|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт славянской культуры | | | | |
| Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА ПЕРВОМ ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 45.03.02 | Лингвистика |
| Направленность (профиль) | Теория и методика преподавания иностранных языков и культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке (английский язык)* основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (*45.03.02, Лингвистика)*,направленность (профиль)– (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур*),* утвержденной Ученым советом университета *дата утверждения,* протокол№ *\_\_\_\_.* | | | | |
| Разработчик рабочей программы *учебной дисциплины:* | | | | |
|  | *доцент* | *Кандидат культурологии, доцент* | *подпись* | *Е.В.Склизкова* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины*  рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | *Лингвистики и МКК* | | |
|  | | *дата[[1]](#footnote-1)*, | протокол № | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | *Кандидат филологических наук, доцент* | | *подпись* | *Е.В.Куликова* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | *Кандидат филологических наук, доцент* | *подпись* | *Е.В.Куликова* |
| *Директор института Славянской культуры* | *Кандидат исторических наук, доцент* | *подпись* | *М.В.Юдин* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке (английский язык)»* изучается в *пятом семестре.*
      2. *Курсовая работа* - не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен

## Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* *Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке (английский язык) относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*
      2. Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - *Практический курс первого иностранного языка (английский язык).*
      1. Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - *Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык);*
    - *Практикум по развитию культуры устной речи первого иностранного языка (английский язык).*

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*

* + - 1. Целями изучения *дисциплины Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке (английский язык)* являются…
* распознавать стилистические, семантические и др. особенности текста;
* работать с аудиотекстами любого вида;
* адекватно реагировать на иноязычное высказывание в реальной коммуникативной обстановке.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-4*  *Способен воспринимать информацию любого формата и уровня, использовать релевантные языковые средства для решения професиональных задач при моделировании разнообразных ситуаций общения* | *ИД-ПК-4.1*  *Идентификация и систематизация аудио или видеоматериала, интерпретация аудио-текста на различных языковых уровнях, анализ информационного пространства с помощью всего спектра лингвистических средств* | - воспринимает на слух аутентичные аудиотексты различных тематик, уровней сложности и регистров  - способен производить анализ прослушанного материала  - способен использовать аудиотекст как материал для построения монолога и диалога |
| *ПК-7*  *Способен различать особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения* | *ИД-ПК-7.1*  *Применение разнообразных языковых средств для выражения мысли и построения высказывания в разных регистрах* | -знает специфику лингвокультуры англоязычного социума; распознает лексические, грамматические и фонетические характеристики английского языка в конкретном тексте, особенности функциональных стилей общения  -распознает виды общения, регистры и варианты языка; сопоставить особенности вербальной и невербальной коммуникации; использует проявления различных регистров; употребляет лексику и грамматические конструкции |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *5* семестр | *экзамен* | *108* |  | *52* |  |  |  | *21* | 36 |
| Всего: |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Пятый* семестр** | | | | | | |
| ПК-4  ИД-ПК-4.1  ПК-7  ИД-ПК-7.1 | Раздел 1. Аудирование для восполнения пропущенной информации |  |  |  |  | 3 | *Дискуссия*  *Тест*  *Изложение* |
| Additional information  Information accepting  Cross-cultural studies |  | *9* |  |  |  |
| Раздел 2. Аудирование для извлечения общей информации |  |  |  |  | 3 |
| General understanding  Languacultural studies |  | *9* |  |  |  |
| Раздел 3. Аудирование для извлечения конкретной информации |  |  |  |  | 3 |
| Understanding of particular information  Noting  Communication studies |  | *9* |  |  |  |
| Раздел 4. Лингво-стилистический анализ прослушанных текстов |  |  |  |  | 3 |
| Linguistic characteristics of the text  Analysis  Non-verbial studies |  | *9* |  |  |  |
| Раздел 5. Восприятие индивидуальных особенностей речи на слух |  |  |  |  | 3 |
| Sociolinguistic studies  Cultural typology studies |  | *9* |  |  |  |
| Раздел 6. Восприятие на слух особенностей региональных вариантов |  |  |  |  | 6 |
| Regional variability  Cultural variability studies |  | 6 |  |  |  |
|  | *Экзамен* |  |  |  |  | *36* |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **51** |  |  |  |  |

## Содержание *учебной дисциплины*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | | **Содержание раздела (темы)** |
| Раздел I | Аудирование для восполнения пропущенной информации | | |
|  | Additional information  Information accepting  Cross-cultural studies | | Working on audio and video materials  Interpretation. Translation. Discussion. Listening test. Filling the gaps. Summary  Themes\*:  Global language  Etiquette  Fashion  Video\*\*:«Pride and prejudice», 1995 /1-5 |
| Раздел 2. | Аудирование для извлечения общей информации | | |
|  | General understanding  Languacultural studies | | Working on audio and video materials  Interpretation. Translation. Discussion. Listening test. Filling the gaps. Summary  Themes\*:  Play  Literature  Journalism  Video\*\*:«Pride and prejudice», 1995 /6-9 |
| Раздел 3. | Аудирование для извлечения конкретной информации | | |
|  | Understanding of particular information  Noting  Communication studies | | Working on audio and video materials  Interpretation. Translation. Discussion. Listening test. Filling the gaps. Summary  Themes\*:  Dreaming  Shopping  Food  Video\*\*:«Pride and prejudice», 1995 /10-13 |
| Раздел 4. | Лингво-стилистический анализ прослушанных текстов | | |
|  | Linguistic characteristics of the text  Analysis  Non-verbial studies | | Working on audio and video materials  Interpretation. Translation. Discussion. Listening test. Filling the gaps. Summary  Themes\*:  Sightseeing  Leisure  Feeling  Video\*\*:«Pride and prejudice», 1995/14-17 |
| Раздел 5. | Восприятие индивидуальных особенностей речи на слух | | |
|  | Sociolinguistic studies  Cultural typology studies | Working on audio and video materials  Interpretation. Translation. Discussion. Listening test. Filling the gaps. Summary  Themes\*:  Legends  Adjusting  Education  Video\*\*:«Pride and prejudice», 1995/18-21 | |
| Раздел 6. | Восприятие на слух особенностей региональных вариантов | | |
|  | Regional variability  Cultural variability studies | | Working on audio and video materials  Interpretation. Translation. Discussion. Listening test. Filling the gaps. Summary  Themes\*:  Family secrets  Painting  Video\*\*:«Pride and prejudice», 1995/22-24 |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- работа с программой;

- анализ научной литературы;

- проработка вопросов и заданий в учебниках;

- подготовка к тестам, изложениям и дискуссиям

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| Раздел 1. | Аудирование для восполнения пропущенной информации | *Диктант*  *Изложение* | Дискуссия  Тест  Изложение | 3 |
| Раздел 2. | Аудирование для извлечения общей информации | 3 |
| Раздел 3. | Аудирование для извлечения конкретной информации | 3 |
| Раздел 4. | Лингво-стилистический анализ прослушанных текстов | 3 |
| Раздел5. | Восприятие индивидуальных особенностей речи на слух | 3 |
| Раздел 6. | Восприятие на слух особенностей региональных вариантов | 6 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-4  ИД-ПК-4.1  ПК-7  ИД-ПК-7.1 |
| высокий | *91 – 100* | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -понимает на слух аутентичные аудиотексты различных тематик, уровней сложности и регистров  - способен анализировать прослушанный материал  - распознает лексические, грамматические и фонетические характеристики английского языка в конкретном тексте, особенности функциональных стилей общения  - способен использовать услышанное как материал для построения монолога и диалога |
| повышенный | *66 – 90* | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -понимает на слух аутентичные аудиотексты различных тематик, уровней сложности и регистров  - распознает характеристики английского языка в конкретном тексте, особенности функциональных стилей общения  - способен использовать услышанное как материал для построения монолога и диалога |
| базовый | *41 – 65* | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -понимает на слух аутентичные аудиотексты  - распознает характеристики английского языка  - способен использовать услышанное как материал для построения монолога и диалога |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * *допускает грубые ошибки при изложении материалана занятиях и в ходе промежуточной аттестации;* * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.* | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *дисциплине Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке (английский язык)* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| ПК-4  ИД-ПК-4.1  ПК-7  ИД-ПК-7.1 | *Дискуссия* | 1.Woman can win all the argues by three reasons: yes because of yes, no because of no, and yes because of no.  2. If you had a large fortune, what kind of estate would you prefer?  3. There couldn’t be an order in mind of a woman if there wasn’t agreement with her temperament |
| ПК-4  ИД-ПК-4.1  ПК-7  ИД-ПК-7.1 | *Тест* | *Fill in the gaps*  *Complete the utterance*  *Choose the best unswer* |
| ПК-4  ИД-ПК-4.1  ПК-7  ИД-ПК-7.1 | *Изложение* | **1. The Lord of the Manor**  When the Normans conquered England in 1066 they found a system of living already long established. It was based on the village community which is called by historians the manorial system. Every village was a self-contained community and belonged to the lord of the manor, who lived in the manor house with his land around it.  Some of the fields were the lord's own "demesne", some were let to tenants, who paid for them partly in rent and partly in work, and some were divided into long narrow strips which wece cultivated by the labourers, or villeins. Other land: such as woods, meadow and waste, was common land, shared by all the villagers for their cattle, pigs and poultry.  The villein virtually belonged to the lord of the manor, and was not permitted to go away. He paid no rent for his cottage and strip of land, but worked for the lord instead. He received no wages, but had the protection of the lord.  This way of life went on for three hundred years after the Norman conquest. We can still find traces of the strips of land the villeins cultivated, and names of fields and villages often remain in use today.  **2. Land of Sheep**  A terrible disaster struck in England in 1348, and had the effect of considerably changing the appearance of the countryside. The disaster was a plague called the Black Death, which was brought by rats in ships. Nearly half the people in England died of the infection, some villages were emptied by the death of everyone in them, and in others only a few survived.  It caused the break-up of the manorial system, because there were not enough people left to work the land in the old way. Land-owners had to do something else, so they changed to sheep farming, for a large flock of sheep can be looked after by one man. Gradually most of the cultivated land and the old villein's strips became grass for the sheep to graze, the fine, rich grass of England.  As the number of flocks increased a new prosperity came to England, the result of selling the wool abroad. The wool merchants became rich and the towns in good sheep country, like the Cotswold, became rich too. You can see the proof of this in the old wool towns. They have wide streets with many fine houses, and splendid churches buiit by the rich wool merchants.  **3. Land Enclosure**  When the land was cultivated under the manorial system, fields and strips were not all fenced. The only fencing was round the whole area to protect it from wild animals. When the land was used for sheep farming however, hedges, walls or fences were necessary to keep neighbours’ flocks apart. If flocks became mixed up it was confusing and could have led to trouble. So land was enclosed, and with it much of the old common land.  The result was that many villagers lost small plots of land, so they had to work as labourers on the new farms or go to the towns to make a living. Many became spinners and weavers and made cloth from the abundant wool which had become available.  The "land enclosure", as it is called, gave the countryside a different appearance of to-day, with the pattern of fields separated by hedges, fences orstone walls. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *дискуссия* | Профессионально рассуждает на предложенные темы, использует междисциплинарный подход, владеет обширным спектром гуманитарных тем, демонстрирует глубокий анализ предложенной ситуации. |  | *5* | |
| Может рассуждать на предложенные темы, использует междисциплинарный подход, владеет обширным спектром гуманитарных тем. |  | *4* | |
| Знаетособенности междисциплинарного подхода, демонстрирует способность анализа предложенной ситуации. |  | *3* | |
| *Не участвует в дискуссии. Допускает множество фактических ошибок.* |  | *2* | |
| *тест* | *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется некое количество баллов в зависимости от количества заданий, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом* |  | *5* | *91% - 100%* |
|  | *4* | *66% - 90%* |
|  | *3* | *41% - 65%* |
|  | *2* | *40% и менее 40%* |
| *изложение* | Профессионально излагает предложенную тему, использует междисциплинарный подход, владеет обширным спектром гуманитарных тем, демонстрирует глубокий анализ предложенной ситуации. |  | *5* | |
| Грамотно излагает предложенные темы, использует междисциплинарный подход, владеет обширным спектром гуманитарных тем. |  | *4* | |
| Демонстрирует способность анализа предложенной ситуации. |  | *3* | |
| *Допускает множество фактических ошибок.* |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | *Пятый семестр* | |
| ПК-4  ИД-ПК-4.1  ПК-7  ИД-ПК-7.1 | *Экзамен:* | * + - * 1. *Choose the answer which fits best according to what you hear*         2. *Complete the sentences*         3. *Fill in the gaps*         4. *Summarize the information* |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *экзамен* | *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется некое количество баллов в зависимости от количества заданий, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом* |  | *5* | *91% - 100%* |
|  | *4* | *66% - 90%* |
|  | *3* | *41% - 65%* |
|  | *2* | *40% и менее 40%* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| *дискуссия* | *0 - 10 баллов* | *зачтено/не зачтено* |
| *тест* | *0 - 20 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *изложение* | *0 - 20 баллов* | *зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация  *(экзамен – письменный)* | *0 - 50 баллов* | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно*  *зачтено*  *не зачтено* |
| **Итого за семестр** *(дисциплину)*  *экзамен* | *0 - 100 баллов* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 91 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 66 – 90 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 65 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий.

Предполагается как перевод, так и пересказ прослушанных текстов, также включаются обсуждение представленной в тексте тематики. Задействованы как аудио, так и видеоматериалы, а также тексты для обсуждения, могут использоваться элементы ролевой игры и синхронного перевода.

Занятия по дисциплине **Практикум по развитию навыков аудирования на первом иностранном языке** реализуются в виде смешанных методик.

- Контрольные работы, для проверки умений применять полученные теоретические знания для решения практических задач определенного типа по конкретной теме или разделу.

- Элементы дискуссии, использующиеся на практических занятиях, также позволяют студентам закрепить полученные знания, научиться аргументировать свою точку зрения, а преподавателю выявить слабые места в знаниях и умениях студентов, с целью дальнейшего стремления к положительной динамике в обучении.

- Тест. Упражнения условно можно разделить на задания во время прослушивания аудиозаписей и просмотра видеозаписей и после. Первые представляют собой собственно упражнения по тексту отрывка и направлены на развитие внимания и способностей к аудированию: дать английский эквивалент, употреблённому в отрывке слову, вставить в диалоги пропущенные фразы. Вторые направлены на развитие навыков беседы по заданной тематике. Они содержат вопросы по отрывку и темы для обсуждения.

Таким образом, технологии включают работу со всеми навыками, но с упором на аудирование и говорение. Также предполагается анализ использованных акцентов.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| 129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6 | |
| Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки. |
| Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиомагнитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации *программы* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | *Гумовская Г.Н.* | Английский язык профессионального общения. LSP: English for professional communication | Учебное пособие | М.: Издательство "ФЛИНТА" | | 2016 | *https://e.lanbook.com/reader/book/89880/#1* |  |
| 2 | Склизкова Е.В. | Учебно-методическое пособие к видеокурсу «Pride and prejudice». | учебно-методическое пособие | М.: ГАСК | | 2009 |  | *32* |
| 3 | *Склизкова Е.В.* | Roman Holiday | Учебно-методическое пособие | М.: ГАСК | | 2007 |  | 24 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. | Английский язык. Навыки устной речи (I AM ALL EARS!) + АУДИОМАТЕРИАЛЫ В ЭБС | Учебное пособие | | М.: Юрайт | 2018 | *https://biblio-online.ru/viewer/49BA2C52-AFE2-4641-AB7C-12985AE13C22/angliyskiy-yazyk-navyki-ustnoy-rechi-i-am-all-ears-audiomaterialy-v-ebs#page/1* | *5* |
| 2 | Шевченко Т. И. | Теоретическая фонетика английского языка | Учебное пособие | | М.: Юрайт | 2018 | *https://biblio-online.ru/viewer/A961B3AD-8C8D-48D5-A76A-9D307DDBE49B/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka#page/1* | *-* |
| 3 | *Talalakina E.V.,*  *Yakusheva I.V.* | Academic Skills through Cases in American Studies | Учебное пособие | | М.:  Издательский дом Высшей школы экономики | 2011 | *https://e.lanbook.com/reader/book/65968/#1* | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1 | Склизкова Е.В.,  Дворниченко Е.В., Пак Е.С., Имашева О.А. | Лингвистика | Методические указания | | Утверждено на заседании кафедры №2 от 27 сентября 2017 г. | 2018 | *ЭИОС* |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *Даты утверждения программы проставляются не позже даты утверждения ОПОП* [↑](#footnote-ref-1)