|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт славянской культуры | | | | |
| Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**  **(английский язык)** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 45.03.02 | Лингвистика |
| Направленность (профиль) | Теория и методика преподавания иностранных языков и культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма обучения | очная | |

Москва 20\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины Практический курс первого иностранного языка (английский язык)*основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (*45.03.02, Лингвистика)*,направленность (профиль)– (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур*),* утвержденной Ученым советом университета *дата утверждения,* протокол№ *\_\_\_\_.* | | | | |
| Разработчик рабочей программы *учебной дисциплины:* | | | | |
|  | *доцент* | *Кандидат культурологии, доцент* |  | *Е.В.Склизкова,* |
|  | *доцент* | *Кандидат культурологии, доцент* |  | *Е.С. Пак* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. *Старший преподаватель* |  |  | *О.А.Имашева* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *доцент* | *Кандидат исторических наук, доцент* |  | *Е.В. Дворниченко* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины*  рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | *Лингвистики и МКК* | | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | *Кандидат филологических наук, доцент* | | *подпись* | *Е.В.Куликова* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | *Кандидат филологических наук, доцент* | *подпись* | *Е.В.Куликова* |
| *Директор института Славянской культуры* | *Кандидат исторических наук, доцент* | *подпись* | *М.В.Юдин* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Практический курс первого иностранного языка (английский язык)»* изучается в первом-шестом семестрах.

## Форма промежуточной аттестации:

* + - 1. Первый семестр экзамен
      2. Второй семестр экзамен
      3. Третий семестр экзамен
      4. Четвертый семестр зачет
      5. Пятый семестр экзамен
      6. Шестой семестр экзамен

*Курсовая работа* – не предусмотрена



## Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* *Практический курс первого иностранного языка (английский язык) относится* *к* *обязательной части программы.*
      2. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:
    - *Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке (английский язык);*
    - *Практикум по развитию культуры устной речи первого иностранного языка (английский язык).*

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*

* + - 1. Целями изучения *дисциплины Практический курс первого иностранного языка (английский язык)* являются:

- Сформировать у себя навыки межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения в рамках культурных моделей изучаемого языка,

- Научиться профессионально-коммуникативной компетенции учащихся через овладение средствами устного и письменного общения на иностранном языке в различных ситуациях;

- Развивать у себя способность воспринимать и порождать иноязычную речь и осуществлять свое языковое и речевое поведение в соответствии с ними.

* + - 1. Результатом обучения по *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *дисциплины.*

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| УК-4  *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке* | *УК-4.2*  *Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий;* | | *- Распознает основные характеристики делового регистра на разных языковых уровнях (лексический, грамматический и др. ) в различных дискурсах – письменном и устном.*  *- Применяет систему лингвистических знаний по отношению к разным языковым ситуациям в официальном и неофициальном письме*  *- Определяет и учитывает социокультурные различия в деловой переписке* |
| ОПК-1  *Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях* | *ИД-ОПК-1.3*  *Применение фонетических, лексико-грамматических, навыков в рамках различных речевых регистров, понимание и использование иностранного языка в аспекте его системности* | | *- Владеет фонетическими, лексическими и грамматическими навыками в спонтанной и заготовленной речи любой тематики в привязке к конкретному функциональному стилю.* |
| ОПК-3  *Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения* | *ИД-ОПК-3.1*  *Построение речевого высказывания, содержащего оценочное суждение в соответствии с ситуацией общения.* | | *- Создает и понимает устные и письменные тексты разных стилей на изучаемом иностранном языке*  *- Владеет функциональными стилями в официальной и неофициальной сферах общения, умеет менять стиль в зависимости от речевой ситуации*  *- Умеет высказывать собственное оценочное суждение на изучаемом иностранном языке* |
| *ИД-ОПК-3.3*  *Выбор адекватных языковых средств и речевых стратегий для выражения мысли и построения высказывания в соответствии с коммуникативной задачей* | | *-Способен адекватно использовать знания в области фонетики, грамматики, лексики и т.д. в рамках конкретной коммуникативной ситуации* |
| *ИД-ОПК-3.4*  *Определение и интерпретация коммуникативной цели высказывания, выявление релевантной информации и понимание модальности высказывания с учетом контекста.* | | *- Способен определять и интерпретировать коммуникативные цели высказывания*  *- Умеет выявлять релевантную информацию и понимает модальнось высказывания с учетом контекста.* |
| *ОПК-4*  *Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;* | *ИД-ОПК-4.1*  *Понимание основ теории коммуникации и специфики межкультурного коммуникативного акта и осознание особенностей речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях.* | *- Знает основы теории коммуникации*  *- Понимает специфику межкультурной коммуникативной ситуации*  *- Осознает особенности речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях* | |
| *ИД-ОПК-4.2*  *Применение релевантных языковых средств при погружении в иноязычный дискурс.* | *- Способен применять релевантные языковые средства при погружении в иноязычный дискурс.* | |
| ПК-4  *Способен воспринимать информацию любого формата и уровня, использовать релевантные языковые средства для решения профессиональных задач при моделировании разнообразных ситуаций общения* | *ИД-ПК-4.3*  *Осуществление эффективного процесса передачи и обмена информацией с помощью релевантных языковых средств.* | *- Использует соответствующие языковые средства для решения коммуникативных задач разной сложности – от профессиональных до бытовых*  *- Владеет различными способами эффективной передачи и обмена информацией на изучаемом иностранном языке*  *- Моделирует и инициирует разнообразные ситуации коммуникации* | |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *46* | **з.е.** | *1656* | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *1* семестр | *экзамен* | *252* |  | *153* |  |  |  | *54* | *45* |
| *2* семестр | *экзамен* | *324* |  | *170* |  |  |  | *118* | *36* |
| *3* семестр | *экзамен* | *324* |  | *170* |  |  |  | *109* | *45* |
| *4* семестр | *зачет* | *288* |  | *180* |  |  |  | *108* |  |
| *5* семестр | *экзамен* | *252* |  | *102* |  |  |  | *105* | *45* |
| *6* семестр | *экзамен* | *216* |  | *112* |  |  |  | *68* | *36* |
| Всего: | 1656 |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Первый* семестр** | | | | | | |
| *УК -4*  *УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | Раздел 1. Практическая фонетика |  |  |  |  | 16 | *Контрольная работа*  *Дискуссия*  *Презентация* |
| 1-3. Органы речи |  | 5 |  |  |  |
| 4-6. Классификация гласных и согласных в английском языке |  | 5 |  |  |  |
| 7-9. Основные фонетические характеристики звуков в английском языке |  | *5* |  |  |  |
| 10-12. Произносительная специфика языка как система фонологических и фонетических признаков |  | *5* |  |  |  |
| 13-15. Словообразование и слогоделение |  | *5* |  |  |  |
| 16-17. Ритмические группы. Градация ударений. |  | *4* |  |  |  |
| Раздел 2. Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) |  |  |  |  | 20 |
| 1-6. Профессия  и карьера. Выбор жизненного пути |  | *11* |  |  |  |
| 7-11. Прогнозирование будущего.  Оптимистические и пессимистические взгляды на будущее |  | *9* |  |  |  |
| 12-17. Традиции и праздники. Особенности английских и американских праздников |  | *11* |  |  |  |
| 18-22. Болезни и их  лечение. Посещение врача |  | *9* |  |  |  |
| 23-28. Учёба. Высшее образование в России и за рубежом |  | *11* |  |  |  |
| 29-33. Средства массовой информации.  Современные средства связи |  | *9* |  |  |  |
| 34-39. Жильё, окружающая местность, типы жилья |  | *12* |  |  |  |
| 40-45. Природа: времена года и природные явления |  | *12* |  |  |  |
| 46-51. Свободное время ― любимые занятия и  развлечения |  | *11* |  |  |  |
| Раздел 3. Аналитическое чтение |  |  |  |  | 18 |
| 1-3. Webster J. Daddy-Long-Legs. Коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики |  | *5* |  |  |  |
| 4-6. Webster J. Daddy-Long-Legs  Чтение как подготовка к беседе  по прочитанному |  | *5* |  |  |  |
| 7-9. Webster J. Daddy-Long-Legs. Переход от подготовленной речи к речи неподготовленной |  | *5* |  |  |  |
| 10-12. Webster J. Daddy-Long-Legs. Выяснение взаимоотношений действующих лиц, вскрытие и оценку мотивов их поступков |  | *5* |  |  |  |
| 13-15. Webster J. Daddy-Long-Legs. Анализ литературно-стилевых особенностей текста |  | *5* |  |  |  |
| 16-17. Webster J. Daddy-Long-Legs. Структурно-семантический, лингвостилистический анализ |  | *4* |  |  |  |
| *Экзамен* |  |  |  |  | *45* |
| **ИТОГО за *первый* семестр** |  | ***153*** |  |  | ***54*** |
|  | **Второй семестр** | | | | | | |
| *УК -4*  *УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | Раздел 4. Практическая фонетика |  |  |  |  | 48 | Контрольная работа  Дискуссия  Презентация |
| 1-3. Понятие иноязычного акцента |  | 6 |  |  |  |
| 4-6. Особенности мелодического оформления  различных типов высказывания |  | 6 |  |  |  |
| 7-9. Эмфатическая и неэмфатическая интонация |  | 6 |  |  |  |
| 10-12. Интонация обстоятельств, интонация прямого обращения |  | 6 |  |  |  |
| 13-15. Интонация слов автора, интонация вводных слов |  | 6 |  |  |  |
| 16-17. Контраст и интенсивность |  | 4 |  |  |  |
| Раздел 5. Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) |  |  |  |  | 50 |
| 1-6. Учёба, система  образования и виды учебных  заведений |  | 12 |  |  |  |
| 7-11. Личность. Характер. Внешность.  Здоровый образ жизни |  | 10 |  |  |  |
| 12-17. Великобритания. Лондон |  | 12 |  |  |  |
| 18-22. Путешествия. Виды транспорта. Преимущества / недостатки разных видов транспорта |  | 10 |  |  |  |
| 23-28. Личность. Характер. Внешность. Семья, друзья, родственники |  | 12 |  |  |  |
| 29-33. Общение и его способы. Общение людей и животных |  | 10 |  |  |  |
| 34-39. Страны и народы. Жизнь в Великобритании и США |  | 12 |  |  |  |
| 40-45. Мой город. Города мира |  | 12 |  |  |  |
| 46-51. Покупки и магазины.  Быт человека. Питание и продукты питания |  | 12 |  |  |  |
| Раздел 6. Аналитическое чтение |  |  |  |  | 30 |
| 1-6. Сказки О. Уайльда\*.  Развитие навыков выделять части текста по содержательности |  | 12 |  |  |  |
| 7-12. Сказки О. Уайльда. Формирование умения готовить  и вести монологическую речь |  | 12 |  |  |  |
| 13-17. Сказки О. Уайльда. Структурно-семантический, лингвостилистический анализ |  | 10 |  |  |  |
| Экзамен |  |  |  |  | 36 |  |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **170** |  |  | **118** |  |
|  | **Третий семестр** | | | | | | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | Раздел 7. Практическая грамматика |  |  |  |  | 30 | *Контрольная работа*  *Дискуссия*  *Презентация* |
| 1-3. Настоящее,  прошедшее, будущее неопределённого вида |  | 6 |  |  |  |
| 4-6. Настоящее,  прошедшее, будущее длительного вида |  | 6 |  |  |  |
| 7-9. Настоящее,  прошедшее, будущее перфектного вида |  | *6* |  |  |  |
| 10-12. Настоящее,  прошедшее, будущее перфектного-длительного вида |  | *6* |  |  |  |
| 13-15. Согласование времен |  | *6* |  |  |  |
| 16-17. Прямая и косвенная речь |  | *4* |  |  |  |
| Раздел 8. Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) |  |  |  |  | 49 |
| 1-6. Планы на будущее |  | *12* |  |  |  |
| 7-11. Достопримечательности.  Указание дороги. Город и транспорт |  | *10* |  |  |  |
| 12-17. Музыка. Биографии знаменитых людей |  | *12* |  |  |  |
| 18-22. Страны, национальности и национальные стереотипы |  | *10* |  |  |  |
| 23-28. Национальные кухни мира.  Английская кухня. Русская кухня |  | *12* |  |  |  |
| 29-33. Правила поведения в общественных местах |  | *10* |  |  |  |
| 34-39. Наука и техника.  Космос и космические программы |  | *12* |  |  |  |
| 40-45. Проблемы загрязнения окружающей среды |  | *12* |  |  |  |
| 46-51. Компьютеры и Интернет-технологии, их место в современном мире |  | *6* |  |  |  |
| Раздел 9. Аналитическое чтение |  |  |  |  | 30 |
| 1-3. K. Jerome. Three men in a boat\*. Коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики |  | *6* |  |  |  |
| 4-6. J. K. Jerome. Three men in a boat.  Чтение как подготовка к беседе  по прочитанному |  | *6* |  |  |  |
| 7-9. J. K. Jerome. Three men in a boat. Переход от подготовленной речи к речи неподготовленной |  | *6* |  |  |  |
| 10-12. J. K. Jerome. Three men in a boat. Выяснение взаимоотношений действующих лиц, вскрытие и оценку мотивов их поступков |  | *6* |  |  |  |
| 13-15. J. K. Jerome. Three men in a boat. Анализ литературно-стилевых особенностей текста |  | *6* |  |  |  |
| 16-17. J. K. Jerome. Three men in a boat. Структурно-семантический, лингвостилистический анализ |  | *4* |  |  |  |
| *Экзамен* |  |  |  |  | *45* |
| **ИТОГО за *третий* семестр** |  | ***170*** |  |  | ***109*** |
|  | **Четвёртый семестр** | | | | | | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | Раздел 10. Практическая грамматика |  |  |  |  | 16 | *Контрольная работа*  *Дискуссия*  *Презентация* |
| 1-3. Действительный и страдательный залог |  | 6 |  |  |  |
| 4-6. Пассивные конструкции с подлежащим, выражающим прямой, косвенный и предложный объект действия |  | 6 |  |  |  |
| 7-9. Основы морфологии. Имя существительное |  | *6* |  |  |  |
| 10-12. Имя прилагательное |  | *6* |  |  |  |
| 13-15. Местоимение, типы, функции и употребление |  | *6* |  |  |  |
| 16-17. Основы синтаксиса в английском языке |  | *4* |  |  |  |
| Раздел 11. Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) |  |  |  |  | 20 |
| 1-6. Виды профессий и сфер деятельности. Подготовка к собеседованию при найме на работу. Взаимоотношения в рабочем коллективе |  | *13* |  |  |  |
| 7-11. Карьерный рост. Профессия преподавателя и переводчика. Редкие и опасные профессии. |  | *12* |  |  |  |
| 12-17. Географическое положение. Политическое устройство. Экономическая ситуация. |  | *13* |  |  |  |
| 18-22. Умение одеваться, соблюдение дресс-кода. Как одеваться и вести себя на собеседовании. Образ идеального студента |  | *12* |  |  |  |
| 23-28. Влияние телевидения на детей. Жестокость на телевизионном экране и в прессе |  | *13* |  |  |  |
| 29-33. Интернет как источник информации: за и против. Интернет- и телезависимость, их профилактика |  | *12* |  |  |  |
| 34-39. Здоровье и самочувствие. Основные органы человека. Распространённые болезни, их симптомы и лечение. Общее самочувствие |  | *13* |  |  |  |
| 40-45. Покупка непродовольственных товаров. Финансовые вопросы. Покупательские привычки. Покупка в кредит. Качество товаров. |  | *12* |  |  |  |
| 46-51. Город и транспорт, поездки и путешествия. Городская инфраструктура, достопримечательности, общественный транспорт и дорожное движение |  | *12* |  |  |  |
| Раздел 12. Аналитическое чтение |  |  |  |  | 18 |
| 1-4. Fitzgerald. Great Gatsby\*. Грамматический  и лексический разбор текста |  | *9* |  |  |  |
| 5-9. Fitzgerald. Great Gatsby. Грамматический  и лексический разбор текста |  | *9* |  |  |  |
| 10-13. Fitzgerald. Great Gatsby. Основы стилистического анализа текста |  | *9* |  |  |  |
| 14-17. Fitzgerald. Great Gatsby. Основы стилистического анализа текста |  | *7* |  |  |  |
| *Зачёт* |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за *четвёртый* семестр** |  | ***180*** |  |  | ***108*** |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | Раздел 13. Практика речи английского языка (основной курс) |  |  |  |  | 105 | *Контрольная работа*  *Дискуссия*  *Презентация* |
| 1-12. Образование в США  Проблемы соответствия образовательных систем |  | *24* |  |  |  |
| 13-26. Юридическая система  Судебные процессы |  | *24* |  |  |  |
| 27-39. Проблемы интерпретации текста. Отношения: писатель-читатель |  | *24* |  |  |  |
| 40-51. Музыкальные жанры  Роль музыки в культуре |  | *26* |  |  |  |
| *Экзамен* |  |  |  |  | *45* |
| **ИТОГО за *пятый* семестр** |  | ***102*** |  |  | ***105*** |
|  | **Шестой семестр** | | | | | | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | Раздел 14. Совершенствование навыков англоязычной речи  (основной курс) |  |  |  |  | 68 | *Контрольная работа*  *Дискуссия*  *Презентация* |
| 1-17. Проблемы воспитания  «Сложные» дети |  | *36* |  |  |  |
| 18-34. Влияние массовых коммуникаций  Технологии в современном мире |  | *38* |  |  |  |
| 35-51. Традиции и праздники  Проблемы мультикультурных семей |  | *38* |  |  |  |
| *Экзамен* |  |  |  |  | *36* |
| **ИТОГО за шестойсеместр** |  | ***112*** |  |  | ***68*** |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | ***887*** |  |  |  |  |

## Содержание *учебной дисциплины*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Раздел I | Практическая фонетика | |
|  | Органы речи. Классификация гласных и согласных в английском языке. Основные фонетические характеристики звуков в английском языке. Произносительная специфика языка как система фонологических и фонетических признаков. Словообразование и слогоделение. Ритмические группы. Градация ударений. | Работа с программой, учебниками; проработка произношения и интонации. Работа с аудионосителями и записями английских стихов. Подготовка к контрольным работам. |
| Раздел 2. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | |
|  | Профессия  и карьера. Выбор жизненного пути. Прогнозирование будущего.  Традиции и праздники. Болезни и их  лечение. Высшее образование в России и за рубежом. Средства массовой информации.  Современные средства связи. Жильё, окружающая местность, типы жилья. Природа: времена года и природные явления. Свободное время ― любимые занятия и  развлечения | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам. |
| Раздел 3. | Аналитическое чтение | |
|  | Webster J. Daddy-Long-Legs. | Анализ литературно-стилевых особенностей текста. Коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики. Выяснение взаимоотношений действующих лиц, вскрытие и оценку мотивов их поступков. Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки, письменный перевод художественных текстов. |
| Раздел 4. | Практическая фонетика | |
|  | Понятие иноязычного акцента. Особенности мелодического оформления  различных типов высказывания. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Интонация обстоятельств, интонация прямого обращения. Интонация слов автора, интонация вводных слов. Контраст и интенсивность | Работа с программой, учебниками; проработка произношения и интонации. Работа с аудионосителями и записями английских стихов. Подготовка к контрольным работам |
| Раздел 5. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | |
|  | Учёба, система  образования и виды учебных  заведений. Личность. Характер. Внешность.  Здоровый образ жизни  Великобритания. Лондон. Путешествия. Виды транспорта. Преимущества / недостатки разных видов транспорта. Личность. Характер. Внешность. Семья, друзья, родственники. Общение и его способы. Общение людей и животных. Страны и народы. Жизнь в Великобритании и США. Мой город. Города мира. Покупки и магазины.  Быт человека. Питание и продукты питания | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам. Переход от подготовленной речи к неподготовленной |
| Раздел 6. | Аналитическое чтение | |
|  | Сказки О. Уайльда\*. | Развитие навыков выделять части текста по содержательности. Структурно-семантический, лингвостилистический анализ текста. Коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики. Выяснение взаимоотношений действующих лиц, вскрытие и оценку мотивов их поступков. Чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки, письменный перевод художественных текстов. |
| Раздел 7. | Практическая грамматика | |
|  | Настоящее,  прошедшее, будущее неопределённого вида  Настоящее,  прошедшее, будущее длительного вида. Настоящее,  прошедшее, будущее перфектного вида. Настоящее,  прошедшее, будущее перфектного-длительного вида. Согласование времен. Прямая и косвенная речь | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов |
| Раздел 8. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | |
|  | Планы на будущее  Достопримечательности.  Указание дороги. Город и транспорт  Музыка. Биографии знаменитых людей  Страны, национальности и национальные стереотипы  Национальные кухни мира.  Английская кухня. Русская кухня.  Правила поведения в общественных местах. Наука и техника.  Космос и космические программы. Проблемы загрязнения окружающей среды. Компьютеры и Интернет-технологии, их место в современном мире | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам. Переход от подготовленной речи к неподготовленной |
| Раздел 9. | Аналитическое чтение | |
|  | K. Jerome. Three men in a boat\*. | Развитие навыков выделять части текста по содержательности. Структурно-семантический, лингвостилистический анализ текста. Коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики. Выяснение взаимоотношений действующих лиц, вскрытие и оценку мотивов их поступков. Чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки, письменный перевод художественных текстов. |
| Раздел 10. | Практическая грамматика | |
|  | Действительный и страдательный залог  Пассивные конструкции с подлежащим, выражающим прямой, косвенный и предложный объект действия. Основы морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение, типы, функции и употребление. Основы синтаксиса в английском языке | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов |
| Раздел 11. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | |
|  | Виды профессий и сфер деятельности. Подготовка к собеседованию при найме на работу. Географическое положение. Политическое устройство. Экономическая ситуация. Как одеваться и вести себя на собеседовании. Жестокость на телевизионном экране и в прессе. Интернет как источник информации: за и против. Интернет- и телезависимость, их профилактика. Здоровье и самочувствие. Финансовые вопросы. Покупательские привычки. Покупка в кредит. Город и транспорт, поездки и путешествия. | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам. Переход от подготовленной речи к неподготовленной |
| Раздел 12. | Аналитическое чтение | |
|  | F.S.Fitzgerald. The Great Gatsby\*. | Развитие навыков выделять части текста по содержательности. Структурно-семантический, лингвостилистический анализ текста. Коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики. Выяснение взаимоотношений действующих лиц, вскрытие и оценку мотивов их поступков. Чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки, письменный перевод художественных текстов. |
| Раздел 13. | Практика речи английского языка (основной курс) | |
|  | Образование в США  Проблемы соответствия образовательных систем. Юридическая система  Судебные процессы. Отношения: писатель-читатель. Музыкальные жанры  Роль музыки в культуре | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам. Переход от подготовленной речи к неподготовленной. |
| Раздел 14. | Совершенствование навыков англоязычной речи  (основной курс) | |
|  | Проблемы воспитания  «Сложные» дети. Влияние массовых коммуникаций  Технологии в современном мире. Традиции и праздники  Проблемы мультикультурных семей | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки, лингвостилистический анализ текста. Подготовка докладов, презентаций, разработка материалов к дискуссиям. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- работа с программой;

- анализ научной литературы;

- проработка вопросов и заданий в учебниках;

- подготовка к контрольным заданиям, презентациям и дискуссиям

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Раздел 1. | Практическая фонетика | Отработка звуков и интонации  Работа с текстом  Лексико-грамматические задания  Проработка материалов дискуссий и презентаций  Переводы  Структурно-стилистический анализ текстов  Чтение как подготовка к беседе по прочитанному  Нарративное эссе | *Контрольное чтение художественного произведения* | 13 |
| Раздел 2. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | *Письменные и устные контрольные задания. Дискуссия* | 13 |
| Раздел 3. | Аналитическое чтение | *Лингвостилистический анализ аутентичного текста. Контрольная на лексику* | 13 |
| Раздел 4. | Практическая фонетика | *Контрольное чтение художественного произведения* | 13 |
| Раздел 5. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | *Презентация, Письменные и устные контрольные задания* | 14 |
| Раздел 6. | Аналитическое чтение | *Лингвостилистический анализ аутентичного текста* | 14 |
| Раздел 7. | Практическая грамматика | *Контрольная работа на грамматику* | 14 |
| Раздел 8. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | *Письменные и устные контрольные задания. Дискуссия* | 15 |
| Раздел 9. | Аналитическое чтение | *Лингвостилистический анализ аутентичного текста. Контрольная на лексику* | 14 |
| Раздел 10. | Практическая грамматика | *Презентация, дискуссия* | 14 |
| Раздел 11. | Практика устной и письменной речи, восприятия на слух (основной курс) | *Презентация, Письменные и устные контрольные задания* | 14 |
| Раздел 12. | Аналитическое чтение | *Лингвостилистический анализ аутентичного текста. Контрольная на лексику* | 15 |
| Раздел 13. | Практика речи английского языка (основной курс) | *Письменные и устные контрольные задания* | 14 |
| Раздел 14. | Совершенствование навыков англоязычной речи  (основной курс) | *Презентация, дискуссия* | 14 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2* | *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.2*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК- 3.3*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.3* | *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* |
| высокий | *91 – 100* | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | *Обучающийся:*  - Демонстрирует полноту лингвистических навыков как на родном, так и изучаемом иностранном языке в рамках делового стиля и типа сообщения; превосходно различает коммуникативные стили, умеет перестроить высказывание с неформального в формальный регистр, умело подбирает стили высказывания в зависимости от коммуникативной задачи | *Обучающийся:*   * Демонстрирует полноту фонетических, лексических и грамматических навыков на изучаемом иностранном языке в спонтанной и заготовленной речи любой тематики в привязке к конкретному функциональному стилю и типу сообщения; умеет дискутировать и строить оценочные высказывания, приводя аргументированные доводы в пользу того или иного мнения, сохраняя уважительное отношение к традициям и культуре собеседника и демонстрируя значительную осведомленность в данной сфере. | *Обучающийся:*  - Свободно строит высказывания на изучаемом иностранном языке в соответствие с различными уровнями и подсистемами языка, регистрами общения, варьирует речевую стратегию в зависимости от официального и неофициального стиля и конкретной коммуникативной задачи (профессиональной или бытовой), выступает активным участником коммуникации и эффективно моделирует языковое взаимодействие исходя из цели передачи и получения необходимой информации |
| повышенный | *66 – 90* | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | *Обучающийся:*  - Демонстрирует высокий  уровень лингвистических навыков как на родном, так и изучаемом иностранном языке в рамках делового стиля и типа сообщения; достаточно хорошо различает коммуникативные стили, умеет перестроить высказывание с неформального в формальный регистр, неплохо ориентируется в специфике формального высказывания в зависимости от коммуникативной задачи | *Обучающийся:*  Демонстрирует наличие фонетических, лексических и грамматических навыков в спонтанной и заготовленной речи любой тематики в привязке к конкретному функциональному стилю и типу сообщения; умеет строить оценочные высказывания, сохраняя уважительное отношение к традициям и культуре собеседника, хотя и допускает некоторые неточности и лингвистические ошибки, которые в целом не препятствуют достижению основной цели коммуникации | *Обучающийся:*  - Достаточно уверенно строит высказывания на изучаемом иностранном языке в соответствие с различными уровнями и подсистемами языка, учитывает регистры, официальный или неофициальный стиль, решает конкретные коммуникативные задачи (профессиональные или бытовые), моделирует языковое взаимодействие, совершая некоторые грамматические, фонетические, лексические ошибки, которые не препятствуют эффективному взаимодействию и достижению основной цели коммуникации |
| базовый | *41 – 65* | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | *Обучающийся:*  - Демонстрирует средний уровень лингвистических навыков как на родном, так и изучаемом иностранном языке в рамках делового стиля и типа сообщения; в большинстве случаев различает коммуникативные стили, иногда умеет перестроить высказывание с неформального в формальный регистр | *Обучающийся:*  Демонстрирует базовые фонетические, лексические и грамматические навыки в спонтанной и заготовленной речи, допуская множество ошибок различного характера, не показывает достаточной осведомленности о функциональных различиях, регистрах и специфике иноязычной культуры, что в некоторых ситуациях может препятствовать эффективному взаимодействию и достижению основной цели коммуникации | *Обучающийся:*  Строит базовые высказывания на изучаемом иностранном языке в соответствие с различными уровнями и подсистемами языка, преимущественно в заранее подготовленных ситуациях, не справляется со спонтанными ситуациями и реагирует без учета соответствующего регистра, не различает официальный и неофициальный стиль, решает только некоторые бытовые коммуникативные задачи, совершая множество грамматических, фонетических, лексических ошибок, которые препятствуют эффективному взаимодействию и достижению основной цели коммуникации |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * *демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки на фонетическом, грамматическом, словообразовательном и других лингвистических уровнях;* * *испытывает серьёзные затруднения в распознании и интерпретации функциональных стилей речи, подуровней языка в письменной и устной форме;* * *ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.* | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *дисциплине Практический курс первого иностранного языка (английский язык*)проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Контрольные задания* | Заполните предложения словами из Активного словаря:   1. I felt deep … for Judy when I was reading about her life in the asylum. 2. Your English is …ing every day. 3. I hope you won’t be … when you go abroad. 4. It’s against the rules but we are prepared to make an … for you. 5. She is very talented: she writes poems and prose and always seems to have a …   Переведите, используя пройденную лексику:   1. У него было подозрение, что Стела не очень откровенничала со своим отцом 2. Она поднялась и направилась к двери. 3. Вы наверняка спутали меня с кем-то 4. Кажется, что он порвал со всеми своими друзьями. |
| *Дискуссия* | Вопросы для дискуссий  1.Wonders of the modern world.  2.Food as a part of a country's culture.  3.Nationality stereotypes, ways of behaviour in different countries. |
| *Презентация/доклад* | Темы докладов/презентаций  1. Painting and architecture genres  2. Aspects of culture  3. Exotic beast  4. Favorite cuisine  5.Seeking for the job  6. Advertisment of an object |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *Контрольные задания* | *Задание выполнено полностью. Нет ошибок. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем, соответствующего тематического лексикона и применение данных знаний на практике в живой коммуникации* |  | *5* |
| *Задание выполнено полностью. Допущена одна ошибка или два-три недочета.* |  | *4* |
| *Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.* |  | *3* |
| *Задание выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.* |  | *2* |
| *Дискуссия* | *Профессионально рассуждает на предложенные темы, знает**особенности культуры изучаемого языка; без непосредственной подготовки поддерживает диалог с преподавателем или сокурсниками на любые темы, грамотно формулирует высказывания* |  | *5* |
| *Может рассуждать на предложенные темы, знает особенности культуры изучаемого языка, поддерживает диалог в рамках пройденных ранее разделов, допускаются некоторые незначительные неточности, несколько грамматических, лексических ошибок* |  | *4* |
| *Не участвует в дискуссии активно, отвечает на вопросы односложно, не развивает мысль, допускает множество фактических, лексических и грамматических ошибок* |  | *3* |
| *Не участвует в дискуссии. Допускает множество фактических и грамматических ошибок, речи имеет дефекты в произношении* |  | *2* |
| *Презентация/доклад* | *Профессионально рассуждает на выбранную тему, воспроизводит грамотную монологическую речь по теме, информация содержательна, способствует расширению знаний о культуре изучаемого языка у всей группы, тема полностью раскрыта, подана интересно, отвечает на дополнительные вопросы по теме* |  | *5* |
| *Профессионально рассуждает на выбранную тему, воспроизводит грамотную монологическую речь по теме, информация способствует расширению знаний о культуре изучаемого языка у всей группы, тема не полностью раскрыта, отвечает не на все дополнительные вопросы* |  | *4* |
| *Воспроизводит не вполне грамотную монологическую речь по теме, тема доклада слишком проста и не оригинальна, не полностью раскрыта, не может ответить на дополнительные вопросы* |  | *3* |
| *Не предоставил доклад* |  | *2* |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении |
|  | *Первый семестр* | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Экзамен по билетам* | Чтение экзаменационного текста и анализ его содержания  Билет №1  Отрывок текста:  It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way—in short, the period was so far like the present period, that some of its noisiest authorities insisted on its being received, for good or for evil, in the superlative degree of comparison only. There were a king with a large jaw and a queen with a plain face, on the throne of England; there were a king with a large jaw and a queen with a fair face, on the throne of France. In both countries it was clearer than crystal to the lords of the State preserves of loaves and fishes, that things in general were settled for ever. It was the year of Our Lord one thousand seven hundred and seventy-five. Spiritual revelations were conceded to England at that favoured period, as at this. |
|  | *Второй семестр* | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Экзамен по билетам* | Чтение экзаменационного текста и анализ его содержания  Билет №1  Отрывок текста:  A wonderful fact to reflect upon, that every human creature is constituted to be that profound secret and mystery to every other. A solemn consideration, when I enter a great city by night, that every one of those darkly clustered houses encloses its own secret; that every room in every one of them encloses its own secret; that every beating heart in the hundreds of thousands of breasts there, is, in some of its imaginings, a secret to the heart nearest it! Something of the awfulness, even of Death itself, is referable to this. No more can I turn the leaves of this dear book that I loved, and vainly hope in time to read it all. No more can I look into the depths of this unfathomable water, wherein, as momentary lights glanced into it, I have had glimpses of buried treasure and other things submerged. |
| *Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций* | *Форма промежуточной аттестации* | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  **перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении** |
|  | *Третий семестр* | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Экзамен*  *в устной форме по билетам* | Чтение экзаменационного текста и анализ его содержания  Билет №1  Отрывок текста:  When the mail got successfully to Dover, in the course of the forenoon, the head drawer at the Royal George Hotel opened the coach-door as his custom was. He did it with some flourish of ceremony, for a mail journey from London in winter was an achievement to congratulate an adventurous traveller upon. By that time, there was only one adventurous traveller left be congratulated: for the two others had been set down at their respective roadside destinations. The mildewy inside of the coach, with its damp and dirty straw, its disageeable smell, and its obscurity, was rather like a larger dog-kennel. Mr. Lorry, the passenger, shaking himself out of it in chains of straw, a tangle of shaggy wrapper, flapping hat, and muddy legs, was rather like a larger sort of dog. |
|  | *Четвертый семестр* | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Зачет:*  *в письменной форме*  *(эссе)* | Примерные темы для эссе:   1. A river trip that went wrong. 2. The dream of a holiday-maker on a rainy night. 3. Problems of packing things |
| *Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций* | *Форма промежуточной аттестации* | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  **перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении** |
|  | *Пятый семестр* | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Экзамен*  *(сочинение или изложение по аудиотексту)* | Примерные темы для сочинений   * + - * 1. Who would eat the nut must first crack the shell         2. Suspicion always hunts the guilty mind   Отрывок аудиотекста:  I: Professor Finney, as a child psychologist who specializes in educational psychology, you must have to deal with quite a wide range of problems faced by adolescents.  PF: That’s right. My research has focused on the learning difficulties of young children, especially the way their friends and family affect their performance at school.  I: And what is it that makes some pupils succeed and others fail?  PF: Well, research suggests that if you get on well with people and are well-liked, it builds your self-esteem, your self- respect and this helps you make the most of your abilities.  I: I see. So how you see yourself is important?  PF: Oh, indeed. It’s important to feel good about yourself. |
|  | *Шестой семестр* | |
| *УК -4*  *ИД-УК-4.2*  *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-3*  *ИД-ОПК-3.1*  *ИД-ОПК-3.3*  *ИД-ОПК-3.4*  *ОПК-4*  *ИД-ОПК-4.1*  *ИД-ОПК-4.2*  *ПК-4*  *ИД-ПК-4.3* | *Экзамен по билетам* | **Экзаменационный билет № 1**  Вопрос 1.Беседа с преподавателем по теме: English as an international language  Вопрос 2.Структурно-семантический анализ художественного текста  Примерные темы для беседы   1. Describe your favourite place 2. Alternative medicine 3. My idea of happiness 4. Animals in people’s life   Отрывок текста для анализа:  It was the Dover road that lay, on a Friday night late in November, before the first of the persons with whom this history has business. The Dover road lay, as to him, beyond the Dover mail, as it lumbered up Shooter’s Hill. He walked up hill in the mire by the side of the mail, as the rest of the passengers did; not because they had the least relish for walking exercise, under the circumstances, but because the hill, and the harness, and the mud, and the mail, were all so heavy, that the horses had three times already come to a stop, besides once drawing the coach across the road, with the mutinous intent of taking it back to Blackheath. Reins and whip and coachman and guard, however, in combination, had read that article of war which forbade a purpose otherwise strongly in favour of the argument, that some brute animals are endued with Reason; and the team had capitulated and returned to their duty |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *Экзамен:*  *в устной или письменной форме по билетам* | *В рамках устного/письменного ответа обучающийся:*  *- демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;*  *- свободно владеет необходимыми языковыми приемами для осуществления коммуникации с преподавателем,*  *- полностью раскрыта тема билета, использована необходимая*  *лексика и правильные грамматические конструкции, раскрыты стилистические приемы, структура произведения* |  | *5* | *91% - 100%* |
| * *показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические и грамматические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;* * *недостаточно логично построено изложение вопроса;*   *В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.* |  | *4* | *65% - 90%* |
| * *показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;* * *при построении фраз допускает много грамматических , лексических и фонетических ошибок* * *содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета* |  | *3* | *41% - 64%* |
| *- обнаруживает существенные пробелы в знаниях по теме билета*  *- не может сформулировать мысли четко и правильно*  *- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.* |  | *2* | *40% и менее 40%* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| *- дискуссия* |  | *зачтено/не зачтено* |
| *- контрольные задания* |  | *2-5 или зачтено/не зачтено* |
| *- презентация/доклад* |  | *зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация  *Экзамен Экзамен Экзамен Зачет Экзамен Экзамен* |  | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно* |
| **Итого за семестр** *(дисциплину)*  *Зачет Экзамен* |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины *Практический курс первого иностранного языка (английский язык*)обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии:

- Контрольные задания, использующиеся для проверки умений применять полученные лингвистические знания для построения эффективной коммуникации, формулирования мыслей, идей, высказываний по конкретной теме или разделу, применения функционального языка, для написания формального или неформального письма.

- Презентация/доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов исследования определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

- Дискуссии – обсуждение тем, позволяющие студентам и преподавателям выявить уровень владения иностранным языком. Дискуссии - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса или проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, использующиеся на практических занятиях, также позволяют студентам закрепить полученные знания, а преподавателю выявить слабые места в знаниях и умениях студентов с целью дальнейшего стремления к положительной динамике в обучении.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6 | |
| Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки. |
| Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиомагнитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации *программы* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | | **Издательство** | | | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| **10.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | |  |  |
| 1 | Аракин В.Д. | Практический курс английского языка. 2 курс | | учебник | | М.: Гуманит. изд. Центр [ВЛАДОС](javascript:__doPostBack('ctl00$cph$ucGoodCard$PublisherSpecializedSearch$lbt_Search','')) | | | | 2008  2006  2002  2001  2000 |  | 2008-1  2006-34  2002-15  2001-2  2000-4 |
| 2 | Аракин В.Д. | Практический курс английского языка. 3 курс | | учебник | | М.: Гуманит. изд. Центр [ВЛАДОС](javascript:__doPostBack('ctl00$cph$ucGoodCard$PublisherSpecializedSearch$lbt_Search','')) | | | | 2010  2008  2006  2003  2002  2001  2000  1999 |  | 2010-4  2008-1  2006-16  2003-3  2002-1  2001-7  2000-1  1999-12 |
| 3 | Аракин В.Д. | Практический курс английского языка. 4 курс | | учебник | | М.: Гуманит. изд. Центр [ВЛАДОС](javascript:__doPostBack('ctl00$cph$ucGoodCard$PublisherSpecializedSearch$lbt_Search','')) | | | | 2010  2008  2006  2003  2001  2000  1999 |  | 2010-1  2008-16  2006-9  2003-4  2001-1  2000-7  1999-8 |
| 4 | Крылова И.П., Гордон Е.М. | Грамматика современного английского языка | | учебник | | М.: Книжный дом «Университет» | | | | 2003  2002  2000 |  | 2003-24  2002-1  2000-7 |
| 5 | Крылова И.П. | Сборник упражнений по грамматике английского языка | | Учебное пособие | | М.: Книжный дом «Университет», Высшая школа | | | | 2003  2000 |  | 2003-31  2000-10 |
| 4 | Соколова М. А. | Практическая фонетика английского языка | | учебник | | М.: Гуманит. изд. Центр [ВЛАДОС](javascript:__doPostBack('ctl00$cph$ucGoodCard$PublisherSpecializedSearch$lbt_Search','')) | | | | 2008  2006  2005  2003  2001  1997 |  | 2008-1  2006-2  2005-13  2003-8  2001-2  1997-13 |
| 5 | Soars John and Liz | Headway Intermediate | | Учебник | | Oxford University Press | | | | 1997 |  | 27 |
| 6 | Soars John and Liz | New Headway Intermediate | | Учебник | | Oxford University Press | | | | 2007 |  | 22 |
| 7 | Soars John and Liz | Headway Upper-Intermediate | | Учебник | | Oxford University Press | | | | 1997 |  | 24 |
| 8 | Soars John and Liz | New Headway Upper-Intermediate | | Учебник | | Oxford University Press | | | | 2007 |  | 18 |
| **10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | |  |  |
| 1 | Александрова Л.И. | | Write effectively = Пишем эффективно | | учебно-методическое пособие | | | Москва : Флинта, | 2021 | | : https://znanium.com/catalog/product/1233344 |  |
| 2 | Гузикова М.О. | | Чтение и письмо на английском языке для академических целей = English writing and reading for academic purposes | | учебно-методическое пособие | | | Москва : ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, | 2021 | | https://znanium.com/catalog/product/1863942 |  |
| 3 | Джером Дж.К. | | Трое в лодке  Three men in a boat | | Кн. для чтения | | | М.: Менеджер | 2003  1997  1994 | |  | 2003-12  1997-12  1994-1 |
| 4 | Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А. | | Практическая фонетика английского языка | | Учебное пособие | | | Мн.:Вышэйшая школа, | 2017 | | https://znanium.com/catalog/product/509363 |  |
| 5 | Корчажкина О.М. | | Фонетико-орфографический справочник английского языка | | Справочное издание | | | Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, | 2019. | | <https://znanium.com/catalog/product/989382> |  |
| 6 | Кристи А. | | 4.50 из Паддингтона | | Кн.для чтения | | | Санкт-Петербург : КАРО | 2008 | | <https://znanium.com/catalog/product/1046165> |  |
| 7 | Павлина С. Ю. | | Английский язык. Аналитическое чтение художественного текста | | учебное пособие | | | Москва : ФЛИНТА, | 2021 | | <https://znanium.com/catalog/product/1863846> |  |
| 8 | Уайлд О. | | Сказки | | Кн. для чтения | | | М.: Айрис-пресс | 2003  2001 | |  | 2003-19  2001-2 |
| 9 | Уэбстер Дж. | | Длинноногий дядюшка Daddy-Long-Legs | | Кн. для чтения | | | М.: Просвещение | 2005  1999 | |  | 2005-1  1999-22 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Склизкова Е.В.,  Дворниченко Е.В., Пак Е.С., Имашева О.А. | Лингвистика | | Методические указания | | | Утверждено на заседании кафедры №2 от 27 сентября 2017 г. | | | 2018 | *ЭИОС* |  | |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | … |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

* + - 1. *Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
| и т.д. | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |