

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:55:54  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт ДИЗАЙНА  
Кафедра Дизайн среды

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Макетирование**

---

Уровень образования	<b>бакалавриат</b>
Направление подготовки	<b>50.03.02 Изыщные искусства</b>
Направленность (профиль)	<b>Экспозиционный дизайн</b>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<b>4 года</b>
Форма(-ы) обучения	<b>очная</b>

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства направленность (профиль) – «Экспозиционный дизайн», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

- |                  |               |       |                   |
|------------------|---------------|-------|-------------------|
| 1. Преподаватель |               | _____ | Соловьева Н.В.    |
| 2. К.т.н, доцент | К.т.н, доцент | _____ | Мартемьянова Е.А. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры

Дизайн среды

14.03.2023 г. протокол № 8

Заведующий кафедрой	Д.иск., профессор	_____	И.Б. Волкодаева
---------------------	-------------------	-------	-----------------

Руководитель

образовательной программы:

Д. иск., профессор

\_\_\_\_\_ И.Б. Волкодаева

Директор института:

к.иск., доцент

\_\_\_\_\_ Л.П. Смирнова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1.</u>	<u>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</u> .....	1
<u>1.1.</u>	<u>Место учебной дисциплины в структуре ОПОП</u> .....	1
<u>2.</u>	<u>ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u> .....	1
	<u>Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:</u> .....	2
<u>3.</u>	<u>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	3
<u>3.1.</u>	<u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения</u> .....	3
<u>3.2.</u>	<u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<u>3.3.</u>	<u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения</u> .....	5
<u>3.4.</u>	<u>Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<u>3.5.</u>	<u>Содержание учебной дисциплины</u> .....	7
<u>3.6.</u>	<u>Содержание самостоятельной работы обучающегося</u> .....	7
<u>4.</u>	<u>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ</u> .....	8
<u>4.1.</u>	<u>Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.</u> .....	8
<u>5.</u>	<u>ОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u> .....	10
<u>5.1.</u>	<u>Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:</u> .....	10
<u>5.2.</u>	<u>Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:</u> .....	11
<u>5.3.</u>	<u>Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:</u> .....	12
<u>5.4.</u>	<u>Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:</u> .....	13
<u>5.5.</u>	<u>Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.</u> .	14
<u>6.</u>	<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</u> .....	14
<u>7.</u>	<u>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</u> .....	14
<u>8.</u>	<u>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</u> .....	14
<u>9.</u>	<u>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u> .....	15
<u>10.</u>	<u>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u> .....	16
<u>11.</u>	<u>ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</u> .....	19
<u>11.1.</u>	<u>Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:</u> .....	19
<u>11.2.</u>	<u>Перечень лицензионного программного обеспечения</u> .....	19
	<u>ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u> .....	21
	<u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование» изучается в третьем, четвертом семестрах.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой/ экзамен.

Формы промежуточной аттестации:

для очной формы:

третий семестр

- зачет с оценкой

четвертый семестр

- экзамен

В приложение к диплому выносятся оценка очная за 4 семестр.

Курсовая работа не предусмотрена

### 1.1. Место учебной дисциплины «Макетирование» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины (Макетирование) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы эргономики;
- Основы композиции в экспозиционном дизайне;
- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;

В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Макетирование» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

### ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МАКЕТИРОВАНИЕ)

Целью изучения дисциплины «Макетирование» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Осуществление работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип последовательной работы с проектом;</li> <li>- особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;</li> <li>- последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой;</li> <li>- копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.;</li> <li>выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования.</li> </ul>
<p>ОПК -3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Подача проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать макет графически и объемно-пространственно;</li> <li>- общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.</li> <li>- особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;</li> <li>- общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.</li> <li>- основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;</li> </ul>



семестрам			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
3 семестр	<b>ЗаО</b>	<b>108</b>	-	<b>34</b>	-	-	-	-	<b>74</b>	-
4 семестр	<b>экзамен</b>	<b>144</b>	-	<b>54</b>	-	-	-	-	<b>63</b>	<b>27</b>
Всего:		<b>252</b>	-	<b>88</b>	-	-	-	-	<b>137</b>	<b>27</b>

## 3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости <sup>1</sup> , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ <sup>2</sup>		
<b>Третий семестр</b>								
ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2;	<b>Раздел I. Введение и основные приемы.</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы.		10			+		практическая ручная работа, эскизы.
	<b>Раздел II. Работа с объединением форм</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 2 Создание макета интегрированной витрины мини магазина. Практическая подготовка:		24			+		практическая ручная работа, эскизы.
	34							
<b>Самостоятельная работа:</b> – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий							74	
Зачет с оценкой								Защита макета витрины
<b>ИТОГО за третий семестр</b>			<b>34</b>				<b>74</b>	





## 3.3 Содержание учебной дисциплины «Макетирование»

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение и основные приемы.</b>	
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.
<b>Раздел II</b>	<b>Работа с формой.</b>	
Тема 2	Создание макета интегрированной витрины мини магазина	Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
<b>Раздел III</b>	<b>Объемные формы.</b>	
Тема 3	Создание макета интерьера оформления экспозиции выставочного пространства.	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой наполнения оборудования пространства.

## 3.4 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел I</b>	<b>Введение и основные приемы.</b>		
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.	Изучение литературы, подготовка материала к практике. Анализ. Эскизы.
<b>Раздел II</b>	<b>Работа с формой.</b>		
Тема 2	Создание макета интегрированной витрины мини магазина	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет.	Изучение материалов подготовка Технических карт, аналогов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование.
<b>Раздел III</b>	<b>Объемные формы.</b>		
Тема 3	Создание макета интерьера оформления экспозиции выставочного пространства.	Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макеты оборудования интерьера.	Изучение технической документации, подготовка материалов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование Чертежи от руки.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК -3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	
высокий		отлично (зачтено)/ отлично		<p>Обучающийся:</p> <p>исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки;</p> <p>дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</p> <p>способен провести целостный анализ художественной композиции</p> <p>свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>	
повышенный		хорошо(зачтено)/		Обучающийся:	

		хорошо		<p>достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <p>анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</p> <p>способен провести анализ композиции и проекта, или их части;</p> <p>допускает единичные негрубые ошибки;</p> <p>достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый		удовлетворительно(зачтено)/ удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <p>демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</p> <p>с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах;</p> <p>анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</p> <p>демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</p> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		Неудовлетворительно(не зачтено)/ неудовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <p>демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</p>

				не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды;
--	--	--	--	---

## 5. КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Макетирование проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1  ОПК-3 ИД-ОПК-3.2  ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	Практическая ручная работа.	Контрольный макет по разделу/теме «Работа с формой»: Выполнение контрольного задания: «Создание витрины, интегрированной в мини магазин» макет из линейных, плоскостных и объемных элементов: 1. Концепция/эскизы 2. Каркас/Предметы оформления витрины 3. Цвет 4. Сборка макета
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1  ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	Практическая ручная работа	Контрольный макет по разделу/теме «Объемные формы»: Выполнение контрольного задания: Создание интерьера оформления экспозиции выставочного пространства., макет из объемных элементов. 1. Концепция/ чертежи на кальке

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2		2. Эскизы 3. Каркас/ Предметы/ Текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета

### 5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Практическая ручная работа	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи		5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм;		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм;		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм.		2

## 5.3 Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине «Макетирование»:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
третий семестр		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1  ОПК-3 ИД-ОПК-3.2  ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	Зачет с оценкой	Защита Макетов по темам: 1. Пластичные формы 2. Простые формы 3. Витрина
четвертый семестр		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1  ОПК-3 ИД-ОПК-3.2  ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	Экзамен:	Защита Макетов по темам: 1. Интерьер оформления экспозиции выставочного пространства.

## 5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Зачет с оценкой/Экзамен:	<p>Обучающийся выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p> <p>Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>		5	
			4	
			3	
			2	



### 5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- практическая ручная работа		5(зачтено)/5
		4(зачтено)/4
		3(зачтено)/3
		2(не зачтено)/2
Промежуточная аттестация		Отлично(зачтено)/ отлично хорошо(зачтено)/ хорошо
<b>Итого за семестр «Макетирование»</b> Зачет с оценкой /экзамен		удовлетворительно(зачтено)/ удовлетворительно  неудовлетворительно( не зачтено)/ неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ, размещенным на внутреннем портале университета <http://ac.rguk.ru>

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>г. Москва, Садовническая ул., дом 35</b>		
Аудитория №163	- аудитория для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. - для самостоятельных работ.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1069185">https://znanium.com/catalog/product/1069185</a>	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/128026">https://e.lanbook.com/book/128026</a>	15
4	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры	2017	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041647">https://znanium.com/catalog/product/1041647</a>	

5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a>	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390">https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390</a>	30
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1007045">https://znanium.com/catalog/product/1007045</a>	
3	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	учебное пособие	М.: МИСИ-МГСУ	2017	<a href="https://znanium.com/catalog/product/969278">https://znanium.com/catalog/product/969278</a>	
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>	
2	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/128052">https://e.lanbook.com/book/128052</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилевые направления в сезонном и праздничном	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128031">https://e.lanbook.com/book/128031</a>	

		оформлении ТЦ					
	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128032">https://e.lanbook.com/book/128032</a>	
3	Дрынкина И. П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128033">https://e.lanbook.com/book/128033</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	
4	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a> Локальная сеть университета;	
5	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681</a>	
6	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 10.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	снип.рф – строительные нормы и правила <a href="http://снип.рф/snip">http://снип.рф/snip</a>
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
6.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
7.	ООО «Издательство Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
8.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
9.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>

### 10.2 Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign,	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>



