

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 17:44:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 45.03.02 Лингвистика |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и методика преподавания иностранных языков и культур |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №7 от 14.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. Доцент
- 2.

Заведующий кафедрой

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**История зарубежной литературы**» изучается в 2-3 семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

| | |
|-----------|-----------|
| 2 семестр | - экзамен |
| 3 семестр | - экзамен |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**История зарубежной литературы**» относится к той части программы, которая формируется участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина базируется на следующих образовательных курсах:

История мировой культуры
философия

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа.
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями и планируемыми результатами освоения дисциплины являются:

- изучение литературного процесса от средневековья до постмодернизма;
- формирование навыков описания, анализа и интерпретации литературных произведений от средневековья до постмодернизма;
- формирование навыков трансляции полученных знаний в сфере История литературы англоязычных стран, создания презентаций;
- формирование у обучающихся универсальных компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | ИД-УК-1.2; Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте ИД-УК-1.3Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения | Знает особенности истории языка как дисциплины; основную специальную терминологию; методы лингвистического анализа; закономерности формирования различных аспектов языка; классификации языковых явлений и их особенности. Может применять специфические термины; различать алгоритмы развития разных аспектов языка; применять методы сравнительно-исторического и синхронного лингвистического анализа на практике. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| <i>по очной форме обучения –</i> | 8 | з.е. | 288 | час. |
|----------------------------------|---|-------------|-----|-------------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 2 семестр | <i>экзамен</i> | 144 | 34 | 16 | | | | 58 | 36 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|----------------|------------|-----------|-----------|--|--|--|-----------|-----------|
| 3 семестр | <i>экзамен</i> | <i>144</i> | <i>34</i> | <i>16</i> | | | | <i>58</i> | <i>36</i> |
| Всего: | 288 | | | | | | | | |

3.4 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Лекции | | Наименование практических (семинарских) занятий | | Наименование лабораторных работ | | Итого по учебному плану | Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства) |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час | | |
| Семестр № 2 | | | | | | | | Текущий контроль успеваемости: собеседование доклад Промежуточная аттестация: экзамен |
| 1. Введение | Особенности античной литературы, ее изучения и датировки | 2 | | | | | | |
| | Проблемы изучения античной литературы и ее периодизации | 2 | | | | | | |
| 2. Литература Древней Греции | Понятие эпоса и его генезис в античной Греции | 2 | | | | | | |
| | Поэмы Гомера и Гесиода, их сопоставление | 2 | | | | | | |
| | Лирика в системе литературных жанров античности | 2 | | | | | | |
| | Монодическая и хоровая лирика Древней Греции | 2 | | | | | | |
| | Драматургия классического периода Греции | 2 | | | | | | |
| | Трагедия и комедия в античности: поэтика и развитие жанров | 2 | | | | | | |
| | Особенности литературы эллинизма | 2 | | | | | | |
| | Эпическая поэма в эпоху эллинизма | 2 | | | | | | |
| Новоаттическая комедия, роман и малая проза эллинизма | 2 | | | | | | | |
| 3. Литература | Влияние Менандра на литературу | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Древнего Рима | Древнего Рима | | | | | | |
| | Лирика и эпос Древнего Рима | 2 | | | | | |
| | Лирика Катулла и Горация | 2 | | | | | |
| | Поэмы Вергилия и Овидия | 2 | | | | | |
| | Древнеримская проза | 2 | | | | | |
| | Влияние философии на литературу Древнего Рима: проза и трагедии Сенеки | 2 | | | | | |
| Всего: | | 34 | | 16 | Всего: | | 58 |
| Семестр № 3 | | | | | | | |
| Введение в специфику национальной европейской литературы | Особенности средневековой литературы, ее изучения и датировки | 2 | | | | | Текущий контроль успеваемости: собеседование доклад Промежуточная аттестация: экзамен |
| | Книжность раннего Средневековья. Проблематика жанровой системы средневековой литературы | 2 | | | | | |
| Ранняя средневековая литература и эпос | Влияние античного наследия на литературу раннего Средневековья и Каролингского Возрождения | 2 | | | | | |
| | Роль устного предания и фольклора в развитии национальных европейских литератур | 2 | | | | | |
| Куртуазная литература | Особенности национальной авторской поэзии Средневековья | 2 | | | | | |
| | Творчество трубадуров и труверов | 2 | | | | | |
| Литература Ренессанса | Создание и развитие поэзии на тосканском диалекте | 2 | | | | | |
| | Философская и нравоучительная литература Ренессанса | 2 | | | | | |
| Маньеризм и барокко | Понятие «маньеризм» в его соотношении с Ренессансом и направлением барокко | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|-----------|--|--|-----------|--|
| | <i>Маньеризм и барокко в европейских литературах</i> | 2 | | | | | | |
| <i>Классицизм</i> | <i>Классицизм как теория литературы и жанровая система</i> | 2 | | | | | | |
| | <i>Трагедии Расина и Корнеля и комедии Мольера в системе классицизма</i> | 2 | | | | | | |
| <i>Романтизм</i> | <i>Переход от сентиментализма и классицизма к романтизму</i> | 2 | | | | | | |
| | <i>Романтизм в национальных литературах Европы и США</i> | 2 | | | | | | |
| <i>Реализм</i> | <i>Переход от романтизма к реализму</i> | 3 | | | | | | |
| | <i>Система жанров реалистической литературы</i> | 3 | | | | | | |
| | Всего: | 34 | Всего: | 16 | | | 58 | |
| Общая трудоемкость в часах | | | | | | | | |

3.7 Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение | <i>Особенности античной литературы, ее изучения и датировки Проблемы изучения античной литературы и ее периодизации</i> |
| 2 | Литература Древней Греции | <i>Понятие эпоса и его генезис в античной Греции Поэмы Гомера и Гесиода, их сопоставление Лирика в системе литературных жанров античности Монодическая и хоровая лирика Древней Греции Драматургия классического периода Греции Трагедия и комедия в античности: поэтика и развитие жанров Особенности литературы эллинизма Эпическая поэма в эпоху эллинизма Новоаттическая комедия, роман и малая проза эллинизма</i> |
| 3 | Литература Древнего Рима | <i>Влияние Менандра на литературу Древнего Рима Лирика и эпос Древнего Рима Лирика Катулла и Горация Поэмы Вергилия и Овидия Древнеримская проза Влияние философии на литературу Древнего Рима: проза и трагедии Сенеки</i> |
| 4 | Введение в специфику национальной европейской литературы | <i>Особенности средневековой литературы, ее изучения и датировки Книжность раннего Средневековья. Проблематика жанровой системы</i> |
| 5 | Ранняя средневековая литература и эпос | <i>Влияние античного наследия на литературу раннего Средневековья и Каролингского Возрождения Роль устного предания и фольклора в развитии национальных европейских литератур</i> |
| 6 | Куртуазная литература | <i>Особенности национальной авторской поэзии Средневековья Творчество трубадуров и труверов</i> |
| 7 | Литература Ренессанса | <i>Создание и развитие поэзии на тосканском диалекте Философская и нравоучительная литература Ренессанса</i> |
| 8 | Маньеризм и барокко | <i>Понятие «маньеризм» в его соотношении с Ренессансом и направлением барокко Маньеризм и барокко в европейских литературах</i> |
| 9 | Классицизм | <i>Классицизм как теория литературы и жанровая система Трагедии Расина и Корнеля и комедии Мольера в системе классицизма</i> |
| 10 | Романтизм | <i>Переход от сентиментализма и классицизма к романтизму Романтизм в национальных литературах Европы и США</i> |
| 11 | Реализм | <i>Переход от романтизма к реализму Система жанров реалистической литературы</i> |

3.8 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и **зачету**;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку **к тестированию**;
- подготовку доклада с презентацией;
- ведение читательского дневника;
- подбор и изучение стихов наизусть с комментированием;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом по необходимости;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
|------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уров | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофес коми |
| | | | УК-1 ИД-УК-1.2, 1.3 | |
| высокий | 85 – 100 | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен исчерпывающе и логически стройно излагать учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – способен дополнять теоретическую информацию знанием образцов литературного наследия; – способен провести целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; – способен свободно ориентироваться в учебной и профессиональной литературе; – способен давать развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | – |
| повышенный | 70 – 84 | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен достаточно подробно, без существенных ошибок излагать учебный материал, умеет связывать | – |

| | | | | |
|---------|---------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | <p>теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен дополнять теоретическую информацию знанием образцов литературного наследия; – способен провести формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; – способен неплохо ориентироваться в учебной и профессиональной литературе; – способен давать ответы на вопросы в объеме учебного курса. | |
| базовый | 55 – 69 | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен излагать учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – способен овладеть знанием образцов литературного наследия в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок; – способен дать описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой; – способен демонстрировать фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – способен отражать знания на базовом уровне теоретического и практического | – |

| | | | |
|--------|--------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 54 | не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не способен ясно излагать мысль, демонстрирует трудности в изложении теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки в ходе промежуточной аттестации; – не способен без серьезных затруднений решать практические задачи профессиональной деятельности, не владеет необходимыми для этого навыками; – не способен проанализировать художественное произведение с понятийным и методологическим аппаратом; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне, материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения. |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

1 Для текущей аттестации:

1. Перечень тем для собеседования:

1. Назовите трех выдающихся афинских трагиков классического периода
2. Назовите греческого комедиографа эллинистической эпохи
3. Кто из древнеримских поэтов ориентировался на стиль гомеровского эпоса?

72. Доклады со следующими разделами:

1. Проблемы датировки произведения
2. Назовите авторства произведения

3. *Черты жанра и стиля конкретного произведения*

2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 *Перечень вопросов к экзамену:*

1. *Особенности датировки и анализа памятников античной литературы*
2. *Понятие «эпоса» в античной литературе: Гомер, Гесиод, Аполлоний Родосский, Вергилий*
3. *Генезис и жанровые варианты эпической поэзии Древней Греции*

Семестр № 3

3 Для текущей аттестации

1 Перечень тем для собеседования:

1. *Назовите средневековых авторов, писавших на латинском языке*
2. *Приведите примеры средневекового эпоса на европейском языке*
3. *Кто из немецких поэтов использовал сюжеты о рыцарях Круглого стола?*

2. *Доклады со следующими разделами:*

1. *Проблемы датировки*
2. *Проблемы авторства*
3. *Основные черты жанра и направления*

4 Для промежуточной аттестации

1 Перечень вопросов к экзамену:

1. *Особенности формирования и развития национальных литератур зарубежья*
2. *Специфика литературы раннего Средневековья*
3. *Национальный средневековый эпос и его варианты*
4. *Жанры куртуазной литературы и национальная специфика*
5. *Своеобразие литературы Ренессанса*

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6 | |
| <i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i> | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютер; – проектор. |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i> | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютер, – проектор. |
| <i>аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютер; – проектор, – меловая доска. |
| | |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <i>читальный зал библиотеки:</i> | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |
| 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 | |
| <i>учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология</i> | комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – меловая доска. специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| | |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <i>читальный зал библиотеки,</i> | <i>Столы, стулья, библиотечные книги из списка литературы по дисциплине</i> |
| | |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или | любые |

| | | |
|--|-----------------|-----------------------------------------|
| | наушники) | |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Артамонова, Т. | Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)» В двух частях | учебно-методическое пособие | Курган : КГУ, | 2019 | https://e.lanbook.com/book/177984 https://e.lanbook.com/book/177985 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Курочкина, Н. А. | Английская литература. История. Тексты. Переводы | учебное пособие | Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, | 2019 | https://e.lanbook.com/book/157049 | |
| 2 | Сидорова, И. Н. | История литературы изучаемого языка. Английская литература : | учебно-методическое пособие | Москва : ЕАОИ, | 2012 | https://e.lanbook.com/book/126346 | |
| 3 | Рейнгольд, Н. И. е | Модернизм в английской литературе. История. Взгляды. Программные эссе | Научное | Москва : РГГУ, | 2019. | https://e.lanbook.com/book/115452 | |
| 4 | Геттнер, Г. переводчик А. Н. Пыпин. | История всеобщей литературы XVIII века: английская литература | учебное | Москва : Издательство Юрайт | 2022 | https://urait.ru/bcode/496248 | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| 5 | Беккер, Г. / переводчик Е. А. Бекетова. | Избранные легенды | художественная литература | Москва: Издательство Юрайт, | 2022 | https://urait.ru/bcode/477478 | |
| 6 | Гербель Н. В. | Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия | Хрестоматия | М. : Издательство Юрайт, | 2021. | https://urait.ru/bcode/448090 | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i> |
| 2. | <i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i> |
| 3. | <i>V-Ray для 3Ds Max</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i> |
| 4. | | |
| 5. | | |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |