

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 17:55:21
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

| | |
|----------|--------------------------------------|
| Институт | Институт славянской культуры |
| Кафедра | Кафедра общей и славянской филологии |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мастер-класс "Управление медиа-проектами"

| | |
|--|-----------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01 Филология |
| Направленность (профиль) | Интернет-журналистика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

Рабочая программа учебной дисциплины Мастер-класс "Управление медиа-проектами" основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 10 марта 2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Д. А. Завельская
- Заведующий кафедрой: И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Мастер-класс "Управление медиа-проектами"» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Мастер-класс "Управление медиа-проектами" относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История русской литературы
- Основы специальной психологии;
- Цифровая культура и информационная безопасность
- Основы Интернет-журналистики;
- Введение в литературоведение.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Мастер-класс "Управление медиа-проектами"» является:

изучение основ и методик управления медиа-проектами, технологий разработки проектной деятельности, в частности, стартапов;

формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

формирование у обучающихся компетенций ПК-8 (Способен участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| <p>ПК-8 Способен участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий</p> | <p>ИД-ПК-8.1. Проектирование содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа ИД-ПК-8.2. Анализ основных принципов применения цифровых технологий при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. <p>- Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</p> |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
| | <p>ИД-ПК-8.3 Определение типа представления визуального и текстового материала, подходящего к формату интернет-издания и отвечающий задачам онлайн-трансляции</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания. - Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. - Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания. - Использует навыки понимания основных принципов построения текстов; - Анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала; - Применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 144 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 8 семестр | экзамен | 144 | 16 | 16 | | | | 85 | 27 |
| Всего: | | 144 | 16 | 16 | | | | 85 | 27 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| Восьмой семестр | | | | | | | |
| ПК-8 | Раздел I. Введение | 4 | 4 | | | 20 | |
| ИД-ПК-8.1 | Тема 1.1 | 2 | | | | | Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос 2. подготовка доклада , ... |
| ИД-ПК-8.2 | Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта | | | | | | |
| ИД-ПК-8.3 | Практическое занятие 1.1. Текст в истории культуры и его варианты в современных электронных публикациях | | 2 | | | 10 | |
| | Тема 1.2 История издательского дела и формирование медиа-проекта | 2 | | | | | |
| | Практическое занятие 1.2 | | 2 | | | 10 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Особенности формирования печатных и электронных технологий в аспекте современных медиа-проектов. | | | | | | |
| ПК-8 | Раздел II. Издательский процесс и медиа-менеджмент | 4 | 4 | | | 10 | Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос 2. Реферат книжного издания 3. Подготовка доклада |
| ИД-ПК-8.1 | Тема 2.1 | 2 | | | | | |
| ИД-ПК-8.2 | Понятие издательского процесса | | | | | | |
| ИД-ПК-8.3 | Практическое занятие № 2.1.1 Издательский проект и функции редакторов медиа-проекта | | 2 | | | 5 | |
| | Тема 2.2 Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов | 2 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.2 Жанры и стили в медиа-проекте | | 2 | | | 5 | |
| | Раздел III. Стилистика текстов в медиа-проекте | 6 | 6 | | | 40 | |
| ПК-8 | Тема 3.1. | 2 | | | | | Подготовка письменного задания |
| ИД-ПК-8.1 | Особенности текстов и медиа-контент | | | | | | |
| ИД-ПК-8.2 | Практическое занятие № 3.1. | | 2 | | | 10 | |
| ИД-ПК-8.3 | Методика составления текстов для медиа-проекта | | | | | | |
| | Тема 3.2. Содержательная форма текста и массовая коммуникация | 4 | | | | | |
| | Практическое занятие № 3.2. Соответствие стиля и задач медиа-проекта | | 2 | | | 10 | Устный опрос |
| | Практическое занятие № 3.3. Соответствие стиля визуальному ряду медиа-контента | | 2 | | | 20 | Подготовка письменного задания |
| | Раздел IV. Источник и метод в медиа-проекте | 4 | 4 | | | 15 | |
| ПК-8 | Тема 4.1. | 2 | | | | | Устный опрос Реферирование текста Составление аннотации |
| ИД-ПК-8.1 | Подбор источников и их верификация в управлении медиа- | | | | | | |
| ИД-ПК-8.2 | проектами | | | | | | |
| ИД-ПК-8.3 | | | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Практическое занятие № 4.1. Функции редактора медиа-проекта в сфере источниковедения | | 2 | | | 10 | Изучение научных тестов в специальных изданиях Реферирование текста |
| | Тема 4.2. Метод подачи фактов и отсылка к источнику | 2 | | | | | |
| | Практическое занятие № 4.2. Соответствие источника визуальной и текстовой подаче материала | | 2 | | | 5 | Составление аннотации |
| | Экзамен | | | | | | Ответ по билетам и выполнение практического задания |
| | ИТОГО за седьмой семестр | 16 | 16 | | 27 | 85 | |
| | ИТОГО за весь период | 16 | 16 | | 27 | 85 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|--------------------|---|---|
| Раздел I | <i>Введение</i> | |
| Тема 1.1 | Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта | Определение понятий медиа-текст, подача материала, визуальный ряд, содержательная форма издания |
| Тема 1.2 | История издательского дела и формирование медиа-проекта | Исторические формы изданий в современных условиях, культура медиа-контента, формат, целевая аудитория |
| Раздел II | Издательский процесс и медиа-менеджмент | |
| Тема 2.1 | Понятие издательского процесса | Издательский процесс Менеджмент в управлении медиа-проектом Издательский проект. Подбор специалистов и исполнителей проектов |
| Тема 2.2 | Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов | Жанры и стили в медиа-проекте Специфика возрастной и социальной аудитории Стиль и формирование запроса |
| Раздел III. | <i>Стилистика текстов в медиа-проекте</i> | |
| Тема 3.1. | Особенности текстов и медиа-контент | Стиль и информативность текстов Подписочная подпись Закадровый текст в медиа-проекте |
| Тема 3.2. | Содержательная форма текста и массовая коммуникация | Сопроводительный текст Литературные стили в медиа-проекте Управление задачами по созданию и правке текста в медиа-проекте Видео-формат Аудио-текст |
| Раздел IV. | <i>Источник и метод в медиа-проекте</i> | |
| Тема 4.1. | Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами | Управление подбором информации Подбор специалистов и консультантов для медиа-проекта Жанр источника в медиа-контенте Создание комментария к аудио- и видео-источнику |
| Тема 4.2. | Метод подачи фактов и отсылка к источнику | Фактография и стилистика Визуальное сопровождение информации Релевантность анализа в отношении фактографии источника |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|---|--|---|---|-------------------|
| Раздел I <i>Введение</i> | | | | |
| Тема 1.1 | Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта | Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме | устное собеседование по результатам выполненной работы | 10 |
| Тема 1.2 | История издательского дела и формирование медиа-проекта | Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме | устное собеседование по результатам выполненной работы | 10 |
| Раздел II <i>Издательский процесс и медиа-менеджмент</i> | | | | |
| Тема 2.1. | Понятие издательского процесса | Чтение учебной литературы | Устный ответ | 10 |
| Тема 2.2 | Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов | Чтение учебной и дополнительной литературы | Реферат сетевого издания Подготовка доклада | 10 |
| Раздел III <i>Стилистика текстов в медиа-проекте</i> | | | | |
| Тема 3.1 | Особенности текстов и медиа-контент | Выявление стилистических и композиционных ошибок в сетевом тексте | Письменное задание | 20 |
| Тема 3.2. | Содержательная форма текста и массовая коммуникация | Подготовка письменного задания по созданию информационного текста | Письменное задание | 20 |
| Раздел IV <i>Источник и метод в медиа-проекте</i> | | | | |
| Тема 4.1. | Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами | Изучение сетевых тематических изданий, формат, жанр, структура | Реферирование сетевого научного или научно/попу | 5 |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------------------|-----------------------|---|
| | | | лярного текста | |
| Тема 4.2. | Метод подачи фактов и отсылка к источнику | Аннотирование текстового источника | Составление аннотации | 5 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|---------------------------|--|------------|---|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | | организация самостоятельной работы обучающихся |
| | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | универсальной(-ых) компетенции(-й) | Профессиональных компетенций |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|
| | | | | ПК-8 ИД-ПК-8.1 ИД-ПК-8.2 ИД-ПК-8.3 |
| высокий | 85 – 100 | зачтено (отлично)/ зачтено | – | Обучающийся: – Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>медиа-проекта.</p> <ul style="list-style-type: none">– Критически и самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа.– - Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.–– - Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания.– - Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом.– - Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания. |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|------------|---------|--------------------|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – Использует навыки понимания основных принципов построения текстов; – Анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала; – Применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ. |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Достаточно уверенно применяет знания в области филологии Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта. – В основном самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. – - Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания. – Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. – Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания. – - Использует навыки понимания основных принципов построения текстов; – В целом грамотно анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала; – Частично применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---------|---------|-------------------------------|---|--|
| | | | | <p>конвергентных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демонстрирует знание принципов подготовки материалов, дает грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, допуская негрубые ошибки.. |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Частично применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта. – В основном самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. – Осуществляет на практике отдельные знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ. – Применяет знания в области филологии для создания текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания. |

| | | | | |
|--------|--------|------------------------------------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – неуверенно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. – Применяет частичные знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении задач редактирования основных типов тестов и изданий, для которых предназначены комментарии и словарные описания. – Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие значительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | Обучающийся не способен справиться с задачами редактирования в профессиональной деятельности | Обучающийся не способен выполнить практическое задание и ответить на основные вопросы в сфере практического применения редактирования, корректуры и аннотирования. |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Редакционно-издательское дело проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|---------|-------------------------|-------------------------|
|---------|-------------------------|-------------------------|

| № п/п | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|----------|--|--|
| | Устный опрос по теме «Тема 1.1 Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта» | Например: Какие элементы Издательского формата можно использовать как иллюстрацию в медиа-контенте? |
| | Устный опрос по теме «Тема 2.2. История издательского дела и формирование медиа-проекта а» | 1. Каковы основные этапы подготовки материала? 2. Что входит в допечатную подготовку текста? |
| | Редактирование текста по теме «Тема 3.1. Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов» | 1. Например: Получилась классическая сказка о бедном, но честном парне, который в итоге добивается больших высот, своеобразная история Золушки, которых на «Фабрике грез» пруд пруди. Однако фильм о сбывшихся надеждах простого человека из народа принес создателям множество наград, среди которых несколько «Оскаров», «Золотых глобусов», а также премию Гильдии киноактеров США. Создатели гармонично совместили драму об индийских трущобах со сказочной мелодрамой, которая оставляет после просмотра веру в лучшее. от лица героя-рассказчика |
| | Составление комментария по теме: «4.1. Метод подачи фактов и отсылка к источнику» | Реферирование источника: выходные данные, основной жанр, какие проблемы затронуты, степень достоверности фактов |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос | Обучающийся в процессе ответа на вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к ведению медиа-проекта | 12 – 15 баллов | 5 |
| | Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования); | 9 – 11 баллов | 4 |
| | Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | 5 – 8 баллов | 3 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающийся, не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | 0 - 4 баллов | 2 |
| Домашняя работа по литературному редактированию | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в стилистике, информативности, фактологии. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 9-12 баллов | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 7-8 баллов | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 4-6 баллов | 3 |
| | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 1-3 баллов | 2 |
| | Работа не выполнена. | 0 баллов | |
| | | | |
| Выполнение заданий | Обучающийся демонстрирует точный, конкретный ответ на поставленные вопросы, использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках; | 13 – 15 баллов | 5 |
| | Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них; | 8 – 12 баллов | 4 |
| | Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики издания, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно | 4 – 7 баллов | 3 |
| | Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы. | 0 – 3 баллов | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|---------------------------------------|---|
| Экзамен: в устной форме по билетам | Билет 1 1. Вопрос Издательская деятельность в истории человеческой культуры 2. Вопрос Редактирование перевода: основы методологии. 3. Практическое задание по редактированию текста Билет 2 1. Вопрос Понятия рукопись и публикация в управлении медиа-проектом 2. Вопрос Редактирование художественного перевода в научно-популярном медиа-проекте 3. Практическое задание по редактированию текста |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос | Обучающийся знает основные типы изданий, жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 12 – 30 баллов | зачтено |
| | Обучающийся не знает основных типов изданий, жанров, стилей, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми | 0 – 11 баллов | не зачтено |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства | умениями и навыками при выполнении практических заданий. | | |
| | | | 2 40% и менее 40% |
| ... | ... | ... | ... |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | 0 - 5 баллов | зачтено/не зачтено |
| Итого за семестр Экзамен | 0 - 100 баллов | |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85 – 100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по редактированию текста;
- практическое занятие по созданию текста;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины** **составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6 | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор. |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: |
| <i>и т.д.</i> | ... |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| читальный зал библиотеки: | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Калмыков А.А. Коханова Л.А -, | Интернет-журналистика. Теоретические основы. | Академический учебник. | Москва.: Академия медиа-индустрии | 2018. | URL: https://znanium.com/catalog/product/1028746 | |
| 2 | Устюжанина, Д.. | Интернет-журналистика | учебное пособие | Красноярск : Сиб. федер. ун-т, | 2019. | URL: https://znanium.com/catalog/product/1816615 | |
| 3 | Уланова, М.А. | Интернет-журналистика | практическое руководство | Москва : Аспект Пресс | 2017 | URL: https://znanium.com/catalog/product/1039133 | |
| 4 | Калмыков А.А. Коханова Л.А -, | Интернет-журналистика. Теоретические основы. | Академический учебник. | Москва.: Академия медиа-индустрии | 2018. | URL: https://znanium.com/catalog/product/1028746 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Авдониная, Н. С. | Новостная интернет-журналистика | учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт | 2023 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519996 | |
| 2 | Свитич, Л. Г. | Актуальные проблемы современной науки и журналистика | учебник и практикум для вузов | Москва : Издательство Юрайт | 2023 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512578 | |
| 3 | Мисонжников Б. Я, Тепляшина А. Н. . | Введение в профессию: журналистика | учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт, | 2023 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/517474 | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--|--|
| 1. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 2. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 3. | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 4. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |