

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:55:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9f87477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общей и славянской филологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)/Специализация	Интернет-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 6 от 10.03.2023 г.

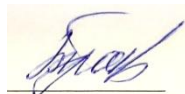
Разработчик рабочей программы учебной дисциплины

доцент, канд.филол.н.



С.Н. Переволочанская

Заведующий кафедрой:



И.В. Бугаева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Профессиональная этика журналиста;
- Поликодовые тексты в Интернет-пространстве;
- Основы анализа и визуализации данных для медиа;
- Продвижение медиа-проекта в Интернете;
- Организация работы Интернет-редакции;
- Жанры Интернет-СМИ;
- Лингвистические основы продающих коммуникаций (реклама и PR);
- Мастер-класс «Проектирование и ведение сетевых изданий»;
- Мастер-класс «Ведение блогов»;
- Сетевые технологии и веб-аналитика;
- Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целью изучения дисциплины «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» является

- сформировать представление о принципах использования фото- и видеотехнологий в функционировании конвергентных СМИ, современном состоянии медиаиндустрии России;
- дать знания и навыки создания, ведения, продвижения корпоративного блога, снабдить студентов инструментами использования блогов в деятельности СМИ;
- сформировать системное представление о ключевых трансмедийных технологиях в сфере медиакоммуникаций в контексте современных информационных процессов, теоретических и практических направлениях применения знаний в сфере медиакоммунологии;
- познакомить с основными технико-технологическими элементами, необходимыми для работников СМИ (в области фото- и кинопроизводства, компьютерных и интернет-технологий и др.);

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-2 Способен создавать востребованные обществом медиатексты и медиапродукты в соответствии с нормами русского и/или иностранного языков</p>	<p>ИД-ПК-2.3 Выбор формата представления актуальной информации и стилистических средств выразительности</p>	<p>Обучающийся: – владеет коммуникативными регистрами речи, функциональными и композиционно-смысловыми типами речи; – знает закономерности построения текстов масс-медиа; формы и закономерности соотношения внешних факторов, лежащих в основе конструирования текста медийного характера; основные внутренние единицы медиатекста; специфику коммуникативно-прагматического принципа при определении текстовых категорий;</p>
<p>ПК-4 Способен, используя новые технологии, редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Редактирование медиаконтента разного типа в соответствии со стандартами и нормами.</p>	<p>– пользуется возможностями интернет-поиска и верификации информации, технологическими возможностями различных медиаканалов, программами создания и редактирования аудио- и видеоконтента;</p>
	<p>ИД-ПК-4.2 Использование приемов обработки, доработки, корректуры и редактирования текстов различных типов.</p>	<p>– учится выбирать оптимальные технические средства и технологии создания медиапродукта;</p>
	<p>ИД-ПК-4.3 Использование программ аудио-, видео-, фоторедактирования.</p>	<p>– пользуется специальной терминологией, способен самостоятельно анализировать тексты разных жанров в сфере средств массовой информации и массовой коммуникации;</p>
<p>ПК-5 Способен создавать медиапродукцию с использованием традиционных и новых технологий, в том числе в сети Интернет и в социальных сетях</p>	<p>ПК-5 Способен создавать медиапродукцию с использованием традиционных и новых технологий, в том числе в сети Интернет и в социальных сетях</p>	<p>– создает на основе стандартных методик журналистские и рекламные тексты основных жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; – опирается в своей практической деятельности на разработки культурно-просветительских проектов в области филологии, проектов массовой коммуникации и их продвижения в медиасреде; – применяет понятия и категории мультимедийной журналистики; формат, структуру, жанры современных цифровых СМИ; – креативно мыслит при осуществлении проектов: планомерно и систематично реализует методические находки в профессиональной области; – владеет технологиями воздействия</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		посредством медийных текстов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет: по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	108	18	18				72	
Всего:		108	18	18				72	

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Шестой семестр</b>							
ПК-2 ИД-ПК-2.3	<b>Раздел 1. Медиа и конструирование реальности</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	x	x	<b>35</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание словаря терминов (Словарь универсального журналиста);</li> <li>– Дискуссия / круглый стол (презентация и сообщение)</li> <li>– Устный опрос</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Эссе</li> </ul>
ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2	Тема 1.1 Интернет как социальная и медийная среда. Понятие новых медиа. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ.	2	2				
	Тема 1.2 Понятие технологии и технологического процесса. Технологии в медиасфере.	2	2				
	Тема 1.3 Производство фотопродукции. Виды фотопродукции и технологии их производства.	2	2				
	Тема 1.4 Компьютерные и интернет-технологии.	2	2				
ПК-2 ИД-ПК-2.3	<b>Раздел 2. Videоблогинг как форма современной интернет-журналистики</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	x	x	<b>37</b>	
ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3	Тема 2.1 Форматы блогов: фотоблоги, текстовые блоги, видеоблоги, смешанные форматы блогов.	2	2				
	Тема 2.2. Жанры и тематика видеоблогов.	2	2				
ПК-5 ИД-ПК-5.1	Тема 2.3 Виды контента для видеоблога. Целевая аудитория видеоблогов.	2	2				
	Тема 2.4 Контент-планирование видеоблога.	2	2				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.5 Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. «Мобильный репортер»	2	2				
	Зачет	х	х	х	х	х	Зачет (устный ответ по билетам)
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>72</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
<b>Раздел 1</b>	<b>Медиа и конструирование реальности</b>	
Тема 1.1	Интернет как социальная и медийная среда. Понятие новых медиа. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ	Интернет как глобальная инфокоммуникационная среда. Понятие о медиа. Медиа в «культурном ландшафте» и «культурном потоке». Медийные предпочтения поколений. Глобальные сети и «глобальная деревня». «Традиционные» и «новые» медиа. Масс-медиа. Новые городские медиа и альтернативная журналистика. Этические аспекты медиаграмотности: частная жизнь и безопасность, свободный доступ к информации, цензура и свобода слова, уважение копирайта и интеллектуальной собственности, анонимность и «проблема ID», сетевой этикет (netiquette).
Тема 1.2	Понятие технологии и технологического процесса. Технологии в медиасфере	Понятие технологии и технологического процесса. Основные компоненты технологических процессов. Технологии в медиасфере. Понятие технологии. Виды технологий. Инженерно-технические и гуманитарные технологии. Технология как структурный процесс производства и объект управления. Основные компоненты технологических процессов: исходные ресурсы, субъекты производства, технологические операции, продукты производства, контроль за качеством продукта и др. Технологии в медиасфере. Виды медиатехнологий. Инженерно-технические и гуманитарные медиатехнологии. Их роль в современном мире. Технологии медиапроизводства и медиадистрибуции. Технологии в обеспечении процесса управления медиапредприятием.
Тема 1.3	Производство фотопродукции. Виды фотопродукции и технологии их производства	Производство фотопродукции. Краткая история развития технологий фотографии и кинематографа и их современное состояние. Производство фотографической продукции. Краткая история развития технологий фотографии в мире и в России. Аналоговая и цифровая фотография. Плёночная фотография. Аналоговые фотографические процессы: подготовка к съемке, съёмка, проявление плёнки, изготовление фотоотпечатков. Двойная экспозиция. Фотомонтаж. Цифровые фотографические процессы: подготовка к съемке, съёмка, изготовление фотоотпечатков. Хранение и передача цифрового фотоизображения. Современное состояние производства фотографической продукции. Виды фотопродукции и технологии их производства. Перспективы развития технологий фотографии.
Тема 1.4	Компьютерные и интернет-технологии	Компьютерные и интернет-технологии. Технологии мобильной связи. Краткая история развития компьютерных и интернет-технологий и их современное состояние. Компьютерные (информационные) технологии. Их роль в современном мире. Основные компоненты компьютерных технологий: аппаратные средства, программное обеспечение. Мультимедийная продукция на основе

		компьютерных технологий. Виды программного обеспечения. Краткая история развития компьютерных технологий в мире и в России. Интернет-технологии. Структура Интернета. Краткая история возникновения и развития Интернета и Интернет-технологий в мире и в России. СМИ в Интернете. Мультимедийная продукция на основе Интернет-технологий.
<b>Раздел 2</b>	<b>Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики</b>	
Тема 2.1	Форматы блогов: фотоблоги, текстовые блоги, видеоблоги, смешанные форматы блогов	Интернет-журналистика. Youtube как альтернатива традиционному телевидению. Особенности web-среды. Задачи блогера. Фотоблоги. Текстовые блоги. Видеоблоги. Смешанные форматы блогов. Формат видеоблогов – информационный, обучающий, развлекательный, политематический. Преимущества и недостатки форматов блогов. Просмотр примеров видеоблогов и анализ их влияния на зрителя.
Тема 2.2.	Жанры и тематика видеоблогов	Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов. Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога. Основные критерии выбора темы для видеоблога. Функциональная направленность видеоблога.
Тема 2.3	Виды контента для видеоблога. Целевая аудитория видеоблогов	Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный. Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога.
Тема 2.4	Контент-планирование видеоблога	Составление контент-плана для ведения видеоблога. Построение рубрикатора. Блог-платформы: Выявление преимуществ и недостатков разных блог-платформ. Определение цели и задач видеоблога. Разработка концепции видеоблога. Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации. Общий стиль канала на видеохостинге.
Тема 2.5.	Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. «Мобильный репортер»	Современное состояние и перспективы развития Интернет-технологий. Технологии мобильной связи. Виды мобильной связи и их использование в медиасфере. Сотовая связь как разновидность мобильной связи. Мобильное радиовещание и телевидение. Стандарты мобильного радио и телевидения. Мобильный Интернет. Современное состояние и перспективы развития технологий мобильной связи. Технологии производства Интернет-сайтов. Виды Интернет-сайтов. Исходные ресурсы для производства Интернет-сайтов. Оборудование и программное обеспечение для производства Интернет-сайтов.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.



Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение круглых столов (дискуссии);
- написание эссе;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка к дискуссии на круглом столе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоёмкость, час
<b>Раздел 1</b>	<b>Медиа и конструирование реальности</b>			
Тема 1.1	Интернет как социальная и медийная среда. Понятие новых медиа. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;</li> <li>– подготовка к устному опросу;</li> <li>– написание эссе;</li> <li>– подготовка к круглому столу / дискуссии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. устный опрос</li> <li>2. эссе</li> <li>3. круглый стол (выступление с презентацией)</li> </ul>	<b>35</b>

Тема 1.3	Производство фотопродукции. Виды фотопродукции и технологии их производства			
<b>Раздел 2</b>	<b>Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики</b>			
Тема 2.1	Форматы блогов: фотоблоги, текстовые блоги, видеоблоги, смешанные форматы блогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;</li> <li>– подготовка к устному опросу;</li> <li>– написание эссе;</li> <li>– подготовка к круглому столу / дискуссии</li> <li>– выполнение творческих заданий;</li> <li>– работа по составлению словаря терминов;</li> <li>– подготовка к зачету.</li> </ul>	1. создание словаря терминов «Словарь универсального журналиста»; 2. устный опрос; 3. дискуссии на круглом столе (презентация и сообщение); 4. эссе; 5. творческие задания; 6. зачет	<b>37</b>
Тема 2.2	Жанры и тематика видеоблогов			
Тема 2.3	Виды контента для видеоблога. Целевая аудитория видеоблогов			

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

#### Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	17	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

#### Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории	10	организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории	11	в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональных компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)			Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным языковым материалом; – систематизирует термины в рамках той или иной научной

					<p>парадигмы языкознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений;</li> <li>– анализирует теоретические работы ученых-языковедов; обозначает и описывает основные лингвистические явления с использованием метаязыка языкознания;</li> <li>– раскрывает способности креативно мыслить при решении лингвистических задач.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– систематизирует термины в рамках той или иной научной парадигмы языкознания;</li> <li>– использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;</li> <li>– аргументирует научную позицию, используя данные изучаемого языка в синхронии и диахронии;</li> </ul>

					– соотносит изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями.
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном языкознании периодизацию истории лингвистических учений;</li> <li>– анализируя языковые факты, с затруднениями соотносит изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания при определении места языкознания в системе научного знания;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>

низкий	0 – 40	не зачтено (неудовлетворительно)	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен применять методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;; – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--------	--------	-------------------------------------	---

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	1. Дискуссия / Круглый стол	Темы дискуссий на круглом столе. Презентация и выступление с сообщением <b>Круглый стол №1</b> <b>Технологические платформы универсальной журналистики</b> <i>Вопросы для обсуждения</i> 1. Технологические платформы как основа универсальной журналистики. 1.1. Понятие «технологическая платформа универсальной журналистики». 1.2. Общая характеристика технологических платформ: текст, фото, видео, звук, графика, инфографика, анимация. 2. Жанрово-функциональные особенности технологических платформ в Интернете. 2.1. Функции технологических платформ в мультимедийном материале; жанры, функционирующие на данной платформе,

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>2.2. Своеобразие жанров универсальной журналистики в зависимости от платформы.</p> <p>2.3. Программы и сервисы для работы.</p> <p><b>Круглый стол №2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Новые медиа и интернет-СМИ</b> <i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>1. Особенности развития медиа в современном информационно-коммуникативном пространстве.</p> <p>2. Новые и традиционные медиа: понятия, классификация.</p> <p>3. Новые медиа как фактор модернизации СМИ.</p> <p>4. Особенности работы журналиста в эпоху новых медиа.</p> <p>5. Интернет-СМИ как самостоятельный компонент информационно-коммуникативного пространства.</p> <p><b>Круглы стол №3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Система жанров универсальной журналистики</b> <i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>1. Специфика функционирования журналистских жанров в цифровой среде.</p> <p>1.1. Ведущие жанры универсальной журналистики: понятие, жанроформирующие признаки.</p> <p>1.2. Классические жанроформирующие признаки и их трансформация в условиях универсальной журналистики.</p> <p>1.3. Характеристика новых жанроформирующих признаков.</p> <p>1.4. Особенности ведущих технологических платформ.</p> <p>2. Система жанров универсальной журналистики.</p> <p>2.1. Жанры с текстовой основой.</p> <p>2.2. Видеожанры.</p> <p>2.3. Аудиожанры.</p> <p>2.4. Иллюстративные жанры.</p> <p><b>Круглый стол №4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Блогосфера, видеохостинг, подкастинг и мобильная телефония в профессиональной деятельности универсального журналиста</b> <i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>1. Феномен появления блога в Интернете и развитие блогowego движения.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>1.1. Классификация блогов.  1.2. Интернет-технологии создания блога.  1.3. Социокультурная функция и ценностный компонент блога.</p> <p>2. Подкастинг как процесс создания и распространения цифрового аудиовизуального контента.  2.1. История появления подкастинга в Интернете.  2.2. Отличие подкастинга от других форм видео- и аудиовещания.  2.3. Техничко-программное обеспечение и размещение (видео) подкаста в Сети. Видеохостинг.</p> <p>3. Виды и способы передачи мобильной информации.  3.1. Моблогинг и мобилография.  3.2. Отличительные признаки мобильной журналистики.  3.3. Ценность мобильного репортажа.</p>
2..	Технология проблемного обучения	<p>✓ <b>Создание словаря терминов «Словарь универсального журналиста»</b>  Образец словарной статьи:  1. Отобрать корпус терминов из прочитанной литературы по теме «Веб-аналитика».  2. Выписать термины, необходимые для стратегического планирования и прогнозирования в профессиональной деятельности.  3. Описать термин в словарной статье.  4. Принцип оформления – алфавитный.</p> <p><b><i>Структура словарной статьи</i></b>  1. Заголовочное слово.  2. Толкование термина (использовать принцип «род-вид» или толкование через синоним).  3. Текстовая иллюстрация (записывается курсивом).  4. Ссылка на источник.</p> <p><b><i>Пример словарной статьи</i></b></p> <p><b>Подкастинг –</b>  процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов – подкастов. <i>Подкастинг в России только набирает популярность. Возникает новое направление аудио-блоггинг, включающий в себя тематические монологи/диалоги, которые призваны заострить внимание людей на актуальном контенте // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet» №11/2020.</i></p>



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3.	Творческое (индивидуальное) задание	<p>Примерные типы заданий-проектов:</p> <p><u>Задание 1</u> Проанализируйте применение технологических платформ на примере конвергентного СМИ. Охарактеризуйте платформы и выполняемые ими функции на примере конкретных журналистских материалов.</p> <p><u>Задание 2</u> Изучите жанровую специфику конвергентного средства массовой информации (на выбор). Определите, какие жанры универсальной журналистики используются в нем наиболее часто (3–5 жанров). Проанализируйте жанры данного СМИ с позиций системных элементов – название, технологическая платформа, к какой группе относятся, жанроформирующие признаки. Подготовьте мультимедийную презентацию по результатам исследования.</p> <p><u>Задание 3</u> Просмотр и анализ видеоконтента разных форматов и разной тематики.</p> <p><u>Задание 4</u> Создайте собственный видеоматериал, используя при работе над ним максимально широкий спектр средств экранной выразительности. Разместите это видео в Интернете и оцените реакцию пользователей на него</p> <p><u>Задание 4</u> Создайте два варианта видео для его распространения в Сети, посвященное одному информационному поводу. Один вариант видео должен быть продуманным, иметь конкретный авторский замысел, реализуемый средствами экранной выразительности, соответствовать специфике видео в Интернете, выполнять определенные функции, иметь четкую структуру. Второй вариант может быть любым. Организуйте распространение этих видео в Интернете и сравните реакцию пользователей на них</p> <p><u>Задание 5</u> Посмотрите несколько блог-платформ и выявите их преимущества и недостатки.</p> <p><u>Задание 6</u> Работа с популярными видеохостингами: 1. Обзор и загрузка медиаконтента на видеохостинг «YouTube». 2. Обзор и загрузка медиаконтента на видеохостинг «ВКонтакте».</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
4	Устный опрос	<p>Примерный перечень вопросов:</p> <p>1. Дайте определение современного медиатекста, назовите его вербальные и медийные</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>составляющие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Какие функции выполняет современный медиатекст в условиях конвергенции?</li> <li>3. Охарактеризуйте особенности телерепортажа как ведущего жанра тележурналистики.</li> <li>4. Опишите особые аспекты подготовки радиоматериала.</li> <li>5. Как подготовить информационную заметку на интернет-сайт?</li> <li>6. В чем состоит специфика подготовки статьи для печатных СМИ?</li> <li>7. Что такое «универсальная» журналистика?</li> <li>8. Охарактеризуйте экстралингвистические особенности:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) текста для печатных СМИ;</li> <li>б) телевизионного текста;</li> <li>в) радиотекста;</li> <li>г) интернет-текста.</li> </ol> </li> <li>9. Охарактеризуйте лингвистические особенности:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) текста для печатных СМИ;</li> <li>б) телевизионного текста;</li> <li>в) радиотекста;</li> <li>г) интернет-текста.</li> </ol> </li> <li>10. Какими компетенциями должен обладать универсальный журналист, чтобы создавать тексты для разных видов СМИ.</li> <li>11. Охарактеризуйте специфику интернет-коммуникации.</li> <li>13. Дайте определения понятий «медиа», «новые медиа» и «интернет-СМИ».</li> <li>14. Объясните, в чем заключаются особенности социальных медиа как новой среды медиакommunikации.</li> <li>15. Рассмотрите основные отличия интернет-СМИ от традиционных.</li> <li>16. Приведите классификацию интернет-СМИ.</li> <li>17. Дайте определение понятия «универсальный журналист».</li> <li>18. Объясните, в каком случае подразделение СМИ называется «конвергентной» редакцией и какие виды творческой деятельности в ней осуществляются.</li> <li>20. Рассмотрите новые роли журналистов, работающих в конвергентной редакции.</li> <li>21. Назовите главные профессионально-личностные качества универсального журналиста</li> <li>22. Объясните, что такое технологическая платформа универсальной журналистики.</li> <li>23. Опишите функции ведущих технологических платформ универсальной журналистики.</li> <li>24. Назовите основные программы и сервисы, соответствующие конкретным технологическим платформам.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>25. Охарактеризуйте жанры универсальной журналистики по типу ведущей технологической платформы</p> <p>26. Дайте определение понятия «лонгрид».</p> <p>27. Охарактеризуйте лонгрид как мультимедийный формат.</p> <p>28. Опишите содержательные и композиционные признаки мультимедийного лонгрида.</p> <p>29. Объясните специфику создания мультимедийного лонгрида.</p> <p>30. Охарактеризуйте мультимедийное интерактивное нарративное изложение как способ построения лонгрида</p> <p>31. Дайте определение понятия «поисковая система».</p> <p>32. Назовите основные поисковые системы Рунета.</p> <p>33. Охарактеризуйте специфику и основополагающие принципы информационного поиска в Интернете.</p> <p>34. Перечислите различные способы поиска информации в Сети.</p> <p>35. Дайте характеристику понятия «база данных».</p> <p>36. Выделите основные преимущества социальных сетей как источника информации.</p> <p>37. Расскажите, что включает в себя понятие «социальные сети».</p> <p>38. Назовите ведущие социальные сети Интернета.</p> <p>39 Охарактеризуйте основные аспекты интеграции СМИ в социальные сети.</p> <p>40. Объясните, как построить диалог с аудиторией в социальных сетях.</p> <p>41. Определите, используются ли социальные сети в интересах самовыражения личности.</p> <p>42. Дайте определение понятия «блог», приведите основные классификации блогов, назовите основные требования к ведению блога.</p> <p>43. Укажите основные функции блога в аспекте журналистской деятельности.</p> <p>44. Дайте определение понятия «подкастинг».</p> <p>45. Опишите основные особенности создания подкастинга.</p> <p>46. Дайте определение понятия «видеоподкастинг» и укажите, что требуется для его создания.</p> <p>47. Перечислите виды и способы передачи мобильной информации.</p> <p>48. Назовите отличительные признаки мобильной журналистики.</p> <p>49. Назовите специфические характеристики видео в Интернете.</p> <p>50. Охарактеризуйте функции видео в Интернете.</p> <p>51. Объясните, почему привлечь аудиторию к просмотру видео в Интернете сложнее, чем на телевидении.</p> <p>52. Расскажите, что включает в себя структура видео в Интернете и каковы ее особенности.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		53. Объясните, почему видео в Интернете должно иметь яркое содержательное название.
5	Эссе	<p style="text-align: center;"><b>Темы эссе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды фотопродукции.</li> <li>2. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции создания современной фотопродукции. Контроль качества фотопродукции (техничко-технологический, экономический, правовой, этический).</li> <li>3. Оборудование и программное обеспечение для производства фотопродукции.</li> <li>4. Основные технологические операции дистрибуции современной фотопродукции. Фотопродукция как исходный материал в других процессах медиапроизводства.</li> <li>5. Виды видеопроизводства. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции производства видеозаписи. Контроль качества видеозаписи (техничко-технологический, экономический, правовой, этический).</li> <li>6. Оборудование и программное обеспечение студии видеозаписи.</li> <li>7. Основные технологические операции дистрибуции видеозаписи: оптовая и розничная продажа, трансляция по телевидению, Интернет-дистрибуция.</li> <li>9. Виды Интернет-сайтов. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции производства Интернет-сайтов. Контроль за качеством Интернет-сайтов (информационный, техничко-технологический, экономический, правовой, этический).</li> <li>10. Оборудование и программное обеспечение для производства Интернет-сайтов.</li> <li>11. Видеопроизводство как исходный материал в других процессах медиапроизводства.</li> <li>12. Социальные сети – новая коммуникационная площадка для развития СМИ.</li> <li>13. Социальные сети – инструмент для построения диалога с аудиторией.</li> <li>11. Способы самовыражения личности в социальных сетях.</li> </ol>

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
1. Дискуссия/круглый	Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
стол 2. Эссе 3. Устный опрос	глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
1. Создание словаря терминов «Словарь универсального журналиста» 2. Творческое задание	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

## 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет: в устной форме по билетам	<p><i>Билет 1</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирование и создание видеоблога. Разработка концепции: выбор темы и жанра видеоблога.</li> <li>2. Виды фотопродукции.</li> </ol> <p><i>Билет 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотопродукция как исходный материал в других процессах медиапроизводства.</li> <li>2. Подготовка видеоконтента для социальных сетей</li> </ol> <p><i>Билет 3</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики.</li> <li>2. Понятие технологии. Виды технологий. Инженерно-технические и гуманитарные технологии.</li> </ol> <p>...</p>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> </ul>		<i>Зачтено (отлично)</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.            Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		<i>Зачтено (хорошо)</i>
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий,</li> </ul>		<i>Зачтено (удовлетворительно)</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		<p>Не зачтено (неудовлетворительно)</p>



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- дискуссия/круглый стол (презентация, выступление с сообщением)	0 – 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- создание словаря терминов	0 – 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- эссе	0 – 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- творческие задания	0 – 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- устный опрос	0 – 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация зачет с оценкой	0 – 20 баллов	отлично хорошо
<b>Итого за семестр</b> экзамен	0 – 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- аналитическая работа;
- дискуссия;
- технология проблемного обучения.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
---	---

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6</b>	
<p>Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект учебной мебели, меловая доска;</li> <li>• технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории;</li> <li>• проектор, экран настенный, проекционный столик;</li> <li>• 1 персональный компьютер;</li> </ul> <p>лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).</p>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<p>Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время);</li> </ul> <p>–научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации;</li> <li>• Комплект учебной мебели, меловая доска.</li> <li>• технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории;</li> <li>• экран, компьютер, проектор, колонки;</li> </ul> <p>лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).</p>
<p>Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект учебной мебели,</li> <li>• 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,</li> </ul> <p>лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).</p>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	С.Р. Гуриков	Интернет-технологии	учебное пособие	Москва : ИНФРА-М	2023	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1902731">https://znanium.com/catalog/product/1902731</a>	
2	Н. А. Калиногорский	Основы практического применения интернет-технологий	учебное пособие	Москва : ФЛИНТА	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1142475">https://znanium.com/catalog/product/1142475</a>	
3	Д. В. Вагин, Р. В. Петров	Современные технологии разработки веб-приложений	учебное пособие	Новосибирск : Изд-во НГТУ	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1866926">https://znanium.com/catalog/product/1866926</a>	
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Д.Ю. Кульчицкая, А.А. Галустян	Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания		Москва : Аспект Пресс	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1038984">https://znanium.com/catalog/product/1038984</a>	
2	С. М. Роцин	Современные интернет-технологии. Семь главных трендов	научно-популярное издание	Москва : Дашков и К	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1927306">https://znanium.com/catalog/product/1927306</a>	
3	И. В. Жилавская	Медиаобразовательные технологии российских СМИ	учебное пособие	Москва : МПГУ	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1316713">https://znanium.com/catalog/product/1316713</a>	
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
	<b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b>
5.	Реферативная база данных «Web of Science» <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>
6.	Реферативная база данных «Scopus» <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
7.	Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <a href="https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage">https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage</a>
8.	Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a>
9.	ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
10.	Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
11.	ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
12.	«НЭИКОН» <a href="https://neicon.ru/ru">https://neicon.ru/ru</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>