при решении научных и научно-исследовательских задач: создает и оформляет собственный научно-исследовательский текст (аннотация, научная статья), но допускает большой объем реферируемой информации; * показывает четкие системные знания, оформляет и преподносит результаты собственных научных изысканий с некоторыми неточностями; * ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:   * Испытывает некоторые затруднения при анализе, синтезе и систематизации изученного материала; * анализирует художественный текст только при руководстве научным руководителем; * составляет библиографическую базу для литературоведческого исследования с нарушениями ГОСТа в виде систематических оформительских неточностей; * не может самостоятельно исследовать и комментировать литературный текст из-за ограниченного литературоведческого опыта, исследование всегда носит реферативный характер; * применяет ограниченное количество методов в ходе литературоведческого исследования, допускает ошибки в алгоритмах научно-исследовательской работы; * испытывает трудности при создании и оформлении собственных научно-исследовательских текстов; * ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * Испытывает серьезные затруднения и допускает ошибки при анализе, синтезе и систематизации изученного материала; * анализ художественного текста выполняет только под руководством педагога, допускает ошибки и не владеет методикой исследования в полной мере; * демонстрирует отсутствие навыка составления библиографической базы для литературоведческого исследования; * не может самостоятельно исследовать и комментировать литературный текст; * не может оперировать методами в ходе литературоведческого исследования; * не умеет создавать и оформлять собственные научно-исследовательские тексты; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Методика и техника литературоведческого исследования» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | Устный опрос | Примерные вопросы:   1. На базе какой дисциплины проводится литературоведческого исследование? 2. Что представляет собой литературоведческое исследование? 3. Каков алгоритм литературоведческого исследования? 4. Какова структура литературоведческого исследования? 5. Как соотносятся теория и практика при литературоведческом исследовании? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Пятибалльная система** |
| Устный опрос | Ответ полный, правильный, исчерпывающий. Нет фактических и логических ошибок. | 5 |
| Ответ дан, правильный, но недостаточно полный. Встречаются фактические неточности. | 4 |
| При ответе допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 3 |
| Ответ неадекватен вопросу, либо учащийся не владеет материалом. | 2 |
| Работа выполнена, но тема раскрыта недостаточно полно. Встречаются фактические неточности. | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 2 |
| Работа не выполнена. |
| Не выполнил задание. |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой: Устный опрос по билетам / Компьютерное тестирование | Вопросы к зачету с оценкой:   1. Понятие о литературоведческом научном исследовании. 2. Художественный метод в литературе. 3. Метод и направление в русской литературе. 4. Психологизм как научное направление в литературоведческой науке. 5. Реализм как метод в литературоведении. |
| Приблизительные вопросы для тестирования:  1. Методами теоретического познания являются:  а) типизация  б) эксперимент  в) способ изображения жизни  г) использование изобразительно-выразительных средств  д) наблюдение  2. Расположите в правильной логической последовательности фазы научного творчества:  а) сосредоточение усилий на решении задачи  б) накопление знаний, навыков, умений для четкой формулировки проблемы  в) проверка найденного решения  г) уход от проблемы, переключение на другие виды деятельности  д) интуиция  3. Выделите фамилии ученых-филологов ХХ в.:  а) Э. Кант, Ф. Ницше, К. Юнг  б) З. Фрейд, А. Эйнштейн, В. Белинский  в) М. Бахтин, Ю. Лотман, Д. .Лихачев  г) А. Веселовский, А. Потебня, Б. Томашевский  4. Среди литературных течений выделите самое распространенное в XVIII веке:  а) модернизм  б) классицизм  в) романтизм  г) символизм  д) футуризм  5. Выберите формы научного познания:  а) интуиция  б) проблема  в) анализ  г) теория  д) закон  е) индукция  ж) факт  з) идея  и) опыт  к) принцип |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой:  устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины. |  | 5 |
| Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины. Допускаются незначительные логические/фактологические ошибки, но не более 3/3. |  | 4 |
| Обучающийся знает не все основные определения, допускает логические лакуны в изложении материала, допускает логические/фактологические ошибки в количестве более 3/3. |  | 3 |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине. |  | 2 |
| Зачет с оценкой:  тестирование | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляется 1 балл. Всего дается 35 вопросов.  В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. Минимальный балл для прохождения теста – 18. | | |
| 30 – 35 баллов – «отлично» |  | 5 |
| 24 – 29 баллов – «хорошо» |  | 4 |
| 18 –23 баллов – «удовлетворительно» |  | 3 |
| 0 –17 баллов – «неудовлетворительно» |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |
| - устный опрос | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | 2 -5 |
| **Итого за семестр** (дисциплину) Зачет с оценкой |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
* практическое занятие;
* поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
* самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работы, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * экран |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| **119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1, стр.2** | |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 9.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Мещеряков В. П. | Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата. | Учебник для академического бакалавриата | Москва, издательство «Юрайт» | 2022 | <https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-488903> | - |
| 2 | Минералов Ю.И | Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность | Учебник для вузов | Москва, издательство «Юрайт» | 2022 | <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-491065> | - |
| 3 | Рыбальченко Т.Л. | Анализ художественного текста | Учебник и практикум | Москва, издательство «Юрайт» | 2022 | <https://urait.ru/book/analiz-hudozhestvennogo-teksta-496246> | - |
| 9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Букаты Е.М. | Введение в литературоведение: методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» | Электронные текстовые данные | Новосибирск: Новосибирский 19 государственный технический университет | 2013 | <http://www.iprbookshop.ru/44759.html> | - |
| 2 | Погребная Я.В. | Сравнительно-историческое литературоведение: Историческая поэтика | Учебно-методическое пособие | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, | 2014 | <http://www.iprbookshop.ru/63013.html> | - |
| 3 | Чернец Л.В., Хализев В.Е., Бройтман С.Н. | Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины. | Учебное пособие для студентов вузов. | Москва, издательство «Высшая школа» | 2000 | <http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distsipliny/Literatura/Chernec.pdf> | - |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/> |
|  | Филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm> |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Филологии и лингвокультурологии:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |