|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Институт славянской культуры |
| Кафедра  | Общей и славянской филологии |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Стилистика русского языка** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01 | Филология |
| Направленность (профиль) | Отечественная филология (русский язык и литература);  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная/заочная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика русского языка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.061.2021 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | доцент | Г. Н. Кораблева |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой:2 | И.В. Бугаева |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» изучается в седьмом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации: зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинами практикам:
		- Учебная практика. Ознакомительная практика;
		- Современный русский язык;
		- Введение в литературоведение;
		- Введение в теорию межкультурной коммуникации;
		- Основы теории языковой личности.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Лингвистический анализ текста;
		- Риторика;
		- Основы текстологии;
		- Производственная практика. Преддипломная практика.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Стилистика русского языка» являются:

– формирование у студентов системного представления о закономерностях отбора и функционирования языковых средств в различных стилях речи;

– формирование у обучающихся компетенции(-й),установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-4Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-УК-4.1Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям взаимодействия | – выбирает на государственномязыке Российской Федерации коммуникативно приемлемый стиль общения, вербальные невербальные средства взаимодействия;– аргументированно и ясно строит устную и письменную речь, формулирует свою точку зрения,Ведет дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации. |
| ИД-УК-4.3Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языках |
| ПК-8Способен создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов | ИД-ПК-8.1Анализ лексических, грамматических и синтаксических особенностей текстов различных функциональных стилей | – осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения; –грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства; – создает целостные и законченные тексты публицистического и рекламного стилей, самостоятельно оценивает их достоинства и недостатки, вносит правку в собственный текст для повышения его качества. |
| ИД-ПК-8.3Создание креативных текстов публицистического и рекламного стилей |
| ПК-9Способен дорабатывать и обрабатывать (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различные типы текстов | ИД-ПК-9.1Использование приемов обработки, доработки, корректуры иредактирования текстов различных типов | – анализирует и оцениваетготовые тексты разных типов с точки зрения их целостности,структурированности и языковой грамотности:– выявляет орфографические и пунктуационные ошибки, вносит корректорскую правку;– находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| ИД-ПК-9.3Ведение редактуры и корректуры текста |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 **час.** |
| по заочной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий(очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | зачет | 108 | 13\* | 26 | \* |  |  | 69\* |  |
| Всего: |  | 108 | 13 | 26 |  |  |  | 69 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий(заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 курс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| летняя сессия | зачет | 72\* | 10\* | 10\* | \* |  |  | 52\* |  |
| Всего: |  | 72 | 10 | 10 |  |  |  | 52 |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:****код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практическиезанятия, час** | ***Лабораторные работы/индивидуальные занятия час*** | **Практическая подготовка час** |
|  | **Седьмой семестр** |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.3ОПК-5ИД-ОПК-5.3ПК-8 ИД-ПК-8.1ИД-ПК-8.3ПК-9ИД-ПК-9.1ИД-ПК-9.3 |  | х | х | х | х | 39 | Формы текущего контроля:устный опрос, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы.  |
| Тема 1Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики | 2 | 2 |  |  | х |
| Тема2Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики | 2 | 4 |  |  | х |
| Тема 3Научный стиль  | 2 | 4 |  |  | х |
| Тема 4Официально-деловой стиль  | 2 | 4 |  |  | х |
| Тема 5Публицистический стиль | 2 | 4 |  |  | х |
| Тема 6Язык и стиль современных СМИ |  | 2 |  |  | х |
| Тема 6Художественный стиль | 2 | 4 |  |  | х |
| Тема 7Разговорный стиль | 1 | 2 |  |  | х |
| Зачет | х | х | х | х | х |
| **ИТОГО за седьмой семестр** | 13 | 26 |  |  | 39 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:****код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****виды самостоятельной работы обучающегося;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточногоконтроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практическиезанятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Десятый семестр** |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.3ОПК-5ИД-ОПК-5.3ПК-8 ИД-ПК-8.1ИД-ПК-8.3ПК-9ИД-ПК-9.1ИД-ПК-9.3 |  | х | х | х | х | 52 | Формы текущего контроля:устный опрос, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы.  |
| Тема 1Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики | 2 | 1 |  |  | х |
| Тема 2Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. | 2 | 1 |  |  | х |
| Тема 3Научный стиль |  | 2 |  |  | х |
| Тема 4Официально-деловой стиль | 2 | 2 |  |  | х |
| Тема 5Публицистический стиль | 2 | 1 |  |  | х |
| Тема 6Язык и стиль современных СМИ |  | 1 |  |  | х |
| Тема 7Художественный стиль | 2 | 1 |  |  | х |
| Тема 8Разговорный стиль |  | 1 |  |  | х |
| Зачет | х | х | х | х | х |
| **ИТОГО за десятый семестр** | 10 | 10 |  |  | 52 |

## Краткое содержание учебной дисциплины «Стилистика русского языка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Тема 1 | Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики. | Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русскогоязыка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная,практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.).Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношениестилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблемавзаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Методы стилистическихисследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод«слово-образ» и др.). Язык и речь в стилистическом аспекте. Вопрос о стилистическом уровне языка.Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средствязыка и как система функциональных стилей. Речевая системность стиля. Понятие о стилистическойнорме. Стилистическийузус.Функционально-стилистическиеиэкспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средстваязыка. Виды стилистической окраски слова.  |
| Тема 2 | Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики | Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль».Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи. Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязь функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.Изменения в стилистической системе современного русского языка. Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы. |
| Тема 3 | Научный стиль | Краткая история формирования, общая характеристика научного стиля. Стилевые черты. Языковая специфика научного стиля. Средства связи научного текста.Основные подстили и жанры научного стиля. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсоваяработа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы. |
| Тема 4 | Официально-деловой стиль | История формирования, особенности и стилевые черты Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Соотношение понятий канцеляризм,штамп, клише. Канцелярит как болезнь языка (К. И. Чуковский). Подстили официально-делового стиля.Система жанров официально-делового стиля. Устные и письменные жанры.Текстовыенормы.Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа. |
| Тема 5 | Публицистический стиль | Публицистический стиль. Место публицистическогоСтиля в системе функциональных стилей. История формирования стиля. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистическогостиля. Разновидности публицистическогостиля. Система жанров газетно-публицистическогостиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Языковые особенности газетно- публицистического подстиля. Сочетание экспрессии и стандарта (Костомаров В. Г.) какведущая черта публицистики. Социальная оценочность языка газеты.  |
| Тема 6 | Язык и стиль современных СМИ | Виды современных средств массовой информации. Функции СМИ разных видов. Экстралингвистические факторы, определяющие специфику постперестроечных СМИ. Тенденции вразвитии СМИ в России. Вопрос о статусе рекламной речи в функционально-стилистической системе русского языка. |
| Тема 7 | Художественный стиль | Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Аргументы «за» и «против» выделения художественного стиля как функциональной разновидности литературногоязыка. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественно-беллетристического стиля. Актуализация «внутренней формы» (Г. О.Винокур) и «комбинаторные приращения смысла» (Б. А. Ларин) слова в художественном произведении. Понятия «общей образности» (А. М. Пешковский) и «художественно-образной речевой конкретизации» (М. Н. Кожина). Языковая специфика художественно-беллетристического стиля. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественно-беллетристического стиля. |
| Тема 8 | Разговорный стиль | Вопрос о лингвистическом статусе разговорной речи.Общая характеристика разговорного стиля. СтилевыеЧерты. Языковые особенности разговорного стиля: а) фонетико-интонационные; б) лексические; в) словообразовательные; г) морфологические; д)синтаксические. Жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмелѐвой, О. Б. Сиротининой, Л. К.Граудиной и Е. Н. Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля (Т. В. Матвеева). Культура разговорной речи. Типы речевой культуры носителей языка: полнофункциональный, неполнофункциональный,среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный (классификация О. Б. Сиротининой).  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка рефератов и докладов, эссе.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед зачетом.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| Тема 1 | Церковно-религиозный стиль | Подготовить информационное сообщение | Устное собеседование по результатам выполненной работы | 2 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-4ИД-УК-4.1ИД-УК-4.3 | ОПК-5ИД-ОПК-5.3 | ПК-8ИД-ПК-8.1ИД-ПК-8.3ПК-9ИД-ПК-9.1ИД-ПК-9.3 |
| высокий |  | зачтено | Обучающийся:–без затруднений выбирает на государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемый стиль общения, вербальные невербальные средствавзаимодействия;– аргументированно и ясно строит устную и письменную речь, формулирует свою точку зрения,– способен вести дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации. | Обучающийся:– уверенно анализирует и оценивает степень эффективности общения; определяет причины коммуникативных удач и неудач, создает речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;– регулярно совершенствует исполнение (произнесение) текста; – на высоком уровне владеет терминологией дисциплины,  способами эффективного использования речевых средств в общении | Обучающийся:– показывает четкие системные знания и представления о специфике системы функциональных стилей русского языка, о языковых особенности текстов разных стилей и жанров, способах и правилах их построения; –грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства, анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности; – свободно создает целостные и законченные тексты;:– способен правильно выявить орфографические и пунктуационные ошибки, вносить корректорскую правку и находить различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| повышенный |  | зачтено | Обучающийся:– обоснованно выбирает на государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемый стиль общения, вербальные невербальные средствавзаимодействия;– ясно, но недостаточно аргументированно строит устную и письменную речь, формулирует свою точку зрения, ведет дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации | Обучающийся:– не всегда уверенно анализирует и оценивает степень эффективности общения; определяет причины коммуникативных удач и неудач, создает речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;– достаточно хорошо совершенствует исполнение (произнесение) текста; – допускает неточности при употреблении терминологии дисциплины и выборе способов эффективного использования речевых средств в общении. | Обучающийся:– показывает хорошие знания и представления (допускает незначительные ошибки) о специфике системы функциональных стилей русского языка, о языковых особенности текстов разных стилей и жанров, способах и правилах их построения; –в целом грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства, анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности; – допускает неточности при создании целостных и законченных текстов;– с небольшими затруднениями выявляет орфографические и пунктуационные ошибки, вносит корректорскую правку и находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| базовый |  | зачтено | Обучающийся:– испытывает серьёзные затруднения при выборена государственном языке Российской Федерации коммуникативно приемлемого стиля общения, вербальных невербальных средстввзаимодействия;– с трудом формулирует свою точку зрения и ведет дискуссию и полемику на государственном языке Российской Федерации | Обучающийся:– неуверенно анализирует и оценивает степень эффективности общения; определяет причины коммуникативных удач и неудач, создает речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;– недостаточно хорошо совершенствует исполнение (произнесение) текста; – допускает серьезные ошибки при употреблении терминологии дисциплины, выборе способов эффективного использования речевых средств в общении. | Обучающийся:– показывает знания и представления о специфике системы функциональных стилей русского языка, о языковых особенности текстов разных стилей и жанров, способах и правилах их построения в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; –часто неправильно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства, анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности; – допускает серьезные неточности при создании целостных и законченных текстов;– с большими затруднениями выявляет орфографические и пунктуационные ошибки, вносит корректорскую правку и находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средствдо сокращения и перегруппировки фрагментов текста). |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
* речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология;
* дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Стилистика русского языка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Сравнительный анализ научного текста по теме «Научный стиль» | Произвольно выберите два фрагмента объёмом в 100 слов из любой научной статьи и из любого учебника. Сравните их. Опишите черты стилистического сходства и различия. |
| 2 | Сопоставительный анализ двух стилей по теме «Официально-деловой стиль» | Проведите сопоставление официально-делового и научного стилей по объективным стилеобразующим факторам, конструктивному принципу, составу подстилей. |
| 3 | Анализ газеты по теме «Публицистический стиль» | Выберите для анализа один выпуск газеты и просмотрите его от начала до конца с целью определения жанрового состава текстов. Опишите свои наблюдения с использованием терминов *подстил*ь и *жанр* |
| 4 | Реферат по теме «Язык и стиль современных СМИ» | Темы рефератов:1Коммуникативная целесообразность речи в средствах массовой информации.2 Творческое своеобразие как один из признаков хорошей публицистической речи.3 Вежливость как качество хорошей публицистической речи.4 Жанровые нормы текстов СМИ.5 Взаимодействие этических и коммуникативных норм в текстах СМИ.6 Языковая личность и массмедийный текст.7 Адресная обусловленность общения в сфере массовой коммуникации: лингвистический аспект.8 Интертекст в структуре современного публицистического текста.9 Информация и агитация в тексте СМИ: проблема разграничения.10 Факт и оценка в тексте СМИ: проблема разграничения.11 Аллюзия в структуре современного публицистического текста.12 Манипулятивный потенциал стилистических приемов в текстах СМИ.13 Коммуникативные регламентации и свобода личности в текстах СМИ.14 Интимизация речи как фактор структурирования диалога в текстах СМИ.15 Виды и формы межстилевого взаимодействия в текстах СМИ.16 Невербальные компоненты в структуре современного публицистическоготекста. |
| 5 | Контрольная работа по теме «Разговорный стиль» | Задание 1.Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты.Текст 1.О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи.Текст 2. Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.Текст 3.М-да... - начал дядя, закуривая папиросу. - Женился ты, стало быть... Такс... С одной стороны, это хорошо... Милое существо около, любовь, романсы; с другой же стороны, как пойдут дети, так пуще волка взвоешь! Одному сапоги, другому штанишки... и не приведи бог!Задание 2. Назовите стиль, имеющий следующие стилевые черты:1) логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность; 2) неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста;3) логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстраненность авторской позиции, обобщенность; ведущее положение занимает монологическая речь; 4) неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, опора на внеязыковую ситуацию (на обстановку речевого общения), использование внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника); преобладает устная форма общения;5) образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, проявление творческой индивидуальности автора; главной является эстетическая функция. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Сравнительный анализ научного текста по теме «Научный стиль» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать научный текст с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать научный текст при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу научного текстас допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 |
| Сопоставительный анализ двух стилей по теме «Официально-деловой стиль» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать стили с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать стили при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализустилей с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 |
| Анализ газеты по теме «Публицистический стиль» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать газету с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать газету при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу газеты с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки |  | 2 |
| Реферат по теме «Язык и стиль современных СМИ» | Обучающийся выполнил все требования к написанию реферата: обозначилпроблему и обосновал её актуальность, сделал краткий анализ различныхточек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложил собственную позицию, сформулировал выводы, тему раскрыл полностью, выдержал объём, соблюдал требования к оформлению. |  | 5 |
| Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, но при этом допустил недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении. |  | 4 |
| В реферате имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании. |  | 3 |
| Реферат обучающимся не представлен.Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. |  | 2 |
| Контрольная работа по теме «Разговорный стиль» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно отвечать на вопросы с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно отвечать на вопросы при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному ответу на вопросы с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет: в устной форме по вопросам | Вопросы к зачету:1.Краткая история развития стилистики. 2.Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.3. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.).4.Особенности современной стилистики текста5.Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод«слово-образ» и др.).6.Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей.7.Понятие о стилистической норме. 8.Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. 9.Подстиль как общественно осознанная разновидность речи.10.Научный стиль. Стилевые черты. Языковая специфика научного стиля. 11.Основные подстили и жанры научного стиля. 12. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы.13.Официально-деловой стиль. Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). 14.Подстили официально-делового стиля.15.Система жанров официально-делового стиля. 16.Публицистический стиль. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистическогостиля. 17.Разновидности публицистического стиля. Система жанров газетно-публицистическогостиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). 18.Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). 19.Языковые особенности газетно- публицистического подстиля.20.Виды современных средств массовой информации. Функции СМИ разных видов. 21.Вопрос о статусе рекламной речи в функционально-стилистической системе русского языка.22.Вопрос о стилевом статусе художественной речи. 23.Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественно-беллетристического стиля.24. Языковая специфика художественно-беллетристического стиля. 25.Жанры художественно-беллетристического стиля.26.Общая характеристика разговорного стиля.27.. Языковые особенности разговорного стиля28.Жанровые разновидности разговорного стиля 29.Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля (Т. В. Матвеева). 30.Культура разговорной речи. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерииоценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |

*……*

*…*

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - анализ |  | 2 – 5  |
| - анализ  |  | 2 – 5  |
|  - анализ  |  | 2 – 5  |
|  - реферат |  | 2 – 5  |
|  - контрольная работа |  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация зачет |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр**зачёт  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- разбор конкретных ситуаций;
		- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы*.*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины.При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** |
| Ауд.302,307 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
 |
| Ауд. 301,401,402 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
|  | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже:Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Купина Н. А. | Стилистика современного русскогоязыка | Учебник | М. : ИздательствоЮрайт | 2018 | [www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630](http://www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630) |  |
| 2 | Чигинцева Т.А.  | Практическая стилистика русского языка | Учебное пособие | Саратов: Вузовское образование | 2016 | <http://www.iprbookshop.ru/43397.html> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Прядильникова Н.В. | Практическая и функциональная стилистика русского языка | Учебное пособие | Самара: Изд-во Самарского ун-та | 2016 | <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641656247&tld=ru&lang=ru&name> |  |
| 2 | Кротова А.Г.  | Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях | Учебное пособие | — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет | 2014 | <http://www.iprbookshop.ru/44857.html> |  |
| 3 | ГолубИ. Б. | Стилистика русского языка | Учебное пособие | М.:АЙРИС-пресс | 2010 | [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641653927](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641653927&tld=ru&lang=ru&name=golub_i_b_stilistika_russkogo_yazyka.pdf&text) |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* | *-* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки,информационно-справочные системы ипрофессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |