

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:59:54  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a4b3473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна  
Кафедра Дизайна среды

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы эргономики

---

Уровень образования	<b>бакалавриат</b>
Направление подготовки	<b>50.03.02 Изыщные искусства</b>
Направленность (профиль)	<b>Экспозиционный дизайн</b>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<b>4 года</b>
Формы обучения	<b>очная</b>



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ .....	1
1.1.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	1
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1
2.1.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:.....	1
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3.1.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) .....	4
3.2.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) .....	4
3.3.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) .....	5
3.4.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.5.	Содержание учебной дисциплины .....	10
3.6.	Содержание самостоятельной работы обучающегося .....	11
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ .....	13
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). .....	13
5.	КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	16
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: .....	16
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: .....	19
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: .....	22
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:.....	23
5.5.	Примерные темы <i>курсовой работы/курсового проекта</i> : .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.6.	Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта.....	27
5.7.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	28
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА .....	28
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	28
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	29
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	30
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	33
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: .....	33
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	34
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	35
	ПРИЛОЖЕНИЯ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы эргономики» изучается в первом семестре.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Основы эргономики** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;
- Конструирование в экспозиционном дизайне

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Основы эргономики» является изучение понятия эргономики как науки, формирующей тип проектного мышления, направленного на формирование гуманной среды обитания; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов науки эргономика; овладение методиками создания комфортной предметно-пространственной среды на базе эргономических показателей и правил техники безопасности при проектировании экспозиционных пространств различного назначения.

### 2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен эффективно использовать методы проектного эскизирования, компьютерного моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов	ИД-ПК-2.1. Использование основных приемов и материалов создания эскизов; Разработка компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов;	- применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты - самостоятельно формулирует и объединяет взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулирует требования к результату. - применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных экспозиционных концепций эргодизайна.
	ИД-ПК-2.2. Создание компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования; Создание компьютерных презентаций и	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<p>визуализаций проектных решений;</p> <p>ИД-ПК-2.3. Разработка типографических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и использование цифровых шрифтов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически и самостоятельно осуществляет анализ различных экспозиционных пространств на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> <li>- применяет методы эргономических исследований.</li> <li>- применять цветовые отношения в соответствии с эргономическими требованиями,</li> <li>- самостоятельно и критически оценивает возможность применения компьютерных технологий для формирования проектных решений в соответствии с принципами создания типографических макетов.</li> <li>- самостоятельно использует навыки создания компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования,</li> <li>- критически оценивает с эргономической точки зрения оборудования экспозиционных пространств различных типов.</li> <li>- применяет навыки проектирования экспозиционного оборудования и пространств для различных задач с учетом первичного эскизирования и компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов</li> </ul>
<p>ПК-3 Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования , прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта;</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности;</p> <p>ИД-ПК-3.2 Использование основных приемов и материалов эскизирования, разработка компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными понятиями эргономики,</li> <li>- демонстрирует знания истории эргономических исследований</li> <li>- использует принципы эргодизайна при формировании эргономических программ проектирования экспозиционных пространств;</li> <li>- владеет методами эскизирования, макетирования и физического моделирования экспозиционных пространств с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов</li> <li>- самостоятельно применяет принципы компьютерного моделирования основные элементы оборудования и наполнения экспозиционной среды.</li> <li>- использует эргономические аспекты восприятия при анализе и проектировании экспозиционных пространств и систем визуальной информации, систем видеозеологии.</li> <li>- владеет навыками работы со средствами и системами визуальной коммуникации, способами кодирования информации, определения основания кода, грамотного использования зрительных</li> </ul>

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
		искажений в проектировании средств визуальной коммуникации. - применяет грамотное использование оптических иллюзии, зрительные искажения и приемы их коррекции. - демонстрирует способность и готовность: - работать в системе формирования экспозиционных пространств. - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.



## 3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
<b>Первый семестр</b>								
ПК-2: ИД-ПК-2.1, ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3.	<b>Раздел I. Введение</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Этапы становления эргономики, как науки и ее развитие.		1			+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 1.2 Основные понятия эргономики. Основные виды эргономического анализа		1			+		
	Практическое занятие № 1.1 Соматографический анализ экспозиционного пространства одноуровневого выставочного стенда		4			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие № 1.2 Соматографический анализ экспозиционного пространства многоуровневого выставочного стенда		4			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к контрольной работе и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий;						10	тестирование, дискуссия
	<b>Раздел 2. Эргономические свойства системы «человек-объект-среда»</b>							
Тема 2.1.		1				+	устный опрос,	



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
	Факторы, определяющие эргономические требования							дискуссия,
	Тема 2.2. Показатели комфорта		1			+		
	Тема 2.3. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование		1			+		
	Тема 2.4. Цвет и его особенности формирования экспозиционных пространств. Влияние цвета и света на восприятие пространства.		1			+		
	Практическое занятие № 2.1 Соматографический анализ заданного выставочного пространства		4			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие № 2.2. Формирование мудбордов для экспозиционных пространств различного типа с использованием заданных параметров цвета и стиля		4			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к контрольной работе и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий;						10	тестирование, дискуссия
ПК-3: ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	<b>Раздел 3. Антропометрические требования в эргономике.</b>							
	Тема 3.1. Основные антропометрические показатели, участвующие в системе «человек-объект-среда». Понятие Перценталя. Особенности его применения при		1			+		устный опрос, дискуссия,

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	проектировании объектов экспозиционных пространств различного назначения							
	Тема 3.2.Эргономический расчет параметров рабочего места		1			+		
	Практическое занятие 3.1. Создание манекена-эргонома собственной фигуры в двух ракурсах в масштабе 1/10		2			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие 3.2. Проведение эскизного поиска проектного решения пространства ресепшена		4			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к контрольной работе и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий;						10	тестирование, дискуссия
	<b>Раздел 4. Оборудование отдельных видов средовых пространств</b>							
	Тема 4.1. Оборудование интерьеров экспозиционных пространств		2			+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 4.2. Оборудование интерьеров выставочных комплексов		2			+		
	Тема 4.3. Эргономические особенности проектирования среды обитания для маломобильных групп населения		1			+		
	Практическое занятие 4.1.		4			+		письменный отчет с результатами

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Формирование матрицы оборудования для экспозиционного стенда							выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие 4.2. Формирование матрицы оборудования для выставочного пространства		4			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – выполнение индивидуальных заданий;						10	тестирование, дискуссия
	<b>Раздел 5. Видеоэкология</b>							
	Тема 5.1. Зрительные и оптические иллюзии и приемы их коррекции в среде		2			+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 5.2. Эргономические особенности вставочной навигации		2			+		
	Практическое занятие № 5.1 Формирования элементов навигации различных экспозиционных пространств		2			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к контрольной работе и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий;						16	тестирование, дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	<i>экзамен</i>					36		экзамен проводится в устной форме с предоставлением итоговой рабочей тетради
	<b>ИТОГО за 1 семестр</b>		<b>52</b>			<b>36</b>	<b>56</b>	

## 3.4. Содержание учебной дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>	
Тема 1.1	Этапы становления эргономики, как науки и ее развитие.	История эргономических исследований. Системная хронология эргономики, как науки. Современные эргономические исследовательские программы
Тема 1.2	Основные понятия эргономики. Основные виды эргономического анализа	Основная терминология эргономики. Предмет, цель, объект исследования и задачи эргономики. Основные эргономические требования. Методы эргономических исследований.
<b>Раздел II</b>	<b>Эргономические свойства системы «человек-объект-среда»</b>	
Тема 2.1	Факторы, определяющие эргономические требования	Факторы, определяющие эргономические требования. Психологические аспекты трудовой деятельности. Психологические особенности личности. Характеристики типов нервной системы
Тема 2.2	Показатели комфорта	Вопросы комфортного пребывания человека в пространстве. Гигиенические факторы. Виды воздействий среды на человека. Комплексность влияния факторов формирования среды
Тема 2.3.	Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование	Нормативные показатели освещенности различных средовых объектов. Виды освещений. Фотометрический аппарат. Задачи, решаемые за счет освещения. Требования к освещенности рабочего пространства. Виды светотехнического оборудования и его характеристики.
Тема 2.4.	Цвет и его особенности формирования экспозиционных пространств. Влияние цвета и света на восприятие пространства	Влияние цвета на создание психофизического комфорта. Эстетический аспект цвета. Психология цвета в интерьере экспозиционных пространств. Факторы цветотерапии. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве. Цветовые сочетания и их восприятие.
<b>Раздел III</b>	<b>Антропометрические требования в эргономике</b>	
Тема 3.1.	Основные антропометрические показатели, участвующие в системе «человек-объект-среда». Понятие Перцентилля. Особенности его применения при проектировании объектов экспозиционных пространств различного назначения	Классические и эргономические антропометрические признаки. Основные статические показатели измерений. Динамические антропометрические признаки. Понятие Перцентиль и способы его использования в эргономических исследованиях. Этнические, возрастные и половые особенности и различия антропометрических признаков.
Тема 3.2.	Эргономический расчет параметров рабочего места	Базы отсчета и расчет параметров рабочего места.. Принципы их определения. Понятие рабочего места. Пространственные и рабочие характеристик рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места.
<b>Раздел IV</b>	<b>Оборудование отдельных видов средовых пространств</b>	
Тема 4.1.	Оборудование интерьеров модульных экспозиционных пространств	Основные типы оборудования. Эргономические требования к мебели. Предметный комплекс экспозиционного модуля. Эргономическая оценка пространства на примере экспозиционного

		оборудования. Рекомендации по размещению оборудования. Безопасность и психофизические аспекты
Тема 4.2.	Оборудование интерьеров выставочных комплексов	Понятие общественных комплексов. Рабочее место в офисе. Типы офисов и особенности организации среды офисных пространств. Основные регламенты общественных сред.
Тема 4.3.	Эргономические особенности проектирования среды обитания для престарелых и инвалидов	Работоспособность. Причины и виды ее снижения. Общие рекомендации по организации труда лиц с ограниченными возможностями. Эргономические требования к формированию безбарьерной среды.
<b>Раздел V</b>	<b>Видеоэкология</b>	
Тема 5.1.	Зрительные и оптические иллюзии и приемы их коррекции в среде	Физиология зрения и визуальная среда. Эргономика восприятия средовых объектов и систем. Зрительные иллюзии и возможность их применения при формировании дизайна объектов экспозиционных пространств.
Тема 5.2.	Эргономические особенности городской навигации	Средства и системы визуальной информации. Видеоэкология. Принципы формирования выставочной навигации. Практикоприменение.

### 3.5. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>		
Тема 1.1	Этапы становления эргономики, как науки и ее развитие	Особенности развития эргономики – зарубежный и отечественный опыт.	Изучение литературы, подготовка конспекта, подготовка к устному опросу.
<b>Раздел II</b>	<b>Эргономические свойства системы «человек-объект-среда»</b>		
Тема 2.3	Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование	Виды освещений. Виды светотехнического оборудования и его характеристики. Особенности освещения пространств различного типа	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
Тема 2.4.	Цвет и его особенности формирования экспозиционных пространств. Влияние цвета и света на восприятие пространства.	Влияние цвета на создание психофизического комфорта. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве. Цветовые сочетания и их восприятие.	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
<b>Раздел III</b>	<b>Антропометрические требования в эргономике</b>		
Тема 3.2.	Эргономический расчет параметров рабочего места	Пространственные и рабочие характеристик рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места.	Изучение литературы, подготовка к практической работе.

<b>Раздел IV</b>	<b>Оборудование отдельных видов средовых пространств</b>		
Тема 4.1.	Оборудование интерьеров модульной экспозиционной среды	Предметный комплекс жилой среды. Рекомендации по размещению оборудования Безопасность и психофизические аспекты	Изучение литературы, подготовка к практической работе.
Тема 4.2.	Оборудование интерьеров выставочных пространств	Типы офисов и особенности организации среды офисных пространств. Основные регламенты общественных сред.	Изучение литературы, подготовка к практической работе.
<b>Раздел V</b>	<b>Видеоэкология</b>		
Тема 5.1.	Зрительные и оптические иллюзии и приемы их коррекции в среде	Зрительные иллюзии и возможность их применения при формировании дизайна объектов среды.	Изучение литературы, подготовка конспектов,
Тема 5.2.	Эргономические особенности выставочной навигации	Видеоэкология. Принципы формирования городской навигации. Современные аналоги коммуникативной организации экспозиционных пространств.	Изучение литературы, подготовка к практической работе.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
					ПК-2 ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ПК-3 ИД-ПК-3.1. ИД-ПК-3.2.
высокий		зачтено (отлично)/			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при инклюзивном проектировании;</li> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании эргономических исследований;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ различными эргономическими способами, с опорой на формирование гуманной среды;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		зачтено (хорошо)/		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических эргономических проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует любые экспозиционные пространства методами эргономических исследования в динамике проектной деятельности с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ экспозиционного пространства, или ее части с опорой на нормативный эргономический регламент;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul>

				– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		зачтено (удовлетворительно)	Обучающийся: –	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет эргономическим инструментарием; – анализируя существующие экспозиционные пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает логическую связь между эргономическими исследованиями и приемами проектирования экспозиционных объектов; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий		не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– не способен проанализировать средовое пространство, путается в логической последовательности использования эргономического инструментария;</li> <li>– не владеет принципами пространственной организации средовых зон, что затрудняет формирование эргономически верного экспозиционного пространства;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	--

## 5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине *Основы эргономики* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3.	Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 1, Тест № 1	<p>Тест № 1 Вариант 1</p> <p>2. В каком году впервые был предложен термин «эргономика»? А) 1850 г.      Б) 1857 г.      В) 1859 г.</p> <p>5. Кто впервые ввел термин «эргономика»? а) Тейлор      б) Мясичев      в) Ястшембовский</p> <p>19. Научная дисциплина, изучающая приложение сил телом человека: 1. антропометрия 2. психология 3. биомеханика</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>4. физиология</p> <p>Вариант 2</p> <p>3. Объектом исследования эргономики является ....</p> <p>а) система «человек – техника»  б) система «техника – среда»  в) система «человек - техника – среда»</p> <p>16. Соматография:</p> <p>1) метод объемных антропоманекенов  2) метод схематического изображения человеческого тела  3) метод макетного проектирования оборудования  4) метод перцентелей</p> <p>20. Что означает термин «эргономика»?</p> <p>1. работу  2. закон работы  3. науку о труде, основанную на закономерностях науки о природе  4 трудовая деятельность</p>
	<p>Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 2, Тест № 2</p>	<p>Тест №2.</p> <p>Вариант 1.</p> <p>1. Какие цвета являются основными?</p> <p>а) синий, зелёный, оранжевый                      б) красный, синий, жёлтый  в) чёрный, белый    г) синий, жёлтый, красный</p> <p>2. Сочетание каких цветов является контрастным?</p> <p>а) жёлтого и синего    б) красного и оранжевого  в) зелёного и жёлтого    г) фиолетового и красного</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>5. Как меняется восприятие помещения, если его стены окрашены в светлый тон?  а) помещение становится зрительно шире и выше  б) помещение становится зрительно уже и ниже  в) цвет стен не влияет на восприятие пространства</p> <p>Вариант 2.  3. Какие цвета являются тёплыми?  а) белый, чёрный  б) синий, зелёный, жёлтый  в) жёлтый, оранжевый, красный  г) синий, красный, жёлтый</p> <p>4. Красный цвет на фоне белого:  а) не изменяется      б) становится ярче      в) тускнеет</p> <p>8. Как меняется восприятие помещения, если его потолок окрашен в темный тон?  а) помещение становится зрительно уже и ниже  б) цвет стен не влияет на восприятие архитектурно-средового пространства  в) помещение становится зрительно шире и выше</p>
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2.	<p>Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 3, дискуссия, устный опрос</p> <p>Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 4, дискуссия, устный опрос</p>	<p>Тема дискуссии – Антропометрические характеристики тела человека, используемые при проектировании средовых объектов. Особенности проектирования рабочих пространств и индивидуальных рабочих мест.  Примеры вопросов к устному опросу:  1. Учет требований эргономики при проектировании техники  2. Эргономические основы организации рабочего места педагога и обучающегося  3. Требования антропометрии и биомеханики к рабочему месту  4. Оптимизация средств и систем отображения информации на рабочем месте ...</p> <p>Тема дискуссии – Оборудование средовых пространств. Особенности проектирования среды для маломобильных групп населения. Современные принципы и ограничения при проектировании среды для школьников и дошкольников. Существующие нормативы.</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Примеры вопросов к устному опросу: 1. Эргономические требования к объектам и пространствам жилой архитектурной среды. 2. Эргономические требования к объектам и пространствам общественной архитектурной среды 3. Эргономические требования к оборудованию дошкольных учреждений ...
	Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 5, дискуссия, устный опрос	Тема дискуссии – Принципы организации визуальной коммуникации в городских пространствах. Зрительные иллюзии.  Примеры вопросов к устному опросу: 1. Эргономические требования к системам визуальных коммуникаций города. 2. Информационное взаимодействие человека и окружения 3. Закономерности зрительного восприятия архитектурной среды 4. Средства видео-экологии ...

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Экспериментально-практическое задание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и</li> </ul>		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	наличие практических навыков; – работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; Тестовые задания:		
	– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;		4
	– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;		3
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;		
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы по 4-х бальной шкале.  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, 20 баллов.		«2» равно или менее-40%
			«3» 41% - 64%
			«4» 65% - 84%
			«5» 85% - 100%
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	<b>Первый семестр</b>	
ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	<b>экзамен</b>	Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по всем разделам, по критериям оценки проведенных тестов и критериям оценки за устные опросы по темам

ИД-ПК-2.3. ПК-3 ИД-ПК-3.2. ИД-ПК-3.3.		
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен	В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей.		5   85% - 100%
			4   65% - 84%
			3   41% - 64%
			2   40% и менее 40%
Экспериментально-практические задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;</li> </ul> Тестовые задания:		5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>· работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> </ul>		3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</li> </ul>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания									
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система								
<i>Тест</i>	<p>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы по 5-ти бальной шкале.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставается один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, 10 баллов.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1659 368 1809 440">«2»</td> <td data-bbox="1809 368 2130 440">равно или менее- 40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1659 440 1809 512">«3»</td> <td data-bbox="1809 440 2130 512">41% - 64%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1659 512 1809 584">«4»</td> <td data-bbox="1809 512 2130 584">65% - 84%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1659 584 1809 655">«5»</td> <td data-bbox="1809 584 2130 655">85% - 100%</td> </tr> </table>	«2»	равно или менее- 40%	«3»	41% - 64%	«4»	65% - 84%	«5»	85% - 100%
«2»	равно или менее- 40%										
«3»	41% - 64%										
«4»	65% - 84%										
«5»	85% - 100%										
<i>Устный опрос</i>	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p> <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>		<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1659 708 2130 948">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1659 948 2130 1217">4</td> </tr> </table>	5		4					
5											
4											

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</p>		3
	<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p>		2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		

5.5. Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	–		5
	–		4
	–		3
	–		2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		5
- участие в дискуссии на практических занятиях		4
- практические задания		3
- тестирование		2
<b>Итого за дисциплину</b>		отлично
экзамен		хорошо
		удовлетворительно
		неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- мозговой штурм;
- панельная дискуссия;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</b>		
<i>Аудитория № 155</i>	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<i>Аудитория № 163</i>	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.



## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Ковешникова Н.А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М. : Омега-Л	2009		1
					2006		4
					2005		1
2	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007		200
3	Новицкий А. П.	История русского искусства	Учебное пособие	Эксмо,	2007		1
4	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		10
5	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М. : Европа	2006		2
					2010		1
6	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006		202
7	Ермолаева Л. П.	Основы дизайнерского искусства	Учебное пособие	Архитектура-С	2009		98
8	Рунге В. Ф, Сеньковский В.В.	Основы теории и методологии дизайна	Учебное пособие	М. : МЗ Пресс	2005		2
					2001		3
9	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005		11
10	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М. : АСТ	2009		2

10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
2	Уэйншенк С.	100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
3	Лин Майк В.	Современный дизайн. Пошаговое руководство	Учебное пособие	М.:	2010		2
4	Золотарев, А. И.	Генерация идей и системные методы в дизайне	Учебное пособие	Тольятти : ТГУС	2006		1
5	Назаров Ю.В.	Служить российскому дизайну. Т.1	Сб. статей	М. : Союз Дизайнеров России	2008		1
6	Макарова Т.Л.	Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе	Монография	М.:МГУДТ	2016		5
7	Сурина М. О.	Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре	Учебное пособие	Ростов н/Д : МарТ	2010		1
					2003		1
8	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.1	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2006		2
9	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007		2
10	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		4
11	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Зырина М.А.	Учебное пособие по дисциплине «Эргономика» часть 1. Эргономические свойства системы «человек-техника-среда».	Учебное пособие	М.: ИИЦ МГУДТ,	2011	<a href="http://biblio.mgudt.ru">http://biblio.mgudt.ru</a>	
2	Зырина М.А.	Учебное пособие по дисциплине Эргономика, часть 2. Эргономические свойства	Учебное пособие	М.: РИО МГУДТ	2012	<a href="http://biblio.mgudt.ru">http://biblio.mgudt.ru</a>	

		системы «человек-техника-среда».					
3	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681</a>	
4	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	
5	Соколова Т. В. и др.	Практические занятия по курсу «Основы эргономики в дизайне среды»	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2021		

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	<b>ЭБС Znanium.com»</b> научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	<b>Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»</b> <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
3.	<b>ООО «ИВИС»</b> <a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
4.	<b>Web of Science</b> <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	<b>Scopus</b> <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	<b>«SpringerNature»</b> <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	<b>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</b> <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	<b>ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)</b> <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	<b>«НЭИКОН»</b> <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	<b>«Polpred.com Обзор СМИ»</b> <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a> (статьи, интервью и др. информгентств и деловой прессы за 15 лет)
11.	<a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	<a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
14.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
15.	<a href="http://arxiv.org">http://arxiv.org</a> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
16.	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

## 11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
5	Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12М-200-B1	договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017
	Autodesk AutoCAD 2012	лицензия №365-63088642, из комплекта Autodesk Education Master Suite 2012 EMS 2012 RU NW Part No: 651D1-205221-1001 Delivery: 7052974574 (коробочная версия)
	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824)	12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии)
	Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595)	17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии)
	Adobe Reader (свободно распространяемое)	

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры