МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Дембицкий |
|  | «28» июня 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ГЕРМЕНЕВТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы *академический бакалавриат***

**Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология**

**Профиль/специализация *Отечественная филология***

***(русский язык и литература)***

**Формы обучения *очная***

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** ***4 года***

**Институт (факультет) *Институт славянской культуры***

**Кафедра *Общей и славянской филологии***

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «07» августа 2014 г., № 947;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 45.03.01 Филология для профиля Отечественная филология (русский язык и литература), утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол №8.

**Разработчик:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| доцент |  |  |  | **С.Н. Переволочанская** |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры общей и славянской филологии «25» мая 2018 г., протокол №5.

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е.С. Узенева)**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е.С. Узенева)**

**Директор института**  \_ **(М.В. Юдин)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина  ***Герменевтика художественного текста*** включенав вариативную часть (дисциплина по выбору) БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОПК-3** | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы |
| **ОПК-4** | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста |
| **ПК-1** | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ 7** |  |  |  |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 3 |  |  |  | 3 |
| Объем дисциплины в часах | | 108 |  |  |  | 108 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 28 |  |  |  | 28 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 14 |  |  |  | 14 |
| Практические занятия (ПЗ) | 14 |  |  |  | 14 |
| Семинарские занятия (С) | – |  |  |  | – |
| Лабораторные работы (ЛР) | – |  |  |  | – |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | – |  |  |  | – |
| **Самостоятельная работа студента в семестре, час** | | 80 |  |  |  | 80 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час** | | – |  |  |  | – |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) | – |  |  |  | – |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) | диф.зач. |  |  |  | диф.зач. |
|  | Экзамен (экз.) | – |  |  |  | – |
|  | Курсовая работа/Курсовой  проект | – |  |  |  | – |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 1** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  *Аннотирование/рецензирование*  *Концептуальные таблицы*  *Проблемное обсуждение монографий*  *Концептуальные таблицы*  *Практические задания (анализ текста)*  *Индивидуальное творческое задание (анализ текста)*  **Промежуточная аттестация:**  *Дифференцированный контроль* |
| Раздел 1  *Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире* | *1. Общая теория интерпретации в системе философского знания.*  *Понятие и предмет герменевтики.* | *2* | *1. Герменевтика как наука об интерпретации, понимании и коммуникации.*  *Граница герменевтики и философии.* | *2* |  |  | *4* |
|  | *2. Периодизация истории герменевтики в свете истории философии* | *2* | *2. Возникновение герменевтики: европейские герменевтические теории до Ф.Шляйермахера. Рождение герменевтики. Герменевтика и логика. Юридическая герменевтика.* | *2* |  |  | *4* |
|  | *3. Современный характер герменевтического дискурса*  *Герменевтика как саморефлексия* | *2* | *3. Герменевтика Ф.Шляйермахера в контексте идей В. фон Гумбольта, И.Клейста, Роль языка по отношению к мысли.* | *2* |  |  | *4* |
| Раздел 2  *Проблематика герменевтики. Категория понимания* | *4. Интерпретация и понимание. Проблема пределов (границ) интерпретации.* | *2* | *4. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.* | *2* |  |  | *4* |
| Раздел 3  *Герменевтический круг – бесконечности процесса понимания* | *5. Природа герменевтического круга.*  *Понимание как принципиально незавершенная деятельность* | *2* | *5. Интерпретация как ведущий способ приращения гуманитарного знания.*  *П. Рикер о ситуации конфликта интерпретаций* | *2* |  |  | *4* |
| Раздел 4  *Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации* | *6. Постмодерн о диалоге читателя и писателя.*  *Дискурс и проблема интерпретации*  *.* | *2* | *6. Герменевтика и творческое наследие русских религиозных философов (Вл. Соловьёв; П. Флоренский; Г. Шпет; А. Лосев)* | *2* |  |  | *4* |
| Раздел 5  *Модель «Смысл↔Текст».*  *Семиотические ряды* | *7. Смысл, значение, выражение. Языковая картина мира.*  *Концепт, понятие, фрейм.*  *Концептуальный анализ* | *2* | *7. Интерпретативные концепции семантики: «алгебра смысла». Сематический анализ смысла* | *2* |  |  | *4* |
| **Всего:** | | **14** | **Всего:** | **14** | **Всего:** |  | ***28*** |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | **28** |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 7** | | | |
| 1 | *Раздел 1*  *Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире* | *Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий.* | ***15*** |
| 2 | *Раздел 2*  *Проблематика герменевтики. Категория понимания* | *Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. Анализ текста* | ***15*** |
| 3 | *Раздел 3*  *Герменевтический круг – бесконечности процесса понимания* | *Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. Анализ текста.* | ***15*** |
| 4 | *Раздел 4*  *Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации* | *Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. Анализ текста* | ***15*** |
| 5 | *Раздел 5*  *Модель «Смысл↔Текст».*  *Семиотические ряды* | *Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. Индивидуальное творческое задание.* | ***20*** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **108** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **80** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ОПК-3** | **Пороговый**  **Знать** свойства художественного текста.  **Уметь** находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания.  **Владеть** базовыми методами прочтения, понимания и интерпретации художественных текстов, основными терминами. | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** свойства художественного текста, специфику связи между литературоведением и лингвистикой.  **Уметь** находить в тексте стилистические особенности;  моделировать на безе собранных данных смысловую структуру текста.  **Владеть** всеми видами чтения – просмотровым, поисковым, ознакомительным и изучающим; способностью интерпретации отдельных стилистических приемов, использованных в художественном тексте. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать** основные этапы развития отечественной и зарубежной филологии; представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран.  **Уметь** аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам филологии; видеть междисциплинарные связи с другими науками; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.  **Владеть** основными методами филологического анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области филологии. | оценка 5 |
| **ОПК-4** | **Пороговый**  **Знать** общие теоретические, практические и методологические аспекты филологического анализа; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала.  **Уметь** применять знания лингвистического анализа на практике без их творческого осмысления.  **Владеть** общими принципами сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;  **Уметь** адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.  **Владеть** методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать** базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;  **Уметь** творчески репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.  **Владеть** свободнометодиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов. | оценка 5 |
| **ПК-1** | **Пороговый**  **Знать** общие особенности лингвистического учения о тексте.  **Уметь** осуществлять работу по описанию содержательной структуры текста.  **Владеть** в общих чертах методами лингвистического анализа отечественного языка | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** знание теоретических основ лингвистического учения о тексте (речевом произведении) и дискурсе.  **Уметь** осуществить работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов.  **Владеть** навыками обработки созданного текста. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать** знание основ теории и истории лингвистики текста, основ коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы исследовательской в области филологического анализа текста.  **Уметь** интерпретировать и моделировать текст (в том числе и научный текст), видеть перспективу его смыслового развертывания, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции на базе полученных знаний.  **Владеть** свободно навыками интерпретации художественного текста | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | | 3 – 5 |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**7.1. Для аттестации и контрольных работ**

**МОДЕЛЬ РАБОТЫ С КОНЦЕПТУАЛЬНЫМИ ТАБЛИЦАМИ**

**Задания для работы с таблицей**

1. Выделить основания для сопоставления (первый столбик).
2. Провести сравнительный анализ по выделенным основаниям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии для сопоставления объектов** | **Объект 1** | **Объект 2** | **Объект 3** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

***Материал для сопоставления***

1. Понимание // интерпретация
2. Текст //дискурс
3. Значение // смысл / истина
4. Кодирование // декодирование
5. Текст //контекст
6. Герменевтика // экзегетика
7. Герменевтика // психоанализ

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АННОТИРОВАНИЯ //РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ**

**Структура критической рецензии // аннотации**

* Вводная часть
* Краткий обзор рецензируемой работы
* Критика оценка сильных и слабых сторон рецензируемого текста (рассмотрение темы и идеи текста, их оценка).
* Выводы заключения

**Научные работы для аннотирования**

1. Арутюнова Н. Д. Аномалии и язык (к проблеме языковой «картины мира») // Вопросы языкознания. 1987. № 3. С. 3‒19.
2. Богин Г. И. Обретение способности понимать: Введение в филологическую герменевтику. Тверь, 2001.
3. <http://lineburg.ru/philosophy/bogin_g_i__obretenie_sposobnosti_ponimat'__vvedenie_v_germenevtiku__tver'__2001__731_s.html>
4. Брудный А.А. Герменевтика. М.: Лабиринт, 2005.
5. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. М.: Восток Запад, 2007.
6. Санников В. З. Русский язык в зеркале языковой игры. М.: Языки русской культуры, 1999.
7. Соколов В. В. Герменевтика: курс лекций. СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2007.
8. Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. М.: ИФ РАН, 2002.

**ОБСУЖДЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ НАУЧНЫХ МОНОГРАФИЙ И СТАТЕЙ**

***Гадамер Х.-Г.*** Истина и метод. Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988.

***Шлейермахер Ф***. Герменевтика. СПб.: Европейский дом, 2004.

***Шпет Г. Г.*** Герменевтика и ее проблемы // Контекст. 1989. М.: Наука, 1989. С. 231–268

***Рикёр П.*** Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Медиум, 1995.

***Фрейд З.*** Толкование сноведений. М.,: Харвест, 2004.

***Хайдеггер М.*** Онтология (герменевтика фактичности). Феноменологический путь герменевтики фактичности. URL: <http://www.philosophy.ua/lib/36heidegger-doxa-14-2009.pdf>

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Тема эссе**: ***Герменевтика – это искусство или наука?***

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ**

***Текст 1***

**Выделите «цветовую» лексику. Охарактеризуйте морфемный состав и грамматическую принадлежность выделенных слов. Установите словообразовательные связи в отдельных группах слов. На основании анализа сделайте вывод о характере «цветовой «лексики и целях ее использования.**

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу, светлеет, голубеет. Вот, побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег.

***Текст 2***

1. Как формируются смысловые связи в тексте.
2. В чем особенность связности в стихотворении В. Хлебникова «Перевертень»?
3. Найдите в данном стихотворении палиндромы и определите их текстовые функции.

**ПЕРЕВЕРТЕНЬ**

*(Кукси, кум, мук и скук)*

Кони, топот, инок.

Но не речь, а черен он.

Идем, молод, долом меди.

Чин зван мечем навзничь.

Голод, чем меч долог?

Пал, а норов худ и дух ворона лап.

А что? Я лов? Воля отча!

Яд, яд, дядя!

Иди, иди!

Мороз в узел, лезу взором.

Солов зов, воз волос.

Колесо. Жалко поклаж. Оселок.

Сани, плот и воз, зов и толп и нас.

Горд дох, ход дрог.

И лежу. Ужели?

Зол, гол лог лоз.

И к вам и трем с Смерти-Мавки.

<1912> *В. Хлебников*

***Текст 3***

Найдите в тексте В. Хлебникова неологизмы, в основе образования которых лежат фонетические явления: звукоизобразительность, звукоподражание. Определите контекстное значение фонетических неологизмов.

**\* \* \***

Боб*эоби* пелись губы,

В*ээоми* пелись взоры,

Пи*ээо* пелись брови,

Ли*эээй* - пелся облик,

Гзи-гзи-г*зэо* пелась цепь.

Так на холсте каких-то соответствий

Вне протяжения жило Лицо.

<1908-1909> *В. Хлебников*

**Анализ поэтического текста**

1. Определить тип текста.
2. Анализ семантики заглавия и его семантического радиуса: выявить набор ключевых слов текста, тематическую сетку текста (можно представить анализ в виде схемы, таблицы и т.п.).
3. Анализ лексического состава текста с целью выявления экспрессивных и образных средств.
4. Какие уровни языка участвуют в формировании семантики текста?

* Фонетические средства и их семантическая функция.
* Словообразовательные средства и их семантическая функция.
* Морфологические средств и их семантическая функция.
* Синтаксические средства и их семантическая функция.

5. Описать смысловую структуру текста.

*Тексты для анализа*

Жестоко – раздумье. Ночное молчанье

Качает виденья былого,

Мерцанье встречает улыбки сурово.

Страданье –

Глубоко – глубоко!

Страданье сурово улыбки встречает...

Мерцанье былого – виденье качает...

Молчанье, ночное раздумье, – жестоко!

‎*В. Брюсов*

**ПАРУС**

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..  
  
Играют волны - ветер свищет,  
И мачта гнется и скрыпит...  
Увы! он счастия не ищет  
И не от счастия бежит!  
  
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

*М.Ю. Лермонтов*

Ночь, улица, фонарь, аптека,

Бессмысленный и тусклый свет.

Живи еще хоть четверть века -

Все будет так. Исхода нет.

Умрешь – начнешь опять сначала

И повторится все, как встарь:

Ночь, ледяная рябь канала,

Аптека, улица, фонарь.

*А. Блок. 10 октября 1912*

**Анализ прозаического текста**

1. Определить тип текста.
2. Анализ семантики заглавия и его семантического радиуса: выявить набор ключевых слов текста, тематическую сетку текста (можно представить анализ в виде схемы, таблицы и т.п.).
3. Анализ лексического состава текста с целью выявления экспрессивных и образных средств.
4. Какие уровни языка участвуют в формировании семантики текста?
5. Описать смысловую структуру текста.

***Текст 1***

**ХРИСТОС**

Я видел себя юношей, почти мальчиком в низкой деревенской церкви. Красными пятнышками теплились перед старинными образами восковые тонкие свечи.

Радужный венчик окружал каждое маленькое пламя. Темно и тускло было в церкви… Но народу стояло передо мною много.

Всё русые, крестьянские головы. От времени до времени они начинали колыхаться, падать, подниматься снова, словно зрелые колосья, когда по ним медленной волной пробегает летний ветер.

Вдруг какой-то человек подошел сзади и стал со мною рядом.

Я не обернулся к нему – но тотчас почувствовал, что этот человек – Христос.

Умиление, любопытство, страх разом овладели мною. Я сделал над собою усилие… и посмотрел на своего соседа.

Лицо, как у всех, – лицо, похожее на все человеческие лица. Глаза глядят немного ввысь, внимательно и тихо. Губы закрыты, но не сжаты: верхняя губа как бы покоится на нижней. Небольшая борода раздвоена. Руки сложены и не шевелятся. И одежда на нем как на всех.

«Какой же это Христос! – подумалось мне. – Такой простой, простой человек! Быть не может!»

Я отвернулся прочь. Но не успел я отвести взор от того простого человека, как мне опять почудилось, что это именно Христос стоит со мной рядом.

Я опять сделал над собою усилие… И опять увидел то же лицо, похожее на все человеческие лица, те же обычные, хоть и незнакомые черты.

И мне вдруг стало жутко – и я пришел в себя. Только тогда я понял, что именно такое лицо – лицо, похожее на все человеческие лица, – оно и есть лицо Христа.

*Декабрь, 1878 И.С. Тургенев*

***Текст 2***

**МОРЕ**

Между тем солнце еще немножко поднялось над горизонтом. Теперь море сияло уже не сплошь, а лишь в двух местах: длинной полосой на самом горизонте и десятком режущих глаза звезд, попеременно вспыхивающих в зеркале волны, осторожно ложащейся на песок.

На всем же остальном своем громадном пространстве море светилось такой нежной, такой грустной голубизной августовского штиля, что невозможно было не вспомнить:

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом...

хотя и паруса нигде не было видно, да и море ничуть не казалось туманным.

Петя залюбовался морем.

Сколько бы ни смотреть на море - оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное.

Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. То налетает буря, и оно грозно преображается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Взбаламученные волны волокут и швыряют вдоль берега глянцевитое тело дохлого дельфина. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма. Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту потрясенных обрывов.

Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах.

*В. Катаев*

**7.2. Для промежуточной аттестации**

**Перечень вопросов к зачету**

1. Герменевтика и понимание художественного текста
2. Герменевтика — теория понимания
3. Понимание и интерпретация.
4. Историческое, групповое и индивидуальное в понимании текста.
5. Герменевтика как искусство понимания смысла и значения ситуаций
6. Генезис герменевтики
7. Проблема понимания как основная функция языка
8. Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объектного описания
9. Герменевтика как искусство понимания смысла и значения ситуаций (текстов).
10. Генезис герменевтики: толкование сакральных, исторических и художественных текстов.
11. Проблема понимания как основная функция языка (В. Гумбольдт; Ф. Шлейермахер; Г.)
12. Герменевтический круг как прогресс «циклического» понимания – бесконечного уточнения смысла и значения текста.
13. Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объектного описания (М. Хайдеггер, П. Рикёр и др.)
14. Проблема универсальности принципов интерпретации: ступени и слои текста, сознания, реальности.

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *1* | ***Аудитория №302*** *для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.* | * *комплект учебной мебели, меловая доска;* * *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории;* * *проектор, экран настенный, проекционный столик;* * *1 персональный компьютер;* * *лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).* |
| *2* | ***Аудитория №108 для самостоятельной работы:***  *- компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;*  *- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время);*  *–научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps.* | * *11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную ин-формационно-образовательную среду организации;* * *Комплект учебной мебели, меловая доска.* * *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории;* * *экран, компьютер, проектор, колонки;* * *лицензионное программное обеспечение:* *MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия*). |
| *3* | ***Аудитория №105 для самостоятельной работы :***  *читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.* | * *Комплект учебной мебели,* * *4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,* * *лицензионное программное обеспечение:* *Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое*). |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1. Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | |  | |  |
| 1 | *Шульга Е.Н.* | *Когнитивная герменевтика.* | *Монография* | | | *М.,* | *2002* | <http://znanium.com/catalog/product/345956> | | – |
| 2 | *Гуренко Е.Г.* | *Проблемы художественной интерпретации (философский анализ)* | *Монография* | | | *Новосибирск : Наука* | *1982* | – | | 2 |
| 3 | *Шульга Е.Н.* | *Когнитивная герменевтика.* | *Монография* | | | *М.,* | *2002* | <http://znanium.com/catalog/product/345956> | | – |
| **9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | |  | |  |
| 1 | Рикер Поль. | Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике |  | | М.: КАНОН - пресс Ц, Кучково поле | | 2002 | – | | 1 |
| 2 | Чеснокова. О.С | Интерпретация художественного текста: русско-испанский диалог |  | | М.: ИНФРА-М., | | 2019 | <http://znanium.com/catalog/product/1003238> | | – |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | | |
| *1* | *Переволочанская С.Н.* | *Методические рекомендации по работе с концептуальными таблицами* | *Методические рекомендации* | | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 5 от 25.05.18* | | *2018* | ЭИОС | – | |

**9.3. Информационное обеспечение учебного процесса**

9.3.1. Ресурсы электронной библиотеки

* Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина <http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/>
* Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» <http://znanium.com/> *(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии)*
* Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС ***«****Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет)*
* *ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ»**http:* [*https://biblio-online.ru/*](https://biblio-online.ru/) *(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии)*
* Реферативная база данных «Web of Science» <http://webofknowledge.com/> *(обширная международная универсальная реферативная база данных)*
* Реферативная база данных «Scopus» <http://www.scopus.com/> *(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств)*
* Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>
* Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE» <http://www.springernature.com/gp/librarians> *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям)*
* ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»)*
* Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://www.elibrary.ru/> *(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)*
* ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») [http://нэб.рф/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) *(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений*
* «НЭИКОН»<https://neicon.ru/ru> *(доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)*

9.3.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*–* базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*–* библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*– реферативная база данных Scopus –* международная универсальная реферативная база данных
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*–*крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*–* база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике
* http://www.garant.ru/ – Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации

9.3.3. Лицензионное программное обеспечение ***(ежегодно обновляется)***

1. MicrosoftWindows 10 HOMERussianOLPNLAcademicEditionLegalizationGetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2. Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
3. Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4. Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикулЗ73-06270, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5. Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензии, артикул 7NQ-00545, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6. Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7. Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8. Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10. Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
11. Kaspersky Security для почтовых серверов –Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
12. DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-2-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13. DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14. AUTIDESKAutoCADDesignSuiteUltimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств. Лицензия 559-87919553.
15. MatLab Simulink MathWorks, unlimited №DVD10B.
16. Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784.
18. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.
19. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.

**Лист регистрации изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменений** | **Номер протокола и дата заседания кафедры**  **(утверждение изменений)** |
| 1 | Актуализация пунктов:   9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (Таблица 8)  9.3.1 Ресурсы электронной библиотеки  (Приложение 1) | № 4 от 19.02.2019 г.  № 7 от 23.05.2019 г. |
| 2. | Актуализация пункта 9.3.3 Лицензионное программное обеспечение    (Приложение 2) | № 7 от 23.05.2019 г. |