|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | славянской культуры |
| Кафедра | общей и славянской филологии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **История русского литературного языка** | | |
| Уровень образования | академический бакалавриат | |
| Направление подготовки | 45.03.01 | Филология |
| Профиль | Русский язык и межкультурная коммуникация | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Формы обучения | Очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «История русского литературного языка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины*:* | | | |
|  | доцент | С.Н. Переволочанская | |
| И.о. зав. кафедрой: | | С.Н. Переволочанская |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «История русского литературного языка»изучается в первом семестре.
      2. Форма промежуточной аттестации: зачет
      3. В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр.
      4. Курсовая работа не предусмотрена.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История русского литературного языка» относится к обязательной части программы*.*
      2. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
      3. – Теория языка и история лингвистических учений;
      4. – Лингвистический анализ текста;
      5. – Стилистика русского языка;
      6. – Русская лексикография;
      7. – Русская ономастика.
      8. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.
      9. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «История русского литературного языка» является знакомство студентов с предметом, задачами курса; формирование у студентов представления об исторической эволюции русского литературного языка, об основных этапах формирования, развития и функционирования литературного языка, его системы, его норм и стилей, о роли индивидуально-авторского начала в развитии литературного языка; усвоение понятий: периодизация истории русского литературного языка; языковая норма и узус, развитие современного русского литературного языка (с н. XIX в.) как единой нормализованной системы, обслуживающей все сферы жизни общества; формирование представления об истории развития типов и стилей литературного языка, истории взаимодействия литературного языка с нелитературными разновидностями языка; овладение системным представлением об истории фонетических, морфологических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи до его современного состояния; формирование практических навыков анализа литературных текстов, практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.2 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения | Обучающийся:   * определяет место языкознания в системе научного знания; * оперирует понятиями, связанными с историей развития лингвистических идей; * различает функции языка и функции речи; * делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным языковым материалом. |
| ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ИД-ПК-1.3 Ведение научно-исследовательской  деятельности в области филологии | Обучающийся:   * работает с учебной, научной и справочной литературой; формирует научный аппарат для лингвистического исследования; * систематизирует термины в рамках той или иной научной парадигмы языкознания; * использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала; * устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений. |
|  | Обучающийся:   * аргументирует научную позицию, используя данные изучаемого языка в синхронии и диахронии; * соотносит изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями; * характеризует языковые факты в соответствии с их принадлежностью к определённому уровню языковой организации; * анализирует теоретические работы ученых-языковедов; обозначает и описывает основные лингвистические явления с использованием метаязыка языкознания; * развивает в себе способности креативно мыслить при решении лингвистических задач. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | Зачет | 108 | 13 | 39 | – | – | – | 56 | – |
| Всего: |  | 108 | 13 | 39 | – | – | – | 56 | – |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины (очная форма обучения):

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
|  | ***Раздел I. Периодизация***  ***истории русского литературного языка*** | **1** | **3** | х | х | **6** | устный опрос,  дискуссия,  аннотирование научной литературы,  доклад |
| Тема 1.1.  Предмет и задачи курса История русского литературного языка, его место в ряду других лингвистических дисциплин | 1 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 1.1.  Периодизация истории русского литературного языка. |  | 3 |  |  |  |
| ***Раздел II. Языковая ситуация в Древней Руси*** | **2** | **6** | х | х | **6** |
| Тема 2.1. Языковая ситуация в Древней Руси. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Христианская письменность в дохристианской Руси | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Русский извод церковнославянского языка |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.1. Особенности русского извода церковно-славянского языка |  | 2 |  |  |  | устный опрос,  аннотирование научной литературы,  доклад,  самостоятельная проверочная работа, |
| Тема 2.3. Язык бытовой письменности. Граффити. Берестяные грамоты. | 1 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.2. Анализ языковых особенностей новгородских берестяных грамот |  | 2 |  |  |  |
|  | Тема 2.4. Язык деловой письменности |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.3. Анализ языковых особенностей текстов деловой направленности |  | 2 |  |  |  |
| ПК-1  ИД-ПК-1.3 | ***Раздел III. Второе южнославянское влияние*** | **1** | **2** | х | х | **6** |
| Тема 3.1. Второе южнославянское влияние как культурно-историческое явление. Признаки второго южнославянского влияния | 1 |  |  |  |  | устный опрос,  аннотирование научной литературы,  доклад,  самостоятельная проверочная работа, |
| Практическое занятие № 3.1. Анализ языковых особенностей текстов, демонстрирующих второе южнославянское влияние |  | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Раздел IV. Начало научной разработки русского литературного языка*** | **2** | **6** | х | х | **6** |
| Тема 4.1. Литературная деятельность Максима Грека | 1 |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 4.1. Анализ языковых особенностей произведений Максима Грека |  | 3 |  |  |  |
| Тема 4.2. Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв. Пути сближения двух типов литературного языка. Книгопечатание на Руси. | 1 |  |  |  |  |
|  | Практическое занятие № 4.2. Анализ грамматических трудов Л. Зизания и М. Смотрицкого |  | 3 |  |  |  |
| ПК-1  ИД-ПК-1.3 | ***Раздел V. Становление стилистической системы русского литературного языка*** | **3** | **4** | **х** | **х** | **6** | устный опрос,  аннотирование научной литературы,  самостоятельная проверочная работа,  коллоквиум |
| Тема 5.1. Книжная справа в середине XVII в. и церковный раскол. Славянский язык в Московском государстве во второй половине XVII в. | 1 |  |  |  |  |
| Коллоквиум №1  «История русского литературного языка XVII – XIX вв.» |  | 4 |  |  |  |
| Тема 5.2. Петровское время и его значение для развития русского литературного языка  Распад системы двух стилей. | 1 |  |  |  |  |
|  | Тема 5.3. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе. Языковые программы А. Кантемира и В.К. Тредьяковского | 1 |  |  |  |  |  |
| ПК-1  ИД-ПК-1.3 | ***Раздел VI.*** ***Русский литературный язык второй половины XVIII века*** | **2** | **4** | х | х | **6** | устный опрос,  аннотирование научной литературы,  доклад,  самостоятельная проверочная работа, |
| Тема 6.1. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма. | 1 | 2 |  |  |  |
| Тема 6.2. Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев) | 1 | 2 |  |  |  |
| ***Раздел VII. Н.М. Карамзин и литература сентиментализма*** |  | **6** | х | х | **6** | устный опрос,  доклад,  аннотирование научной литературы,  самостоятельная проверочная работа, |
| Тема 7.1. Мистическое масонство и русский сентиментализм. «Новый слог» Н.М. Карамзина. |  | 2 |  |  |  |
| Тема 7.2. Деятельность А.С. Шишкова и его борьба с карамзинистами |  | 2 |  |  |  |
| Тема 7.3. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям |  | 2 |  |  |  |
| ***Раздел VIII. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка*** | **1** | **4** | х | х | **6** |  |
| Тема 8.1. Языковая концепция А.С. Пушкина. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности» | 1 | 2 |  |  |  |
| Тема 8.2. Лексикографические труды XVIII-XIX вв.. |  | 2 |  |  |  |  |
| ***Раздел IX.*** ***Современные тенденции в развитии русского литературного языка*** | **1** | **4** | х | х | **8** | устный опрос,  аннотирование научной литературы,  самостоятельная проверочная работа,  коллоквиум |
| Тема 9.1. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка | 1 |  |  |  |  |
| Коллоквиум №2  «Изменения в русском литературном языке XX века» |  | 4 |  |  |  |
|  | Зачет | х | х | х | х | х | Зачет |
|  | **ИТОГО за первый семестр** | **13** | **39** | х | х | **56** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Периодизация истории русского литературного языка** | |
| Тема 1.1 | Периодизация истории русского литературного языка. | Предмет и задачи курса ИРЛЯ, его место в ряду других лингвистических дисциплин |
|  |  |  |
| **Раздел II** | **Языковая ситуация в Древней Руси** | |
| Тема 2.1 | Языковая ситуация в Древней Руси. | Вопрос о происхождении русского литературного языка. Христианская письменность в дохристианской Руси. |
| Тема 2.2 | Русский извод церковнославянского языка | Особенности русского извода церковно-славянского языка |
| Тема 2.3 | Язык бытовой письменности. | Граффити. Берестяные грамоты. Анализ языковых особенностей новгородских берестяных грамот |
| Тема 2.4 | Язык деловой письменности | Анализ языковых особенностей текстов деловой направленности |
| **Раздел III** | **Второе южнославянское влияние** | |
| Тема 3.1 | Второе южнославянское влияние как культурно-историческое явление. | Признаки второго южнославянского влияния  Анализ языковых особенностей текстов, демонстрирующих второе южнославянское влияние |
| **Раздел IV*.*** | **Начало научной разработки русского литературного языка** | |
| Тема 4.1 | Литературная деятельность Максима Грека | Анализ языковых особенностей произведений Максима Грека |
| Тема 4.2 | Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв. | Пути сближения двух типов литературного языка. Книгопечатание на Руси. Анализ грамматических трудов Л. Зизания и М. Смотрицкого |
| **Раздел V*.*** | **Становление стилистической системы русского литературного языка** | |
| Тема 5.1 | Книжная справа в середине XVII в. и церковный раскол. | Славянский язык в Московском государстве во второй половине XVII в. |
| Тема 5.2 | Петровское время и его значение для развития русского литературного языка | Реформа Петра I. Распад системы двух стилей. |
| Тема 5.3 | Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе. | Языковые программы А. Кантемира и В.К. Тредьяковского |
| **Раздел VI*.*** | **Русский литературный язык второй половины XVIII века** | |
| Тема 6.1 | Ломоносовский период. | Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма. |
| Тема 6.2 | Преодоление стилистической системы XVIII века. | Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев) |
| **Раздел VII.** | **Н.М. Карамзин и литература сентиментализма** | |
| Тема 7.1 | Мистическое масонство и русский сентиментализм. | «Новый слог» Н.М. Карамзина. |
| Тема 7.2 | Деятельность А.С. Шишкова | Противостояние А. С. Шишкова с карамзинистами. |
| Тема 7.3 | Значение творчества И.А. Крылова, А. С. Грибоедова в развитии русского литературного языка. | Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. |
| **Раздел VIII.** | **Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка** | |
| Тема 8.1 | Языковая концепция А.С. Пушкина. | Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности». |
| Тема 8.2 | Лексикографические труды XVIII-XIX вв. | Обзор лексикографических трудов XVIII-XIX вв. |
| **Раздел IX.** | **Современные тенденции в развитии русского литературного языка** | |
| Тема 9.1 | Изменения в русском литературном языке XX века | Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Периодизация истории русского литературного языка** | | | **6** |
| Тема 1.1 | Предмет и задачи курса ИРЛЯ, его место в ряду других лингвистических дисциплин | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – подготовка к опросу на тему «Периодизация истории русского литературного языка». | устный опрос |  |
|  | . |
| **Раздел II** | **Языковая ситуация в Древней Руси** | | | 6 |
| Тема 2.1 | Языковая ситуация в Древней Руси. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – подготовка к самостоятельной работе по теме «Христианская письменность в дохристианской Руси»  – подготовка докладов по темам:  1. Русский извод церковнославянского языка.  2. Язык бытовой письменности.  3. Язык деловой письменности. | устный опрос,  самостоятельная проверочная работа,  доклад |  |
| **Раздел III** | **Второе южнославянское влияние** | | | **6** |
| Тема 3.1 | Второе южнославянское влияние | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – подготовка к самостоятельной работе в форме анализа языковых особенностей текстов, демонстрирующих второе южнославянское влияние. | Аннотирование научной литературы,  самостоятельная проверочная работа |  |
| **Раздел IV** | **Начало научной разработки русского литературного языка** | | | **6** |
| Тема 4.1 | Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв | – подготовка докладов по темам:  1. Литературная деятельность Максима Грека.  2. Грамматические труды Л. Зизания и М. Смотрицкого  3. Книгопечатание на Руси. | Доклад,  устный опрос |  |
| **Раздел V** | **Становление стилистической системы русского литературного языка** | | Коллоквиум, устный опрос | **6** |
| Тема 5.1 | Книжная справа в середине XVII в. и церковный раскол. Славянский язык в Московском государстве во второй половине XVII в. | – подготовка к коллоквиуму по теме «История русского литературного языка XVII – XIX вв.» |  |
| Тема 5.2 | Петровское время и его значение для развития русского литературного языка |  |
| **Раздел VI.** | **Русский литературный язык второй половины XVIII века** | |  | **6** |
| Тема 6.1 | Ломоносовский период. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – подготовка к самостоятельной работе по теме «Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма» | Аннотирование научной литературы,  самостоятельная проверочная работа |  |
| Тема 6.2 | Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств | – подготовка докладов по темам:  1. Вклад Г. Р. Державина в развитие русского литературного языка.  2. Вклад Д. И. Фонвизина в развитие русского литературного языка.  3. Вклад А. Н. Радищева в развитие русского литературного языка. | Доклад,  устный опрос |  |
| **Раздел VII.** | **Н.М. Карамзин и литература сентиментализма** | |  | **6** |
| Тема 7.1 | Н.М. Карамзин и литература сентиментализма | – подготовка к дискуссии по темам:  1. «Новый слог» Н.М. Карамзина.  2. Деятельность А.С. Шишкова и его борьба с карамзинистами.  3. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. | дискуссия |  |
| **Раздел VIII.** | **Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка** | |  | **6** |
| Тема 8.1 | Языковая концепция А.С. Пушкина. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности» | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – подготовка к самостоятельной работе по теме «Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка» | Аннотирование научной литературы,  самостоятельная проверочная работа |  |
| **Раздел IX.** | **Современные тенденции в развитии русского литературного языка** | |  | **8** |
| Тема 9.1 | Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – подготовка к коллоквиуму по теме «Изменения в русском литературном языке XX века» | Коллоквиум, устный опрос |  |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| практические занятия |  |

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение  с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 10 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 11 | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| УК-1  ИД-УК-1.2 |  | ПК-1  ИД-ПК-1.3 |
| высокий |  | отлично | **Обучающийся:**  – знает и может перечислить основные положения и концепции в области теории языкознания, разных типов лингвистического анализа, интерпретации; историю языкознания, его методологию, диахронное состояние русского языка и перспективы развития; основные классификации и принципы дифференциации языков мира;  – умеет применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном языкознании для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; проводить дифференциацию языков в соответствии с различными классификациями;  – владеетприемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов памятников письменности на русском языке. |  | **Обучающийся:**  – знает теоретическую и практическую базу современного русского языка в синхроническом и диахроническом аспектах, основы теории и истории лингвистики текста, основы коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы, необходимой в области научных исследований;  – умеет интерпретировать и моделировать текст (в том числе и научный текст), видеть перспективу его смыслового развертывания, написать тезисы, доклад, статью к научной конференции на базе полученных знаний;  – владеет свободно навыками работы с научным текстом, навыками аннотирования и рецензирования научной литературы, интерпретации текстов разной жанровой природы. |
| повышенный |  | хорошо | **Обучающийся:**  – знает теорию и методологию лингвистических течений, содержание современных лингвистических дискуссий в их теоретическом, практическом и методологическом аспектах; основные понятия науки об истории русского языка и имена ученых, занимавшихся изучением истории русского литературного языка;  – умеет адекватно репрезентировать результаты анализа языковых концепций, интерпретировать важные положения истории русского литературного языка; находить в текстах примеры, подтверждающие высказанные концепции;  – владеетметодиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации памятников письменности; терминологическим аппаратом дисциплины «История русского литературного языка». |  | **Обучающийся:**  – знает теоретические основы современного русского языка в синхронии и диахронии, теоретическую базу лингвистического учения о тексте (речевом произведении) и дискурсе;  – умеет осуществить работу по анализу существующих текстов, по написанию различного типа учебных текстов под научным руководством преподавателя;  – владеет навыками научно-исследовательской работы, навыками обработки созданного текста. |
| базовый |  | удовлетворительно | **Обучающийся:**  – знает и может вспомнить базовые понятия науки об истории русского языка;  – умеет работать с лингвистической литературой; аннотировать и рецензировать научные тексты; приводить примеры к тем или иным положениям науки об истории русского языка;  – владеет навыками лингвистической работы по составлению библиографических списков по проблемам истории языкознания. |  | **Обучающийся:**  – знает и может вспомнить общие особенности лингвистического учения о современном русском языке и его историческом развитии;  – умеетосуществлять работу по описанию содержательной структуры текста (в том числе научного);  – владеет в общих чертах методами лингвистического анализа текстов разной жанровой принадлежности. |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен применять методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;;   – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений;   * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;   – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История русского литературного языка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Семинар по теме: «Анализ языковых особенностей текстов, демонстрирующих второе южнославянское влияние» | Самостоятельная работа: 1) переведите и проанализируйте текст с точки зрения наличия общевосточнославянских, диалектных фонетических и морфологических особенностей и бытовых графических систем; 2) укажите отличительные признаки народно-литературного типа древнерусского литературного языка в области фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса и стилистики. |
| 2. | Семинар по теме «Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств» | Аннотирование учебной литературы.  Выступления с докладом и презентацией по темам:  1. Вклад Г. Р. Державина в развитие русского литературного языка.  2. Вклад Д. И. Фонвизина в развитие русского литературного языка.  3. Вклад А. Н. Радищева в развитие русского литературного языка. |
| 3. | Коллоквиум по теме «Изменения в русском литературном языке XX века» | Дискуссия по вопросам:  1. Какие периоды можно выделить в развитии русского литературного языка XX века? Какие экстралингвистические факторы, на ваш взгляд повлияли на язык? Согласны ли вы с периодизацией, предложенной Е.Г. Ковалевской? Как бы вы подразделили язык новейшего периода (80-90 гг.)? Свой ответ аргументируйте.  2. «Литературный язык этого времени (XX в.) унаследовал богатство русского языка предшествующего периода развития и сохранил тенденции, наметившиеся в XX веке» (Е.Г. Ковалевская). Согласны ли вы с этим утверждением? Докажите или опровергните его, опираясь на языковые факты (тексты). |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Устный опрос,  дискуссия | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. |  | 5 | |
| Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); |  | 4 | |
| Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.  Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». |  | *3* | |
| Обучающийся не принимал участие в работе группы.  Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 | |
| Самостоятельная работа | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 | |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета. |  | 4 | |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 | |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 | |
| Работа не выполнена. |  |
| Коллоквиум,  доклад | Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 | |
| Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | 4 | |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. |  | 3 | |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | 2 | |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  |  | |
| Не принимал участия в коллоквиуме. |  |  | |
| Тест | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. **Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.**  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.  В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.  В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.  Правила оценки всего теста:  общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.  Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.  Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:  «2» - равно или менее 40%  «3» - 41% - 64%  «4» - 65% - 84%  «5» - 85% - 100% | *16 – 20 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *13 – 15 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *6 – 12 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *16 – 20 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| Аннотирование учебной литературы | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках); |  | 5 | |
| Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них; |  | 4 | |
| Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют; |  | 3 | |
| Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы. |  | 2 | |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет | **Перечень вопросов к зачету:**   1. Предмет и задачи курса ИРЛЯ, его место в ряду других лингвистических дисциплин. 2. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка. 3. Периодизация истории русского литературного языка. 4. Языковая ситуация в Древней Руси. Вопрос о происхождении русского литературного языка. 5. Фонетические, грамматические, лексические признаки старославянизмов. Понятийные и стилистические славянизмы. 6. Древнейшие датированные памятники древнерусского литературного языка. 7. Литературно-светская жанрово-стилистическая разновидность древнерусского литературного языка (народно-литературный тип языка). 8. Бытовая письменность. Берестяные грамоты. Новгородский диалект. 9. Язык деловой письменности эпохи Киевской Руси. Вопрос о правомерности его включения в систему разновидностей литературного языка. 10. Образование великорусской народности и языка великорусской народности. Углубление различий между живым древнерусским языком и книжно-литературным языком Московской Руси. 11. Деловой стиль литературного языка великорусской народности. Расширение его функций. 12. Книжный стиль литературного языка великорусской народности. «Плетение словес» как особый слог. 13. Второе южнославянское влияние. Стиль «плетения словес». 14. Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв. 15. Реформы Петра Первого и их значение для развития русского литературного языка. 16. Дальнейшая демократизация языка и распад системы двух типов литературного языка в Петровскую эпоху. 17. Формирование морфологических норм русского литературного языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. 18. Теория трех стилей М.В. Ломоносова и литература классицизма. 19. Преодоление стилистической системы трех стилей. 20. Формирование синтаксических норм и изменения в словарном составе литературного языка конца 18- начала 19 в. 21. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Полемика «шишковистов» и «карамзинистов». 22. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к преобразованиям. 23. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. 24. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина. Принцип соразмерности и сообразности как основа формирования текста. 25. Работа А.С. Пушкина над языком прозы. 26. Развитие пушкинских традиций в языке середины XIX-начала XX вв. 27. Послереволюционный период развития русского литературного языка. 28. Изменения в словарном составе русского литературного языка в советскую эпоху. 29. Основные тенденции в развитие современного литературного языка. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:  в устной форме по билетам  Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например  1-й вопрос: 0 – 9 баллов  2-й вопрос: 0 – 9 баллов  практическое задание: 0 – 12 баллов | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «История русского литературного языка» курсовая работа не предусмотрена.

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - опрос, доклад | 0 - 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - самостоятельная практическая работа | 0 - 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - тестирование | 0 - 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - коллоквиум №1 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - коллоквиум №2 | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация зачет | 0 - 30 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр**  зачет | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проведение интерактивных лекций;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных

пособий;

* + - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - дискуссия;
    - интерактивный тренажер (блиц-опрос);
    - технология проблемного обучения.
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** | |
| Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | * комплект учебной мебели, меловая доска; * технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; * проектор, экран настенный, проекционный столик; * 1 персональный компьютер;   лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время);  –научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. | * 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную ин-формационно-образовательную среду организации; * Комплект учебной мебели, меловая доска. * технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; * экран, компьютер, проектор, колонки;   лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия). |
| Аудитория №105 – для самостоятельной работы :  читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | * Комплект учебной мебели, * 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,   лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое). |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Захарова М.В. | История русского литературного языка | учебник и практикум для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт, | | 2016 | <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-386246> | *–* |
| 2 | Леденёва В. В Маркелова Т.В. | История русского литературного языка. Практикум | учеб. пособие для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт, | | 2016 | <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-395491> | *–* |
| 3 | Войлова К.А. Леденёва В. В. | История русского литературного языка. | учебник для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт, | | 2017 | <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-398262> | *–* |
| 4 |  |  |  |  | |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  | |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Савельева Л. В. | История русского языка: основы палеорусистики | учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры | | М.: Издательство Юрайт, | 2019 | <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-yazyka-osnovy-paleorusistiki-425013> | – |
| 2 | Кривко Р. Н. | Очерки языка древних церковнославянских текстов | учебник для вузов | | М.: Издательство Юрайт, | 2018 | <https://biblio-online.ru/book/ocherki-yazyka-drevnih-cerkovnoslavyanskih-rukopisey-412057> | – |
| 3 | Колесов В. В. | Древнерусский литературный язык | учебник и практикум | | М.: Издательство Юрайт | 2016 | <https://biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-391110> | – |
| 4 |  |  |  | |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  | |  |  |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1 | *Переволочанская С.Н.* | *Методические рекомендации по работе с ментальными картами и концептуальными таблицами* | *Методические указания* | | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 5 от 25.05.18* | *2018* | *ЭИОС* | – |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ»*[https://biblio-online.ru*/*](https://biblio-online.ru/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Реферативная база данных «Web of Science»* [*http://webofknowledge.com/*](http://webofknowledge.com/) |
|  | *Реферативная база данных «Scopus»* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/) |
|  | *Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT»* [*https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage*](https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage) |
|  | *Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE»* [*http://www.springernature.com/gp/librarians*](http://www.springernature.com/gp/librarians) |
|  | *ООО «ИВИС»* [*http://dlib.eastview.com/*](http://dlib.eastview.com/) |
|  | *Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»* [*http://www.elibrary.ru/*](http://www.elibrary.ru/) |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ»)* [*http://нэб.рф/*](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | *«НЭИКОН»* [*https://neicon.ru/ru*](https://neicon.ru/ru) |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |