

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 17:55:16
Уникальный программный ключ: 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы композиции в экспозиционном дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции в экспозиционном дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» направленность (профиль) – «Экспозиционный дизайн», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.04.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

1. Доцент	к.т.н., доцент	_____	Е.А. Мартемьянова
2.		_____	
3.		_____	

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

14.03.2023г., протокол № 8

Заведующий кафедрой	Д.иск., профессор	_____	И.Б. Волкодаева
---------------------	-------------------	-------	-----------------

Руководитель образовательной программы:	к.т.н. к.исс., доцент	_____	Е.А. Мартемьянова Д.А. Денисов
Директор института:	к.иск., доцент	_____	Л.П. Смирнова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	11.1.
	12.
	12.1.
	13.
	23.1.
	23.2.
	33.3.
	43.4.
	43.5.
	73.6.
	74.
	94.1.
	95.
	115.1.
	125.2.
	125.3.
	135.4.
	145.5.
	175.6.
	175.7.
	206.
	207.
	208.
	209.
	2110.
	2311.
	2611.1.
	2611.2.
27ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	42

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы композиции в экспозиционном дизайне» изучается в первом семестре.

Формы промежуточной аттестации:

первый семестр экзамен

В приложение к диплому выносятся оценки за первый семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы композиции в экспозиционном дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- История искусств.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;
- Светоцветовая организация композиции в дизайне;
- Инфорграфика;
- Макетирование.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы композиции в экспозиционном дизайне» являются:

овладение знаниями по назначению композиционных основ экспозиционных объектов и сооружений и их умение в ручном рисовании экспозиционных объектов, составлять композиции их элементов и конструкций, а также внедрение собственных разработок и предложений по композиционному проектированию и компоновке различных объектов экспозиционных решений.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области	ИД-ОПК-2.1 Анализ данных из литературных источников, реферативных и информационных изданий, нормативно-технической документации в соответствии	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует навыки оформления и создания рабочей и проектной документацию; - Владеет методикой композиционного графического построения с разработкой цветового решения дизайн-проекта;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p>	<p>с установленными проектными задачами; ИД-ОПК-2.2 Применение результатов исследований и экспериментов для создания вычислительных и графических работ; ИД-ОПК-2.5 Ориентация в исторических и художественных процессах современного искусства и дизайна; ИД-ОПК-3.1 Знание основных достижений в искусстве, культуре, выставочной деятельности в России и за рубежом; ИД-ОПК-3.2 Умение их использовать при проектировании и реализации самостоятельных творческих проектов; ИД-ОПК-4.3 Применение методов создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет знаниями композиции сочетания геометрических форм и объемных композиционных конструкций; - Использует способы применения современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации, а также хранения, передачи и обработки графической информации. - Использует навыки трехмерной визуализации сложных композиционных решений из составных элементов объектов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
форма промежу	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час		самостоя

Объем дисциплины по семестрам	точной аттестации		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час	тельная работа обучающихся	контроль, час
1 семестр	Экзамен	144	16	52	-	-	-	-	40	36
Всего:		144	16	52	-	-	-	-	40	36

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ² , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практические занятия, часы	Вторичные практические занятия, часы		
первый семестр								
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ИД-ОПК-2.5 ОПК-3.	Раздел I. Композиция как концептуальный этап экспозиционного дизайна Лекция1. Практическое занятие № 1.1 Изучение аналогов выставочных концепций	х	х	х	х	х	х	устный опрос, контроль выполнения заданий

¹ Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, Разработка и реализация проектов, Командная работа и лидерство, Проектная деятельность и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности компетенций.

² Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины. Среди них:

- устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, реферат, доклад, зачет и др.;
- письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;
- информационно-технологические: тест, презентация и др.;
- инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.

³ ЭО и ДОТ указываются в соответствии с требованиями ФГОС ВО (где ДОТ-дистанционные образовательные технологии, ЭО – электронное обучение)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ² , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	В том числе примененные ЭО и ДОТ ³		
ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.3	Лекция 2 Практическое занятие № 1.2 Создание эскизов и коллажей выставочных композиций	4	8					
	Лекция 3 Практическое занятие № 1.3 Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства	2	8					устный опрос, контроль выполнения заданий
	Лекция 4 Практическое занятие № 1.4 Создание проекций выставочного пространства	2	8					устный опрос, контроль выполнения заданий
	Раздел II. Композиция основных элементов экспозиционной застройки	x	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие № 2.1 Рисунок экспозиционной застройки в масштабе, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения композиции планировки	2	8					
	Практическое занятие № 2.2 Композиционный рисунок конструктивных элементов,	2	12					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ² , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка, часы	Втомчисле примененiem ЭОиДОТ ³		
	Экспозиционного стенда							
	Самостоятельная работа ⁴ : – выполнение домашних заданий (моделей);						40	контроль выполнения заданий
	экзамен					36		Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за первый семестр	16	52			36	40	

⁴ Ряд разделов могут быть полностью отнесены на самостоятельную работу, а другие могут содержать минимум самостоятельной работы или вовсе не содержать ее.

3.3. Содержание учебной дисциплины⁵

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Композиция как концептуальный этап экспозиционного дизайна	
Тема 1.1	Изучение аналогов выставочных концепций	Изучение аналогов выставочных концепций
Тема 1.2	Создание эскизов и коллажей выставочных композиций	Создание эскизов и коллажей выставочных композиций
Тема 1.3	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства
Тема 1.4	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства
Раздел II	Композиция основных элементов экспозиционной застройки	
Тема 2.1	Рисунок экспозиционной застройки в масштабе, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения композиции планировки	Рисунок экспозиционной застройки в масштабе, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения композиции планировки
Тема 2.2	Композиционный рисунок конструктивных элементов, Экспозиционного стенда	Композиционный рисунок конструктивных элементов, Экспозиционного стенда

3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося⁶

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Композиция как концептуальный этап экспозиционного дизайна		
Тема 1.1	Изучение аналогов выставочных концепций	Изучение аналогов конструкций выставочного оборудования	Изучение научной литературы, с применением электронных ресурсов, подготовка к дискуссии, подготовка к научно-практической конференции
Тема 1.2	Создание эскизов и коллажей выставочных композиций	Создание эскизов и коллажей выставочного оборудования	Изучение литературы, подготовка реферата или презентации
Тема 1.3	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного оборудования	Изучение литературы, подбор материала по источникам, подготовка к практическим занятиям
Тема 1.4	Создание объемных эскизов и 3d моделей выставочного пространства	Создание чертежей и проекций выставочного оборудования	просмотр выполненного задания
Раздел II	Композиция основных элементов экспозиционной застройки		

⁵ Содержание дисциплины (модуля) должно состоять из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.

⁶ Перечень тем, полностью или частично, отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем.

Тема 2.1	Рисунок экспозиционной застройки в масштабе, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения композиции планировки	Рисунок экспозиционной застройки в масштабе, в котором выполнено задание, определиться с масштабом для выполнения композиции планировки	Изучение научной литературы, с применением электронных ресурсов, подготовка к дискуссии,
Тема 2.2	Композиционный рисунок конструктивных элементов, Экспозиционного стенда	Композиционный рисунок конструктивных элементов, Экспозиционного стенда	подготовка к научно-практической конференции

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе ⁷ по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й) ⁸		Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ИД-ОПК-2.5 ОПК-3. ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.3	
					<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - способен создать проектную документацию, чертежи, планы авторского дизайн – проекта с применением компьютерных технологий и специализированных программ; 	

⁷ Если не используется 100-балльная система, соответствующий столбец не заполняется.

⁸ Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

				<ul style="list-style-type: none"> - дополняет теоретическую информацию выполненными в специализированной программе чертежами, планами, схемами; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - способен создать проектную документацию, чертежи, планы авторского дизайн – проекта с применением компьютерных технологий и специализированных программ; - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями создает проектную документацию, чертежи, планы авторского дизайн – проекта с применением компьютерных

				технологий и специализированных программ; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не владеет принципами создания проектной документации, чертежей, планов авторского дизайн – проекта; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.⁹

⁹ Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:¹⁰

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ИД-ОПК-2.5	Просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы	1. Композиционный рисунок проекта в заданной технике 2. Клаузуры архитектурных застроек экспозиций 3. Композиционный рисунок для стилизации экспозиции в технике 4. Рисунок концепции экспозиционного пространства
ОПК-3. ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2	Презентация	Тема презентации Дизайн-проекты экспозиций 21 века
ОПК-4 ИД-ОПК-4.3	Таблица	Рисунок современных экспозиций, с использованием композиций из конструктивных элементов

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹¹	
		100-балльная система ¹²	Пятибалльная система
Дискуссия	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации (дискуссии) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5

¹⁰ Указывается не более 3-х примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.

¹¹ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

¹² Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹¹	
		100-балльная система ¹²	Пятибалльная система
	Обучающийся (член дискуссии), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные ответы, однако, имеются незначительные неточности;		4
	Обучающийся (член дискуссии), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией;		3
	Обучающийся (член дискуссии), не принимал участие в дискуссии.		2
Практические задания	Обучающийся демонстрирует грамотное решение, использует правильные методы для реализации художественных и технических задач		5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении художественных и технических задач при наличии несущественных ошибок		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но слабыми техническим и графическим способом		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения.		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		
	<i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>		4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.		2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	<i>Первый семестр</i>	
ОПК-2	Экзамен	Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости

ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ИД-ОПК-2.5 ОПК-3. ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.3	в устной форме по творческим работа	Защита творческих композиций
---	-------------------------------------	------------------------------

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³	
		100-балльная система ¹⁴	Пятибалльная система
экзамен устный опрос	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы заданий, так и на дополнительные; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в задании; свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;		4

¹³ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

¹⁴ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ¹⁴	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов по заданию; - недостаточно логично построено изложение вопроса; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>- Содержание задания раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по заданию, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2
Экзамен:	Обучающийся:		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ¹⁴	Пятибалльная система	
в устной форме по билетам	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; - логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.			
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; - недостаточно логично построено изложение вопроса; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, 		4	
	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. 		3	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³	
		100-балльная система ¹⁴	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	- Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁵	
		100-балльная система ¹⁶	Пятибалльная система
защита курсового задания	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; - собран, обобщен и проанализирован достаточный объем 		5

¹⁵ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

¹⁶ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁵	
		100-балльная система ¹⁶	Пятибалльная система
	<p>литературных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; - работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; - на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 		
	<ul style="list-style-type: none"> - тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; - собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; · работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; - в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 		4
	<ul style="list-style-type: none"> - тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁵	
		100-балльная система ¹⁶	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> - в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; - при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; - работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; - в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 		
	<ul style="list-style-type: none"> - при написании работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; 		2

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.¹⁷

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система ¹⁸	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии; - курсовые задания		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Промежуточная аттестация экзамен		отлично хорошо
Итого за первый семестр экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ¹⁹

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

¹⁷ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

¹⁸ Если не используется рейтинговая система, данный столбец не заполняется, но не удаляется.

¹⁹ При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35		
Аудитория №163	учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайн-проектирования - для самостоятельных работ.	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, стенды и витрины с образцами, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория № 557	учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы

<p>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
	<p>типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайна, конструирования, макетирования и композиции</p>
<p>демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, стенды и витрины с образцами, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	

10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
2	Уэйншенк С.	100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
3	Лин Майк В.	Современный дизайн. Пошаговое руководство	Учебное пособие	М.:	2010		2
4	Золотарев, А. И.	Генерация идей и системные методы в дизайне	Учебное пособие	Тольятти : ТГУС	2006		1
5	Назаров Ю.В.	Служить российскому дизайну. Т.1	Сб. статей	М. : Союз Дизайнеров России	2008		1
6	Макарова Т.Л.	Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе	Монография	М.:МГУДТ	2016		5
7	Сурина М. О.	Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре	Учебное пособие	Ростов н/Д : МарТ	2010		1
					2003		1
8	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.1	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2006		2
9	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007		2
10	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		4
11	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Зырина М.А.	Учебное пособие по дисциплине «Эргономика» часть 1. Эргономические свойства системы «человек-техника-среда».	Учебное пособие	М.: ИИЦ МГУДТ,	2011	http://biblio.mgudt.ru	
2	Зырина М.А.	Учебное пособие по дисциплине Эргономика, часть 2. Эргономические свойства	Учебное пособие	М.: РИО МГУДТ	2012	http://biblio.mgudt.ru	

		системы «человек-техника-среда».					
3	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681	
4	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	
5	Соколова Т. В. и др.	Практические занятия по курсу «Основы эргономики в дизайне среды»	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2021		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС Znanium.com » научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
3.	ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
4.	Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	« SpringerNature » http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	ООО « Национальная электронная библиотека » (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	« НЭИКОН » http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	« Polpred.com Обзор СМИ » http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информгентств и деловой прессы за 15 лет)
11.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
14.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
15.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
16.	http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
5	Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1	договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12.2017
6	Autodesk AutoCAD 2012	лицензия №365-63088642, из комплекта Autodesk Education Master Suite 2012 EMS 2012 RU NW Part No: 651D1-205221-1001 Delivery: 7052974574 (коробочная версия)
7	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824)	12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии)
8	Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595)	17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034-0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии)
9	Adobe Reader (свободно распространяемое)	

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Дизайн среды:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

