



## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Иллюстрация и комикс» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.

Курсовая работа в предусмотрена в седьмом семестре.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- зачет с оценкой
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен, курсовая работа
восьмой семестр	- экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иллюстрация и комикс» относится к обязательной части программы. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Рисунок и графика;
- Живописное изображение;
- Композиция;
- Скетчинг.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Типографика;
- Проектирование печатной продукции;
- Цифровая графика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Иллюстрация и комикс»:

- создавать авторские иллюстрации и строить эффективные визуальные коммуникации,
- изучать современный контекст и сформировать визуальное понимание актуальных графических течений,
- дать практическую профессиональную методологию работы,
- встроить существующие навыки рисования в единую систему,
- развить практические навыки технического анализа творческой задачи
- формирование навыков профессиональной коммуникации и презентации,
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.2 Использование рисунка и приёмов работы с графическим, живописным и объемным изображением в профессиональной деятельности	Уметь использовать рисунок и приёмы работы с графическим, живописным и объемным изображением в профессиональной деятельности; Определять композиционные приемы и стилистические особенности иллюстраций; Уметь ориентироваться в авторских техниках создания художественно-графического произведения;
ПК-2 Способен отображать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-ПК-2.1 Способен ориентироваться в авторских техниках создания художественно-графического произведения  ИД-ПК-2.3 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественно-дизайнерской задачи	Изучить и применять способы визуального повествования; Разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению художественно-дизайнерской задачи; Сформулировать и представить концепцию проекта.
ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе	ИД-ПК-3.3 Реализация итогового проекта художественно-графического произведения	Дать обоснование авторской концепции при разработке проекта. Уметь реализовать итоговый проект художественно-графического произведения;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	23	з.е.	828	час.
-------------------------	----	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекци и, час	практ ическ ие занят ия, час	лабор аторн ые занят ия, час	практ ическ ая подго товка, час	курсов ая работа/ курсов ой проект	самостоя тельная работа обучающ егося, час	проме жуточ ная аттес тация , час
3 семестр	экзамен	144		68				40	36
4 семестр	зачет с оценкой	72		46				26	
5 семестр	экзамен	144		68				40	36
6 семестр	экзамен	180		90				63	27
7 семестр	экзамен. курсовая работа	144		50				58	36
8 семестр	экзамен	144		50				58	36
<b>Всего:</b>		<b>828</b>		<b>372</b>				<b>285</b>	<b>171</b>

## 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3	Введение						Формы текущего контроля: – Презентация. – Графические работы.
	<b>Раздел 1. Иллюстрация</b>						
	1.1 Скетчбук и рисование						
	1.2 Многообразие иллюстрации						
	1.3 Анализ иллюстраций						
Экзамен -всего 144 ч		68			40	Защита проекта. Иллюстрации	
<b>Четвертый семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3	<b>Раздел 2. Однокадровый комикс, серия</b>						Формы текущего контроля: – Презентация. – Графические работы.
	2.1 Композиционные приемы комикса						
	2.2 Взаимодействие персонажей						
	2.3 Текст - элемент композиции						
	2.4 Серия						
Зачет с оценкой - всего 72 ч		46			26	Защита проекта. Иллюстрации	
<b>Пятый семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1;	<b>Раздел 3. Серия комиксов-плакатов</b>						Формы текущего контроля: – Презентация.
	3.1 Композиция комикса-плаката						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практические работы по подготовке, час		
ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3	3.2 Сочетание кадра и межкадровое пространство						– Графические работы.
	3.3 Инструменты ритмической организации кадра и разворота						
	3.4 Детский комикс. Создание раскадровки.						
	3.5 Итоговые развороты детского комикса						
	Экзамен - итого 144 ч.		68			40	Защита проекта. Презентация.
<b>Шестой семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3	<b>Раздел 4. Нон-фикшн комикс. Комикс-биография</b>						Формы текущего контроля: – Презентация. – Графические работы.
	4.1 Особенности научно-популярного комикса						
	4.2 Отрисовка итоговых разворотов научно-популярного комикса						
	4.3 Комикс-биография. Исследование.						
	4.4 Итоговых развороты комикса-биографии						
Экзамен - итого 180 ч.		90			63	Защита проекта. Презентация.	
<b>Седьмой семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1;	<b>Раздел 5. Жанр веб-комикса</b>						Формы текущего контроля: – Презентация. – Графические работы.
	5.1 Особенности веб-комикса		10			12	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3							
	5.2 Создание собственного веб-комикса		8			6	
	Экзамен. Курсовая работа. итого - 144 ч.		10			10	Защита проекта. Презентация.
<b>Восьмой семестр</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3	<b>Раздел 6. Виммельбух</b>						Формы текущего контроля: – Презентация. – Графические работы.
	6.1 Создание виммельбухов						
	6.2 Другие формы читательского нарратива						
	6.3 Нарративные среды и комбинаторика сюжета						
	Экзамен - итого 180 ч.		90			63	Защита проекта. Презентация.
	<b>ИТОГО за весь период - 828</b>		<b>372</b>			<b>275</b>	

## 3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела
<b>Введение</b>		Основные понятия курса. Назначение и сферы применения. Актуальность и тенденции.
<b>Раздел 1.</b>	<b>Иллюстрация</b>	
1.1	Скетчбук и рисование	Виды и типы рисования. Работа с шаблонами и стереотипами. Практика рисование с натуры и референсов. Рисование по памяти и работа с эмоциями. Использование воображения. Скетчбук как рабочий инструмент.
1.2	Многообразие иллюстрации	Техники и технологии. Стили и направления. Особенности применения, работа с аудиторией, нишевание.
1.3	Анализ иллюстраций	Изучение зарубежных и отечественных образцов. Изучение тенденций развития иллюстрации и ее стилей и технологий. Анализ закономерностей и комбинирование творческих приемов.
<b>Раздел 2.</b>	<b>Сторителлинг</b>	
2.1	Композиционные приемы комикса	Возможности использования комикса дизайнерами и иллюстраторами, основными течения комикса и их знаковые представителями. Влияние на современный визуальный язык. Основные принципы создания графических историй. Этапы и инструментарий.
2.2	Взаимодействие персонажей	Отрасли применения персонажей и специфические особенности. Архетипы и стереотипы. Производственный цикл создания персонажей. Стадии работы и подготовка к дальнейшему использованию.
2.3	Текст - элемент композиции	Взаимодействие персонажей, как взаимодействие пятен, текст как элемент композиции.
2.4	Серия	Особенности высказывания в рамках однокадрового комикса, исследуют типы смыслового взаимодействия текста и изображения и создадут линейку персонажей для серии стрипов.
<b>Раздел 3.</b>	<b>Серия комиксов-плакатов</b>	
3.1	Композиция комикса-плаката	Композиция комикса-плаката.
3.2	Сочетание кадра и межкадровое пространство	Сочетания кадров и межкадровое пространство.
3.3	Инструменты ритмической организации кадра и разворота	Инструменты ритмической организации кадра и разворота.
3.4	Детский комикс. Создание раскадровки.	Разработка системы персонажей, сеттинг. Выполнение раскадровки комикса на 30 полос на заданную тему. Исследование понятия: клиффхэнгер, распределение



		информации по разворотам, завязка-кульминация-развязка и способы их визуального выражения.
3.5	Итоговые развороты детского комикса	Печать готового детского комикса на 16 разворотов. Знакомство с различными способами верстки и печати книжных изданий, тиражной и малотиражной печати. Разработка обложки для своего проекта.
<b>Раздел 4.</b>	<b>Нон-фикшн комикс. Комикс-биография</b>	
4.1	Особенности научно-популярного комикса	Адаптации научной информации для графического нарратива. Сбор и проверка найденной информации, структура и встраивание в нарратива.
4.2	Отрисовка итоговых разворотов научно-популярного комикса	Отрисовка итоговых разворотов научно-популярного комикса. Знакомство с приемами инфографики, исследование блоков научного текста и встраивание в изображение, сочетание научной информации с собственной авторской художественной манерой.
4.3	Комикс-биография. Исследование.	Исследование биографии своего персонажа и адаптация ее под формат комикса. Знакомство с различными способами выстраивания биографического рассказа (сообщение от первого лица, от лица близкого наблюдателя, расследование, дневник, линейное повествование, повествование с серией флэшбеков, аллегорическое повествование и так далее). Создание материальной исторической среды.
4.4	Итоговых развороты комикса-биографии	Отрисовка итоговых разворотов комикса-биографии
<b>Раздел 5.</b>	<b>Жанр веб-комикса</b>	
5.1	Особенности веб-комикса	Знакомство с приемами, которые доступны исключительно в электронном формате.
5.2	Создание собственного веб-комикса	Создание собственного веб-комикса.
<b>Раздел 6.</b>	<b>Виммельбух</b>	
6.1	Создание виммельбухов	Изучение виммельбуха, как особой формы графического нарратива. Принципы создания виммельбухов.
6.2	Другие формы читательского нарратива	Принципы создания других форм читательского нарратива.
6.3	Нарративные среды и комбинаторика сюжета	Нарративные среды и комбинаторика сюжета.

### 3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету, контрольной работе;
- изучение литературы и интернет-источников по теме;
- изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- исследование и доклад результатов в виде презентации;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом и контрольной работой;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Т р у д о е м к о с т ь , ч а с
1.3	Анализ иллюстраций	Выбрать 3х любимых иллюстраторов. Сформулировать принципы, которые их объединяют и представить что это целое направление в искусстве, как футуризм, кубизм, примитивизм и тд. Придумать название этому направлению.	Иллюстрации. Презентация.	6

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации;</li> <li>– показывает творческие способности в создании иллюстраций и визуальном повествовании;</li> <li>– умеет грамотно обосновать принятые решения;</li> <li>– проводит исследования в области современного графического дизайна и проектируемого объекта визуальной информации;</li> <li>– формулирует текущие и конечные цели проекта, с использованием оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся:

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации;</li> <li>– готовит и защищает авторские концепции, дает ответы на вопросы, умеет обосновать выбор своей концепции;</li> <li>– проводит исследования в области современного графического дизайна и проектируемого объекта визуальной информации;</li> <li>– способен провести анализ современных графических решений иллюстраций.</li> </ul>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно )/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации;</li> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины и выполняет поставленные перед ним задачи;</li> <li>– анализируя современные тенденции в графическом дизайне, с затруднениями прослеживает логику развития современных стилей и технологий иллюстрации;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– обоснование своей работы отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>

низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при создании творческих работ и эскизов в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>- предоставил менее трети заданий курса;</li> <li>- не способен обосновать собственные концепции;</li> <li>- не способен гармонично выстроить визуальную часть презентации;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--------	--	------------------------------------	---

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иллюстрация и комикс» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Презентация.	<p>Примерные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ стиля и техник иллюстраторов.</li> <li>- Использование иллюстрации для решения креативного брифа.</li> <li>- Презентация авторских персонажей.</li> </ul>
2	Графические работы.	<p>Выбрать один реальный объект, который ассоциируется с темой и зарисовать его на 30 страницах скетчбука: разные ракурсы, материалы, техники, планы, интерпретации и т.п.</p> <p>Примерные темы:</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Красота.</li> <li>– Человек.</li> <li>– Космос.</li> <li>– Мифология.</li> </ul>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Графические работы.	Работа выполнена полностью на хорошем уровне, м.б. 1-2 работах неточности в композиции и/или цвете.		5
	Работа выполнена полностью, допущены неточности во всех работах, но которые легко м.б. устранены.		4
	Работа выполнена полностью, но допущены грубые ошибки.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена или допущен прямой плагиат на существующие работы других авторов.		2
Презентация.	Дан полный, развернутый ответ по теме исследования. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал и приводит актуальные примеры. Презентация грамотно оформлена.		5
	Дан полный, развернутый ответ по теме исследования. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность предмета исследования. Обучающийся твердо знает материал, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. Презентация грамотно оформлена.		4
	Дан неполный, недостаточно последовательный ответ, но при этом показано умение находить актуальный теме исследования материал. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен. Курсовая работа. - Защита проекта.	Скетчбук и иллюстрации. Комикс и презентация.

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Защита проекта.	Графические работы и презентации выполнены в полном объеме на высоком профессиональном уровне. Презентация грамотно оформлена. Ответы даны исчерпывающие и профессионально грамотные.		5
	Работы выполнены в полном объеме на хорошем уровне. Презентация грамотно оформлена. Ответы даны исчерпывающие и профессионально грамотные.		4
	Работы выполнены в полном объеме на удовлетворительном уровне. Презентация выполнена и даны ответы на все вопросы.		3



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работы выполнены не в полном объеме. Презентация выполнена. Дан неполный ответ. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.		2

### 5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа предусмотрена в 7 семестре.

Примерные темы курсовой работы:

1. Женские образы в графике Альфонса Мухи
2. Персонажи японской мифологии в иллюстрации и комиксе
3. Английская школа иллюстрации конца 19 в. - нач. 20 в.
4. Иллюстративная графика художников объединения “Мир искусства”
5. Сюжетная графика А.Дюрера.

### 5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> </ul>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul>		2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
Графические работы.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено/ не зачтено
Презентация.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено/ не зачтено
<b>Итого за семестр</b> Курсовая работа: защита работы. Экзамен: защита проекта.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- вводная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- инструменты: скетчбуки, документы ГуглДокс, ГуглСлайдс и Миро;
- преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ноутбук с лицензионным программным обеспечением,</li> <li>– проектор и экран,</li> <li>– подключение к сети Интернет.</li> </ul>



Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – не менее 15 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением, – графические планшеты, – принтер, – проектор и экран, – подключение к сети Интернет – wi-fi.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет, wi-fi.	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Safari 12, Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra»
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие.		Архитектура-С	2012		
2	Джозеф Кэмбелл	Герой с тысячами лицами		София	1997		
3	Лоуренс Зиген, Кэролайн Роберт	Пятьдесят лет иллюстрации		Laurence King Publishing	2014		
4	Молли Бэнг	Представьте себе это		SeaStar Books	2001		
5	Джеймс Герни	Цвет и свет		Andrews McMeel Publishing	2010		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Эндрю Лумис	Рисование фигур		Титан Книги	2011		
2	Элла Френсис Сандерс	Затерянный в переводе		Ten Speed Press	2014		
3	Пропп Владимир	Морфология волшебной сказки		КоЛибри	2020		
4	Остин Клеон	Кради как художник		МИФ	2012		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							
2							

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe Photoshop	
3.	Adobe Illustrator	
4.	Adobe InDesign	
5.	Adobe After Effects	
6.	Adobe Premier	
7.		
8.	Набор шрифтовых гарнитур	

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>