

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:00:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств  
Кафедра Рисунка и живописи

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Академическая скульптура и пластическое моделирование

Уровень образования бакалавриат  
Направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства  
Направленность (профиль) Изобразительное искусство и арт-дизайн  
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения 4 года  
Форма(-ы) обучения Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 6 от 23.01.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Ст. преподаватель В.К. Господарева

Заведующий кафедрой: Д.Г. Ткач

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» изучается в четвертом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к факультативной части образовательной программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры объемно-пространственной формы;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.2 Понимание особенностей видов, жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Свободно владеет средствами изобразительного искусства, креативностью, обладает пространственным восприятием и способностью его применения в профессиональной деятельности. Понимает и умеет трактовать особенности различных видов жанров, стилей графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.  Владеет необходимыми навыками проектной работ.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен отображать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления;	ИД-ПК-2.2 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	2	з.е.	72	час.
----------------------	---	------	----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа / курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	зачет с оценкой	72		46				26	
Всего		72		46				26	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Четвертый семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.2	<b>Раздел 1. Русский изразец и маскароны. Материал глина.</b>	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу 1: Просмотр выполненных работ
	Тема 1.1 Зарисовки изразцов.		4			2	
	Тема 1.2 Нанесение на плинт композиции изразца.		4			2	
	Тема 1.3 Проработка мелких деталей.		4			2	
	Тема 1.4 Уточнение композиции и пластики изображаемого объекта. Завершение работы.		4			2	
	<b>Раздел 2. Маскароны. “Женские головки” на фасадах г. Москвы.</b>	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу 2: Просмотр выполненных работ
	Тема 2.1 Зарисовки маскароны с альбомов по архитектуре.		4			2	
	Тема 2.2 Выбор определенного образца. Заготовка основания - плинта.		4			2	
	Тема 2.3 Перенос зарисовки на плинт.		4			2	
	Тема 2.4 Лепка.		4			2	
	Тема 2.5 Проработка деталей лица.		4			2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.6 Уточнение композиции, объема, пластики. Завершение работы.		5			2	
	<b>Раздел 3. Малая пластика. Животный мир. Стилизация.</b>	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля по разделу 3: Просмотр выполненных работ
	Тема 3.1 Зарисовки животных с натуры и фотографии.		4			2	
	Тема 2.2 Лепка.		4			2	
	Тема 2.3 Стилизация объекта.		2			1	
	Тема 2.4 Уточнение композиции, объема, пластики. Завершение работы.		5			1	
	<b>Зачет с оценкой - итого 72 ч.</b>		46			26	<b>Промежуточная аттестация (5 семестр):</b> зачет с оценкой - проводится

<b>Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации</b>	<b>Виды учебной работы</b>				<b>Сам осто ятел ьна я рабо та, час</b>	<b>Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости</b>
		<b>Контактная работа</b>					
		<b>Лек ции, час</b>	<b>Пра ктич ески е заня тия, час</b>	<b>Лабора торные работы/ индивид уальные занятия, час</b>	<b>Пра кти чес кая под гото вка, час</b>		
							<b>в форме просмотра выполненных работ за семестр</b>

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Четвертый семестр</b>		
<b>Раздел 1. Русский изразец и маскароны.</b>		
Тема 1.1.	Зарисовки изразцов.	Выбор определенного образца для лепки. Заготовка плитта - основание для образца. Размер: 20x20 см. Материалы: картон, бумага.
Тема 1.2	Нанесение на плитт композиции изразца.	Нанесение на плитт композиции изразца. Начало лепки в материале. Определяется высота лепки. Материал: глина.
Тема 1.3	Проработка мелких деталей.	Проработка более мелких деталей.
Тема 1.4	Уточнение композиции и пластики изображаемого объекта.	Продолжение работы в материале. Уточнение композиции и пластики изображаемого объекта. Завершение работы.
<b>Раздел 2. Маскароны. “Женские головки” на фасадах г. Москвы.</b>		
Тема 2.1	Зарисовки маскароны с альбомов по архитектуре.	Зарисовки маскароны с альбомов по архитектуре. Материалы: картон, бумага.
Тема 2.2	Выбор определенного образца. Заготовка основания - плитта.	Выбор определенного образца. Заготовка основания - плитта. Размер: 22x30 см. Материал: глина.
Тема 2.3	Перенос зарисовки на плитт.	Перенос зарисовки на плитт. Набор высоты рельефа.
Тема 2.4	Лепка.	Лепка. Работа над объемом.
Тема 2.5	Проработка деталей лица.	Проработка деталей лица.
Тема 2.6	Уточнение композиции, объема, пластики. Завершение работы.	Уточнение композиции, объема, пластики. Завершение работы.
<b>Раздел 3. Малая пластика. Животный мир. Стилизация.</b>		
Тема 3.1	Зарисовки животных с натуры и фотографии.	Зарисовки животных с натуры и фотографии.
Тема 2.2	Лепка.	Лепка. Акцент на характерные особенности изображаемого объекта, на пластику движения.
Тема 2.3	Стилизация объекта.	Стилизация данного объекта объекта. Авторское видение и художественная переработка. Обобщение, лаконичность образа.

Тема 2.4	Уточнение композиции, объема, пластики. Завершение работы.	Уточнение композиции, объема, пластики. Завершение работы.
----------	--	--

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету с оценкой;
- изучение архитектурных объектов и специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной (-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - демонстрирует полный объем знаний теоретического и практического материала; - умеет применять полученные знания для дизайна объектов; - применяет полученные знания при решении практических задач профессиональной направленности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами пластического моделирования; - свободно владеет средствами изобразительного искусства, обладает пространственным восприятием объектов;
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	-		Обучающийся: - достаточно грамотно демонстрирует знания теоретического и практического материала; - в достаточной степени применяет полученные знания для дизайна объектов; - достаточно грамотно применяет полученные знания при решении практических задач профессиональной

					направленности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами пластического моделирования; - в недостаточной степени использует средства изобразительного искусства, не в полной мере обладает пространственным восприятием объектов;
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–		Обучающийся: - не достаточно грамотно демонстрирует знания теоретического и практического материала; - в недостаточной степени применяет полученные знания для дизайна объектов; - слабо использует приемы и особенности изобразительного искусства, не обладает пространственным восприятием объектов;
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>– выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие необходимого объема знаний, необходимым для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр выполненных работ	Выполнить русский изразец и маскароны. Выполнить лепку “женской головки”. Выполнить малую пластику. Животный мир.

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Просмотр выполненных работ	Работа выполнена в полном объеме. Обучающийся показывает выраженную способность самостоятельно и творчески решать возникающие в ходе выполнения проблемы. Показывает высокий уровень исполнения заданий. Знает основные приемы построения академической скульптуры и пластического моделирования. Выполненное задание содержательно по художественному смыслу, соответствует концептуальному проекту.		5
	Работа выполнена в достаточном объеме. Обучающийся способен с помощью преподавателя исправлять возникающие в ходе выполнения недочеты. Показывает недостаточно высокий уровень исполнения заданий. Знает основные приемы построения академической скульптуры и пластического моделирования. Есть замечания.		4
	Работа выполнена в неполном объеме. Обучающийся не способен самостоятельно исправлять возникающие в ходе выполнения недочеты. Показывает недостаточно высокий уровень исполнения заданий. Слабо знает основные приемы построения академической скульптуры и пластического моделирования.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<b>Четвертый семестр</b>	
Зачет с оценкой	Зачет с оценкой проходит в устной форме: - выполнение всех заданий семестра;

## 3.2

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой в устной форме	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в полной мере освоил материал. Выполненное задание содержательно по художественному смыслу, соответствует концептуальному проекту. Студент демонстрирует грамотное владение техниками пластического моделирования;</li> <li>- свободно владеет профессиональными понятиями, ведет диалог и вступает в творческую дискуссию;</li> <li>- способен к интеграции знаний по определенной теме, к анализу существующих решений, художественных стилей, направлений по темам проекта;</li> <li>- свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>- в полной мере представлено содержание по пластическому моделированию объекта;</li> <li>- демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>- не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить особенности художественного решения при пластическом моделировании, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>- справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>работы.</p> <p>- обучающийся слабо усвоил материал. Выполненное задание малосодержательных по художественному смыслу. Фрагментарно отражает материал концептуального проекта. Студент демонстрирует частичное владение техниками владение техниками пластического моделирования.</p>		
	Обучающийся не выполнил задания		2

### 5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
<i>Разделы № 1, 2, 3</i>		2 – 5
Промежуточная аттестация просмотр		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр:</b> Зачет с оценкой		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачет с оценкой/экзамен
	отлично
	хорошо
	удовлетворительно
	неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>г. Москва, ул. Садовническая, 33</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - мастерская под скульптуру - муфельная печь для обжига



<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скульптурные станки</li> <li>- стеки для лепки;</li> <li>- пластилин, керамическая глина для лепки;</li> </ul>
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

1.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	AutoCAD 2020	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>