|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | славянской культуры |
| Кафедра  | общей и славянской филологии |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| Герменевтика художественного текста |
| Уровень образования  | академический бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01  | Филология |
| Профиль | Отечественная филология (русский язык и литература) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Формы обучения | Очная, заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины **«Герменевтика художественного текста»** основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины*:* |
|  | доцент |  С.Н. Переволочанская |
| И.о. зав. кафедрой:  |  С.Н. Переволочанская |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Герменевтика художественного текста*»* изучается в шестом семестре.
			2. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой
			3. В приложение к диплому выносится оценка за 6 семестр.
			4. Курсовая работа не предусмотрена.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Герменевтика художественного текста» относится к обязательной части программы*.*
			2. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Современный русский язык;
		- Лингвистический анализ текста;
		- Основы теории языковой личности;
		- Лингвоперсонология: типология языковых личностей.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.
			2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
			3. Целью изучения дисциплины «Герменевтика художественного текста» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; изучение философских основ герменевтики, ее основных течений, характерных принципов и приемов интерпретации текстов; получение знаний о формировании герменевтического дискурса в компаративистике; овладение навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области сравнительного и сопоставительного литературоведения.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ИД-ПК-1.3Ведение научно-исследовательскойдеятельность в области филологии. | Обучающийся:Способен анализировать основные этапы развития отечественной и зарубежной филологии; представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран. Способен аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам филологии; видеть междисциплинарные связи с другими науками; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Свободно пользуется основными методами филологического анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области филологии. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | Зачет с оценкой | 108 | - | 54 | – | – | – | 54 | - |
| Всего: |  | 108 | - | 54 | – | – | – | 54 | - |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр** |
| ПК-1:ИД-ПК-1.3 | **Раздел I.** Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире: | **х** | **13** | х | х | **6** | Аннотирование/рецензированиеКонцептуальные таблицы |
| Общая теория интерпретации в системе философского знания.  | х |  |  |  | х |
| Понятие и предмет герменевтики. | х |  |  |  |  |
| Современный характер герменевтического дискурсаГерменевтика как саморефлексия | х |  |  |  | х |
|  |
| ПК-1:ИД-ПК-1.3 | **Раздел II.** Проблематика герменевтики. Категория понимания. | **х** | **14** | х | х | **4** | Проблемное обсуждение монографийКонцептуальные таблицы |
| Интерпретация и понимание | х |  |  |  | х |
| Проблема пределов (границ) интерпретации | х |  |  |  | х |
| Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод. |  |  |  |  | х |
| ПК-1:ИД-ПК-1.3 | **Раздел III.** Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации | **х** | **14** | х | х | **5** | Практические задания (анализ текста) |
| Постмодерн о диалоге читателя и писателя.  | х |  |  |  | **х** |
| Дискурс и проблема интерпретации  | х |  |  |  | **х** |
|  |
| ПК-1:ИД-ПК-1.3 | **Раздел IV.** Модель «Смысл↔Текст». Семиотические ряды | **х** | **13** | **х** | **х** | **3** | Индивидуальное творческое задание (анализ текста)  |
| Смысл, значение, выражение.. | х |  |  |  | **х** |
| Языковая картина мира | х |  |  |  |  |
| Концепт, понятие, фрейм. | х |  |  |  |  |
| Концептуальный анализ | х |  |  |  |  |
| Интерпретативные концепции семантики: «алгебра смысла». Сематический анализ смысла | х |  |  |  | **х** |
|  |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | х | **36** | Зачет с оценкой по вопросам из перечня |
|  | **ИТОГО за шестой семестр** |  | **54** |  |  | **54** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире** |
| Тема 1.1 | Общая теория интерпретации в системе философского знания.Понятие и предмет герменевтики. | Истоки герменевтики: толкование мифологических текстов и поэм Гомера вантичности и Священного писания в Средние века.Зарождение философской герменевтики как самостоятельной дисциплины в 18-омстолетии. Герменевтика как комплексная дисциплина.Фридрих Шлейермахер – родоначальник современной философской герменевтики.«Универсальная» герменевтика Ф. Шлейермахера. Принцип «герменевтического круга»как определяющий принцип философской герменевтики. Два вида герменевтическоготолкования текста в философской системе Ф. Шлейермахера: грамматическое ипсихологическое.Герменевтика как методологическая основа гуманитарных наук в ученииВ. Дильтея. Идея человека, выразившего себя в тексте, как цели интерпретации.Расширение контекстов понимания: «дух эпохи», «дух нации», «дух культуры». Идеяэмпатии как важнейшей составляющей процесса понимания в философии В. Дильтея.Философская система В. Дильтея и ее трансформации. Культурно-историческийконтекст и его значение для процесса понимания в литературоведческой концепцииР. Унгера и представителей его «духовно-исторической школы».Русские интуитивисты. Отказ от историзма в пользу феноменализма в работахЮ. Айхенвальда. Перенос фокуса понимающего сознания с текста на автора в работахЮ. Айхенвальда и М.О. Гершензона. Субъективизм и импрессионизм Ю. Айхенвальда.Отказ от идеи «герменевтического круга» в работах представителей немецкой«духовно-исторической школы» и в трудах русских интуитивистов.Принцип интенциональности и актуализация идеи горизонта понимания вфилософии Э. Гуссерля. Понимание как способ бытия, а не метод познания вфеноменологии Э. Гуссерля.Понимание как вечно становящийся смысл. Отказ от сущего в пользу бытия ибытие как понимающее самое себя бытие в философии М. Хайдеггера. Философия языкакак диалектика «открывания-сокрывания» и концепция искусства как откровения вфилософской системе М. Хайдеггера.Г.Г. Гадамер о традиции как основании «пред-понимания», формирующегогоризонты ожидания, и векторе понимания. Язык как пространство понимания ирефлексии в герменевтике Г.Г. Гадамера. Истина как поиск истины и принципгерменевтического круга в философии Г.Г. Гадамера.П. Рикер о конфликте интерпретаций. Стратегия понимания как фактор,определяющий процесс понимания и формирования смысла в философской герменевтикеП. Рикера. Полисемантичность как естественное свойство построения интерпретацииДеконструктивизм Ж. Дерриды как отказ от истины и результативности пониманиякак события. |
| Тема 1.2 | Современный характер герменевтического дискурсаГерменевтика как саморефлексия | Идеи М.М. Бахтина о диалоге как универсальном методе понимания текста, мира исебя в мире и в тексте и их влияние на развитие литературной герменевтики. Автор игерой в концепции полифонической природы литературы и культуры, позиция «вненаходимости» как условие познания и самопознания. Разворачивание смысла во времении категория «большого времени» в литературно-философской концепции диалога культури диалога в культуре М.М. Бахтина.Школа «рецептивной эстетики» как следствие взаимопроникновения ивзаимодействия филологии и философской герменевтики. Переосмысление роли автора ичитателя в рецептивной эстетике как результат герменевтического подхода к тексту.Р. Ингарден как предшественник и родоночальник рецептивной эстетики.Актуализация и конкретизации эстетического опыта как факторы понимания в концепциидиалога читателя с текстом работах Р. Ингардена.Имплицитный и эксплицитный читатель в концепции восприятия и интерпретациихудожественного текста В. Изера. Диалектическое взаимодействие «горизонтовожидания» текста, автора, героя и читателя в рецептивной эстетике В. Изера.История текста как история рецепций текста в литературной теории Х.-Р. Яусса.Структурализм и постструктурализм как проявления «объясняющейгерменевтики».Преодоление интуитивизма и «концепции неопределенности» в системе бинарныхоппозиций, универсальных функций и сюжетных приемов, которые декларируетструктурализм в противововес интуитивизму. Утрата текста как культурного феномена вего единичности и неповторимости как следствие поиска объективного смысла иуниверсальной структуры. Кризис структурализма.Теория семиосферы как динамического и постоянного становящегося со-бытиякультуры Ю.М. Лотмана и ее влияние на постструктурализм и понимание текста как«саморазвивающейся системы».«Понимающая герменевтика» в работах В.М. Марковича, С.Г. Бочарова иВ. Непомнящего. Разворачивание интерпретации в единстве с осмыслением структуры.Возвращение к феноменологическому пониманию произведения в сочетании систоризмом интерпретационных стратегий. |
| **Раздел II** | Проблематика герменевтики. Категория понимания |
| Тема 2.1 | Интерпретация и понимание. Проблема пределов (границ) интерпретации  | Понимание текста и диалога читателя с текстом в литературной герменевтике. Этапы и фазы продвижения читателя к смыслу прочитанного. Диалог с текстом как конфликт. «Герменевтический круг» как стратегия анализа и инерпретации текста. Многофакторность и полисемантичность как признаки интерпретации текста в литературной герменевтике. Язык как пространство понимания и сапопознания в философской герменевтике. Диалог сознаний в философии, литературной и педагогической герменевтике. Выбор интерпретационной стратегии как путь постижения художественного текста. «Горизонты читательского ожидания» и процессы восприятия и интерпретации. Изоморфизм способов интерпретации в различных герменевтических практиках: философской герменевтике, литературной герменевтике, педагогической герменевтике. Оппозиция «автор – читатель» и понимание чтения как «со-творчество» (И. Ильин) в литературной герменевтике и педагогической практике. «Культурная память» как инструмент и результат литературного образования и формирования гуманитарной культуры личности. Идея литературного развития как постоянного разворачивания со-бытия читателя и текста в герменевтическом подходе к литературному образованию. Дихотомия «наука – искусство» в современных концепциях филологического образования. Эмпатия как фактор эстетического и литературного развития. Структуральный анализ и его элементы как способ преодоления субъективизм |
| Тема 2.2 | Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод. | Проблемы интерпретации в произведениях искусства. Знаки, символы. Смысл как общее проблемное поле герменевтики. |
| **Раздел III** | Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации |
| Тема 3.1 | Постмодерн о диалоге читателя и писателя. | Мир текста и мир реципиента текста. Герменевтика «от автора» и рецептивная эстетика. Субъективная и объективная герменевтика. Педагогическая герменевтика и педагогика смысла. Антиномии понимания. Риторико-герменевтическая / майевтическая программа текстаСубъект понимания как субъект деятельности понимания. Проблема интерсубъективности интерпретации. Понимание как ценность и как компонент коммуникации. Невозможность разговора и герменевтика межличностного общения. Типология рефлексии, в том числе метакоммуникативной |
| Тема 3.2 | Дискурс и проблема интерпретации | Философское понимание пространства. Соотношение пространства и времени в художественном тексте. Мифологичность пространства художественного текста: дуальность мира как оппозиция «своего» и «чужого» пространства. Мотив зеркала как одна из пространственных характеристик, создающая эффект двойничества, углубляющего характеристику героя и мира в целом. Описание пространства как характеристики жизненного пути героя. Смысл единства времени, места и действия в классической драматургии - и нарушение этого принципа вплоть до полного нивелирования пространственно-временных характеристик в неклассических произведениях искусства. |
| **Раздел IV** | Модель «Смысл↔Текст». Семиотические ряды |  |
| Тема 4.1  | Смысл, значение, выражение. Языковая картина мира. | Понятие «языковая картина мира». Научная и наивная картина мира. Принципы и методы описания языковой картины мира. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира». Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира». Национальная языковая картина мира в философском аспекте. |
| Тема 4.2 | Концепт, понятие, фрейм.Концептуальный анализ | Концепт как категория познания. Механизмы концептуализации и метафоризации в языке. История вопроса. Теория концепта и современная лингвистическая семантика. Модели фрейма и сценария в прагмалингвистике и когнитивной лингвистике. Теория ментальных пространств и семантика. Язык в построении и функционировании ментальных пространств. Скрытый смысл и теория полисемии. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире |
| Тема 1.1  | Общая теория интерпретации в системе философского знания.Понятие и предмет герменевтики. | Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. | дискуссии, устный опрос;обработка текстового материала в различных технологиях: ментальная карта, концептуальная таблица, кластер, денотатный граф | **13** |
| Тема 1.2. | Современный характер герменевтического дискурсаГерменевтика как саморефлексия |
| **Раздел II** | Проблематика герменевтики. Категория понимания |
| Тема 2.1 | Интерпретация и понимание. Проблема пределов (границ) интерпретации  | Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. | аннотирование литературы;работа с терминосистемой; устный опрос;обработка текстового материала в различных технологиях: концептуальная таблица, кластер;  | **14** |
| Тема 2.2. | Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод. | Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. Анализ текста | индивидуальные задания;обработка текстового материала в различных технологиях – концептуальная таблица;  |
| **Раздел III** | Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации |
| Тема 3.1 | Постмодерн о диалоге читателя и писателя. | Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. | коллоквиум;аннотирование литературы; | **14** |
| Тема 3.2 | Дискурс и проблема интерпретации | Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий. Анализ текста | концептуальная таблица;самостоятельная работа |  |
| **Раздел IV** | Модель «Смысл↔Текст». Семиотические ряды |
| Тема 4.1  | Смысл, значение, выражение. Языковая картина мира. | Анализ научной литературы, текстов лекций. Аннотирование/рецензирование текстов научных статей, монографий. | концептуальная таблица;аннотирование литературы | **13** |
| Тема 4.2 | Концепт, понятие, фрейм.Концептуальный анализ | Работа с концептуальными таблицами. Подготовка к проблемному обсуждению монографий.  | концептуальная таблица;устный опрос; |  |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия |  |

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 10 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 11 | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)****компетенции(-й)** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  | ПК-1ИД-ПК-1.3 |  |
| высокий |  | отлично |  | Обучающийся:- свободно владеет материалом основ теории и истории лингвистики текста, основ коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы исследовательской в области филологического анализа текста.**-** Умеет интерпретировать и моделировать текст (в том числе и научный текст), видеть перспективу его смыслового развертывания, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции на базе полученных знаний.**-** свободно владеет навыками интерпретации художественного текста |  |
| повышенный |  | хорошо |  | **-** демонстрирует знание теоретических основ лингвистического учения о тексте (речевом произведении) и дискурсе.- осуществляет работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов.- владеет навыками обработки созданного текста. |  |
| базовый |  | удовлетворительно |  | Обучающийся:**-** анализируетобщие особенности лингвистического учения о тексте.**-** осуществляет работу по описанию содержательной структуры текста.**-** в общих чертах владеет методами лингвистического анализа отечественного языка |  |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в языкознание» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1. | 1. Работа с концептуальной таблицей.
 | Сопоставительная таблица: 1. Понимание // интерпретация1. Текст //дискурс
2. Значение // смысл / истина
3. Кодирование // декодирование
4. Текст //контекст
5. Герменевтика // экзегетика
6. Герменевтика // психоанализ
 |
| 2. | 1. Работа с аннотированием / рецензированием 2. Семинар «Интерпретация и понимание. Проблема пределов (границ) интерпретации» | 1. **Научные работы для аннотирования**1. Арутюнова Н. Д. Аномалии и язык (к проблеме языковой «картины мира») // Вопросы языкознания. 1987. № 3. С. 3‒19.
2. Богин Г. И. Обретение способности понимать: Введение в филологическую герменевтику. Тверь, 2001.

[http://lineburg.ru/philosophy/bogin\_g\_i\_\_obretenie\_sposobnosti\_ponimat'\_\_vvedenie\_v\_germenevtiku\_\_tver'\_\_2001\_\_731\_s.html](http://lineburg.ru/philosophy/bogin_g_i__obretenie_sposobnosti_ponimat%27__vvedenie_v_germenevtiku__tver%27__2001__731_s.html)1. Брудный А.А. Герменевтика. М.: Лабиринт, 2005.
2. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. М.: Восток Запад, 2007.
3. Санников В. З. Русский язык в зеркале языковой игры. М.: Языки русской культуры, 1999.
4. Соколов В. В. Герменевтика: курс лекций. СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2007.
5. Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. М.: ИФ РАН, 2002.

2. **Обсуждение основных положений научных монографий и статей*****Гадамер Х.-Г.*** Истина и метод. Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988. ***Шлейермахер Ф***. Герменевтика. СПб.: Европейский дом, 2004. ***Шпет Г. Г.*** Герменевтика и ее проблемы // Контекст. 1989. М.: Наука, 1989. С. 231–268***Рикёр П.*** Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Медиум, 1995.***Фрейд З.*** Толкование сноведений. М.,: Харвест, 2004.***Хайдеггер М.*** Онтология (герменевтика фактичности). Феноменологический путь герменевтики фактичности. URL: <http://www.philosophy.ua/lib/36heidegger-doxa-14-2009.pdf> |
| 3. | 1. Работа с индивидуальным творческим заданием 2. Анализ поэтического текста3. Анализ прозаичекого текста | 1. Эссе натему: «*Герменевтика – это искусство или наука?»*1. Вид заданий:
* Определить тип текста.
* Анализ семантики заглавия и его семантического радиуса: выявить набор ключевых слов текста, тематическую сетку текста (можно представить анализ в виде схемы, таблицы и т.п.).
* Анализ лексического состава текста с целью выявления экспрессивных и образных средств.
* Какие уровни языка участвуют в формировании семантики текста?
* Фонетические средства и их семантическая функция.
* Словообразовательные средства и их семантическая функция.
* Морфологические средств и их семантическая функция.
* Синтаксические средства и их семантическая функция.
* Описать смысловую структуру текста.

3.Вид заданий:Определить тип текста.Анализ семантики заглавия и его семантического радиуса: выявить набор ключевых слов текста, тематическую сетку текста (можно представить анализ в виде схемы, таблицы и т.п.). Анализ лексического состава текста с целью выявления экспрессивных и образных средств.Какие уровни языка участвуют в формировании семантики текста? Описать смысловую структуру текста.  |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Дискуссия «Интерпретация и понимание. Проблема пределов (границ) интерпретации» | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. |  | 5 |
| Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». |  | *3* |
| Обучающийся не принимал участие в работе группы.Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 |
| 1. Обработка текстового материала с использованием различных технологий: концептуальная таблица, кластер, ментальная карта | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета. |  | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  |  | 2 |
| Работа не выполнена. |  |
| Коллоквиум  | Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 |
| Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | 4 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. |  | 3 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | 2 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  |  |
| Не принимал участия в коллоквиуме.  |  |  |
|  |  |  |  |
| Аннотирование учебной литературы  | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);  |  | 5 |
| Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;  |  | 4 |
| Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют; |  | 3 |
| Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачёт с оценкой: в устной форме по вопросам | 1. Герменевтика и понимание художественного текста
2. Герменевтика — теория понимания
3. Понимание и интерпретация.
4. Историческое, групповое и индивидуальное в понимании текста.
5. Герменевтика как искусство понимания смысла и значения ситуаций
6. Генезис герменевтики
7. Проблема понимания как основная функция языка
8. Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объектного описания
9. Герменевтика как искусство понимания смысла и значения ситуаций (текстов).
10. Генезис герменевтики: толкование сакральных, исторических и художественных текстов.
11. Проблема понимания как основная функция языка (В. Гумбольдт; Ф. Шлейермахер; Г.)
12. Герменевтический круг как прогресс «циклического» понимания – бесконечного уточнения смысла и значения текста.
13. Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объектного описания (М. Хайдеггер, П. Рикёр и др.)
14. Проблема универсальности принципов интерпретации: ступени и слои текста, сознания, реальности.
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой по вопросамв устной форме  | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе;
 |  | *5* |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
 |  | *4* |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
 |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «Введение в языкознание» курсовая работа не предусмотрена.

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - участие в дискуссии на семинаре | 0 – 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - коллоквиум | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - аннотирование статьи | 0 – 25 баллов |  2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация Зачёт с оценкой  | 0 - 40 баллов | Зачтено/отличноЗачтено/хорошоЗачтено/удовлетворительноНе зачтено/неудовлетворительно |
| **Итого за семестр**Зачёт с оценкой  | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошозачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проведение интерактивных лекций;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных

 пособий;

* + - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
		- дискуссия;
		- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
		- технология проблемного обучения.
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** |
| Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | * комплект учебной мебели, меловая доска;
* технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории;
* проектор, экран настенный, проекционный столик;
* 1 персональный компьютер;

лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время);–научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. | * 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную ин-формационно-образовательную среду организации;
* Комплект учебной мебели, меловая доска.
* технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории;
* экран, компьютер, проектор, колонки;

лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| Аудитория №105 – для самостоятельной работы :читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | * Комплект учебной мебели,
* 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,

лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое). |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса**  | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Шульга Е.Н. | Когнитивная герменевтика. | Монография  | М.,  | 2002 | <http://znanium.com/catalog/product/345956> | – |
| 2 | Гуренко Е.Г.  | Проблемы художественной интерпретации (философский анализ) | Монография  | Новосибирск : Наука | 1982 | – | 2 |
| 3 | Шульга Е.Н. | Когнитивная герменевтика. | Монография  | М.,  | 2002 | <http://znanium.com/catalog/product/345956> | – |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Рикер Поль.  | Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике |  | М.: КАНОН - пресс Ц, Кучково поле | 2002 | – | 1 |
| 2 | Чеснокова. О.С | Интерпретация художественного текста: русско-испанский диалог |  | М.: ИНФРА-М.,  | 2019 | <http://znanium.com/catalog/product/1003238> | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Переволочанская С.Н. | Методические рекомендации по работе с ментальными картами и концептуальными таблицами  | Методические указания |  Утверждено на заседании кафедры протокол № 5 от 25.05.18  | 2018 | ЭИОС | – |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*[*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ»*[https://biblio-online.ru*/*](https://biblio-online.ru/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Реферативная база данных «Web of Science»* [*http://webofknowledge.com/*](http://webofknowledge.com/) |
|  | *Реферативная база данных «Scopus»* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/) |
|  | *Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»* [*https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage*](https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage) |
|  | *Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE»* [*http://www.springernature.com/gp/librarians*](http://www.springernature.com/gp/librarians) |
|  | *ООО «ИВИС»* [*http://dlib.eastview.com/*](http://dlib.eastview.com/) |
|  | *Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»* [*http://www.elibrary.ru/*](http://www.elibrary.ru/) |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ»)* [*http://нэб.рф/*](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | *«НЭИКОН»* [*https://neicon.ru/ru*](https://neicon.ru/ru) |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |