

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История зарубежной литературы**

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
Направление подготовки/Специальность	45.03.02	Лингвистика
Направленность (профиль)/Специализация	Переводоведение и межкультурная коммуникация	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №7 от 14.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. *Доцент*
- 2.

Заведующий кафедрой

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**История зарубежной литературы**» изучается в 2-3 семестрах.

*Курсовая работа* – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

2 семестр	- экзамен
3 семестр	- экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**История зарубежной литературы**» относится к той части программы, которая формируется участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина базируется на следующих образовательных курсах:

История мировой культуры  
философия

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа.
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

*Целями и планируемыми результатами освоения дисциплины являются:*

- изучение литературного процесса от средневековья до постмодернизма;
- формирование навыков описания, анализа и интерпретации литературных произведений от средневековья до постмодернизма;
- формирование навыков трансляции полученных знаний в сфере История литературы англоязычных стран, создания презентаций;
- формирование у обучающихся универсальных компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-УК-1.2; Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте ИД-УК-1.3Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения	Знает особенности истории языка как дисциплины; основную специальную терминологию; методы лингвистического анализа; закономерности формирования различных аспектов языка; классификации языковых явлений и их особенности. Может применять специфические термины; различать алгоритмы развития разных аспектов языка; применять методы сравнительно-исторического и синхронного лингвистического анализа на практике.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	8	<b>з.е.</b>	288	<b>час.</b>
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	<i>экзамен</i>	144	34	16				58	36

3 семестр	<i>экзамен</i>	<i>144</i>	<i>34</i>	<i>16</i>				<i>58</i>	<i>36</i>
Всего:	288								

### 3.4 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
<b>Семестр № 2</b>								<b>Текущий контроль успеваемости:</b> собеседование доклад <b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен
1. Введение	Особенности античной литературы, ее изучения и датировки	2						
	Проблемы изучения античной литературы и ее периодизации	2						
2. Литература Древней Греции	Понятие эпоса и его генезис в античной Греции	2						
	Поэмы Гомера и Гесиода, их сопоставление	2						
	Лирика в системе литературных жанров античности	2						
	Монодическая и хоровая лирика Древней Греции	2						
	Драматургия классического периода Греции	2						
	Трагедия и комедия в античности: поэтика и развитие жанров	2						
	Особенности литературы эллинизма	2						
	Эпическая поэма в эпоху эллинизма	2						
Новоаттическая комедия, роман и малая проза эллинизма	2							
3. Литература	Влияние Менандра на литературу	2						

Древнего Рима	Древнего Рима						
	Лирика и эпос Древнего Рима	2					
	Лирика Катулла и Горация	2					
	Поэмы Вергилия и Овидия	2					
	Древнеримская проза	2					
	Влияние философии на литературу Древнего Рима: проза и трагедии Сенеки	2					
Всего:		34		16	Всего:		58
<b>Семестр № 3</b>							
Введение в специфику национальной европейской литературы	Особенности средневековой литературы, ее изучения и датировки	2					Текущий контроль успеваемости: собеседование доклад <b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен
	Книжность раннего Средневековья. Проблематика жанровой системы средневековой литературы	2					
Ранняя средневековая литература и эпос	Влияние античного наследия на литературу раннего Средневековья и Каролингского Возрождения	2					
	Роль устного предания и фольклора в развитии национальных европейских литератур	2					
Куртуазная литература	Особенности национальной авторской поэзии Средневековья	2					
	Творчество трубадуров и труверов	2					
Литература Ренессанса	Создание и развитие поэзии на тосканском диалекте	2					
	Философская и нравоучительная литература Ренессанса	2					
Маньеризм и барокко	Понятие «маньеризм» в его соотношении с Ренессансом и направлением барокко	2					

	<i>Маньеризм и барокко в европейских литературах</i>	2						
<i>Классицизм</i>	<i>Классицизм как теория литературы и жанровая система</i>	2						
	<i>Трагедии Расина и Корнеля и комедии Мольера в системе классицизма</i>	2						
<i>Романтизм</i>	<i>Переход от сентиментализма и классицизма к романтизму</i>	2						
	<i>Романтизм в национальных литературах Европы и США</i>	2						
<i>Реализм</i>	<i>Переход от романтизма к реализму</i>	3						
	<i>Система жанров реалистической литературы</i>	3						
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>Всего:</b>	<b>16</b>			<b>58</b>	
<b>Общая трудоемкость в часах</b>								

## 3.7 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<b>Введение</b>	<i>Особенности античной литературы, ее изучения и датировки Проблемы изучения античной литературы и ее периодизации</i>
2	<b>Литература Древней Греции</b>	<i>Понятие эпоса и его генезис в античной Греции Поэмы Гомера и Гесиода, их сопоставление Лирика в системе литературных жанров античности Монодическая и хоровая лирика Древней Греции Драматургия классического периода Греции Трагедия и комедия в античности: поэтика и развитие жанров Особенности литературы эллинизма Эпическая поэма в эпоху эллинизма Новоаттическая комедия, роман и малая проза эллинизма</i>
3	<b>Литература Древнего Рима</b>	<i>Влияние Менандра на литературу Древнего Рима Лирика и эпос Древнего Рима Лирика Каталла и Горация Поэмы Вергилия и Овидия Древнеримская проза Влияние философии на литературу Древнего Рима: проза и трагедии Сенеки</i>
4	<b>Введение в специфику национальной европейской литературы</b>	<i>Особенности средневековой литературы, ее изучения и датировки Книжность раннего Средневековья. Проблематика жанровой системы</i>
5	<b>Ранняя средневековая литература и эпос</b>	<i>Влияние античного наследия на литературу раннего Средневековья и Каролингского Возрождения Роль устного предания и фольклора в развитии национальных европейских литератур</i>
6	<b>Куртуазная литература</b>	<i>Особенности национальной авторской поэзии Средневековья Творчество трубадуров и труверов</i>
7	<b>Литература Ренессанса</b>	<i>Создание и развитие поэзии на тосканском диалекте Философская и нравоучительная литература Ренессанса</i>
8	<b>Маньеризм и барокко</b>	<i>Понятие «маньеризм» в его соотношении с Ренессансом и направлением барокко Маньеризм и барокко в европейских литературах</i>
9	<b>Классицизм</b>	<i>Классицизм как теория литературы и жанровая система Трагедии Расина и Корнея и комедии Мольера в системе классицизма</i>
10	<b>Романтизм</b>	<i>Переход от сентиментализма и классицизма к романтизму Романтизм в национальных литературах Европы и США</i>
11	<b>Реализм</b>	<i>Переход от романтизма к реализму Система жанров реалистической литературы</i>



### 3.8 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и **зачету**;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку **к тестированию**;
- подготовку доклада с презентацией;
- ведение читательского дневника;
- подбор и изучение стихов наизусть с комментированием;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом по необходимости;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
------	--	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уров	
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофес коми
			УК-1 ИД-УК-1.2, 1.3	
высокий	85 – 100	зачтено	Обучающийся: – способен исчерпывающе и логически стройно излагать учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – способен дополнять теоретическую информацию знанием образцов литературного наследия; – способен провести целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; – способен свободно ориентироваться в учебной и профессиональной литературе; – способен давать развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	–
повышенный	70 – 84	зачтено	Обучающийся: – способен достаточно подробно, без существенных ошибок излагать учебный материал, умеет связывать	–

			<p>теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен дополнять теоретическую информацию знанием образцов литературного наследия;</li> <li>– способен провести формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;</li> <li>– способен неплохо ориентироваться в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– способен давать ответы на вопросы в объеме учебного курса.</li> </ul>	
базовый	55 – 69	зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен излагать учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– способен овладеть знанием образцов литературного наследия в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;</li> <li>– способен дать описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой;</li> <li>– способен демонстрировать фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– способен отражать знания на базовом уровне теоретического и практического</li> </ul>	–

			материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий	0 – 54	не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не способен ясно излагать мысль, демонстрирует недостаток понимания и практического материала, допускает грубые ошибки в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– не способен без серьезных затруднений решать практические задачи профессиональной деятельности, не владеет необходимыми для этого навыками;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение с понятийным и методологическим аппаратом;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне, материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения.</li> </ul>

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### **5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:**

1 Для текущей аттестации:

#### **1. Перечень тем для собеседования:**

1. Назовите трех выдающихся афинских трагиков классического периода
2. Назовите греческого комедиографа эллинистической эпохи
3. Кто из древнеримских поэтов ориентировался на стиль гомеровского эпоса?

72. Доклады со следующими разделами:

1. Проблемы датировки произведения
2. Назовите авторства произведения

3. *Черты жанра и стиля конкретного произведения*

2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 *Перечень вопросов к экзамену:*

1. *Особенности датировки и анализа памятников античной литературы*

2. *Понятие «эпоса» в античной литературе: Гомер, Гесиод, Аполлоний Родосский, Вергилий*

3. *Генезис и жанровые варианты эпической поэзии Древней Греции*

### **Семестр № 3**

#### **3 Для текущей аттестации**

*1 Перечень тем для собеседования:*

1. *Назовите средневековых авторов, писавших на латинском языке*

2. *Приведите примеры средневекового эпоса на европейском языке*

3. *Кто из немецких поэтов использовал сюжеты о рыцарях Круглого стола?*

2. *Доклады со следующими разделами:*

1. *Проблемы датировки*

2. *Проблемы авторства*

3. *Основные черты жанра и направления*

#### **4 Для промежуточной аттестации**

*1 Перечень вопросов к экзамену:*

1. *Особенности формирования и развития национальных литератур зарубежья*

2. *Специфика литературы раннего Средневековья*

3. *Национальный средневековый эпос и его варианты*

4. *Жанры куртуазной литературы и национальная специфика*

5. *Своеобразие литературы Ренессанса*

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютер; – проектор.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютер, – проектор.
<i>аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – компьютер; – проектор, – меловая доска.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
<i>учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология</i>	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – меловая доска. специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<i>читальный зал библиотеки,</i>	<i>Столы, стулья, библиотечные книги из списка литературы по дисциплине</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или	любые

	наушники)	
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Артамонова, Т.	Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)» <b>В двух частях</b>	учебно-методическое пособие	Курган : КГУ,	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/177984">https://e.lanbook.com/book/177984</a> <a href="https://e.lanbook.com/book/177985">https://e.lanbook.com/book/177985</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Курочкина, Н. А.	Английская литература. История. Тексты. Переводы	учебное пособие	Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова,	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/157049">https://e.lanbook.com/book/157049</a>	
2	Сидорова, И. Н.	История литературы изучаемого языка. Английская литература :	учебно-методическое пособие	Москва : ЕАОИ,	2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/126346">https://e.lanbook.com/book/126346</a>	
3	Рейнгольд, Н. И. е	Модернизм в английской литературе. История. Взгляды. Программные эссе	Научное	Москва : РГГУ,	2019.	<a href="https://e.lanbook.com/book/115452">https://e.lanbook.com/book/115452</a>	
4	Геттнер, Г. переводчик А. Н. Пыпин.	История всеобщей литературы XVIII века: английская литература	учебное	Москва : Издательство Юрайт	2022	<a href="https://urait.ru/bcode/496248">https://urait.ru/bcode/496248</a>	

5	Беккер, Г. / переводчик Е. А. Бекетова.	Избранные легенды	художественная литература	Москва: Издательство Юрайт,	2022	<a href="https://urait.ru/bcode/477478">https://urait.ru/bcode/477478</a>	
6	Гербель Н. В.	Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия	Хрестоматия	М. : Издательство Юрайт,	2021.	<a href="https://urait.ru/bcode/448090">https://urait.ru/bcode/448090</a>	
7							
8							
9							
10							
11							
12							
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
4.		
5.		

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>