|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | славянской культуры |
| Кафедра  | общей и славянской филологии |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Славянский фольклор** |
| Уровень образования  | академический бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01  | Филология |
| Профиль | Отечественная филология (русский язык и литература) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Формы обучения | Очная/заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины **«Славянский фольклор»** основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины*:* |
|  | доцент |  С.Н. Переволочанская |
| И.о. зав. кафедрой:  |  С.Н. Переволочанская |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Славянский фольклор»изучается в четвертом семестре.
			2. Форма промежуточной аттестации: зачет
			3. В приложение к диплому выносится оценка за 4 семестр.
			4. Курсовая работа не предусмотрена.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Славянский фольклор» относится к обязательной части программы*.*
			2. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
* История литературы страны изучаемого славянского языка;
* Славянская этнолингвистика;
* Сравнительно-историческая грамматика славянских языков;
* Славянские литературы: общеевропейские закономерности и национальная специфика;
	+ - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.
			2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
			3. Целью изучения дисциплины «Славянский фольклор» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; усвоение студентами знания о фольклоре как особой форме словесности, о специфике славянской фольклорной традиции, жанровом своеобразии устного народного творчества, об истории собирания и изучения фольклора, о специфике его бытования и связи с другими культурными явлениями; формирование у студентов умений и практических навыков анализа фольклорных фактов и явлений в широком этнокультурном контексте, интерпретации и комментирования фольклорных текстов; развитие у студентов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов  | ИД-ПК-2.3Использование научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала. | Обучающийся:* определяет место слаянского ольклора в системе мирового;
* оперирует понятиями, связанными с фольклором;
* различает особенности фольклора и художественнойлитературы;
* делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным фольклорным материалом.
 |
| ПК-5 Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных организациях  | ИД-ПК-5.2 Использование психолого-педагогических иметодических основ преподаванияфилологических дисциплин. | Обучающийся:* работает с учебной, научной и справочной литературой; формирует научный аппарат для фольклорного исследования;
* систематизирует термины в рамках славянского фольклора;
* использует методы литературоведческого анализа для обработки эмпирического материала;
* устанавливает закономерности между фольклорными фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений.
 |
| ПК-7 Способен к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | ИД-ПК-7.1 Использование основ риторики и креативного письма,психолого-педагогических основ воспитательной работы с обучающимися. | Обучающийся:* аргументирует научную позицию, используя аргументы разных школ фольклора;
* соотносит изученные теоретические положения с конкретными текстовыми явлениями;
* характеризует конкретные факты в соответствии с их принадлежностью к определённому фольклорному жанру;
* анализирует теоретические работы ученых-фольклористов;
* развивает в себе способности креативно мыслить при решении конкретных задач.
 |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 4 семестр | зачет | 108 | 16 | 32 | – | – | – | 60 | 3 |
| Всего: |  | 108 | 16 | 32 | – | – | – | 60 | 3 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения):

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 курс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| летняя сессия | зачет | 108 | 10 | 4 | – | – | – | 94 | 3 |
| Всего: |  | 108 | 10 | 4 | – | – | – | 94 | 3 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Четвертый семестр** |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3ПК-5:ИД-ПК-5.2 | **Раздел I.** Жанровый состав славянского фольклора. | **8** | **20** | х | х | **32** | Опрос,Собеседование |
| Тема 1.1 Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками. | 2 |  |  |  | 4 |
| Тема 1.2 Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора. | 2 |  |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.1Типы календарных песен у славян. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.2 Переклички в поговорках разных славянских народов. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.3Виды сказок и морфология сказки. |  | 6 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.41. Южнославянский эпос.
2. Мифологические песни южных славян.
3. Былины.
4. Юнацкие песни.
5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни.
6. Думы. Исторические песни.
7. Духовные стихи. Баллады.
 |  | 6 |  |  | 4 | Опрос,Собеседование |
| Особенности малых лирических жанров восточных славян | 2 |  |  |  | 4 | Опрос,Собеседование |
|  | Различия народной драмы у восточных и западных славян. | 2 |  |  |  | 4 | Опрос,дискуссия |
| ПК-7 ИД-ПК-7.1 | **Раздел II.** Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора. | **8** | **12** | х | х | **4** | устный опрос, дискуссия, рефераты  |
| Тема 2.1 Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. | 4 |  |  |  | 6 |
| Тема 2.2 Своеобразие южнославянской фольклорной традиции. | 4 |  |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.1 Особенности русской мифологической школы фольклористики. |  | 6 |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.2 Составление вопросников для сбора фольклорного материала. |  | **6** | х | х | **10** | Самостоятельные проверочные работы, устный опрос |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** | 16 | 32 |  |  | **60** | Зачет |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (заочная форма обучения):

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****виды самостоятельной работы обучающегося;****форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Восьмой семестр** |
| ПК-2 ИД-ПК-2.3ПК-5:ИД-ПК-5.2 | **Раздел I.** Жанровый состав славянского фольклора. | **6** | **2** | **х** | **х** | **40** | дискуссия, рефераты, самостоятельные письменные работы, контрольные работы  |
| Тема 1.1 Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками. | 2 |  |  |  | **6** |
| Тема 1.2 Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора. | 2 |  |  |  | **6** |
| Практическое занятие № 1.1Переклички в поговорках разных славянских народов. |  | **1** |  |  | **8** |
| Практическое занятие № 1.2Виды сказок и морфология сказки. |  | **1** |  |  | **8** |
| Особенности малых лирических жанров восточных славян |  |  |  |  | **6** |
| Различия народной драмы у восточных и западных славян. | 1 |  |  |  | **6** |
| **Раздел II.** Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора. | 1 |  |  |  | **54** |
| Тема 2.1 Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. | **4** | **2** | **х** | **х** | **12** |
| ПК-7 ИД-ПК-7.1 | Тема 2.2 Своеобразие южнославянской фольклорной традиции. | 2 |  |  |  | **12** | дискуссия, рефераты, самостоятельные письменные работы, контрольные работы  |
| Практическое занятие № 2.1 Особенности русской мифологической школы фольклористики. | 2 | 1 |  |  | **12** |
| Практическое занятие № 2.2 Составление вопросников для сбора фольклорного материала. |  | 1 |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за первый семестр** | **10** | **4** |  |  | **94** | Зачет |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | Жанровый состав славянского фольклора. |
| Тема 1.1 | Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками. | Фольклор — это устное народное творчество. Он представляет собой основную часть культуры, играет огромную роль в становлении славянской литературы и других искусств. |
| Тема 1.2 | Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора. | В работах, посвященных жанровой специфике фольклора, прослеживаются различные взгляды на вопросы классификации фольклорных жанров, их типизации и системного анализа. Фольклорные жанры различаются между собой по содержанию, структуре и функциям. Эти признаки и лежат в основе классификации жанров. |
| Тема 1.3 | Типы календарных песен у славян. | Разнообразие календарных песен в жанровом отношении. |
| Тема 1.4 | Переклички в поговорках разных славянских народов. | Выявление смысловой связи в поговорках разных славянских народов. |
| Тема 1.5 | Виды сказок и морфология сказки. | Изучение видов сказки и их структуры. |
| Тема 1.6 | 1. Южнославянский эпос.
2. Мифологические песни южных славян.
3. Былины.
4. Юнацкие песни.
5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни.
6. Думы. Исторические песни.

Духовные стихи. Баллады. | 1. Южнославянский эпос.
2. Мифологические песни южных славян.
3. Былины.
4. Юнацкие песни.
5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни.
6. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады.
 |
| Тема 1.7 | Особенности малых лирических жанров восточных славян | 1. Частушки.2. Обрядовые песни.3. Исторические песни. |
| Тема 1.8 | Различия народной драмы у восточных и западных славян | Отличительные особенности жанра драмы у восточных славян и западных славян. |
| **Раздел II** | Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора. |
| Тема 2.1 | Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. | Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов. |
| Тема 2.2 | Своеобразие южнославянской фольклорной традиции. | Южнославянский эпос был создан при творческом сотрудничестве всех балканских славян, а также при участии отдельных неславянских народов. |
| Тема 2.3 | Особенности русской мифологической школы фольклористики. | Мифологическая школа – начало оформления отечественной фольклористики как специальной области гуманитарных наук. |
| Тема 2.4 | Составление вопросников для сбора фольклорного материала. | Создание круга вопросов, ответы на которые необходимо найти, занимаясь изучением современного состояния фольклора, различных условий и форм его исполнения. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | Жанровый состав славянского фольклора. |
| Тема 1.1  | Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий, повторение пройденного материала, подготовка к опросу и семинару, подготовка рефератов. | аннотирование литературы;дискуссии, устный опрос;рефераты; | ***6*** |
| Тема 1.2. | Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора |
| Тема 1.3. | Типы календарных песен у славян |  |  |  |
| Тема 1.4. | Переклички в поговорках разных славянских народов |  |  |  |
| Тема 1.5. | Виды сказок и морфология сказки |  |  |  |
| Тема 1.6. | 1. Южнославянский эпос.
2. Мифологические песни южных славян.
3. Былины.
4. Юнацкие песни.
5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни.
6. Думы. Исторические песни.

Духовные стихи. Баллады. |  |  |  |
| Тема 1.7. | Особенности малых лирических жанров восточных славян |  |  |  |
| Тема 1.8. | Различия народной драмы у восточных и западных славян |  |  |  |
| **Раздел II** | Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора |
| Тема 2.1 | Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов | Изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; выполнение домашних заданий; выполнение индивидуальных письменных заданий.– аннотирование научных статей и учебного материала; | аннотирование литературы;работа с терминосистемой; устный опрос; | **4** |
| Тема 2.2. | Своеобразие южнославянской фольклорной традиции | индивидуальные задания; |
| Тема 2.3 | Особенности русской мифологической школы фольклористики | Дискуссия |  |
| Тема 2.4 | Составление вопросников для сбора фольклорного материала | Самостоятельная письменная работа |  |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия |  |

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 10 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 11 | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)****компетенции(-й)** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-2 ИД-ПК-2.3ПК-5 ИД-ПК-5.2ПК-7ИД-ПК-7.1 |
| высокий |  | отлично |  |  | **Высокий** Знать основные некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях Уметь проводить под научным руководством полноценные исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований |
| повышенный |  | хорошо |  |  | **Повышенный** Знать технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях Уметь проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетяхВладетьнавыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований |
| базовый |  | удовлетворительно |  |  | **Пороговый** Знать некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях Уметь проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях, однако без достаточной аргументации и выводовВладетьнавыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований недостаточно |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен применять методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;;

– не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений;* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;

– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в языкознание» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1. | Устный опрос по теме «Предмет фольклора. Фольклор и литература» |  Ответить на вопросы: «Назовите значение и место фольклора в культуре славянских народов. Расскажите о связи фольклора с другими науками» |
| 2.. | Дискуссия по темам докладов и выступлений студентов «Жанровое своеобразие славянского фольклора» | Темы рефератов: 1. Русская мифологическая школа.
2. Персонажи сказок о животных у восточных и южных славян.
3. Исторические песни.
 |
| 3. | Семинар по теме «История собирания и исследования русского фольклора» | Контрольные вопросы: 1. «Научные школы славянской фольклористики»
2. «Научные методы в славянской фольклористике»
3. «Собиратели и исследователи славянского фольклора»
 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. |  | 5 |
| Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». |  | *3* |
| Обучающийся не принимал участие в работе группы.Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 |
| Самостоятельная письменная работа | Письменная работа выполнена полностью. Отсутствуют логические ошибки. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Письменная работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета. |  | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Письменная работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  |  | 2 |
| Письменная работа не выполнена. |  |
| 1. Реферат2. Дискуссия по теме докладов и выступлений | Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 |
| Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | 4 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. |  | 3 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | 2 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  |  |
| Не принимал участия в выступлении/ дискуссии.  |  |  |
| Тест | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. **Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.**Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.Правила оценки всего теста:общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:«2» - равно или менее 40%«3» - 41% - 64%«4» - 65% - 84%«5» - 85% - 100% | *16 – 20 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *13 – 15 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *6 – 12 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *16 – 20 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| Аннотирование учебной литературы  | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);  |  | 5 |
| Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;  |  | 4 |
| Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют; |  | 3 |
| Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет | *Перечень вопросов к контрольной работе:*1. Славянская свадебная поэзия и обрядность.
2. Собиратели и исследователи славянского фольклора.
3. Структурные особенности славянской сказки.
4. Былины. Жанровые и поэтические особенности русских былин.
5. Украинские думы. Их жанровые и художественные особенности.
6. Предания, легенды, былички. Их формальная и содержательая характеристика.

 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:в устной форме по билетамРекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например1-й вопрос: 0 – 9 баллов2-й вопрос: 0 – 9 балловпрактическое задание: 0 – 12 баллов | Обучающийся:* демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «Славянский фольклор» курсовая работа не предусмотрена.

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - устный опрос | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| -  реферат | 0 - 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
|  - участие в дискуссии на семинаре | 0 - 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
|  - контрольная работа (темы 1-3) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
|  - контрольная работа (темы 4-5) | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация зачет | 0 - 30 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительнозачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр**экзамен  | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошозачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проведение интерактивных лекций;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных

 пособий;

* + - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
		- дискуссия;
		- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
		- технология проблемного обучения.
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** |
| Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | * комплект учебной мебели, меловая доска;
* технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории;
* проектор, экран настенный, проекционный столик;
* 1 персональный компьютер;

лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время);–научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. | * 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную ин-формационно-образовательную среду организации;
* Комплект учебной мебели, меловая доска.
* технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории;
* экран, компьютер, проектор, колонки;

лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| Аудитория №105 – для самостоятельной работы :читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | * Комплект учебной мебели,
* 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,

лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое). |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса**  | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Гейштор А. | Мифология славян.  | Научно-популярное издание. | М., | 2014. | – | – |
| 2 | Толстая С.М. | Образ мира в тексте и ритуале. (Разделы: «Фольклор и книжная традиция»; «Структура и поэтика фольклорного текста»). | Научное издание. | М., | 2015. | – | – |
| 3 |  | Славянские древности: этнолингвистический словарь в пяти томах. [Т.] 1–5.  | Энциклопедическое издание. | М., | 1995 -2012. | – | – |
| 4 | Кравцов Н.И. | Славянский фольклор. М., 1976. | Учебник. | М., | 1976. | – | 5 |
| 5 |  | Неизвестные страницы русской фольклористики / Отв. ред. член-корр. РАН А. Топорков |  | М., | 2015. | – | *–* |
|  | Толстой Н. И. | Очерки славянского язычества. | Научное издание. | М., | 2003. | – |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 |  | Славянский фольклор. Тексты / Сост. Н.И. Кравцов. А.В. Кулагина.  | Тексты. Хрестоматия. | М., | 1987. | – | 5 |
| 2 |  | Восточнославянский фольклор.  | Словарь научной и народной терминологии. | Минск,  | 1993. | – | 5 |
| 3 | Богатырев П. Г. | Народная культура славян.  | Научное издание. | М.,  | 2007. | – | 2 |
| 4 |  | Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. М., [1:] Зимние праздники. 1973; [2:] Весенние праздники. 1977; [3:] Летне-осенние праздники. 1978; [4:] Исторические корни и развитие обычаев. 1983. | Научно-популярное издание. | М.,  | 1973–1983. | – | 1 |
| 5 |  | Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К. В. Чистов.  | Справочное издание. | М., | 1987. |  | – |
|  | Романска Цв. | Славянски фолклор.  | Учебник. | София | 1963. |  |  |
|  |  | Эпос славянских народов: Хрестоматия / Под. ред. проф. П.Г. Богатырева. | Хрестоматия | М., | 1959. |  |  |
|  | Смирнов Ю. И. | Славянские эпические традиции.  | Учебно-научно издание. | М., | 1974. |  |  |
|  |  | Сказки народов Югославии.  | Сборник текстов. | М., | 1956. |  |  |
|  | Путилов Б.Н. | Славянская историческая баллада.  | Учебно-научно издание. | Л., | 1965. |  |  |
|  | Пропп В. Я. | Исторические корни волшебной сказки. Изд. 2.  | Учебно-научно издание. | Л., | 1986. |  |  |
|  |  | Песни южных славян. Библиотека Всемирной литературы.  | Сборник текстов. | М., | 1976. |  |  |
|  |  | Польские народные легенды и сказки.  | Сборник текстов. | М., | 1965. |  |  |
|  |  | Чешские народные сказки.  | Сборник текстов. | М.-Л.,  | 1951. |  |  |
|  |  | Хрестоматия по истории русской фольклористики.  | Хрестоматия | М., | 1973. |  |  |
|  | *Топорков А.Л.* | Теория мифа в русской филологической науке XIX века | Научное издание. | М., | 1997. |  |  |
|  |  | Сайт Института славяноведения РАН →Ресурсы → Электронная библиотека:  | Электронная библиотека |  |  | http://www.inslav.ru/php?option=com\_content&view=category&id=29&ltemid=62 |  |
|  |  | Научная библиотека по славистике | Электронная библиотека |  |  | [www.nkslav.ru/library/](http://www.nkslav.ru/library/) |  |
|  |  | Электронная библиотека по фольклору | Электронная библиотека |  |  | [http://www.ruthenia.ru/folklore/folklore laboratory/](http://www.ruthenia.ru/folklore/folklore%20laboratory/) |  |
|  |  | Электронные книги издательства «Индрик» по этнографии и фольклору | Электронная библиотека |  |  | <http://indrik.ru/etnolingvistika-folklor-etnografiya> |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*[*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ»*[https://biblio-online.ru*/*](https://biblio-online.ru/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Реферативная база данных «Web of Science»* [*http://webofknowledge.com/*](http://webofknowledge.com/) |
|  | *Реферативная база данных «Scopus»* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/) |
|  | *Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»* [*https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage*](https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage) |
|  | *Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE»* [*http://www.springernature.com/gp/librarians*](http://www.springernature.com/gp/librarians) |
|  | *ООО «ИВИС»* [*http://dlib.eastview.com/*](http://dlib.eastview.com/) |
|  | *Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»* [*http://www.elibrary.ru/*](http://www.elibrary.ru/) |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ»)* [*http://нэб.рф/*](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | *«НЭИКОН»* [*https://neicon.ru/ru*](https://neicon.ru/ru) |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |