|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | славянской культуры |
| Кафедра | общей и славянской филологии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **История славянских литератур** | | |
| Уровень образования | академический бакалавриат | |
| Направление подготовки | 45.03.01 | Филология |
| Профиль | Отечественная филология (русский язык и литература) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения;  по заочной форме | 4 года  4 года 11 месяцев | |
| Формы обучения | Очная, заочная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины **«История славянских литератур»** основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины*:* | | | |
|  | доцент | С.Н. Переволочанская | |
| И.о. зав. кафедрой: | | С.Н. Переволочанская |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «История славянских литератур*»* изучается в седьмом семестре.
      2. Форма промежуточной аттестации: экзамен
      3. В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр.
      4. Курсовая работа не предусмотрена.
      5. На заочной форме обучения период изучения: 5 курс, зимняя сессия

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История славянских литератур» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Риторика*;*
    - Основы текстологии;
    - Специфика индивидуальных стилей;
    - Методы семантических исследований.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.
      2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
      3. Целью изучения дисциплины «История славянских литератур» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; историей развития литературы в славянских странах, жанрами и направлениями славянских литератур.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ИД-ПК-1.2  Анализ и интерпретация текста в практической и научно-исследовательской деятельности | Обучающийся:   * адекватно формулирует дифференцированные теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; * применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; * работает с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации). |
| ПК-3  Способен составлять научные обзоры, аннотаций, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, библиографические описания | ИД-ПК-3.1  Использование в профессиональной деятельности различных жанров и стилей научного высказывания | Обучающийся:   * осваивает путем изучения научной литературы различные методы работы с тем или иным материалом; * выбирает необходимую методику работы с собственным материалом; * применяет ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; * самостоятельно делает выводы на основе работы с собранным материалом. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | экзамен | 144 | 26 | 26 | - | - | - | 65 | 27 |
| Всего: |  | 144 | 26 | 26 | - | - | - | 65 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 курс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зимняя сессия | экзамен | 144 | 10 | 8 | - | - | - | 117 | 9 |
| Всего: |  | 144 | 10 | 8 | - | - | - | 177 | 9 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
| ПК-3  ИД-ПК-3.1 | **Раздел I. Славянские литературы в Средние века** | **5** | **х** | **х** | **х** | **х** | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 1  Возникновение славянской письменности. Деятельность св.  Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в славянских литературах. | 5 |  |  |  |  |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2 | **Раздел II. Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.** | **6** | **10** | **х** | **х** | **23** | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 2.1  Реализм в славянских литературах XIX в. | 3 |  |  |  |  |
| Тема 2.2  Славянское барокко: специфика и основные представители. | 3 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 1  Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения. |  | 10 |  |  |  |
| Самостоятельная работа № 1  Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия. |  |  |  |  | 23 |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2 | **Раздел III. Славянские литературы на рубеже XIX–XX вв.** | **3** | **х** | ***х*** | **х** |  | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 3  Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители. | 3 |  |  |  |  |
| ПК-3  ИД-ПК-3.1 | **Раздел IV. Славянские литературы в ХХ–ХХI вв.** | **12** | **16** | ***х*** | **х** | **42** | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 4.1  Межвоенная литература западных и южных славян. | 3 |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа № 2  Авангардные течения в славянских литературах межвоенного периода |  |  |  |  | 21 |
| Тема 4.2  Социалистический реализм в славянских литературах | 3 |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа № 3  Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в. |  |  |  |  | 21 |
| Тема 4.3  Развитие жанра романа в славянских литературах 60―80-х  годов ХХ века | 3 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2  Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур |  | 8 |  |  |  |
| Тема 4.4.  «Бархатные» революции в славянских странах и смена литературных парадигм | 3 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 3  Постмодернизм в славянских литературах |  | 8 |  |  |  |
|  | Экзамен | х | х | х | х | **27** | Экзамен по билетам |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр** | **26** | **26** | **х** | **х** | **92** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (заочная форма обучения):

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | | | **Самостоятельная работа, час** | | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | | **Лабораторные работы, час** | | **Практическая подготовка, час** | |
|  | **5 курс, зимняя сессия** | | | | | | | | | | |
| ПК-3  ИД-ПК-3.1 | **Раздел I. Славянские литературы в Средние века** | **3** | | **х** | |  | |  | |  | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 1  Возникновение славянской письменности. Деятельность св.  Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в славянских литературах. | 3 | |  | |  | |  | |  |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2 | **Раздел II. Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.** | **2** | | **4** | |  | |  | | **39** | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 2.1  Реализм в славянских литературах XIX в. | 1 | |  | |  | |  | |  |
| Тема 2.2  Славянское барокко: специфика и основные представители. | 1 | |  | |  | |  | |  |
| Практическое занятие № 1  Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения. |  | | 4 | |  | |  | |  |
|  | Самостоятельная работа № 1  Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия. |  | |  | |  | |  | | 39 |  |
| ПК-3  ИД-ПК-3.1 | **Раздел III. Славянские литературы на рубеже XIX–XX вв.** | **1** | | **х** | |  | |  | |  | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 3  Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители. | 1 | |  | |  | |  | |  |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2 | **Раздел IV. Славянские литературы в ХХ–ХХI вв.** | **4** | | **4** | |  | |  | | **78** | собеседование,  внеаудиторное чтение |
| Тема 4.1  Межвоенная литература западных и южных славян. | 1 | |  | |  | |  | |  |
| Самостоятельная работа № 2  Авангардные течения в славянских литературах межвоенного периода |  | |  | |  | |  | | 39 |
| Тема 4.2  Социалистический реализм в славянских литературах | 1 | |  | |  | |  | |  |
| Самостоятельная работа № 3  Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в. |  | |  | |  | |  | | 39 |
| Тема 4.3  Развитие жанра романа в славянских литературах 60―80-х  годов ХХ века | 1 | |  | |  | |  | |  |
| Практическое занятие № 2  Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур |  | | 2 | |  | |  | |  |
| Тема 4.4.  «Бархатные» революции в славянских странах и смена литературных парадигм | 1 | |  | |  | |  | |  |
| Практическое занятие № 3  Постмодернизм в славянских литературах |  | | 2 | |  | |  | |  |
|  | Экзамен | **10** | | **8** | | **х** | | **х** | | **9** | Экзамен по билетам |
|  | **ИТОГО за 5 курс, зимнюю сессию** | **10** | | **8** | | **х** | | **х** | | **126** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Славянские литературы в Средние века** | |
| Тема 1.1 | Возникновение славянской письменности. Деятельность св. Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в славянских литературах. | В лекции рассматриваются историография вопроса о возникновении славянской письменности, дискуссия развернувшаяся по этой проблеме в отечественной научной литературе, даны сведения о особенностях славянской азбуки. Основополагающим положением лекции является вывод о том, что Кирилл создал систему славянской письменности, которая впоследствии его учениками и последователями приспосабливалась к фонетическим особенностям и легла в основу литературно-письменных языков многих славянских народов, в том числе русского народа |
| **Раздел II** | **Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.** | |
| Тема 2.1 | Реализм в славянских литературах XIX в. | В 50е гг. в литературе еще продолжались процессы Нац. Возрождения. Постепенно начинают нарастать реалистические тенденции. Одна из особенностей становления реализма в литературах западных и южных славян заключалась в том, что своим критическим острием он ча­сто (хотя и не всегда) был обращен вовне, в адрес внешних угнетателей. Изображение же национальной жизни нередко оказывалось не лишенным идеализирующих красок, желания показать «должное», позитивный обра­зец. Отсюда нередкий налет сентиментальности или патетики. Но постепенно идеализация уступает место поэтизации героев, их жизни и быта. |
| Тема 2.2 | Славянское барокко: специфика и основные представители. | Барокко и проблемы истории славянских литератур и искусств. Принцип отражения в поэтике барокко. «Низовое» барокко в Польше. Драматургия и поэзия. Симеон Полоцкий и проблемы восточно-славянского барокко. Проблема барочной поэтической антропонимии. Имя поэта и его литературная репутация. Тема науки в барочной украинской поэзии 30-х годов XVII века |
| Практическое занятие № 1 | Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения. | Просвещение у южных славян. Просвещение у западных славян. Просвещение у восточных славян. |
| **Раздел III** | **Славянские литературы на рубеже XIX–XX вв.** | |
| Тема 3 | Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители. | Представители модернизма:  Болгария – Яворов, Славейков – поэты  Польша – Каспрович, Тетмайя  Модернизм – новое, современное, необычное, яркое.  Модернизм – это движущее звено в развитии культуры эпохи модерна.  Начало связано с Петром 1.  Философские идеи модернизма - идеи Ницше, концепции Фрейда, Юнга.  Приметы модернизма:  развенчание разума  культ «я»  повышенный интерес к психике и сердцу  отчуждённость человека от мира  абсурдность существования человека и мира |
| **Раздел IV** | **Славянские литературы в ХХ–ХХI вв.** | |
| Тема 4.1 | Межвоенная литература западных и южных славян | Уже в конце XIX в. большая часть литератур западных и южных славян преодолевает трудности предшествующего развития, синхронизирует свое движение с западноевропейскими и русской литературами, сравниваясь с ними по диапазону течений, стилей, жанров. С учетом особенностей проявлений на славянской почве модернизма, реализма, литературного авангарда, соцреализма, рурализма, католиче­ских течений рассматривается творчество выдающихся славянских писате­лей, обогативших национальное и мировое искусство духовно-эстетическими ценностями. Среди них — Я. Гашек, К. Чапек, М. Крлежа, И. Цанкар, П. Славейков, Нобелевский лауреат П. Реймонт, будущие лауреаты Нобелевской премии И. Андрич, Я. Сейферт, Ч. Милош и многие другие |
| Тема 4.2 | Социалистический реализм в славянских литературах | Впервые словосочетание "социалистический реализм" появилось в передовой статье "Литературной газеты" от 23 мая 1932 г. (автор - И.М.Гронский). Сталин подтвердил его на встрече с писателями у М.Горького 26 октября того же года, и с этого момента термин, получив широкое распространение, бытовал на протяжении почти 60 лет.  На современном этапе сложилось представление о социалистическом реализме как интернациональном художественном направлении и нормативном творческом методе литературы и искусства XX в., познавательная сфера которого регламентировалась задачей отражать революционные процессы переустройства мира в свете социалистического идеала. |
| Тема 4.3 | Развитие жанра романа в славянских литературах 60―80-х  годов ХХ века | 1956 г. - ХХ съезд КПСС, разоблачение культа личности. Вторая половина 50-х ― 60-е гг. (и более точно: 1956-68, в особенности для чешской литературы) ― оттепель. Время полемики, литературного поиска и эксперимента, особенно в области худ. формы. Большая ориентация на европейскую литературу (экзистенциализм, эксперименты). Одновременно углубляется психологизм. Общие тенденции – развитие исторического романа (особенно серб, словен., укр.), военной псих. прозы, новые явления (деревенская проза, есть индивидуальные особенности каждой лит-ры). Получают развитие и распространение микророман (пол., болг.), роман-эссе (пол.), роман-эпопея, роман-притча, интеллектуальный роман, укр. «химерный роман» |
| Практическое занятие № 2 | Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур | Период социальных реформ, начавшихся в 1953 году после смерти И. Сталина, получил образное определение — "оттепель" — по одноименному названию повести Ильи Эренбурга, опубликованной в журнале «Знамя» в 1954 году. В эти годы были сделаны первые шаги по пути преодоления сталинизма, началось восстановление культурной преемственности и международного культурного обмена |
| Тема 4.4 | «Бархатные» революции в славянских странах и смена литературных парадигм | Проблема бархатных революций в отечественной и зарубежной историографии. Основные предпосылки бархатных революций 1989 г. в славянских странах. Основное содержание и ход революционных событий. Итоги и последствия бархатных революций. |
| Практическое занятие № 3 | Постмодернизм в славянских литературах | Феномен постмодернизма в современных литературах западных, южных и восточных славян. Комплексный анализ постмодернистских явлений в польской, чешской, словацкой, болгарской, македонской, сербской, словенской, хорватской, белоруской и украинской литературах, цель которого – определить в них место этого направления и выявить как его национальное своеобразие, так и общеславянскую специфику. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел II** | **Славянские литературы от Средневековья до 90-х гг. XIX вв.** | | | |
| Самостоятельная работа №1 | Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия. | подготовка к практическим занятиям, чтение основной и дополнительной литературы | собеседование,  внеаудиторное чтение | 23 |
| **Раздел IV** | **Славянские литературы в ХХ–ХХI вв.** | | | |
| Самостоятельная работа №2 | Авангардные течения в славянских литературах межвоенного периода | подготовка к практическим занятиям, чтение основной и дополнительной литературы | собеседование,  внеаудиторное чтение | 21 |
| Самостоятельная работа № 3 | Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в. | подготовка к практическим занятиям, чтение основной и дополнительной литературы | собеседование,  внеаудиторное чтение | 21 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия |  |

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение  с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 10 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 11 | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.1 |
| высокий |  | отлично |  |  | Обучающийся:   * адекватно формулирует дифференцированные теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; * применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; * работает с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации). |
| повышенный |  | хорошо |  |  | Обучающийся:  – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;  – аргументирует научную позицию, используя данные анализируемых текстов;  – соотносит изученные теоретические положения с конкретными текстами |
| базовый |  | удовлетворительно |  |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает периодизацию славянских литератур; * демонстрирует фрагментарные знания при определении жанра; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;   – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений;   * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;   – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в языкознание» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1. | собеседование | 1. Назовите трех польских писателей-реалистов XIX в.  2. Перечислите основных чешских поэтов эпохи романтизма.  3. В чем специфика болгарского Национального возрождения? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Собеседование | Обучающийся продемонстрировал глубокие знания темы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы. |  | 5 |
| Обучающийся правильно рассуждает, однако имеются незначительные неточности в датах и терминологии. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией. |  | *3* |
| Обучающийся не ответил на вопросы в ходе собеседования |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен:  в устной форме по билетам | 1. Возникновение славянской письменности.  2. Деятельность св. Кирилла и св. Мефодия; великоморавская и кирилло-мефодиевская традиции в  славянских литературах.  3. Славянские литературы в Средние века.  4. Славянское барокко: специфика и основные представители.  5. Развитие славянских литератур в эпоху Просвещения.  6. Славянские литературы в эпоху романтизма.  7. Национальное возрождение у южных и западных славян: сходства и отличия.  8. Реализм в славянских литературах XIX в.  9. Модернизм в славянских литературах: особенности развития и основные представители.  10. Развитие драматургии славянских народов первой трети XX в.  11. Межвоенная литература западных и южных славян.  12. Авангардные течения в славянских литературах межвоенного периода  13. Тема Второй мировой войны в славянских литературах.  14. Социалистический реализм в славянских литературах.  15. Период «оттепели» и его влияние на развитие славянских литератур.  16. Развитие поэзии в славянских литературах во второй половине XX в.  17. Развитие жанра романа в славянских литературах 60―80-х годов ХХ века.  18. Славянские литературы в 1970-80 гг.  19. «Бархатные» революции в славянских странах и смена литературных парадигм.  20. Постмодернизм в славянских литературах. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:  в устной форме по билетам  Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например  1-й вопрос: 0 – 20 баллов  2-й вопрос: 0 – 20 баллов | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «История славянских литератур*»* курсовая работа не предусмотрена.

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - собеседование 1 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| -  собеседование 2 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - собеседование 3 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация  экзамен | 0 – 40 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр**  зачет | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проведение интерактивных лекций;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных

пособий;

* + - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - дискуссия;
    - интерактивный тренажер (блиц-опрос);
    - технология проблемного обучения.
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** | |
| Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | * комплект учебной мебели, меловая доска; * технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; * проектор, экран настенный, проекционный столик; * 1 персональный компьютер;   лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время);  –научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. | * 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную ин-формационно-образовательную среду организации; * Комплект учебной мебели, меловая доска. * технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; * экран, компьютер, проектор, колонки;   лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| Аудитория №105 – для самостоятельной работы :  читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | * Комплект учебной мебели, * 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,   лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое). |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Редакционная  коллегия: С. А.  Шерлаимова, В. А.  Хорев (отв. ред.),  Г. Я. Ильина. | История литератур Восточной  Европы после второй мировой  войны: в 2-х тт. Т.1 | Монография | М.: Индрик | | 1995 | https://inslav.ru/images/stories/pdf/  1995\_Istorija\_literatur\_VE\_posle\_  Vmv\_1.pdf | - |
| 2 | Редакционная  коллегия: С. А.  Шерлаимова, В. А.  Хорев (отв. ред.),  Г. Я. Ильина. | История литератур Восточной  Европы после второй мировой  войны: в 2-х тт. Т.2 | Монография | М.: Индрик | | 2001 | https://inslav.ru/images/stories/pdf/  2001\_Istorija\_literatur\_Vostochnoj  \_Evropy\_posle\_WWII\_%202.pdf | - |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Отв. ред.  Г.Я. Ильина | Лексикон южнославянских  литератур | Справочник | | М.: Индрик | 2012 | https://inslav.ru/images/stories/pdf/  2012\_Lexicon\_literatur.pdf | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ»*[https://biblio-online.ru*/*](https://biblio-online.ru/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Реферативная база данных «Web of Science»* [*http://webofknowledge.com/*](http://webofknowledge.com/) |
|  | *Реферативная база данных «Scopus»* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/) |
|  | *Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»* [*https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage*](https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage) |
|  | *Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE»* [*http://www.springernature.com/gp/librarians*](http://www.springernature.com/gp/librarians) |
|  | *ООО «ИВИС»* [*http://dlib.eastview.com/*](http://dlib.eastview.com/) |
|  | *Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»* [*http://www.elibrary.ru/*](http://www.elibrary.ru/) |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ»)* [*http://нэб.рф/*](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | *«НЭИКОН»* [*https://neicon.ru/ru*](https://neicon.ru/ru) |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |