

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2025 19:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2f0ed011124771

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общей и славянской филологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и практика СМИ

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.04 Филология
Направленность (профиль)	Интернет-журналистика
Срок освоения образовательной	4 года

программы по очной форме  
обучения

Форма(-ы) обучения                  очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и практика СМИ» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 15.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. д-р.филол.н.    В.Э. Морозов

Заведующий кафедрой:    И.В.Бугаева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Теория и практика СМИ» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и практика СМИ» относится к основной части образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Введение в литературоведение
- Стилистика русского языка
- Журналистика и традиционные СМИ

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теория и практика СМИ
- Жанры интернет-СМИ
- Профессиональная этика журналиста
- Организация работы интернет-редакции
- Введение в Data-журналистику
- Data-журналистика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Теория и практика СМИ» являются:

- освоение теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков, необходимых для работы в средствах массовой информации;
- совершенствование владения основами теории журналистики,
- формирование умений анализа произведений традиционной и конвергентной журналистики;
- формирование умений создавать журналистские медиасообщения, определять их цели, содержание и форму.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен выбрать и сформулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определить актуальность информационного повода, определить	ИД-ПК-1.1 Анализ информационного повода и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в СМИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать жанровую систему продукции печатных, радио-, теле- и электронных средств массовой информации; технические параметры СМИ и способов печати;</li> <li>– уметь определять цели создания сообщений в печатных, радио-, теле- и электронных средств массовой информации, поднимаемые в них проблемы, выдвигаемые идеи, применяемые средства воздействия на адресата</li> <li>- уметь верифицировать и выбирать необходимые сведения;</li> <li>- уметь использовать как традиционные, так и конвергентные способы передачи журналистского произведения;</li> <li>– владеть основами комплексного анализа (творческого разбора) произведений журналистского творчества; навыками определения и выбора технических параметров СМИ и способов печати</li> </ul>
	ИД-ПК-1.2 Анализ информации, ее проверка и селекция	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
дальнейший ход работы	ИД-ПК-1.3 Определение и проверка правдивой, недостоверной, манипулятивной информации	
ПК-3 Способен использовать разные жанры современных средств массовой коммуникации	ИД-ПК-3.1 Анализ системы жанров традиционных и интернет- СМИ	
	ИД-ПК-3.2 Создание и анализ видеоконтента в интернет-СМИ	
	ИД-ПК-3.3 Создание лонгрида как нового формата в интернет-СМИ	
ПК-10 Способен работать и организовывать работу	ИД-ПК-10.2 Трансформирование медиаконтента в конвергентных СМИ и анализ специфики его потребления	
	ИД-ПК-10.3	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
конвергентных СМИ	Трансформирование медиаконтента в конвергентных СМИ и анализ специфики его потребления	

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	зачет с оценкой	108	18	36				54	6

Всего:		108	18	36				54	6
--------	--	-----	----	----	--	--	--	----	---

2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Шестой семестр</b>							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3 ПК-10: ИД-ПК-10.2 ИД-ПК-10.3	<b>Раздел I. Жанры печатной журналистики</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	Мини-проектные задания
Тема 1.1	2				2		
Система жанров произведений журналистики: роды и виды. Информационные жанры печатной журналистики							
Тема 1.2	2				2		
Аналитические и художественно-публицистические жанры печатной журналистики.							
Практическое занятие № 1.1. Система жанров произведений журналистики: роды и виды.		2			2		
Практическое занятие № 1.2. Информационные жанры печатной журналистики		2			2		
Практическое занятие № 1.3. Аналитические жанры печатной журналистики		2			2		
Практическое занятие № 1.4. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики		2			2		
	<b>Раздел II. Жанры радио- и тележурналистики</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			<b>18</b>	Тестирование
Тема 2.1. Жанры радиожурналистики	2				2		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.2. Жанры тележурналистики	2				2	
	Тема 2.3. Жанры журналистики в конвергентных СМИ	2				2	
	Практическое занятие № 2.1. Информационные и аналитические жанры радиожурналистики		2			2	
	Практическое занятие № 2.2. Художественно-документальные жанры радиожурналистики		2			2	
	Практическое занятие № 2.3. Информационные и аналитические жанры тележурналистики		2			2	
	Практическое занятие № 2.4. Художественно-документальные жанры тележурналистики		2			2	
	Практическое занятие № 2.5. Конвергенция видов журналистики в Интернете		2			2	
	Практическое занятие № 2.6. Взаимодействие жанров журналистики в Интернете		2			2	
	<b>Раздел III. Журналистское произведение как медиасообщение</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	
	Тема 3.1. Авторский замысел журналиста	2				2	
	Тема 3.2. Медиасообщение как поликодовый текст	4				2	
	Практическое занятие № 3.1. Определяющие признаки содержания медиасообщения		2			2	



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 3.2. Образ автора медиасообщения		2			2	
	Практическое занятие № 3.3. Признаки поликодового текста		2			2	
	Практическое занятие № 3.4. Структура и композиция медиасообщения		2			2	
	<b>Раздел IV. Процесс создания медиасообщений</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	
	Тема 4.1. Сбор информации для создания медиасообщений	2				1	Мини-проектные задания
	Тема 4.2. Составляющие журналистской компетентности	2				1	Мини-проектные задания
	Практическое занятие № 4.1. Источники информации для создания медиасообщений		2			1	
	Практическое занятие № 4.2 Методы сбора информации для создания медиасообщений		2			1	
	Практическое занятие № 4.3. Профессиональные навыки и умения журналистской деятельности		2			1	
	Практическое занятие № 4.4. Взаимодействие членов творческого журналистского коллектива при разработке медиапроектов		2			1	
	Зачет с оценкой					6	Зачет с оценкой
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>54</b>	

## 2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Жанры печатной журналистики</b>	
Тема 1.1	Система жанров произведений журналистики: роды и виды. Информационные жанры печатной журналистики	<p>Определение понятия «жанр текста». Общее представление о методах сбора информации и их отличии от жанров. Жанрообразующие факторы в журналистике. Типология жанров.</p> <p>Общие сведения об информационных жанрах печатной публицистики. Заметка и ее разновидности. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Блиц-опрос. Вопрос – ответ. Репортаж. Некролог. Информационный пресс-релиз.</p>
Тема 1.2	Аналитические и художественно-публицистические жанры печатной журналистики	<p>Общие сведения об аналитических жанрах печатной публицистики. Аналитический отчет. Аналитическая корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитический опрос. Беседа. Комментарий. Социологическое резюме. Анкета. Мониторинг. Рейтинг. Рецензия. Статья и ее разновидности. Обозрение. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Письмо. Исповедь. Рекомендация (совет). Аналитический пресс-релиз. Проблема выделения жанров эксперимента и журналистского расследования.</p> <p>Общие сведения о художественно-публицистических жанрах. Очерк и его разновидности. Фельетон. Памфлет. Пародия. Сатирический комментарий. Житейская история. Легенда. Эпиграф. Эпитафия. Анекдот. Шутка.</p>
<b>Раздел II</b>	<b>Жанры радио- и тележурналистики</b>	
Тема 2.1	Жанры радиожурналистики	<p>Определение понятия «радиожурналистика». Особенности жанрообразующих факторов в радиожурналистике. Общие сведения об информационных жанрах радиожурналистики. Радиосообщение.</p>

		<p>Информационное интервью. Репортаж. Радиоотчет. Обзор печати.</p> <p>Общие сведения об аналитических жанрах тележурналистики. Корреспонденция. Комментарий. Аналитическое интервью и его разновидности. Радиообозрение.</p> <p>Общие сведения о документально-художественных жанрах радиожурналистики. Радиоочерк и его разновидности. Радиопельетон. Радиорассказ. Документальная драма. Радиокomпозиция.</p>
Тема 2.2	Жанры тележурналистики	<p>Определение понятия «тележурналистика». Особенности жанрообразующих факторов в тележурналистике. Общие сведения об информационных жанрах тележурналистики. Заметка (видеосюжет). Телеотчет. Выступление. Информационное интервью. Репортаж. Обзор печати.</p> <p>Общие сведения об аналитических жанрах тележурналистики. Корреспонденция («передача»). Комментарий. Телеобозрение. Аналитическое интервью и его разновидности. Беседа. Дискуссия. Ток-шоу. Пресс-конференция.</p> <p>Общие сведения о документально-художественных жанрах тележурналистики. Телеочерк и его разновидности. Телезарисовка. Эссе. Сатирические жанры. Документальный телефильм и его разновидности.</p>
Тема 2.3	Жанры журналистики в конвергентных СМИ	<p>Понятие «конвергенция каналов передачи информации». Расширение аудитории СМИ как цель конвергенции. Преимущества конвергентных медиасообщений.</p>
<b>Раздел III</b>	<b>Журналистское произведение как медиасообщение</b>	
Тема 3.1	Авторский замысел журналиста	<p>Определение понятия «медиасообщение». Информационный повод. Факт. Явление. Событие. Ситуация. Процесс. Оценка и ее разновидности. Гипотеза и ее разновидности. Достоверность. Домысел.</p>

		<p>Вымысел. Информация. Сведения. Новизна. Актуальность. Занимательность. Замысел. Тема (в широком и узком определении). Проблема. Идея и основная мысль. Виды целей автора медиасообщения. Понятие «образ автора» и его отличие от личности автора. Виды образа автора публицистического произведения. Средства выражения авторского «Я».</p> <p>Типы взаимодействия автора с читателем («профессиональные журналистские идеологии»): авторитарно-технократический подход, информационно-познавательный подход, гуманитарный (коммуникативно-познавательный) подход.</p> <p>Средства воздействия на читателя (сенсационность, броскость, необычность, эмоциональность, развлекательность, подачи информации, инфотеймент, финишинг, эвент экшн, мистификация, фрагментация, «белый шум»).</p>
Тема 3.2	Медиасообщение как поликодовый текст	<p>Определение понятия «поликодовый текст». признаки поликодовости. Типы заголовков печатного публицистического произведения и их связи с его основной частью. Определение понятия «лид». Назначение лида. Отличие лида от подзаголовка и от вступления. Типы лидов. Графическое оформление лида. Назначение и типы вступления. Связь вступления с лидом и с последующей частью текста. Информационные требования к основной части публицистического произведения. Типы композиции медиасообщения. Назначение и типы заключения. Роль иллюстраций, выносок и врезок в письменном медиасообщении. Шпигель в радио- и телесообщениях. Гиперссылки в веб-сообщениях.</p>
<b>Раздел IV</b>	<b>Процесс создания медиасообщений</b>	
Тема 4.1	Сбор информации для создания медиасообщения	<p>Определение понятия «источник информации». Типы источников информации. Достоверность источников информации и способы ее проверки.</p>

		<p>Определение понятия «метод сбора информации». Типы методов сбора информации. Работа с документами. Интервью и его виды. Беседа. Опрос и его виды. Анкетирование. Наблюдение и его виды. Эксперимент и его виды. Журналистское расследование.</p> <p>Определение понятия «метод обработки информации». Формально-логические методы. Содержательно-логические методы. Биографический метод и его виды. Художественный метод и его виды. Умения сбора информации и необходимое оборудование.</p>
Тема 4.2	Взаимодействие членов творческого журналистского коллектива	<p>Соавторская группа в печатной журналистике. Тележурналист и съемочная группа. Радиожурналист и звукооператор. Роль редактора в СМИ разных видов. Подготовка и проведение шоу. Особенности тематической журналистики (политической, военной, спортивной, музыкальной, религиозной и др.)</p>

#### 2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение проектных заданий;

- подготовку к публичным выступлениям;
- создание презентаций;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Жанры печатной журналистики</b>			
Тема 1.1	Система жанров произведений журналистики: роды и виды. Информационные жанры печатной журналистики	Информационные жанры печатной журналистики	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: выбор тематики»	3
<b>Раздел II</b>	<b>Жанры радио- и тележурналистики</b>			
Тема 2.3	Жанры журналистики в конвергентных СМИ	Преимущества конвергентных медиасообщений.	Проектное задание «Подготовка медиасообщения конвергентного	2

			типа: выбор жанра»	
<b>Раздел III</b>	<b>Журналистское произведение как медиасообщение</b>			
Тема 3.1	Авторский замысел журналиста	Образ автора	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: создание поликодового текста»	3
<b>Раздел IV</b>	<b>Процесс создания медиасообщений</b>			
Тема 4.2	Взаимодействие членов творческого журналистского коллектива	Особенности тематической журналистики	Коллективное проектное задание «Медиапроект для онлайн-СМИ»	3

### 2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	8	организация самостоятельной работы обучающихся
	практические занятия	-	

			в соответствии с расписанием
--	--	--	------------------------------

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-6: ИД-ПК-6.1 ПК-10: ИД-ПК-10.1 ИД-ПК-10.3
высокий	85 – 100	отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности любого уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием образцов журналистского творчества;</li> <li>– способен провести всесторонний анализ медиасообщений и их аргументированный творческий разбор;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>даёт развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный	70 – 84	хорошо			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием образцов журналистского творчества;</li> <li>– способен провести разносторонний анализ медиасообщений;</li> <li>– ориентируется в учебной и профессиональной литературе; даёт ответы на вопросы в объёме учебного курса..</li> </ul>
базовый	55 – 69	удовлетворительно			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает учебный материал в объёме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– владеет знанием образцов произведений журналистского творчества в объёме установленного минимума,</li> </ul>

					<p>допуская некоторое количество ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен дать правильное общее описание медиасообщений;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий	0 – 54	неудовлетворительно	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать медиасообщение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами;</li> <li>– не способен давать правильное описание средств массовой информации;</li> </ul> <p>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</p>	

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и практика СМИ» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 4.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: выбор тематики»	Выбрать тематику оригинального медиасообщения и обосновать свой выбор в устном сообщении.
2	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: выбор жанра»	Выбрать жанр оригинального медиасообщения и обосновать свой выбор в устном сообщении.
3	Подготовка конвергентного медиасообщения: создание поликодового текста»	Создать текст оригинального медиасообщения, предъявить его для творческого разбора
4	Коллективное проектное задание «Медиапроект для онлайн-СМИ»	С использованием созданных медиасообщений разработать единый медиапроект конвергентного типа.

## 4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Проектное задание	Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения проекта. Идея оригинальна, обоснование исчерпывающее. Защита проведена в хорошем темпе. Все аспекты освещены. Вопросы преподавателя не вызвали затруднений.		5
	Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения задания. Идея стандартна, обоснование достаточное, но может вызывать вопросы. Защита проведена в хорошем темпе. Основные аспекты освещены. Вопросы преподавателя, освещенные в учебном курсе, не вызвали затруднений; однако более глубокие остались без комментариев.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Основной объем задания выполнен. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но по их заполнению есть замечания. Незначительно нарушены сроки выполнения задания. Идея дублирует учебные шаблоны, обоснование частичное и вызывает вопросы. Защита проведена в среднем темпе. В целом базовые аспекты освещены. Стандартные вопросы не вызывают затруднений.		3
	Задание выполнено фрагментарно. Форма подачи не соответствует данному шаблону. Идея дублирует базовый учебник, обоснование формальное, уточняющие вопросы вызывают у студента затруднение. Защита затруднительна. Освещение основных аспектов задания фрагментарное. Вопросы преподавателя вызывают затруднения.		2
	Сроки выполнения критично нарушены.		
	Задание не выполнено.		

#### 4.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических экзаменационных вопросов представлен в приложении
Зачет с оценкой: в устной форме по билетам	Билет 1 1. « 2. Виды соотношения СМИ в Интернете с традиционными средствами массовой информации.

## 4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p>		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

#### 4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Проектное задание (тема 1.1)		2 – 5
– Проектное задание (тема 2.3)		2 – 5
– Проектное задание (тема 3.1)		2 – 5
– Проектное задание (тема 4.2)		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен в устной форме по билету		отлично хорошо
<b>Итого за дисциплину</b> экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- проектная технология.

## 6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран;



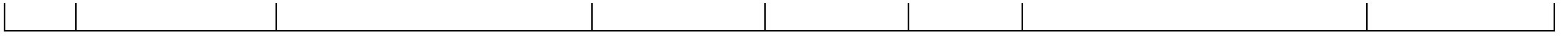
№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.





## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

10.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>