|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Дизайна |
| Кафедра | Графического дизайна и визуальных коммуникаций |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Макетирование** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль) | Экспозиционный дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование**»** основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24.06.2021 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  |  | Д.А. Денисов | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | А. Г. Пушкарёв |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование» изучается с второго по третий семестр.

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование» относится к относится к обязательной части программы. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
* рисунок
* живопись
* история искусств
* колористика и цветоведение
  + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Макетирование» являются:
      2. - Овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Объёмное макетирование, входящее в состав курса, служит как средством эскизного поиска, так и презентации проекта и является его важной, неотъемлемой частью.
      3. - Приобретение навыков работы с бумагой, картоном, пластиком, самоклеящимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.
      4. - Формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      5. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Макетирование»:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-1  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-1.1  Использование современных информационных баз данных, методологий и методов информационных процессов; Адаптирование передового опыта российских и зарубежных компаний | - Применяет навыки абстрактного и пространственного мышления, различными техническими приемами и методами исполнения макета.  - Использует все виды работ по конструированию и  изготовлению макета, используя выразительные и конструкционно-технологические возможности макетных материалов; рационально  членит макет на конструктивные составляющие; моделирует  объемно-пространственную среду.  - Демонстрирует во всей полноте навыки работы с различными видами материалов, их технологическими, конструкционными и  имитационными возможностями; технические приемы макетирования,  приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в   * объемные элементы; принципы рационального вида макетных работ. |
|  | ИД-ПК-1.2  Применение методов информационного взаимодействия, обработка и интерпретация информации для подготовки и демонстрации проектных решений |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | экзамен | 108 |  | 52 |  |  |  | 29 | 27 |
| 3 семестр | экзамен | 108 |  | 52 |  |  |  | 29 | 27 |
| Всего: |  | 216 |  | 104 |  |  |  | 58 | 54 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
| ОПК-1  ИД-ОПК-1.1  ИД-ОПК-1.2 | **Раздел 1 Основы макетирования** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I:  контроль посещаемости,  просмотр работ с обсуждением |
| Тема 1.1 Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона |  | 10 |  |  |  |
| Тема 1.2 Принцип выявления пластики поверхности.  Модуль |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 1.3 Структура объемной формы. Метод секущих  плоскостей |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 1.4 Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 1.5 Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки |  | 12 |  |  | 8 |
|  | **Экзамен** | - | - | - | - | 3 | **Промежуточная аттестация:** экзамен – просмотр итоговых проектов |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр** |  | **52** |  |  | **29** |  |
|  | **Восьмой семестр** | | | | | | |
| ОПК-1  ИД-ОПК-1.1  ИД-ОПК-1.2 | **Раздел 2 Макетирование в дизайне среды** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  контроль посещаемости,  просмотр работ с обсуждением |
| Тема 2.1 Материалы для макетирования в дизайне среды |  | 16 |  |  | 8 |
| Тема 2.2 Изготовление ландшафта |  | 16 |  |  | 8 |
| Тема 2.3 Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование |  | 20 |  |  | 10 |
|  | **Экзамен** | - | **-** | **-** | **-** | 3 | **Промежуточная аттестация:** экзамен – просмотр итоговых проектов |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  | **52** |  |  | **29** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **104** |  |  | **58** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
|  | **Раздел 1 Основы макетирования** | |
| 1.1. | Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона | О целях и задачах дисциплины. Базовые понятия. История макетирования. Основные приемы макетирования из бумаги и картона: надрез, прорез, сгиб, отворот. Виды склейки: «на ребро», «с  клапаном». |
| 1.2. | Принцип выявления пластики поверхности.  Модуль | Изучение принципа выявления пластики поверхности за счет светотеневых градаций. Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля. |
| 1.3. | Структура объемной формы. Метод секущих  плоскостей | Формирование объема шара (тора, конуса) с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. |
| 1.4. | Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения | Выдвинутые элементы поверхности. Пример выноса из плоскости элементов. Пластическое решение граней куба с выдвижением элементов. |
| 1.5. | Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки | Вычерчивание развертки на бумаги или картоне. Использование отворотов (клапанов) для достижения большей жесткости объема у граней. |
|  | **Раздел 2 Макетирование в дизайне среды** | |
| 2.1. | Материалы для макетирования в дизайне среды | Пластик и его виды, полистирол, ПЭТ, оргстекло, материалы для имитации различных видов поверхности, расходные материалы (клеи, краски пленки, шпаклевки, лаки и т.д.). |
| 2.2. | Изготовление ландшафта | Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности |
| 2.3. | Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование | Изготовление подмакетника, стен, окна, мебели и т.д.  Выполнение макета интерьера. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям и зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;

изучение теоретического и практического материала;

выполнение домашних заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебной дисциплины профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
|  | **Раздел 1 Основы макетирования** | | | |
| 1.2. | Принцип выявления пластики поверхности.  Модуль | Трансформация плоского листа бумаги в складчатую конструкцию с помощью приемов (надреза, сгиба, прореза). Членение фронтальных поверхностей прямолинейным, криволинейным орнаментами. | Проект | 6 |
| 1.3. | Структура объемной формы. Метод секущих  плоскостей | Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов). Смоделировать новую форму, применяя прием перпендикулярных секущих плоскостей. | Проект | 6 |
| 1.4. | Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения | Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвижения). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции | Проект | 6 |
| 1.4. | Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки | Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела, врезки и т.д.). | Проект | 8 |
|  | **Раздел 2 Макетирование в дизайне среды** | | | |
| 2.1. | Материалы для макетирования в дизайне среды | Изготовление объемной формы из ПВХ-пластика. Комбинирование материалов. Малые средовые формы | Проект | 8 |
| 2.2. | Изготовление ландшафта | Изготовление ландшафта. Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности | Проект | 8 |
| 2.3. | Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование | Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе. Макетирование и техническое моделирование интерьера в масштабе 1:10. | Проект | 10 |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  | ОПК-1  ИД-ОПК-1.1  ИД-ОПК-1.2 |  |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  | Обучающийся:  - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;  - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |  |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  | Обучающийся:  - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;  - допускает единичные негрубые ошибки;  - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |  |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  | Обучающийся:  - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  - анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;  - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;  - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения |  |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Макетирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1.4 | Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки | Тренировочный проект простых объемных форм – освоение первичных навыков работы с макетом. Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела, врезки и т.д.) из бумаги или картона с применением различных техник резки и сгиба. |
| 2.2 | Изготовление ландшафта | Изготовление ландшафта на заданную тему. Построение макета с применением различных способов изготовления рельефа, окрашиванием макета и имитацией растительности. Презентация получившегося макета. |
| 2.3 | Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование | Изготовление макета на заданную тему. Построение макета с применением различных способов макетного и технического моделирования интерьера в масштабе 1:10. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Творческий проект | Работа выполнена полностью. Нет грубых ошибок в конструировании проекта. Возможно наличие неточностей, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью, но новизна и актуальность в работах отсутствуют. |  | 4 |
| Работа не выполнена полностью, новизна и актуальность в работах отсутствуют. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 |
| Работа не выполнена. |  |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Защита творческого проекта | Необходимо предоставить выполненные задания по темам практического курса дисциплины в виде объемных макетов. Творческие задания выполняются по темам практических работ с использованием: плотной макетной бумаги и картона, макетного ножа, линейки, клея ПВА, пластиком, самоклеящимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами.  - Макеты зданий и сооружений, интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен: защита проекта. | Обучающийся:   * демонстрирует отличные знания по курсу, представляет проект на высоком уровне и дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу актуальных вопросов современного графического дизайна; * грамотно выполняет проекты, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой. Представленный проект характеризуется грамотной композицией и цветовыми сочетаниями, актуальными решениями в графическом дизайне. |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает ошибки в работе с материалами; * недостаточно раскрыта проблема по теме исследования в рамках курса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению проектных задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   Ответ характеризуется полнотой, могут быть небольшие неточности. |  | 4 |
| Обучающийся:   * демонстрирует посредственные знания по курсу, представляет проект на низком уровне; * не может вести диалог и вступать в научную дискуссию, так как не владеет научными понятиями; * выполняет проекты, предусмотренные программой с допущением грубых ошибок в работе с материалами и конструкцией.   Проект выполнен и представлен слабо, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы по курсу, ответы носят репродуктивный характер. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  Проект не выполнен или выполнен слабо с грубыми ошибками по работе с материалами, композицией, конструкцией, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы по курсу, ответы носят репродуктивный характер. |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки |  | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Изготовление ландшафта |  | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование |  | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| **Итого за семестр**  экзамен |  |  |
| Защита проекта |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **экзамен** | **экзамен** |
|  | отлично  зачтено (отлично) |  |
|  | хорошо  зачтено (хорошо) |
|  | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - представление на аудиторию исследований по курсу;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование» реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО
      2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6** | |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук с лицензионным программным обеспечением, * проектор и экран, * подключение к сети Интернет. |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * Столы для макетирования |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет,  wi-fi. | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |
|  |  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# 10.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л | Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2 : Материалы и изделия архитектурной среды | Учебник | Южный федеральный университет | 2018 | <https://znanium.com/catalog/document?id=343845> |  |
| 2 | Ткаченко О.Н., Дмитриева Л.М. | Дизайн и рекламные технологии | Учебное пособие | Москва : Магистр | 2019 | <https://znanium.com/catalog/document?id=330335> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Михайлов С. , Михайлова А. | История дизайна | Учебник | М. : Союз дизайнеров России | 2004 |  |  |
| 2 | Молотова В. Н. | Декоративно-прикладное искусство | Учебное пособие | [Издательский Дом ФОРУМ](https://znanium.com/catalog/publishers/books?ref=c54adb2b-ef9b-11e3-b92a-00237dd2fde2) | 2020 | <https://znanium.com/catalog/document?id=351961> |  |
| 3 | Потаев Г.А. | Ландшафтная архитектура и дизайн | Учебное пособие | [Издательский Дом ФОРУМ](https://znanium.com/catalog/publishers/books?ref=c54adb2b-ef9b-11e3-b92a-00237dd2fde2) | 2019 | <https://znanium.com/catalog/document?id=336113> |  |
| 4 | Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. | Макетирование | Учебное пособие | – Москва: Архитектура-С, ISBN 5-9647-0015- 2 | 2004 |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.:МГУДТ |  | Локальная сеть университета;  <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803> | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru |

## 11.2 Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |