

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 17:44:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(английский язык)**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины *Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 14.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент *Е.В.Дворниченко*

Заведующий
кафедрой:

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)* относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- русский язык и культура речи;
- основы языкознания;
- практический курс первого иностранного языка;
- древние языки и культуры.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Практический курс первого/второго иностранного языка;
- Лексикология первого иностранного языка;
- Теоретическая грамматика первого иностранного языка;
- Стилистика первого иностранного языка;
- Практикум по культуре речевого общения первого/второго иностранного языка и др. практические курсы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины *Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)* являются:

- освоение основных понятий теоретической фонетики, составляющих основу теоретической и практической профессиональной подготовки; компонентов звукового строя языка; основных принципов классификации звуков и слогообразования;
- формирование представлений о типах и функциях словесного ударения; просодии, фразового ударения, ритма и интонации английского языка; структуре, компонентах мелодики, функциях мелодики; громкости, тембре, темпе и паузе;
- понимание роли интонации в формировании текста; освоение принципов ритмической организации речи; сути фонетической культуры официальной и неофициальной речи; особенностей социальной и территориальной вариативности английского произношения;
- формирование навыков применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; работать с научной литературой; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Дисциплина читается на английском языке.

3 семестр	<i>экзамен</i>	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>14</i>	-	-	-	<i>78</i>	<i>36</i>
Всего:		144							

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 1. Предмет фонетики. Фонетика как лингвистическая дисциплина	2				4	<i>контрольные задания, Устный опрос</i>
	Тема 1.1 <i>Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина. Основные компоненты звукового строя языка</i>		1			2	
	Тема 1.2 <i>Связь теоретической фонетики с другими науками</i>		1			2	
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 2. Сегментная фонетика	2				12	
	Тема 2.1 <i>Основные направления в изучении звуков речи. Акустическое, артикуляционное, функциональное и перцептивное направления.</i>					4	
	Тема 2.2 <i>Артикуляционная фонетика. Устройство речевого аппарата. Звукопроизводство и роль органов речи и дыхания.</i>		2			4	
	Тема 2.3 <i>Функциональная фонетика. Понятие фонемы и аллофона. Фонетика и фонология.</i>					4	
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 3. Классификация звуков	3				12	
	Тема 3.1 <i>Английские согласные. Принципы классификации. Сопоставление с русскими согласными</i>					4	
	Тема 3.2					4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	<i>Английские гласные. Принципы классификации. Сопоставление с русскими гласными.</i>						
	Тема 3.3 <i>Коартикуляционные процессы в речи. Коартикуляция согласных по месту образования, по способу образования шума, по работе голосовых связок и по положению губ. Коартикуляция согласных и гласных. Элизия.</i>		2			4	
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 4. Сверхсегментная фонетика: слог, ударение в слове и фразе, интонация, просодия	3				15	
	Тема 4.1 <i>Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика слогообразования. Правила слогоделения</i>					3	
	Тема 4.2 <i>Словесное ударение и его функции</i>					3	
	Тема 4.3 <i>Понятие просодии. Компоненты просодии</i>					3	
	Тема 4.4 <i>Фразовое ударение и его функции</i>		1			3	
	Тема 4.5 <i>Интонация. Речевой ритм и его функции</i>		1			3	
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 5. Мелодика английской фразы	1				3	<i>контрольные задания, опрос</i>
	Тема 5.1 <i>Мелодический контур. Ядерные тоны.</i>					1	
	Тема 5.2 <i>Характеристики интонационных значений</i>					1	
	Тема 5.3 <i>Функции мелодики</i>					1	
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 6. Качественные характеристики речи: громкость, темп, тембр, пауза. Интонация текста	1				8	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 6.1 <i>Громкость, темп, пауза, тембр</i>					2	
	Тема 6.2 <i>Роль интонации в формировании текста</i>		2			6	
ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3	Раздел 7. Территориальная и социальная вариативность произношения	2				12	
	Тема 7.1 <i>Территориальная вариативность и типы произношения.</i>						
	Тема 7.2 <i>Британское произношение. Типы. Фонетические особенности.</i>						
	Тема 7.3. <i>Американское стандартное произношение. Региональные варианты английского языка</i>						
	Тема 7.4 Произношение как социальный маркер. Социальная вариативность английского произношения. Ситуативная вариативность произношения. Современные тенденции в произношении		2				
УК-1; ИД-УК-1.1; ПК-5; ИД-ПК-5.1	Раздел 8. Фонетическая культура речи	2				12	
	Тема 8.1 <i>Принципы ритмической организации речи</i>		1			4	
	Тема 8.2 <i>Фонетическая культура официальной и неофициальной речи, межличностного общения и публичной речи.</i>		1			8	
	<i>Экзамен</i>	x	x	x	x	78	
	ИТОГО за шестой семестр	16	14				
	ИТОГО за весь период	30				108	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Предмет фонетики. Фонетика как лингвистическая дисциплина	
Тема 1.1	Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина. Основные компоненты звукового строя языка	Фонетика как отрасль языкознания. Понятия звука, фонемы, слога, интонации, акцентуации.
Тема 1.2	Связь теоретической фонетики с другими науками	Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой, диалектологией и социолингвистикой. Связь фонетики с анатомией и физиологией человека, акустикой, нейронауками, психологией, медициной, педагогикой, информационными технологиями, криминалистикой.
Раздел 2	Сегментная фонетика	
Тема 2.1	Основные направления в изучении звуков речи. Акустическое, артикуляционное, функциональное и перцептивное направления.	Звук как ядерный компонент языка. Основные направления в изучении звучащей речи: акустическое, артикуляционное, функциональное и перцептивное. Звуки речи как предмет акустики. Задачи перцептивной фонетики.
Тема 2.2	Артикуляционная фонетика. Устройство речевого аппарата. Звукопроизводство и роль органов речи и дыхания.	Устройство речевого аппарата. Дыхание. Роль органов речи в звукопроизводстве. Активные и пассивные артикуляторы. Источники образования звуков. Артикуляционная база.
Тема 2.3	Функциональная фонетика. Понятие фонемы и аллофона. Фонетика и фонология.	Учение о фонеме. Фонема и аллофон. Психологический подход И.А.Бодуэна де Куртенэ. Функциональный подход Л.Блумфилда. Абстрактный подход Ф.де Соссюра. Физический подход Д.Джоунза. Фонология и фонетика
Раздел 3	Классификация звуков	
Тема 3.1	Английские согласные. Принципы классификации. Сопоставление с русскими согласными	Принципы классификации английских согласных. Типы согласных по типу: артикуляции, способу производства звука и преграде, по работе голосовых связок, механике образования воздушного потока. Сопоставление с русскими согласными.
Тема 3.2	Английские гласные. Принципы классификации. Сопоставление с русскими гласными.	Принципы классификации английских гласных. Схема основных типов гласных звуков. Кардинальные гласные. Классификация гласных по степени перемещения языка. По степени подъема языка к небу. Артикуляционная классификация (по положению губ, мягкого нёба, долготе, напряженности). Монофтонг, дифтонг, трифтонг.
Тема 3.3	Коартикуляционные процессы в речи. Коартикуляция согласных по месту образования, по способу образования шума, по работе голосовых связок и по положению губ. Коартикуляция согласных и	Понятие коартикуляции и причины ее возникновения. Коартикуляция согласных по работе голосовых связок, по месту образования, по способу образования шума, по положению губ. Коартикуляционное взаимодействие гласного и согласного. Явление элизии.

	гласных. Элизия.	
Раздел 4	Сверхсегментная фонетика: слог, ударение в слове и фразе, интонация, просодия	
Тема 4.1	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Специфика слогаобразования. Правила слогаделения	Слог как минимальная произносительная единица. Дыхательная теория Стетсона, теория сонорности Есперсена, теория мускульного напряжения М.Граммона-Л.В.Щербы, теория громкости Н.Жинкина. фонотактика. Специфика слогаобразования и слогаделения.
Тема 4.2	Словесное ударение и его функции	Понятие ударения в слове и фразе. Типы словесного ударения: по расположению в слове, по степени выделенности слога. Факторы, влияющие на положение словесного ударения. Функции словесного ударения.
Тема 4.3	Понятие просодии. Компоненты просодии	Понятие просодии. Просодическая база английского языка.
Тема 4.4	Фразовое ударение и его функции	Понятие фразового ударения. Распределение ударения во фразе. Функции фразового ударения.
Тема 4.5	Интонация. Речевой ритм и его функции	Понятие интонации. Определение ритма. Единицы речевого ритма. Функции ритма.
Раздел 5	Мелодика английской фразы	
Тема 5.1	Мелодический контур. Ядерные тоны.	Понятие мелодики звучащей речи. Структура мелодики (интонационный контур). Ядерные тоны.
Тема 5.2	Характеристики интонационных значений	Описание значений интонации. Эмоционально-модальное значение. Коммуникативно-прагматическое описание интонационных значений. Роль контекста в построении мелодического контура.
Тема 5.3	Функции мелодики	Мелодика и ее роль в формировании высказывания. Членение потока речи на смысловые отрезки и их организация. Соотнесение высказывания и факта. Передача эмоционально-модальных оттенков. Разграничение коммуникативных типов высказывания. Передача отношений между частями смыслового отрезка высказывания.
Раздел 6	Качественные характеристики речи: громкость, темп, тембр, пауза. Интонация текста	
Тема 6.1	Громкость, темп, пауза, тембр	Громкость и эмоционально-модальное наполнение высказывания. Громкость и смысловое выделение. Темп как временная характеристика высказывания. Паузы в речи и их функции. Тембр голоса и его роль в звучащей речи.
Тема 6.2	Роль интонации в формировании текста	Основные единицы текста. Интонация как средство выявления единиц текста, установления связей между фразами. Интонация и коммуникативная цель текста.
Раздел 7	Территориальная и социальная вариативность произношения	
Тема 7.1	Территориальная вариативность.	Диалекты и акценты. Национальные стандарты произношения. Региональные стандарты произношения.
Тема 7.2	Типы английского произношения. Британское произношение. Фонетические особенности.	Британский произносительный стандарт. Региональные фонетические особенности (северное, шотландское, ирландское произношение).
Тема 7.3.	.Американское стандартное произношение. Региональные варианты английского языка	Фонетические особенности американского произношения. Изменения интонации, ритма и словесного ударения. Региональные фонетические особенности американского английского. Канадский стандарт. Австралийский

		стандарт.
Тема 7.4	Произношение как социальный маркер. Социальная вариативность английского произношения Ситуативная вариативность произношения. Современные тенденции в произношении	Язык и социальная дифференциация. Современные тенденции в британском произношении. Ситуативная вариативность и определяющие ее факторы. Изменение орфоэпической нормы в зависимости от ситуации. Обозначившиеся изменения в английском произношении.
Раздел 8.	Фонетическая культура речи	
Тема 8.1	Принципы ритмической организации речи	Речь и ритм. Произносительные стили и формы речи. Речевой ритм. Ритмическая организация поэзии и прозы. Ритмическая организация спонтанной речи.
Тема 8.2	Фонетическая культура официальной и неофициальной речи, межличностного общения и публичной речи.	Произносительный стиль в ситуации официального и неофициального общения. Межличностное общение и межкультурная коммуникация. Публичная речь как подготовленная речь.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- работа с программой;
- проработка конспектов;
- анализ научной литературы;
- проработка вопросов и заданий в методическом пособии;
- подготовка к тесту и дискуссиям;
- проработка контрольных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел 1	Предмет фонетики. Фонетика как лингвистическая дисциплина	Контрольные задания Подготовка к дискуссиям	Дискуссия	8
Раздел 2	Сегментная фонетика			10
Раздел 3	Классификация звуков			10
Раздел 4	Сверхсегментная фонетика: слог, ударение в слове и фразе, интонация, просодия			10
Раздел 5	Мелодика английской фразы			10
Раздел 6	Качественные характеристики речи: громкость, темп, тембр, пауза. Интонация текста			10
Раздел 7	Территориальная и социальная вариативность произношения			10
Раздел 8	Фонетическая культура официальной и неофициальной речи, межличностного общения и публичной речи			10

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	общепрофессиональной компетенций	профессиональной компетенции
					ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3
высокий	86– 100	отлично/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает терминологию фонетики и методы фонетических исследований; особенности звукопроизводства и органов речи; классификации звуков; принципы и закономерности изменения звуков в потоке речи; особенности словесного и фразового ударения; особенности мелодики английской речи, ритмическо-интонационные группы, ядерные тоны, виды интонации и интонационные значения; региональные и социальные варианты произношения; особенности фонетической культуры

					<p>- умеет выявлять и классифицировать фонетические компоненты элементы; понимает, как изменяются звуки в потоке речи; применять специфические термины; применять знания в процессе общения с учетом значений ядерных тонов и интонаций; различать территориальные и социальные варианты произношения, применять произносительные нормы в зависимости от регистра речи..</p>
повышенный	66 – 85	хорошо/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i> - знает базовую терминологию фонетики и методы фонетических исследований; особенности звукопроизводства и органов речи; артикуляционную классификацию звуков; базовые принципы и закономерности изменения звуков в потоке речи; основные характеристики словесного и фразового ударения; основные особенности мелодики английской речи, основные тоны и типы интонации и ее значения; особенности британского и американского</p>

					<p>произношения, основные региональные диалекты; особенности фонетической культуры</p> <p>- умеет выявлять и классифицировать фонетические компоненты элементы; имеет представление об изменении звуков в потоке речи; применять специфические термины; определять основные тоны и интонации; различать основные территориальные варианты произношения, различать произносительные нормы в зависимости от регистра речи.</p>
базовый	51 – 65	удовлетворительно/ зачтено		–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p>- имеет базовое представление о терминологии и понятиях фонетики; Общие принципы классификации звуков, основные типы интонации; базовые закономерности распределения словесного и фразового ударения;</p> <p>- владеет базовыми специальными терминами; навыками применения базовых интонаций</p>
низкий	0 – 50	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине *Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	<i>контрольные задания</i>	1) Transcribe the following words and phrases and explain their phonetic peculiarities: <i>Towel, thoroughly, brother-in-law, that boy, lots of girls, get another, Tom touches the tip of that knife</i> 2) Compare semantically identical English and Russian utterances as to a) the number of stresses in them; b) the form of the terminal tone; c) the character of rhythm. 3) In the following utterances the meaningful function of intonation is expressed by the appropriate attitudes. Comment on them. 1. <i>I want to talk to you.</i> 2. <i>What country are you from?</i> 3. <i>She worked hard at her English, didn't she?</i>	ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3
2.	<i>вопросы</i>	1. What sound is not velar? a) [k] b) [j] c) g d) [ŋ] 2. This phoneme is described as noise, plosive,	ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3

№п/п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		bilabial, occlusive, voiced consonant: a) m b) w c) b d) v 3. The diphthong consists of the nucleus and a) a tail b) a glide c) affix d) suffix	
3.	опрос	1) National pronunciation standard. British Received Pronunciation (RP). Changes in RP. 2) Intonation and Prosody. 3) Phonetic styles of speech or styles of pronunciation.	ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольные задания	Задание выполнено полностью. Нет ошибок. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Задание выполнено полностью. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Задание выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
Дискуссия	Профессионально рассуждает на предложенные темы, знает особенности теоретической фонетики как науки; основную терминологию; особенности словесного и фразового ударения, типы интонации, мелодики английской речи; территориальные варианты английского произношения; нормы произношения.		5
	Может рассуждать на предложенные темы, знает особенности теоретической фонетики как науки; основную терминологию; типы интонации, особенности словесного и фразового ударения; нормы произношения.		4
	Знает основные особенности теоретической фонетики как науки; основную		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	терминологию. <i>Не участвует в дискуссии. Допускает множество фактических ошибок.</i>		2
Тест	<i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется 5 баллов (тест 1), 2 балла (тест 2), за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i>		5 86% - 100%
			4 66% - 85%
			3 51% - 65%
			2 40% и менее 40%

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении	Формируемая компетенция
<i>Шестой семестр</i>		
<i>Экзамен: в устной форме по билетам</i>	<p align="center">Экзаменационный билет № 1</p> <p>Вопрос 1. The system of vowels: monophthongs, diphthongs, and triphthongs. The problem of “schwa”.</p> <p>Вопрос 2. Word Stress in English. Stress in Polysyllabic words.</p> <p align="center">Экзаменационный билет № 2</p> <p>Вопрос 1. Varieties of English. British Received Pronunciation.</p> <p>Вопрос 2. Alternations and Modifications of Speech Sounds in Connected Speech. Modification of Vowels (reduction and accommodation).</p>	ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3

	<p align="center">Экзаменационный билет № 3</p> <p>Вопрос 1. The Production of Speech Sounds: Vocal Tract, Larynx, Mouth and Nasal Cavities, Tongue, Lips, and Teeth.</p> <p>Вопрос 2. Intonation and Expressing Attitudes</p>	
	<p>1. Underline the words which start with</p> <p>a) fricative: foreign, theatre, clerk, shroud, butter, hospital, hour;</p> <p>b) contain a back vowel: boost, bee, fraud, jam, harvest, loveable;</p> <p>c) begin with a voiced obstruent: juror, government, sergeant, taxi, plate;</p> <p>2. Allophones of a single phoneme are</p> <p>a) often b) always c) never d) sometimes similar.</p> <p>3. <i>We should look for him, shouldn't we?</i> Which intonation pattern relates to this type of utterances:</p> <p>a) low rise;</p> <p>b) high rise;</p> <p>c) low fall;</p> <p>d) rise-fall;</p> <p>e) fall-rise</p>	

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет в устной форме по билетам/ тест	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины.</i>		Зач тен о 41%-100%
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине.</i>		не зач тен о 40% и менее 40%
Экзамен:	<i>В рамках устного ответа обучающийся:</i>		5 91% - 100%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>в устной форме по билетам/ тест</i>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию <p style="text-align: center;"><i>Полностью раскрыты темы билета</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно логично построено изложение вопроса; <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		4 65% - 90%
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета</i></p>		3 41% - 64%
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</i></p> <p><i>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>		2 40% и менее 40%

5.5. Курсовая работа не предусмотрена.

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>дискуссия</i>		<i>или зачтено/не зачтено</i>
- <i>контрольные задания</i>		<i>зачтено/не зачтено</i>
- <i>тест</i>		<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация <i>зачёт/экзамен</i>		<i>отлично</i> <i>хорошо</i>
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/экзамен</i>		<i>удовлетворительно</i> <i>неудовлетворительно</i> <i>зачтено</i> <i>не зачтено</i>

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины **Теоретическая фонетика первого иностранного языка** обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии:

- Тест, система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.
- Контрольные задания, используемые для проверки умений применять полученные теоретические знания для решения практических задач определенного типа по конкретной теме или разделу.
- Дискуссии – обсуждение тем, позволяющие студентам и преподавателям выявить наиболее сложные моменты в курсе. Дискуссии, оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса или проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, используемые на семинарских занятиях, также позволяют студентам закрепить полученные знания, а преподавателю выявить слабые места в знаниях и умениях студентов, с целью дальнейшего стремления к положительной динамике в обучении.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в

выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6	
Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<p>- компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,</p> <p>- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).</p>	<p>Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки.</p>
<p>Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиоманитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации *программы* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Корчажкина О.М.	Фонетико-орфографический справочник английского языка	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/989382	
2	Соколова М.А. и др.	Теоретическая фонетика английского языка	Учебник	Дубна: Феникс+	2010		7
3	Шевченко Т.А.	Теоретическая фонетика английского языка	Учебное пособие для академического бакалавриата	М: Издательство Юрайт.	2018	https://biblio-online.ru/viewer/A961B3AD-8C8D-48D5-A76A-9D307DDBE49B/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka#page/2	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Евстифеева М.В.	Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения	Учебное пособие	М.:Флинта	2012	https://znanium.com/catalog/product/454083	
2	Карневская Е.Б. и др.	Практическая фонетика английского языка.	Учебник	Мн.: Вышэйшая школа	2017	https://znanium.com/catalog/product/509363	
3	Леонтьева С.Ф.	Теоретическая фонетика современного английского языка.	Учеб. для пед. вузов и университетов	М.: Менеджер	2018		3
4	Щелчкова Н.Н.	Анатомия и физиология человека	Учебно-методическое пособие для бакалавров	М.: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/1065273	

			педагогика и психологии				
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Склизкова Е.В., Дворниченко Е.В., ПакЕ.С.,ИмашеваО. А.	Лингвистика	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры №2 от 27 сентября 2017 г.	2018	<i>ЭИОС</i>	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4	Электронные издания на образовательной платформе «Юрайт» https://urait.ru/
№ пп	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	База данных «Web of Science» : http://webofknowledge.com/
2.	База данных «Scopus» : https://www.scopus.com/
3.	Профессиональная база данных: https://www.sciencedirect.com/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
и т.д.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры