|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра | филологии и лингвокультурологии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Методика преподавания литературы** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 45.03.01 | Филология |
| Профиль | Зарубежная филология (русско-еврейский литературный диалог) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Доцент | И.В. Юзефович | |
| Заведующий кафедрой | | Ю.Н. Кондракова |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» изучается в пятом семестре.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачет.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - История мировой литературы;
    - История русской литературы;
    - Педагогика;
    - Введение в литературоведение.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:
    - История русской литературы;
    - Литература русского зарубежья;
    - Практикум по литературоведческой работе с текстом;
    - Методика и техника литературоведческого анализа.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы в рамках учебной практики как педагогической практики (получения первичных навыков педагогической деятельности) и в рамках производственной практики как педагогической практики.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Методика преподавания литературы» являются:
    - обеспечение подготовки бакалавров к педагогической и культурно-просветительской видам деятельности;
    - формирование навыков решения многообразных профессиональных задач в соответствии с педагогической и культурно-просветительской видами деятельности;
    - развитие творческих начал личности учащегося; формирование стабильного интереса к педагогической деятельности у учащегося; развитие у обучающихся педагогических способностей и профессионального мышления;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6  Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности | ИД-ОПК-6.3  Применение современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. | * обладает навыками организации учебных занятий по литературе в рамках средней и старшей школы; * свободно владеет навыками создания методико-материального обеспечения уроков литературы в рамках средней и старшей школы; * свободно оперирует ИКТ и программно-техническим инструментарием для проведения традиционных и интегрированных уроков по литературе для учеников средней и старшей школы. |
| ПК-3  Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса и образовательных программ в области филологии на основе существующих методик | ИД-ПК-3.1  Применение требований к нормативному, организационному, методическому и педагогическому обеспечению образовательного процесса | * осуществляет педагогическую и образовательную деятельность в соответствии с государственным образовательным стандартом и обеспечивающими его программами основного общего и среднего общего образования, а также дополнительного образования; * подбирает актуальный учебный теоретический и практический материал в соответствии с программами основного общего и среднего общего образования, а также дополнительного образования; * свободно применяет важнейшие научные и образовательные модели и алгоритмы, а также оперирует ими при осуществлении образовательно-просветительской и научной деятельности, или в ходе профессионального взаимодействия; * владеет навыком построения уроков, составления конспектов уроков по литературе в средней и старшей школе и оформляет их в соответствии с нормативными документами; * знает методические основы преподавания литературы и применяет на практике разные методики обучения литературе в старшей и средней школе; * применяет психолого-педагогические методики, формирующие не только рассудочное, эмпирическое, но и творческое мышление учащихся, способствующее их личностному развитию; * применяет полученные в профессиональной области знания для создания традиционных и компьютерных курсов по литературе и смежным литературоведческим дисциплинам; * обладает необходимыми навыками для создания традиционных и компьютерных методов оценивания знаний учащихся. |
| ИД-ПК-3.2  Использование психолого-педагогических и методических основ в педагогической деятельности |
| ИД-ПК-3.3  Разработка и апробация учебного материала индивидуально или в составе группы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | зачет | 108 | 30 | 30 |  |  |  | 48 |  |
| Всего: |  | 108 | 30 | 30 |  |  |  | 48 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенции** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка час** |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.3  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | **Раздел I. Введение** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I:  устный опрос |
| Тема лекции № 1.1  Методика обучения литературе как научная дисциплина | 3 | х |  |  | 2 |
| Тема лекции № 1.2  Методологические основания изучения литературы | 3 | х |  |  | 3 |
| Тема лекции № 1.3  Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, содержание и структура курса | 4 | х |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.1  Теоретические проблемы современной методической науки | х | 4 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.2  Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета | х | 3 |  |  | 2 |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.3  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | **Раздел II. Модели литературного образования** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  устный опрос |
| Тема лекции № 2.1  Традиционная модель литературного образования | 3 | х |  |  | 3 |
| Тема лекции № 2.2  Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход | 3 | х |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.1  Традиционные методы обучения, приемы, виды занятий | х | 4 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.2  Инновационные методы обучения, приемы, виды занятий | х | 4 |  |  | 3 |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.3  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | **Раздел III. Современная литературно-образовательная парадигма** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу III:  устный опрос |
| Тема лекции № 3.1  Основные этапы, специфика и функция изучения литературных произведений в школе | 4 | х |  |  | 3 |
| Тема лекции № 3.2  Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников | 3 | х |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 3.1  Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий | х | 4 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 3.2  Оценивание образовательных результатов | х | 4 |  |  | 3 |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.3  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | **Раздел IV. Современный урок литературы** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу IV:  устный опрос |
| Тема лекции № 4.1  Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике | 4 | х |  |  | 3 |
| Тема лекции № 4.2  Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы | 3 | х |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 4.1  Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы | х | 4 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 4.2  Система внеурочной деятельности по литературе | х | 3 |  |  | 2 |
|  | **ИТОГО за пятый семестр** | **30** | **30** |  |  | **48** |  |
|  | Зачет |  |  |  |  |  | Устный опрос по билетам/ Компьютерное тестирование |
|  | **ИТОГО за весь период** | **30** | **30** |  |  | **48** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Введение** | |
| Тема лекции  № 1.1 | Методика обучения литературе как научная дисциплина | Методика преподавания литературы в школе как наука и научная дисциплина. Основные этапы развития методики преподавания литературы в школе. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Предмет и цель литературного образования. Содержание и структура курса. Содержание школьного литературного образования. |
| Тема лекции  № 1.2 | Методологические основания изучения литературы | Теоретические и практические проблемы современной методической науки. Место литературоведения в системе гуманитарных наук. Этапы развития и становления литературоведения как науки. Роль литературоведения в развитии гуманитарного знания в XX веке. Специфика методики преподавания литературы как науки (предмет, объект, сходства и различия с другими гуманитарными дисциплинами) |
| Тема лекции  № 1.3 | Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, содержание и структура курса | Литература в системе филологических дисциплин. Образовательная, воспитательная и развивающая цели литературы как школьной дисциплины. Сущность и задачи предмета. Место литературы среди других школьных предметов. Этапы изучения литературы в школе.Коммуникативно-деятельностный подход к уроку литературы. Ступенчатая структура курса литературы в средней и в старшей школах. |
| Практическое занятие  № 1.1 | Теоретические проблемы современной методической науки | Методологический потенциал литературного образования в комплексе наук об искусстве и культуре. Литературное образование и теория коммуникации, семиотика и герменевтика.  Проблема критического анализа литературного произведения. Диалог с текстом как научная проблема. Субъект-объектные и субъект-субъектные отношения читателя с текстом. Структура текста и механизмы читательского восприятия. Научное и критическое прочтение художественного текста. Рефлексивность и верифицируемость как основные свойства научного анализа. Субъективизм, эстетическая и идеологическая тенденциозность как основные свойства критического анализа. |
| Практическое занятие  № 1.2 | Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета | Новая парадигма педагогического мышления. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Федеральный закон об образовании. Требования ФГОС. |
| **Раздел II** | **Модели литературного образования** | |
| Тема лекции  № 2.1 | Традиционная модель литературного образования | Традиционная модель литературного образования, коммуникативно-деятельностный подход, субъектно-объектные образовательные отношения. Общая логика построения темы. Биография писателя на уроках литературы. Особенности изучения эпического произведения на уроках литературы. Формирование теоретических понятий на уроках литературы.  Общие подходы к изучению поэтических текстов в методической литературе. Трудности восприятия и анализа поэтического текста. Система заданий по анализу поэтического текста. Приемы интерпретации поэтического текста. Алгоритмы традиционного урока по изучению лирических текстов в средней и старших школах. Логика изучения поэзии для 10-го класса и обеспечение глубокого восприятия и понимания поэтических текстов. Методическая разработка урока по изучению лирики.  Специфика изучения драматического произведения. Составление конспекта урока по анализу фрагмента пьесы. Определение темы урока. Формулировка целей. Разработка хода урока. |
| Тема лекции  № 2.2 | Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход | Системно-деятельностный подход к преподаванию литературы как требование ФГОС. Коммуникативная технология литературного образования. Новые положения технологии литературного образования. Монологическая и диалогическая модели изучения литературного произведения. Логика изучения художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход. Своеобразие работы с текстом в режиме импровизационного учебного диалога. Технологии группового обучения. Обучение в сотрудничестве. Информационные технологии. Игровые технологии. Кейсы, синквейны, интеллектуальные карты и т. д. |
| Практическое занятие  № 2.1 | Традиционные методы обучения, приемы, виды занятий | Традиционные и инновационные методы обучения. Требования к современному уроку литературы. Традиционные формы урока литературы. Формы и приемы работы с эпическим текстом: комментированное чтение и пересказ, проблемная и эвристическая беседа с элементами анализа эпизода и персонажа, опережающие индивидуальные и коллективные задания по тексту, сочинение от имени персонажа), анализ эпизода, литературные викторины, мастерские построения знаний и письма.  Сходство и различие в методике изучения эпических и лирических произведений. Специфика работы над лирикой. Изучение лирики в средних классах. Выявление ассоциаций, комплексное комментирование, работа по подготовке выразительного чтения. Целостность анализа. Задания творческого характера.  Значимость приемов, способствующих воссозданию жизненного фона, погружающих в атмосферу эпохи. Постановка задач, развивающих творческое воображение учащихся. Поэтапность творческого освоения пьесы. Трудности восприятия драматического текста. Жанровый аспект как доминанта при изучении драмы в школе. Обучение выявлению авторской позиции в драматическом тексте. Сопоставление классического текста и современных интерпретаций. Элементы театрализации на уроке. |
| Практическое занятие  № 2.2 | Инновационные методы обучения, приемы, виды занятий | Инновационные методы обучения. «Инновационная технология». Принцип, метод, технология: сопоставление объема понятий. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма. Требования к современному уроку литературы. Инновационные формы урока литературы. Современный урок с точки зрения ФГОС. Система не совсем обычных и необычных уроков: альтернативные уроки, уроки с измененными способами организации, уроки с игровой состязательной основой и т. п. Уроки-мастерские. Интегрированные уроки. |
| **Раздел III** | **Современная литературно-образовательная парадигма** | |
| Тема лекции  № 3.1 | Основные этапы, специфика и функция изучения литературных произведений в школе | Литература как учебный предмет в современной школе. Специфика литературы как учебного предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе. учебно-методический комплекс по литературе, пособия для учащихся. |
| Тема лекции  № 3.2 | Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников | Литературные способности и периоды развития читателя-школьника. Культура чтения как один из показателей здоровья нации. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. Способы чтения художественных произведений. Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников. Структура читательского таланта. Критерии анализа читательского восприятия. Установки и уровни читательского восприятия. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности. |
| Практическое занятие  № 3.1 | Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий | Литературоведческий и школьный литературный анализ, его специфика. принципы и составные элементы анализа. Методы и приемы обучения чтению-пониманию на уроках литературы. |
| Практическое занятие  № 3.2 | Оценивание образовательных результатов | Образовательные стандарты по литературе. Требования к составлению учебной программы. Инструменты оценивания в классе. Технологии оценивания образовательных результатов. Портфолио. Оценка качества подготовки выпускников по литературе. Единый экзамен как форма итоговой аттестации. Сочинение в системе итоговой аттестации. |
| **Раздел IV** | **Современный урок литературы** | |
| Тема лекции  № 4.1 | Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике | Родо-жанровая специфика произведений и ее учет при моделировании уроков изучения эпоса, лирики, драмы. Теоретико-литературные понятия и их место в системе уроков. Современная теория жанра. Понятия «жанр», «род», «ядро и периферия», «жанрообразующие принципы», «первичные и объединяющие жанры», «жанровое мышление», «жанровый канон», «жанровая система». Основные жанрово-родовые формы эпоса: сказка, эпическая песня, былина, эпопея, рассказ, повесть, новелла, роман, очерк. Лиро-эпические жанры: поэма, басня, баллада. Жанры драматического рода: трагедия, комедия, драма, мелодрама. Отличие понятий драматизм, драматический род и драматический жанр. Жанровые формы лирики: ода, элегия, эпиграмма, послание, песня и др. |
| Тема лекции  № 4.2 | Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы | Организация речевой деятельности учащихся. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе. Виды устных высказываний учащихся. Обучение созданию письменных работ разных жанров. Сочинение как жанр письменной работы школьника. Критерии оценивания творческих работ. Работа над совершенствованием культуры речи. Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенций учащихся. Четкое произношение и эффективное речевое мышление - фундамент свободной речи. Речевое поведение преподавателя. Навыки правильного дыхания. Артикуляция. Ритмика речи. Темп речи. Слово преподавателя на уроке литературы. Чтение как вид деятельности. Стратегии чтения. Алгоритмы чтения. Партитура чтения. Варианты организации учебного пространства. Виды педагогического воздействия. Сильная и слабая коммуникативные позиции. Система невербальных сигналов. Приемы диалогизации в процессе педагогического общения. Приемы активного слушания. |
| Практическое занятие  № 4.1 | Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы | Виды и формы организации внеклассного чтения по литературе, связь классного и внеклассного чтения. Анализ рекомендательных списков для самостоятельного чтения школьников.  Технологии организации самостоятельной деятельности учеников. Причины технологизации современного образования. |
| Практическое занятие  № 4.2 | Система внеурочной деятельности по литературе | Система урочной и внеурочной деятельности. Внеклассное чтение: методические подходы. Виды и формы организации внеклассного чтения по литературе, связь классного и внеклассного чтения. Анализ рекомендательных списков для самостоятельного чтения школьников. Проектная и исследовательская деятельность школьников. Олимпиады по литературе. Формы внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Сотрудничество с библиотекой. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение учебных пособий;

выполнение учащимися самостоятельных работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к текущей аттестации в течение семестра;

подготовка к промежуточной аттестации в конце семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Введение** | | | |
| Тема лекции  № 1.1 | Методика обучения литературе как научная дисциплина | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 2 |
| Тема лекции  № 1.2 | Методологические основания изучения литературы | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Тема лекции  № 1.3 | Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, содержание и структура курса | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 1.1 | Теоретические проблемы современной методической науки | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 1.2 | Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 2 |
| **Раздел II** | **Модели литературного образования** | | | |
| Тема лекции  № 2.1 | Традиционная модель литературного образования | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Тема лекции  № 2.2 | Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 2.1 | Традиционные методы обучения, приемы, виды занятий | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 2.2 | Инновационные методы обучения, приемы, виды занятий | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| **Раздел III** | **Современная литературно-образовательная парадигма** | | | |
| Тема лекции  № 3.1 | Основные этапы, специфика и функция изучения литературных произведений в школе | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Тема лекции  № 3.2 | Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 3.1 | Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 3.2 | Оценивание образовательных результатов | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| **Раздел IV** | **Современный урок литературы** | | | |
| Тема лекции  № 4.1 | Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Тема лекции  № 4.2 | Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 4.1 | Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к устному опросу по материалам лекций. | Устный опрос | 3 |
| Практическое занятие  № 4.2 | Система внеурочной деятельности по литературе | Конспектирование материалов лекции. Работа с конспектом. Подготовка к зачету по билетам /компьютерному тестированию по материалам лекций. | Устный опрос | 2 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | х | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия | х |
| текущая аттестация | х |
| промежуточная аттестация | х |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | |
| **общепрофессиональной компетенции** | **профессиональной**  **компетенции** |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.3 | ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию методики преподавания с практическим применением в школе; * справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, осуществляет правильное целеполагание уроков по литературе в школе, корректно обозначает круг задач, необходимых для достижения этой цели и выполняет их в соответствии со всеми необходимыми методическими рекомендациями; * владеет теорией методики создания и применения образовательных технологий, необходимых для обучения литературе в школе, и свободно применяет ее на практике; * дополняет теоретическую информацию сведениями литературно-исторического, исследовательского характера; * способен провести целостный литературоведческий анализ с применением разных подходов; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | Обучающийся:   * самостоятельно выстраивает систему курса по литературе в средней и старшей школе; * подбирает актуальные литературоведческие и критические статьи, а также формулирует вопросы по тексту для учащихся и другие материалы в соответствии с программами основного общего и среднего общего образования, а также дополнительного образования; * владеет обширными методологическими навыками построения урока, умеет составлять и оформлять исчерпывающий план и конспект урока; * обладает навыком проводить традиционные уроки по литературе; * знает и умеет применять все принципы для проведения интегрированного урока по литературе с привлечением большого количества иллюстрирующих дисциплин (литература и: музыка, живопись, графика, история, архитектура, археология, этнография, история костюма, кинематография и др.); * владеет ИКТ на профессиональном уровне для выполнения функций в образовательной и научной сферах; * умеет работать с программным обеспечением, необходимым для подготовки и проведения уроков по литературе в школе; * владеет обширными навыками работы с библиографическими источниками; * адаптирует научные данные для усвоения школьниками в процессе обучения. |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | Обучающийся:   * достаточно подробно излагает учебный материал, умеет связывать теорию методики преподавания с практическим применением в школе; * справляется с решением некоторых задач профессиональной направленности высокого уровня сложности и всех задач среднего уровня сложности, осуществляет правильное целеполагание уроков по литературе в школе, корректно обозначает круг задач, необходимых для достижения этой цели и выполняет их в соответствии со всеми необходимыми методическими рекомендациями; * владеет теорией методики создания и применения образовательных технологий, необходимых для обучения литературе в школе, и применяет ее на практике с незначительными пробелами; * владеет базовой теоретической информацией и сведениями литературно-исторического, исследовательского характера; * способен провести литературоведческий анализ с применением некоторых подходов; * ориентируется в учебной и профессиональной литературе при помощи вспомогательных материалов; * дает достаточные для профессиональной сферы грамотные ответы на вопросы, дополнительные вопросы требуют дополнительной подготовки. | Обучающийся:   * с опорой на методологическое наследие выстраивает систему курса по литературе в средней и старшей школе; * владеет необходимыми методологическими навыками построения урока, умеет составлять и оформлять план и конспект урока; * подбирает актуальные литературоведческие и критические статьи, а также с некоторыми неточностями формулирует вопросы по тексту для учащихся в соответствии с программами основного общего и среднего общего образования, а также дополнительного образования; * обладает навыком проводить традиционные уроки по литературе; * знает и умеет применять основные принципы проведения некоторых типов интегрированных уроков по литературе; * владеет ИКТ в достаточной для образовательной и научной сфер мере; * умеет работать с программным обеспечением, необходимым для подготовки и проведения уроков по литературе в школе; * владеет навыками работы с библиографическими источниками; * адаптирует научные данные для усвоения школьниками в процессе обучения. |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | Обучающийся:   * излагает учебный материал в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП, связывает теорию методики преподавания с практическим применением в средней школе; * справляется с решением некоторых задач профессиональной направленности высокого и среднего уровней сложности, осуществляет правильное целеполагание уроков по литературе в школе, с некоторыми неточностями обозначает задачи, необходимые для достижения этой цели и выполняет их в соответствии с базовыми методическими рекомендациями; * владеет теорией методики создания и применения образовательных технологий, необходимых для обучения литературе в средней школе, и применяет ее на практике с некоторыми неточностями; * владеет базовой теоретической информацией литературно-исторического, исследовательского характера, но демонстрирует неполное их практическое применение; * способен провести литературоведческий анализ с применением смешанных подходов; * ориентируется в учебной и профессиональной литературе при помощи вспомогательных материалов; * для профессиональной сферы дает фрагментарные ответы на вопросы, дополнительные вопросы вызывают трудности. | Обучающийся:   * с опорой на методологическое наследие выстраивает систему курса по литературе в средней и старшей школе с некоторыми упущениями; * владеет базовыми методологическими навыками построения урока, умеет составлять и оформлять план и конспект урока с некоторыми пробелами; * Только с помощью преподавателя подбирает актуальные литературоведческие и критические статьи, вопросы по тексту для учащихся формулирует с опорой на методические материалы в соответствии с программами основного общего и среднего общего образования, а также дополнительного образования; * обладает навыком проводить традиционные уроки по литературе в средней школе; * знает и умеет применять основные принципы проведения лишь некоторых типов интегрированных уроков по литературе; * владеет ИКТ в достаточной для образовательной сферы мере; * умеет работать с программным обеспечением, необходимым для подготовки и проведения уроков по литературе в средней школе; * владеет навыками работы с библиографическими источниками, но испытывает некоторые трудности в работе с материалом; * адаптирует научные данные для усвоения школьниками в процессе обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * излагает учебный материал в объеме, недостаточном для дальнейшего освоения ОПОП, не может выстроить связи между теорией методики преподавания и ее практическим применением школе; * не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого и среднего уровней сложности, целеполагание уроков осуществляет с допущением ошибок, не может обозначить задачи, необходимые для достижения цели; * владеет теорией методики создания и применения образовательных технологий с большими лакунами, полученные фрагментарные знания применить на практике не может; * владеет фрагментарной теоретической информацией литературно-исторического, исследовательского характера, ее практическое применение сопряжено с большим количеством ошибок; * способен провести литературоведческий анализ только под руководством преподавателя, самостоятельный анализ проводится с нарушением алгоритмов и большим количеством ошибок; * слабо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * для профессиональной сферы дает ошибочные ответы на вопросы. Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | Обучающийся:   * выстраивает фрагментарную систему курса по литературе в школе с опорой на недостаточные методологические и методические знания; * демонстрирует неспособность подбирать актуальные литературоведческие и критические статьи; * затрудняется с формулированием вопросов по тексту для учащихся или формулирует их неправильно, безотносительно к произведению, с допущением грубых фактологических ошибок; * навыками построения урока владеет в недостаточной мере, не умеет составлять и оформлять план и конспект урока; * имеет фрагментарное представление об алгоритмах проведения традиционных уроков по литературе в школе; * не знает принципы проведения интегрированных уроков по литературе; * владеет ИКТ в недостаточной для образовательной сферы мере; * не умеет работать с программным обеспечением, необходимым для подготовки и проведения уроков по литературе в школе; * владеет навыками работы с библиографическими источниками только под руководством преподавателя. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Методика преподавания литературы» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | Устный опрос | Примерные вопросы:   1. Что такое методика преподавания? 2. Какие методологии являются ведущими в отечественной педагогике при изучении литературы в средней и старшей школах? 3. Какие основные этапы выделяются в развитии методики преподавания литературы в России? 4. В чем сходство и различия в употреблении понятий «методика» и «технология»? 5. Какие основные виды технологий существуют для изучения литературы в школе? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Пятибалльная система** |
| Устный опрос | Ответ полный, правильный, исчерпывающий. Нет фактических и логических ошибок. | 5 |
| Ответ дан, правильный, но недостаточно полный. Встречаются фактические неточности. | 4 |
| При ответе допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 3 |
| Ответ неадекватен вопросу, либо учащийся не владеет материалом. | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет: Устный опрос по билетам / Компьютерное тестирование | Вопросы к зачету:   1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. 2. Актуальность методического наследия М.А. Рыбниковой. 3. Литература как учебный предмет в современной школе. Федеральный государственный образовательный основного общего образования. 4. Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся. 5. Методическое наследие М.А. Рыбниковой. |
| Приблизительные вопросы для тестирования:  1. Кто впервые дал определение методики как науки?   1. Н.И.Новиков 2. М.А.Рыбникова 3. В.В.Голубков 4. В.П.Острогорский   2. Принципы преподавания литературы делятся на:   1. Методологические и методические принципы 2. Методологические принципы 3. Методические принципы 4. Традиционные принципы   3. Укажите имена известных методистов:   1. В. Я. Пропп 2. В. Я. Стопонин 3. М. А. Рыбников 4. Ш. Амонашвили 5. В. Г. Маранцман   4. Назовите варианты изучения эпического произведения в монологической парадигме:   1. вслед за автором 2. диалогическая импровизация 3. по образам 4. проблемный анализ 5. анализ детали   5. Какие цели урока являются диагностическими?   1. понимать язык искусства 2. развивать воображение 3. уметь определять ключевые слова текста 4. отвечать на вопрос о своеобразии авторского стиля 5. формировать представление о ценностях |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:  устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины. |  | 5 |
| Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины. Допускаются незначительные логические/фактологические ошибки, но не более 3/3. |  | 4 |
| Обучающийся знает не все основные определения, допускает логические лакуны в изложении материала, допускает логические/фактологические ошибки в количестве более 3/3. |  | 3 |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине. |  | 2 |
| Зачет:  компьютерное тестирование | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляется 1 балл. Всего дается 35 вопросов.  В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. Минимальный балл для прохождения теста – 18. | | |
| 30 – 35 баллов – «отлично» |  | 5 |
| 24 – 29 баллов – «хорошо» |  | 4 |
| 18 –23 баллов – «удовлетворительно» |  | 3 |
| 0 –17 баллов – «неудовлетворительно» |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |
| - устный опрос | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (зачет) | 2 -5 |
| **Итого за семестр** (дисциплину) Зачет |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
* проблемная лекция;
* поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
* самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2, ауд.22** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор, * экран |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| **119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1, стр.2** | |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 9.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Алексеева, М.А. | Методика преподавания литературы. Практикум | Учебное пособие для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2022 | <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-494076> | - |
| 2 | Ланин, Б.А. | Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия | Учебное пособие | Москва: Издательство Юрайт | 2022 | <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-uchebnaya-hrestomatiya-493244> | - |
| 3 | Ядровская, Е.Р. | Методика преподавания литературы: уроки в основной школе | Учебное пособие для вузов | Москва: Издательство Юрайт | 2022 | <https://urait.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-uroki-v-osnovnoy-shkole-493782> | - |
| 9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Букаты Е.М. | Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» | Электронные текстовые данные | Новосибирск: Новосибирский 19 государственный технический университет | 2013 | <http://www.iprbookshop.ru/44759.html> | - |
| 2 | Чернец Л.В., Хализев В.Е., Бройтман С.Н. | Методика преподавания литературы: литературное произведение: основные понятия и термины. | Учебное пособие для студентов вузов | Москва, издательство «Высшая школа» | 2000 | <http://taviak.ru/distance/wp-content/uploads/2014/obshcheobrazovatelnye_distsipliny/Literatura/Chernec.pdf> | - |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/> |
|  | Филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm> |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Филологии и лингвокультурологии:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |