

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:49:51  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА  
(на английском языке)**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Переводоведение и межкультурная коммуникация
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины История культуры стран изучаемого языка (на английском языке) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 14.03.2023 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины История культуры стран изучаемого языка (на английском языке):

1. доцент
2. доцент

Заведующий кафедрой:

Е.В.Склизкова  
Е.В.Дворниченко

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История культуры стран изучаемого языка (на английском языке)» (например) изучается в четвертом и пятом семестрах.

Курсовая работа – предусмотрена в 4 семестре

Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр - экзамен

пятый семестр - экзамен

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина История культуры стран изучаемого языка (на английском языке) относится к обязательной части.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Практический курс первого иностранного языка (английский язык)
- Древние языки и культуры
- История мировой культуры
- Введение в теорию межкультурной коммуникации
- Семиотика

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык);
- История английского языка.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины История культуры стран изучаемого языка (на английском языке) являются

ознакомиться с

- основными этапами развития культуры стран изучаемого языка и уметь давать их характеристику;
  - основными представителями носителей данной культуры;
  - письменными источниками культуры;
  - национально-специфическими и конфессионально-культурными особенностями представителей данной культуры;
  - ролью и местом культуры англосаксов в культуре мира;
- научиться
- практически применять приобретённые теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
  - работать с научной литературой;
  - самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

овладеть:

- историко-культурными знаниями на уровне, позволяющем профессионально т. е. лингвистически, методически, педагогически и психологически выполнять свою педагогическую деятельность.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.3 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения	- способен адекватно оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования - реферирование научной литературы и компилирование материалов для изложения гипотез собственного исследования - может оценить междисциплинарные связи гуманитарного спектра; применять знания и умения, полученные по смежным предметам; грамотно использовать терминологию пограничных областей - знает особенности истории культуры как дисциплины; основную специальную терминологию; методы лингвокультурологического анализа; закономерности формирования различных аспектов культуры; классификации культурных явлений и их особенности.
ОПК-5 Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач	ИД-ОПК-5.3 Использование правил библиографического описания и оформления ссылок в тексте	- способен сделать необходимую выборку материалов по теме, сгруппировать их по видам, грамотно оформить списки по ГОСТу, умеет работать с ссылками разных типов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	324	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины			
Объем дисциплины по семестрам	форма	все го, час	Самостоятельная работа обучающегося, час
		Контактная работа, час	

	омежуточной аттестации		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	экзамен, курсовая работа	108	52	16	-	-	18	58	36
5 семестр	экзамен	144	34	16	-	-	-	67	27
Всего:		324							

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов в достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
<b>Четвертый семестр</b>							
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 1. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии					4	Контрольные вопросы доклад/презентация тест
	Тема 1.1 Национальные символы, их история и семантика	2					
	Тема 1.2 Географическое положение островов, климат и погодные явления. Основные представители флоры и фауны островов	2					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 2. Древняя Британия					4	
	Тема 2.1 Первые люди на Британских островах	2					
	Тема 2.2 Культура колоковидных кубков. Стоунхендж и др. каменные круги	2					
УК-1 ИД-УК-	Раздел 3. Кельтская культура и мифология		2			4	
	Тема 3.1	1					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Кельты на Британских островах						
	Тема 3.2 Социальная структура	1					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Тема 3.3 Мифология кельтов. Кельтская поэзия и искусство	2					
	Раздел 4. Культура Британии во времена римского завоевания		2			4	
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Тема 4.1 Романизация местной культуры	1					
	Тема 4.2 Последствия завоевания и ухода римлян	1					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Раздел 5. Англосаксонское завоевание					4	
	Тема 5.1 Образование англо-саксонских королевств на территории Британии (Sussex, Wessex, Essex, Northumbria, Mercia, East Anglia)	1					
	Тема 5.2 Культура и литература англосаксов	2					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Раздел 6. Культура Британии в эпоху раннего Средневековья		2			4	
	Тема 6.1 Вторжение викингов	1					
	Тема 6.2 Культура Британии во время господства викингов	2					
УК-1 ИД-УК-	Раздел 7. Норманнское завоевание		2			4	
	Тема 7.1	1					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Экспансия норманнов						
	Тема 7.2 Архитектура норманнского периода: замки, соборы	2					
	Тема 7.3 Норманнское искусство и литература	2					
	Раздел 8. Культура древней Британии		2			2	
УК-1 ИД-УК- 1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Раздел 9. Британская культура позднего Средневековья					4	
	Тема 9.1 Латинская – религиозная культура, французская – светская культура, англо-саксонская – народная культура	2					
	Тема 9.2 Чосер и развитие английского языка	1					
УК-1 ИД-УК- 1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Раздел 10. Британская культура эпохи Возрождения		2			4	
	Тема 10.1 Этапы Возрождения в Британии	2					
	Тема 10.2 Искусство Возрождения, музыка. Философия и литература	2					
УК-1 ИД-УК- 1.3; ОПК-5 ИД- ОПК-5.3	Раздел 11. Культура эпохи Просвещения					4	
	Тема 11.1 Изменения в социальной сфере. Философия, наука, литература	2					
	Тема 11.2 Развитие театра. Архитектура и искусство. Музыка	2					
УК-1	Раздел 12. Культура георгианского периода		2			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Тема 12.1 Установление конституционной монархии	2					
	Тема 12.2 Литература. Неоклассицизм в архитектуре и искусстве. Музыка	2					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 13. Культура викторианской эпохи					4	
	Тема 13.1 Реализм	2					
	Тема 13.2 Музыка. Архитектура. Неоготика	2					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 14. Культура первой половины XX в.					4	
	Тема 14.1 Культурный слой поствикторианской эпохи. Символизм. Литература	2					
	Тема 14.2 Музыка. Архитектура неоклассицизма. Ар-нуво. Живопись	2					
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 15. Культура второй половины XX в. Современная культура Великобритании		2			4	
	Тема 15.1 Литература поствоенной Британии	2					
	Тема 15.2 Современный театр. Музыка. Архитектура	2					
	Выполнение курсовой работы	x	x	x	x	1 8	защита курсовой работы



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
	Экзамен					3 6	
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>	5 2	1 6			5 8	
	<b>Пятый семестр</b>						
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 17 Страноведение США	4	4			1 3	Контрольные вопросы доклад/презентация
	Тема 17.1 География США.						
	Тема 17.2 Регионы США и их особенности						
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 18 Главные вехи истории США (от создания государства до Первой мировой войны)	8	3			1 3	
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Тема 18.1 Колониальный период						
	Тема 18.2 Война за независимость. Создание независимого государства						
	Тема 18.3 США в первой половине XIX века. Гражданская война и ее последствия. Реконструкция.						
	Тема 18.4						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
	США в 1865-1890 гг. Развитие американских городов. Индейский вопрос						
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 19 Политическая культура США. Правовая система и правовая культура США. США на международной арене. Репрезентация политической и правовой культуры в кино- и телевизионном пространстве.	6	3			1 3	
	Тема 19.1 Американская конституция. Билль о правах.						
	Тема 19.2 Особенности правовой системы США						
	Тема 19.3 Основные принципы внешней политики США						
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 20 США на современном этапе развития	8	3			1 3	
	Тема 20.1 США в первой половине XX в. «Революция 20-е, или век джаза», первое общество потребления						
	Тема 20.2 Великая депрессия. Новый курс Ф.Д.Рузвельта						
	Тема 20.3 США после Второй мировой войны. Общество потребления. Социальный взрыв 1960-х гг. Межрасовые отношения						
	Тема 20.4 Основные тенденции развития США в последней						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
	трети XX – начале XXI в.						
УК-1 ИД-УК-1.3; ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	Раздел 21 Культурная жизнь США	8	3			1 5	
	Тема 21.1 Основные тенденции развития литературы США.						
	Тема 21.2 Архитектура. Живопись.						
	Тема 21.3 Кино и телевидение США						
	Итого за пятый семестр	3 4	1 6			6 7	
	<b>Экзамен</b>					2 7	Устный

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии</b>	
Тема 1.1	Национальные символы, их история и семантика.	National coat of arms and flag. Semantics of the British parts name
Тема 1.2	Географическое положение островов, климат и погодные явления. Основные представители флоры и фауны островов	Main geographical and political names in Great Britain. The geographical location of Great Britain. The climate of the British Isles and its influence on the people. General characteristics of the nature and physical relief of the countries of Great Britain: Highland Britain, Lowland Britain, Scotland, Wales, Northern Ireland. Rivers and lakes. Major Islands. Environmental protection
<b>Раздел 2.</b>	<b>Древняя Британия</b>	
Тема 2.1	Первые люди на Британских островах	The first people on the British Isles. The Neolithic Age in Britain: people of Scara Brae in the Orkneys
Тема 2.2	Культура колоковидных кубков. Стоунхендж и др. каменные круги	Windmill and Beaker people: long barrow in West Kennet, Megalithic monuments. Wessex culture: circles of stones of Stonehenge, Avebury. Arbor Low — «Stonehenge of the North».
<b>Раздел 3.</b>	<b>Кельтская культура и мифология</b>	
Тема 3.1	Кельты на Британских островах	Celts on the British Isles. La Tene culture. The six Celtic languages. Ogham as form of writing. Cornwall — a unique Celtic area in Britain.
Тема 3.2	Социальная структура	Celtic social structure: a Fine, a Tuath, the Nobility, the Aes Dana, the Churls. Appearance, clothing, and cultural characteristic of the Celts.
Тема 3.3	Мифология кельтов. Кельтская поэзия и искусство	Celtic Calendar, Religion and beliefs. The main festivals: Imbolc, Beltaine, Lugnasa and Samhain. Celtic mythology and gods: Lugh, Cernunnos, Goibhnui, Oghma, Brigid, Epona. Druids. The Celtic culture in Britain and Ireland. Celtic art and poetic works.
<b>Раздел 4.</b>	<b>Культура Британии во времена римского завоевания</b>	
Тема 4.1	Романизация местной культуры	Britain at the time of the Roman invasion. The first towns on the sites of the camps: Winchester, Dorchester, Chester, York, Colchester. Roman influence on the British culture. Material monuments of the Romans in Britain: Hadrian's Wall, roads, baths. The town of Bath.
Тема 4.2	Последствия завоевания и ухода римлян	The traces of the Roman culture in Britain
<b>Раздел 5.</b>	<b>Англо-саксонское завоевание</b>	
Тема 5.1	Образование англо-саксонских королевств на территории Британии (Sussex, Wessex, Essex, Northumbria, Mercia, East Anglia)	The Germanic tribes. The formation of the first Anglo-Saxon kingdoms on the territory of Britain: Sussex, Wessex, Essex, Northumbria, Mercia, East Anglia. The life and culture of the Anglo-Saxons. Anglo-Saxon system of farming and free community. The formation of feudal relations. The conversion of Britain into Christianity. Roman missionaries activity.
Тема 5.2	Культура и литература англо-саксов	Beowulf and Sutton Hoo treasure — the main sources of the information about Anglo-Saxons. The first monuments of the Christian culture: Glastonbury, Wells, Lindisfarne, Rievaulx, Whitby Abby. Venerable Bede and the spread of culture.

Раздел 6.	Культура Британии в эпоху раннего Средневековья	
Тема 6.1	Вторжение викингов	Establishment of the kingdom of England. Danish raids on the British Isles. Cultural activity of king Alfred the Great. Establishment of the Danelaw.
Тема 6.2	Культура Британии во время господства викингов	Spread of writing. The assimilation of the Danes and their contribution to British culture. Anglo-Saxon architecture and music. The Danes in Britain in X–XI c.
Раздел 7.	Норманнское завоевание	
Тема 7.1	Экспансия норманнов	The beginning of the Norman invasion into Britain. The battle of Hastings. Historic place — Battle Abbey. Bayeux Tapestry — the history of conquest.
Тема 7.2	Архитектура норманнского периода: замки, соборы	The elements of Norman culture — Romanesque style, Norman castles: Leeds, Winchester, Lincoln, Bolton, Richmond castles. Gothic in England — Salisbury, Lincoln, Litchfield, Winchester cathedrals.
Тема 7.3	Норманнское искусство и литература	The abolition of the great earldoms and Witenagemot. The Domesday Book — the main written record of the period. The town of Exeter — the western foremost post of the Normans. Development of literature/
Раздел 8.	Культура древней Британии - revision	
Раздел 9.	Британская культура позднего Средневековья	
Тема 9.1	Латинская – религиозная культура, французская – светская культура, англо-саксонская – народная культура	Three branches of culture — Latin, chivalric (French), folk (English). The chief forms of Medieval literature: chivalric romances, religious and secular poetry, ballads, miracles and mysteries, moralities, interludes.
Тема 9.2	Чосер и развитие английского языка	Chaucer — the greatest English poet of the Middle Ages. The development of the English language.
Раздел 10	Британская культура эпохи Возрождения	
Тема 10.1	Этапы Возрождения в Британии	Three periods of English Renaissance: 1) the rise under the early Tudors (1500–1558); 2) the height under Elizabeth I (158–1603); 3) the decline under the Stuarts (1603–1649). The Reformation of the Church of England.
Тема 10.2	Искусство Возрождения, музыка. Философия и литература	Painting: Hans Holbein, Jn. Architecture: the revival of classicism — Henry VIII's residences. The establishment of printing: William Caxton. Poetry and drama of the Elizabethan Age: T. Wyatt, Henry Howard (Earl of Surrey), Sidney, E. Spencer, W. Shakespeare. The beginning of Theatre: the first companies and playhouses. English supremacy on the seas: great seaports Plymouth and Portsmouth. Music and arts.
Раздел 11	Культура эпохи Просвещения	
Тема 11.1	Изменения в социальной сфере. Философия, наука, литература	The decline of the Renaissance. James: I and new translations of the Bible. Architecture: Neoclassicism of Inigo Jones. The beginning of the porcelain: manufacture in Worcester. Staffordshire pottery. Literature: poets J. Donne, B. Jonson, J. Milton and J. Bunyan.
Тема 11.2	Развитие театра. Архитектура и искусство. Музыка	English culture of the Restoration period. Coffee Houses, Theatres, Restoration Comedy and Drama. The beginning of sciences: Isaac Newton, John Locke. Literature: John Dryden, W. D'Avenant, W. Wycherly, J. Vanbrugh. The development of theatre. Architecture: Classicism with the elements of Baroque — C. Wren, J. Vanbrugh. Music: H. Purcell.

Раздел 12	Культура георгианского периода	
Тема 12.1	Установление конституционной монархии	The establishment of the constitutional monarchy. The Industrial Revolution.
Тема 12.2	Литература. Неоклассицизм в архитектуре и искусстве. Музыка	The beginning of the novel: D. Defoe, J. Swift, J. Austen (the first greatest female novelist). Romanticism in literature: R. Burns, G. Byron, P. B. Shelly; the Lakists: W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge; sentimental novel: S. Richardson, L. Stern, H. Fielding, O. Goldsmith. Neo-Classicism in architecture and painting: J. Nash, W. Hoggarth. The Royal Academy of Arts: J. Reynolds, J. Constable, J. Turner. Music: F. Handel. Drama and opera: G. Lillo, J. Gay, D. Garrick. Free press: the Tatler, the Spectator.
Раздел 13	Культура викторианской эпохи	
Тема 13.1	Реализм	The appearance of the term «Realism». The leading role of a novel: Ch. Dickens, W. Thackeray, G. Eliot, Bronte sisters. Poetry: R. Browning, E. Browning, A. Tennyson. Drama: B. Show, O. Wilde.
Тема 13.2	Музыка. Архитектура. Неоготика	Music: E. Elgar, F. Delius, R.V. Williams. The birth of the Cinema. Painting: Pre-Raphaelites — H. Hunt, D. G. Rossetti, J. E. Millais. Architecture: Gothic revival and the revival of crafts
Раздел 14	Культура первой половины XX в.	
Тема 14.1	Культурный слой поствикторианской эпохи. Символизм. Литература	The contrast between Victorian and modern ages. Aesthetic movement and Symbolism. Poetry — W. Yeats. Literature — J. Conrad. The expansion of genre and style: R. Kipling, H. Wells; modernism: K. Mansfield. Lost generation: J. Joyce, W. Wolf, T. Eliot. Fantasy: D. R. Tolkien.
Тема 14.2	Музыка. Архитектура неоклассицизма. Ар-нуво. Живопись	Music: H. Wood and the beginning of the Promenade Concerts; opera of M. Tippett; film music of W. Walton. Architecture: neoclassicism — R. Bloomfield; art nouveau — Ch. R. Mackintosh. Painting: neorealism, cubism, fauvism, surrealism.
Раздел 15	Культура второй половины XX в. Современная культура Великобритании	
Тема 15.1	Литература поствоенной Британии	Anti-fascist novels by G. Orwell. Angry young people: drama of J. Osborne, novels by J. Wain, A. Sillitoe, S. Barstou. Poetry: W. Auden.
Тема 15.2	Современный театр. Музыка. Архитектура	Contemporary theatre: H. Pinter, T. Stoppard, P. Shaffer. Music: rock-operas and musicals of A. Lloyd Webber, classical music of B. Britten. Non-traditional architecture: R. Rogers, N. Foster and F. Hopkins, R. Erskin.
Раздел 16	Культура англоязычных стран	
Тема 16.1	Канада. Южная Африка	Art, literature, theatre, film industry, music
Тема 16.2	Австралия. Новая Зеландия	Art, literature, theatre, music
Тема 16.3	Индия	Art, literature, film industry, music
Раздел 17	Страноведение США	
Тема 17.1	География США.	Geographic location and climate of the USA. Geographic diversion. Main rivers, mountains, Atlantic and Pacific coasts. Demography. Linguistic affiliation.
Тема 17.2	Регионы США и их особенности	The US civilization. Flag, anthem, symbols. Approaches to regional division: five or seven. Fifty states and regions. Five biggest US cities. Rural America. New England and old industry. South and Deep South. Pacific coast.
Раздел 18	Главные вехи истории США (от создания государства до Первой мировой войны)	

Тема 18.1	Колониальный период	Early exploration and colonization. Settlements. Three worlds collision. First slaves. Political, social and religious institutions of the English colonies.
Тема 18.2	Война за независимость. Создание независимого государства	The causes of American Revolution. The impact and the result of American Revolution. The Founding Fathers and the Constitution.
Тема 18.3	США в первой половине XIX века. Гражданская война и ее последствия. Реконструкция.	Political developments after 1800. The territorial growth: the Louisiana Purchase, expansion to the West, American-Mexican controversies. Abolitionism. Causes of the Civil War. North versus South. Main battles. The Gettysburg Address. Abraham Lincoln. The South and the Reconstruction.
Тема 18.4	США в 1865-1890 гг. Развитие американских городов. Индейский вопрос	The Industrial development of the United States. The rise of industry. The rise of corporations. The rise of the American Labor Movement. Immigration and its role in American development. The fate of Indians and “the Closing” of the West. The Emergence of New America. The Gilded Age. Progressivism. Theodore Roosevelt.
Раздел 19	Политическая культура США. Правовая система и правовая культура США. США на международной арене. Репрезентация политической и правовой культуры в кино- и телепространстве.	
Тема 19.1	Американская конституция. Билль о правах.	American Constitution. Basic principles: limited government, separation of powers, system of checks and balances, federalism, the supremacy of national laws. The Bill of Rights and the guarantee of personal liberties.
Тема 19.2	Особенности правовой системы США	Principles of the US legal system. Courts. The Supreme Court. Trial, lawyers and prosecutors, jury.
Тема 19.3	Основные принципы внешней политики США	From isolationism to interaction. The Monroe’s Doctrine. The Good Neighbour Policy. The Spanish-American war of 1898. The USA and two world wars. The Marshall’s plan. The Cold War and “star wars”. The concept of soft power.
Раздел 20	США на современном этапе развития	
Тема 20.1	США в первой половине XX в. «Ревущие 20-е, или век джаза», первое общество потребления	World War I, Woodrow Wilson and 14 points. The Roaring Twenties: flappers, jazz, clubs, cinema. The emergence of consumerism concept. The Act of Prohibition. Economical controversies. Restriction of immigration laws.
Тема 20.2	Великая депрессия. «Новый курс» Ф.Д.Рузвельта	Causes of the Great Depression. F.D.Roosevelt’s first 100 days. The New Deal. USA and the World War II.
Тема 20.3	США после Второй мировой войны. Общество потребления. Социальный взрыв 1960-х гг. Межрасовые отношения	The Cold War. Truman and Eisenhower. 1950-s as the period of consumerism. J.F.Kennedy and a Decade of Change. Martin Luther King. Racial controversies. A year of Turmoil.
Тема 20.4	Основные тенденции развития США в последней трети XX – начале XXI в.	Presidential Crises of 1970s. “Reaganomics”. New Prosperity. New challenges: September 11 <sup>th</sup> and its consequences. The fails of melting pot, the concept of “fruit salade”. Political and economic controversies of the XXI century.
Раздел 21	Культурная жизнь США	
Тема 21.1	Основные тенденции развития литературы США.	Early Colonial and Early National periods. The Romantic period and E.A.Poe, H.W.Longfellow, the Transcendentalists. The Pillars of American Poetry: Walt Whitman and Emily Dickinson. Realism and Naturalism: M.Twain, T.Dreiser, S.Crane, H.James. The Modernist Period: F.S.Fitzgerald, Z.N.Hearston, E.Hemingway, W.Cather, W.Faulkner, J.Steinbeck, R.Frost, the Harlem Renaissance, L.Hughes, E,O’Neil, T.Wilder. The

		Contemporary period (since 1945): R.Ellison, J.Baldwin. American Novel: N.Mailer, J.Kerouac, T.Pynchon, A.Walker, Don DeLillo, T.Morrison, J.Franzen, J.Diaz. The Black Art movement. The Beat movement. The American Drama: A.Miller, T.Williams, E.Albee
Тема 21.2	Архитектура. Живопись.	American Urbanism. Colonial architecture, Neoclassic and Greek Revival, Neo Georgian, Neogothic, Neo Victorian style. Art Deco, art Nouveau. Skyscraper architecture. The Chicago school, art deco skyscrapers. Modernist and Postmodernist architecture. F.L.Wright . Corporate Modernism and Decorative formalism. Postmodernism and deconstructivism. F.O’Gehry. Native American and Folk art. The Hudson River school. American landscape. The Armoury Show and its impact on American painting. American impressionists. American expressionists and Neo Dada. American Regionalism. Social Realism. J.Pollock, B.Newmann, M.Rothko, R.Rauschenberg. Pop-art. Emergence of Photography. Photorealism. Minimalism. The Earth Art and Environmental art. The postmodernist era.
Тема 21.3	Кино и телевидение США	The Hollywood Era. The Hollywood industry. The Hays Code. Hollywood and cultural imperialism. The Emergence of Television. From advertisement to show. TV dramas and serial production. TV and digital revolution. The New Era of TV shows.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- работа с программой;
- проработка конспектов;
- анализ научной литературы;
- проработка вопросов и заданий в методическом пособии;
- подготовка к тесту и дискуссиям;
- проработка контрольных заданий;
- исследование тематики дисциплины для курсовой работы

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом по необходимости;



– научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел 1.	Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Контрольные вопросы Подготовка к докладу/презентации	доклад/презентация тест	4
Раздел 2.	Древняя Британия			4
Раздел 3.	Кельтская культура и мифология			4
Раздел 4.	Культура Британии во времена римского завоевания			4
Раздел 5.	Англо-саксонское завоевание			4
Раздел 6.	Культура Британии в эпоху раннего Средневековья			4
Раздел 7.	Норманнское завоевание			4
Раздел 8.	Британская культура позднего Средневековья			2
Раздел 9.	Британская культура эпохи Возрождения			4
Раздел 10.	Культура эпохи Просвещения			4
Раздел 11.	Культура георгианского периода			4
Раздел 12.	Культура викторианской эпохи			4
Раздел 13.	Культура первой половины XX в.			4
Раздел 14.	Культура второй половины XX в. Современная культура Великобритании			4
Раздел 17	Страноведение США			
Раздел 18	Главные вехи истории США (от создания государства до Первой мировой войны)			10
Раздел 19	Политическая культура США. Правовая система. США на международной арене			7

Раздел 20	США на современном этапе развития	10
Раздел 21	Культурная жизнь США	7

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции (-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-1.3	ОПК-5 ИД-ОПК-5.3	
высокий	91 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования</li> <li>- знает особенности истории культуры как дисциплины; специальную терминологию; методы лингвокультурологического анализа; закономерности формирования различных аспектов культуры; классификации культурных явлений и их особенности.</li> </ul>		
повышенный	66 – 90	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может соотносить новую информацию с уже имеющейся, последовательно представлять результаты собственного исследования</li> <li>- знает особенности истории культуры как дисциплины; основную специальную терминологию; методы</li> </ul>		

			лингвокультурологического анализа; основные закономерности формирования различных аспектов культуры; классификации культурных явлений.	
базовый	41 – 65	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: - может соотносить новую информацию с уже имеющейся, представлять результаты собственного исследования - знает особенности истории культуры как дисциплины; основные закономерности формирования различных аспектов культуры.	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине История культуры стран изучаемого языка (на английском языке) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемые компетенции
Контрольные вопросы	1. What sources do we get information from about the culture of the Stone and Neolithic Ages? 2. What was found in Scara Brae and Rinyo in the Orkneys? 3. What was the main occupation of the Windmill people?	ИД-УК-1.3; ИД-ОПК-5.3
доклад/презентация	1. Architecture in Roman Britain 2. Material monuments of Roman Britain 3. Traces of the Roman Culture in Great Britain	ИД-УК-1.3; ИД-ОПК-5.3

Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемые умения
тест	<ol style="list-style-type: none"> <li>“Beowulf” is a poem about the adventures of a ___ hero.               <ol style="list-style-type: none"> <li>Scandinavian; b. Anglo-Saxon; c. Celtic.</li> </ol> </li> <li>William the Conqueror won the battle at               <ol style="list-style-type: none"> <li>Waterloo; b. Hastings; c. Trafalgar.</li> </ol> </li> <li>The first registration of the population was held under               <ol style="list-style-type: none"> <li>the Romans; b. the Danes; c. the Normans.</li> </ol> </li> </ol>	ИД-УК-1.3; ИД-ОПК-5.3
Контрольные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> <li>Who were the first Europeans who go to America? Why did the Pilgrims come to American continent? How did the Pilgrims manage to live through their first years in America?</li> <li>What is called the Reconstruction period? What difficulties and problems did the Southerners have?</li> <li>How did the life of Americans change in the time of the economic fall and Great Depression?</li> </ol>	ИД-УК-1.3; ИД-ОПК-5.3
доклад/презентация	<ol style="list-style-type: none"> <li>Salem Witch trials, causes and consequences.</li> <li>Alexis de Tocqueville’s view on American society and democracy.</li> <li>The 1<sup>st</sup> Amendment, its social, legal and cultural impact.</li> </ol>	

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольные вопросы	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем.		5
	Работа выполнена полностью. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
доклад/презентация	Работа выполнена на высоком уровне, раскрывает тему, представляет качественный иллюстративный материал		5	
	Есть недочеты в структурно-интерпретативном аспекте		4	
	Работа выполнена неряшливо, не полностью отражает заявленную тему		3	
	Работа не выполнена или не отражает заявленной темы		2	
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется 4 балла, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.		5	91% - 100%
			4	66% - 90%
			3	41% - 65%
			2	40% и менее 40%

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	Четвертый семестр	
УК-1 ИД-УК-1.3	Экзамен/тест в качестве 1 вопроса	<p align="center"><b>Экзаменационный билет № 1</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> The Land of Great Britain <b>Вопрос 2.</b> The Culture of the Georgian period</p> <p align="center"><b>Экзаменационный билет № 2</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Ancient Britain. The Culture of Pre-Celtic Population <b>Вопрос 2.</b> English Culture in the New Age</p>

		<p style="text-align: center;"><b>Экзаменационный билет № 3</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Celtic Culture, Languages and Mythology in Britain  <b>Вопрос 2.</b> Victorian Age</p> <p>1. The writers of the Victorian age are  a. Goldsmith; b. Dickens; c. Maugham; d. Ch. Bronte; e. Milton; f. Thackeray  2. The women-writers are  a. G. Eliot; b. E. Gaskell; c. P. Shelley; d. J. Austen; e. A. Tennyson; f. E. Bronte  3. J. Constable and W. Turner were outstanding English  a. artists; b. writers; c. musicians; d. politicians</p>
<b>Пятый семестр</b>		
УК-1 ИД-УК-1.3;	Экзамен В устной форме по билетам	<p style="text-align: center;"><b>Экзаменационный билет № 1</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> American South, its regional peculiarities  <b>Вопрос 2.</b> Early American Literature: basic trends.</p> <p style="text-align: center;"><b>Экзаменационный билет № 2</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Colonial period in US culture and history.  <b>Вопрос 2.</b> Visual Arts in the XX-XXI centuries: US artists influencing the world.</p> <p style="text-align: center;"><b>Экзаменационный билет № 3</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> American Revolution, and its Role in Formation of US identity.  <b>Вопрос 2.</b> Phenomenon of Hollywood, and its role in US and world culture.</p>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам/тест в качестве 1 вопроса	В рамках устного ответа обучающийся: 1. демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; 2. свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию Полностью раскрыты темы билета		5 91% - 100%
	1. показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; 2. недостаточно логично построено изложение вопроса; В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4 66% - 90%
	– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета		3 41% - 65%
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2 40% и менее 40%



### 5.5. Примерные темы курсовой работы

1. Отражение национальных символов Великобритании в культуре и языке.
2. Флора и фауна Великобритании в лингвокультурном аспекте.
3. Влияние климатических условий на формирование образа мира (Россия, Британия).
4. Фронтир в лингвокультуре США.
5. Эволюция понятия «американская мечта» XIX-XXI вв.

### 5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы перед научными руководителями в виде доклада/презентации, представляет собой упрощенную процедуру защиты ВКР	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> </ul>		5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>· работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> </ul>		3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован</li> </ul>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul>		

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольные вопросы		зачтено/не зачтено
Доклад/презентация		зачтено/не зачтено
Тест		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет/экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) зачёт /экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий.

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии:

- Тест, система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.
- Контрольные задания, используемые для проверки владения информацией по конкретной теме или разделу, позволяют студентам закрепить полученные знания, а преподавателю выявить слабые места в знаниях и умениях студентов, с целью дальнейшего стремления к положительной динамике в обучении.
- Доклад/презентация, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Либо продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов исследования определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6	
Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<p>Аудитория №108:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).</p>	<p>Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки.</p>
<p>Аудитория №314 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, доска маркерная, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиоманитофон, DVD-проигрыватель, 1 персональный компьютер, проектор, проекционный стол, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гурьянов а О.В., Михайлов а Н.В.	Великобритания	Культурологический словарь	М.: ГАСК	2007		36
2	Гиленсон Б.А.	История литературы США. В 2-х ч.	Учебник	М.: Юрайт	2020	<a href="https://urait.ru/bcode/451897">https://urait.ru/bcode/451897</a>	
3	Кагарлицкий Ю.И.	Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи	Монография	Издательский дом "Альфа-М"	2006	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=107015">http://znanium.com/bookread2.php?book=107015</a>	
4	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф. А.	История, литература и культура Великобритании	Учебник	М.: РГГУ	2019	<a href="https://znanium.com/read?id=341780">https://znanium.com/read?id=341780</a>	
5	Мкртчян Т.Ю., Разуваева Т.Н.	Страноведение англоязычных стран	Учебное пособие	Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1039730">https://znanium.com/catalog/product/1039730</a>	

6	Новик Н.А.	Страноведение США: география, история, экономика культура	Учебн ое пособ ие	университет а Мн.:Вышэй шая школа	20 15	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1011078">https://znanium.com/ catalog/product/1011078</a>	
7	Шестаков В.П.	История американского искусства	Учебн ое пособ ие	М.: Юрайт	20 23	<a href="https://urait.ru/bcode/519418">https://urait.ru/bcode/519418</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Гарагуля С.И.	Лингвокультурологичес кий словарь географических названий Великобритании и США	Культу рологи ческий словар ь	М.: НИЦ ИНФРА-М	20 21	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1230030">https://znanium.com/ catalog/product/1230030</a>	
2	Гиленсон Б.А.	Афроамериканская литература США: очерки и портреты	Моног рафия	М.: НИЦ ИНФРА-М	20 20	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1061005">https://znanium.com/ catalog/product/1061005</a>	
3	Ильина Т.В.	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебни к	М.: Высшая школа	20 07 20 00 19 93		2007-10 2000-19 1993-15
4	Орлова О. В.	British culture.	Учебно - методи ческое пособи е	М.: ГАСК	20 09		12
5	Токарева Н.Д., Пешпард	What it is like in the USA	Учебни к по страно	М.: Высшая школа	20 00		32



	В.		ведени			
6	Бородин Г.В.	История джаза: основные стили и выдающиеся исполнители	Учебно е пособи е	М.:Юрайт	20 22	<a href="https://urait.ru/bcode/492178">https://urait.ru/bcode/492178</a>

### 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

1	Склизкова Е.В., Дворничен ко Е.В., Пак Е.С., Имашева О.А.	Лингвистика	Методи ческие указани я	Утверждено на заседании кафедры №2 от 27 сентября 2017 г.	20 18	ЭИОС
---	---	-------------	----------------------------------	--	----------	------

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата
2.	<a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам
3.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
4.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>