**\_**



**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина **История мировой культуры** включенав базовую часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОК-5** | способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию |
| **ОК-7** | владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 2** | **№ сем …** | **№ сем…** | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 4 |  |  |  | 4 |
| Объем дисциплины в часах | | 144 |  |  |  | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 68 |  |  |  | 68 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 68 |  |  |  | 68 |
| Практические занятия (ПЗ) |  |  |  |  |  |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 31 |  |  |  | 31 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | 45 |  |  |  | 45 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  |  |
| диф.зач | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) | экзамен |  |  |  | экзамен |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | | **Наименование лабораторных работ** | | | | **Итого по учебному плану** | | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** | |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | | Тематика лабораторной работы | | Трудоемкость, час | |
| **Семестр № 2** | | | | | | | | | | | | | |
| .История культуры Древнего Востока. | Культура Древнего Египта. | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | | **Текущий контроль успеваемости:**  *Доклады, сообщения*  *Контрольная работа*  **Промежуточная аттестация:**  экзамен |
| Периодизация истории культуры Месопотамии. Культура Шумера .Шумеро-Аккадское царство. Возвышение Вавилона. Культурные и научные достижения Ассирии. | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья: Хеттская держава. Нашествие «народов моря». Расцвет культуры Финикии | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Античного мира | Понятие «История античности». Периодизация древнегреческой культуры. Источники по истории и и культуре древней Греции. Крито-Микенская культура | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Гомеровской Греция. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции. Эллинистическая Греция и открытия в науке и культуре | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Доримская Италия и царский период истории Рима. Культура террамар. Культура Виллановы.. Особенности культуры Римской Республики. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Эпохи Римской Империи. Культура и достижения Рима поздней империи.«Золотой век» Римской Империи: династия Антонинов. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Раннее и классическое Средневековье | Периодизация западноевропейского Средневековья, его хронология и роль в системе эпох Христианизация Европы, эпоха варварских королевств. Остготское, вестготское, Оттоново и Каролингское возрождения | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Византии и славянских народов, | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Роль католической церкви в Ср. века, монастырская культура и монашеские ордена. Феодализм, общество Ср.веков, дуализм и другие категории ср-вой культуры. | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Эпоха крестовых походов. Рыцарская культура и литература. Народная, городская, рыцарская культура**.** | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура ЕвропыПозднего Средневековья | Развитие средневекового искусства **(**архитектура, скульптура, живопись) и литературы (эпос, рыцарский роман, ваганты, куртуазная лирика)**.** | *2* |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Возрождения | Культура эпохи Возрождения: основные категории и исторические условия развития | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Итальянский гуманизм 14-16 вв. Его крупнейшие представители | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Влияние Реформации и Контрреформации на судьбы культуры XVI в. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура эпохи Возрождения Северной Европы | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура эпохи Возрождения во Франции, Испании, Нидерландах, Англии | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Позднее Возрождение: натурфилософия, маньеризм, наука, утопизм. Итоги эпохи Возрождения | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Барокко и Просвещения | Культура эпохи Барокко: специфика содержания и стиля. Проблема классицизма XVII в. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Философия и наука XVII в. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Литература и театр XVII – начала XVIII в. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Искусство эпохи Барокко | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура эпохи Просвещения: специфика содержания и исторические условия развития | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Мировая культура Нового времени  . | Общие особенности культуры нового времени. Европейская литература конца XVIII – пер.пол. XIX вв. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Изобразительное искусство Европы конца XVIII – пер.пол. XIX вв. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Европейская музыка конца XVIII – пер.пол. XIX вв. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Театр Европы в эпоху Нового времени. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура США конца XVIII – пер.пол. XIX вв. | 2 | . | |  | |  | |  | | *2* | |
| Культура Европы и США второй половины XIXв. | Основные черты развития мировой литературы второй половины XIX века Литература США и стран Европы | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Зарубежное изобразительное искусство и архитектура второй половины XIX | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Музыкальная жизнь Европы и Америки второй половины XIX в. | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Драматический театр и кино Европы рубежа XIX-XX вв | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Мировая культура рубежа XIX – XX века. | Культура Европы рубежа XIX- начала XX века | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Западная культура сегодня | 2 |  | |  | |  | |  | | *2* | |
| Всего: | | *68* | Всего: | |  | | Всего: | |  | | *68* | |
| Всего часов по учебному плану | | *68* |  | |  | |  | |  | |  | |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 2** | | | |
|  | История культуры Древнего Востока. | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **3** |
|  | Культура Античного мира | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **3** |
|  | Раннее и классическое Средневековье | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **3** |
|  | Культура ЕвропыПозднего Средневековья | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **3** |
|  | Культура Возрождения | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **3** |
|  | Культура Барокко и Просвещения | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **4** |
|  | Мировая культура Нового времени | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **4** |
|  | Культура Европы и США второй половины XIXв. | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **4** |
|  | Мировая культура рубежа XIX – XX века. | *Подготовка к лекциям, контрольной работе, подготовка доклада, сообщения, чтение дополнительной литературы* | **4** |
|  |  | **Всего часов в семестре по учебному плану** | **31** |
| **Подготовка к экзамену 45** | | | |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **76** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОК-5 | **Пороговый**  **Знает**: основные этапы развития истории мировой культуры древнего мира, средних и последующих веков; важнейшие достижения культуры  **Уметь:** ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать их содержание, делать основные выводы о ходе исторического процесса, сравнивать прошлое и настоящее,  **Владеть:** сформулировать основные задачи культурного анализа, определить значимость различных исторических эпох и культур; | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает**: основные этапы развития истории мировой культуры древнего мира, средних и последующих веков; важнейшие достижения культуры, ее современное состояние  **Уметь:** работать с литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание, делать основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивать различные точки зрения и концепции по поводу истории культуры, сравнивать прошлое и настоящее,  **Владеть:** сформулировать основные задачи культурного анализа, определить значимость различных исторических эпох и культур; информацией о прошлом и настоящем, пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает**: основные этапы развития; культурную составляющую исторического процесса, важнейшие достижения мировой культуры в ходе ее развития, современное состояние общества и культуры.  **Уметь:** работать с литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание, сопоставлять культурные явления разных эпох, делать основные выводы о ходе исторического процесса культуры, объективно оценивать различные точки зрения и концепции, сравнивать прошлое и настоящее, отделять существенное от несущественного при анализе культуры, сформулировать основные задачи исторического анализа, определить значимость различных культурных эпох;  **Владеть:** способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию | оценка 5 |
| ОК-7 | **Пороговый**  **Знать:** общие принципы работы с теоретической и эмпирической научной информацией; основной массив научной информации по тематике исследований, основные принципы методики представления результатов исследования  **Уметь:** применять на практике общие принципы работы с теоретической и эмпирической научной информацией, использовать научную информацию по тематике исследований, применятьметодику представления результатов исследования  **Владеть:** основными приемами работы с теоретической и эмпирической информацией, с научной информацией по тематике исследований, приемами представления результатов исследования | Оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать:** в основном объёмеобщие принципы работы с теоретической и эмпирической научной информацией; массив научной информации по тематике исследований, принципы методики представления результатов исследования.  **Уметь**: применять на практике общие принципы работы с теоретической и эмпирической научной информацией, использовать научную информацию по тематике исследований, применятьметодику представления результатов исследования  **Владеть**: приемами работы с теоретической и эмпирической информацией, с научной информацией по тематике исследований, приемами представления результатов исследования | Оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать:** в полном объёмеобщие принципы работы с теоретической и эмпирической научной информацией; массив научной информации по тематике исследований, принципы методики представления результатов исследования.  **Уметь:** ставить вопрос о роли и месте мировой культуры в контексте мировой истории, ставить цели и выбору путей их достижения, перечислять основные функции и формы мировой культуры, письменно и устно выразить свои мысли  **Владеть:** приемами работы с теоретической и эмпирической информацией, с научной информацией по тематике исследований, приемами представления результатов исследования культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, культурой устной и письменной речи | Оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 2**

**7.1 Для текущей аттестации:**

**7.1.1. Примерные темы для докладов, сообщений**

1. Культура хеттов.

2. Культурные открытия финикийцев.

3. Культурное значение Библии

**7.1.2.Примерный перечень вопросов к контрольной работе**

1. Особенности восприятия времени в культуре Средневековья
2. «Долгое Средневековье». Представления о Средних веках в рамках Школы Анналов.
3. Мировоззрение средневекового человека

***7.2.* Для промежуточной аттестации*:***

**7.2.1 Примеры вопросов к экзамену.**

1. Древняя Месопотамия: культура Шумера
2. Сюжеты и художественные приемы в скульптуре Греции. Скопас. Пракситель. Лисипп:
3. Специфика культуры Северной Европы. Викинги. Завоевания и культура норманнов

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *1* | Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| *2* | Аудитория №108:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки. |
| *3* | Аудитория №112 - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект мебели, техническое оборудование, музыкальное оборудование, пособия. |
| *4* | Аудитория №207 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, доска меловая, книжный фонд. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| *5* | Аудитория №212 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| *6* | Аудитория №215 лаборатория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор; специализированное оборудование: выставочные витрины с экспонатами и демонстрационными материалами. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| *7* | Аудитория №307 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор, книжный фонд. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| *8* | Аудитория №314 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиомагнитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | | **Наименование издания** | | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | | **Издательство** | | | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** | |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | | | 6 | 7 | | 8 | |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| *1* | *Горелов А.А.* | | *История мировой культуры* | | *Учебник* | | *М. : Флинта : МПСИ* | | | | *2011* | <http://znanium.com/catalog/product/406016> | |  | |
| *2* | *Никитич Л.А.* | | *Культурология.Теория, философия, история культуры* | | *Учебник* | | *М.:ЮНИТИ-ДАНА* | | | | *2015* | <http://znanium.com/catalog/product/872824> | |  | |
| *3* | *Пондопуло Г.К.* | | *Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры* | | *Учебное пособие* | | *М.: МГУДТ* | | | | *2017* | [*http://znanium.com/catalog/product/961551*](http://znanium.com/catalog/product/961551) | |  | |
| *4* | *Ивашко, М.И.* | | *История (с древнейших времен до конца XVIII века) (схемы, таблицы, комментарии)* | | *Учебное пособие* | | *М.: РАП* | | | | *2014* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=517319* | |  | |
| *5* | *Брагина Л.М.* | | *История культуры стран западной Европы в эпоху Возрождения* | | *Учебник* | | *М., Высшая школа* | | | | *2001* |  | | 30 | |
| *6* | *Иванов, К.А.* | | *Многоликое средневековье* | | *Электронный ресурс* | | *М.: Новый Акрополь* | | | | *2014.* | *http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522411* | |  | |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | | |  | |  | |
| *1* | | Под ред. Питулько Г.Н. | История Древнего мира и Средних веков. В 2-х частях | | *Учебник* | | | *М.: Юрайт* | | | *2018* | <https://biblio-online.ru/book/FCB63A06-7C32-4766-B900-56F173F5C11B/vsemirnaya-istoriya-v-2-ch-chast-1-istoriya-drevnego-mira-i-srednih-vekov> | |  | |
| *2* | | *Креленко Н.С.* | *История культуры: от Возрождения до модерна* | | *Учебное пособие* | | | *М.: НИЦ ИНФРА-М* | | | *2014* | <http://znanium.com/catalog/product/398642> | |  | |
| *3* | | *Титаренко И.Н.* | *История культуры Древнего Востока* | | *Учебное пособие* | | | Таганрог: ТТИ ЮФУ | | | *2010* | <http://znanium.com/catalog/product/551304> | |  | |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | *Запека О.А.,*  *Береснева Ж.А., Мельников Г.П., Белов А.В., Жиленко М.Н.* | | *Модуль история зарубежной культуры//Культурология* | | Методические указания | | | Утверждено на заседании кафедры №8 от 30 марта 2018 г.  Утверждено в печать  №5 от 19 декабря 2018 г | 2019 | | | **ЭИОС** | |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*
* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия № 18582213 от 30.12.2004, товар. наклад. Tr 00007818- Tr 00007820, Tr 00007822 от 30.12.2004; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004, товар. наклад. Tr 00007824, Tr 00007823; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.

WINRAR (условно свободно распространяемое).

MS Windows® 7 Pro CIS and GE OEM Softwave FQC-08297; (лицензионное-наклейки);

контракт № 156 от 23.12.2015.

Acrobat Reader (свободно распространяемое).

Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level, артикул 79Р-03525, лицензия № 48598396 от 06.06.201; договор Pr 000027-M87 от 11.05.2011г.

Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия № 43021137 от 15.11.2007, бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft.

Foxit PDF Reader (свободно распространяемое).

**Лист регистрации изменений к РПД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменений** | **Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений** |
| 1 | Актуализация пунктов:  9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (Таблица 8)  9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1) | № 6 от 05.02.2019 года |
| 2. | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2) | № 9 от 24.05.2019 года |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Приложение 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер и дата договора** | **Предмет договора** | **Ссылка на электронный ресурс** | **Срок действия договора** |
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 29.01.2020 г. |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 28.01.2020 г. |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г. | ООО «ИВИС» | <http://dlib.eastview.com/> | Действует до 31.12.2019 г. |
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ» | [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/) | Действует до 14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г. | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit | <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage> | Действует до 31.12.2018 г. |

Приложение 2

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone
4. V-Ray для 3Ds Max
5. NeuroSolutions
6. Wolfram Mathematica
7. Microsoft Visual Studio 2008
8. CorelDRAW Graphics Suite 2018
9. Mathcad
10. Matlab+Simulink
11. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
12. SolidWorks
13. Rhinoceros
14. Simplify 3D
15. FontLаb VI Academic
16. Multisim
17. Pinnacle Studio 18 Ultimate
18. КОМПАС-3d-V 18
19. Project Expert 7 Standart
20. Альт-Финансы
21. Альт-Инвест
22. Программа для подготовки тестов Indigo
23. Диалог NIBELUNG