

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:12:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусствоведения

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности»

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн текстиля
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Искусствоведения», протокол № 8 от 15.06.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

к.п.н., доцент

С.М. Арефьева

И.о. заведующего кафедрой:

С.М. Арефьева

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» изучается в течении третьего семестра второго курса.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен (3 семестр). Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» относится к обязательной части программы 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению «Дизайн текстиля». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История стилей в костюме и интерьере,
- История дизайна,
- История костюма и моды,
- Дизайн текстильных изделий,
- Проектная графика,
- Моделирование подготовка проекта к реализации,
- Современные технологии арт-проектирования тканей для костюма и интерьера,
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целью изучения дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» являются: знакомство обучающихся с теорией внутреннего потенциала саморазвития личности, психологией саморегуляции и рефлексии, механизмах самообразования, практики самопознания и самореализации в соответствии с профессиональной деятельностью; с основами современных подходов к управлению проектами; аналитике, прогнозированию, контролю и корректировке; переговорам в организации (компании) для понимания, управления для улучшения показателей их эффективной работы, а также применения знаний, умений и опыта деятельности, сформированных компетенций в ходе обучения для дальнейшего личного творческого роста.

Задачами дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» выступают:

- освоение теоретико-практического материала по психологической саморегуляции, самоменеджмента в сфере проектной деятельности с современных позиций;
- знакомство и освоение различными способами самоорганизации и самообразования во взаимосвязи с инновационными технологиями,
- формирование мотивации непрерывного творческого роста, потребности в саморегуляции, в соответствии с основными этапами управления проектами в профессиональной деятельности.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине УК 2, УК - 3 и УК 6:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИД-УК-2.1.</b> Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Эффективно решает и научно-практические и творческие задачи в рамках поставленных целей; умеет использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p><b>ИД-УК-2.2.</b> Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач</p>	<p>Разумно планирует и распределяет этапы проекта в рамках целеполагания и зоны ответственности; умеет вносить корректировку в существующие планы для решения профессиональных задач</p>
	<p><b>УК-2.3.</b> Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач</p>	<p>Знаком и грамотно использует ресурсы и нормативно-правовую документацию в проектной деятельности в своей профессиональной работе</p>
	<p><b>УК-2.4.</b> Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами</p>	<p>Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами</p>
<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИД-УК-3.1.</b> Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p>	<p>Способен подбирать и руководить командой коллег; осведомлен и может наладить систему взаимодействия всех участников команды для выполнения качественной и объемной продукции</p>
	<p><b>ИД-УК-3.2.</b> Учет особенностей поведения и интересов других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе</p>	<p>Владеет навыками разработки эффективных решений в командной работе, использует лидерские качества для взаимодействия всех членов команды</p>
	<p><b>ИД-УК-3.3.</b> Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и построение продуктивного</p>	<p>Использует полученные теоретические знания для решения конкретных профессиональных задач и обеспечения их высокой</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	взаимодействия с учетом этого	эффективности
	<b>ИД-УК-3.4.</b> Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели	Работоспособен в поиске информации, идей и трендов, внедрении новых стратегий творчества для команды и для себя лично
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>ИД-УК-6.1.</b> Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Имеет навыки рационального распределения времени в ходе освоения знаний и применении способов оптимизации для достижения целей и задач рабочих проектов
	<b>ИД-УК-6.2.</b> Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития	Адекватно оценивает личные ресурсы для успешного проектирования профессиональной карьеры, с позитивным настроем художественного поиска, а также с наличием философии полезного действия
	<b>ИД-УК-6.3.</b> Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Проявляет интерес к продвижению проекта и мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни
	<b>ИД-УК-6.4.</b> Использование основных возможностей и инструментов образования и самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Использует основные возможности и инструменты образования и самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

По очной форме обучения	4	з.е.	144	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины	фо рм а пр ом	все го, час	Самостоятельная работа обучающегося, час	
			Контактная работа, час	

по семестрам			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	144	32	32				44	36
Всего:	экзамен	144	32	32				44	36

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
	Контактная работа					
	Лекции, час	Практические занятия,	Лабораторны	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>						
<b>Раздел I. Теоретико-практические основы дисциплины</b>	2	4			4	Дискуссия «Взаимодействие человека и техники»
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы и основные виды взаимодействий человека в современной среде.						
<b>Тема 1.2.</b> Теория и практика творческого саморазвития в проектной деятельности.	2	4			6	ИДЗ 1 «Самопознание, саморазвитие и проектная деятельность»
<b>Раздел II. Психологическая саморегуляция и профессиональное проектирование</b>	2	6			10	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия»
<b>Управление собой и людьми</b>						
<b>Тема 2.1.</b> Психические свойства личности как фактор эффективной работы в проектной деятельности.						
<b>Тема 2.2.</b> Маршруты и возможности системного взаимодействия человека в команде.	2	6			10	ИДЗ 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия проектных разработок»
<b>Тема 2.3.</b> Управление собой и делами.	2	6			10	ИДЗ 3 Прогнозирование и индивидуальной траектории профессионального саморазвития и работа с проектами
<b>Раздел III. Современные инновационные технологии самообразования и взаимодействие участников проекта.</b>	2	4			8	Семинар 2 «Юридическое право арт-проект».
<b>Тема 3.1.</b> Компетенции человеческих ресурсов и вариативность творческого проектирования						
<b>Тема 3.2.</b> Формы поддержки творческой индустрии.	4	4			10	ИДЗ 4. Концептуальный арт-проект по профилю.
<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>16</b>	<b>34</b>			<b>58</b>	

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<b>Раздел I. Теоретико-практические основы дисциплины</b> <b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы и основные виды взаимодействий человека в современной среде	<u>Лекция 1.</u> Личность: структура, типы, темперамент и характер. Концепция развития личности: сущность и специфика (У. Джеймс, К. Роджерс, Р. Бернс, И.С. Кон, А.Б. Орлов, В.В. Столин, А.А. Реан, Д.А. Леонтьев) Основные категории самоорганизации, саморазвития и самообразования
2	<b>Тема 1.2.</b> Теория и практика творческого саморазвития в проектной деятельности.	<u>Лекция 2.</u> Сущность саморазвития и самообразования, ее этапы и методы История становления и развития управленческой деятельности в ходе руководства проектами. Человек в контексте современной проектной и художественной культуры.
3	<b>Раздел II. Психологическая саморегуляция и профессиональное проектирование</b> <b>Тема 2.1.</b> Психические свойства личности как фактор эффективной работы в проектной деятельности.	<u>Лекция 3.</u> Базовые принципы общения. Роль и место личности в управлении арт-проектом. Управление собой и людьми.
4	<b>Тема 2.2.</b> Маршруты и возможности системного взаимодействия человека в команде.	<u>Лекция 4.</u> Управление «сверху и снизу» в арт-проекте. Мотивация и самоорганизация личности как системы умственного и мировоззренческого самовоспитания. Маршруты лидерства и членство в команде.
5	<b>Тема 2.3.</b> Управление собой и делами.	<u>Лекция 5.</u> Вдохновение. Уровни осознанности себя и окружающих. Рамки творчества. Структура и сценарии профессиональной этики. Мифы и воплощение бескомпромиссных проектов. Переговоры и взаимодействие с клиентами.
6	<b>Раздел III. Современные инновационные технологии самообразования и взаимодействие участников проекта</b> <b>Тема 3.1.</b> Компетенции человеческих ресурсов и вариативность творческого проектирования	<u>Лекция 6.</u> Роль и направленность личности в реализации стратегии, концепции проекта. Работа с соавторами Сайт, статья, приложение, стартап, путешествие и др. как варианты проектирования
7	<b>Тема 3.2.</b> Формы поддержки творческой индустрии	<u>Лекция 7.</u> Аналитика и маркетинг

### 3.4. Организация самостоятельной работы бакалавров

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Она организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию (регламентируется расписанием учебных занятий).

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, семинарам, диспутам;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций к концептуальному проекту по профилю подготовки;
- подготовка к экзамену.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы, которая предусматривает групповую и индивидуальную работу и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам или перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которые регламентируются действующими локальными актами университета. Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. При необходимости в электронную образовательную среду, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности, как:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	32	в соответствии с расписанием учебных занятий
смешанное обучение	практические занятия	32	в соответствии с расписанием учебных занятий



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированных компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое кол-во баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК 2: ИД-УК 2.1., ИД-УК-2.2., ИД-УК 2.3., ИД-УК 2.3. УК – 3: ИД-УК 3.1., ИД-УК 3.2., ИД-3.3., ИД-УК 3.4. УК 6: ИД-УК 6.1., ИД-УК 6.2., ИД-УК 6.3., ИД-УК 6.4.		
высокий	86 – 100	Отлично	Использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач для обеспечения их высокой эффективности, в рамках поставленных целей; умеет планировать по этапам проект, вносить корректировку. Рационально распределяет время. Использует ресурсы и нормативно-правовую документацию в проектной деятельности. Проявляет лидерские качества для взаимодействия всех членов команды, разрешает конфликтные ситуации. Работоспособен в поиске информации, идей и трендов, внедрении новых стратегий творчества для команды и для себя лично; мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни. Адекватно оценивает личностные ресурсы для успешного проектирования профессиональной карьеры.		
повышенный	65 – 85	Хорошо	Хорошо использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач по необходимости в рамках поставленных целей; умеет планировать по этапам проект, вносить корректировку. Рационально распределяет время. Использует ресурсы и нормативно-правовую		

			<p>документацию в проектной деятельности. Хорошо взаимодействует со всеми членами команды, умело разрешает конфликтные ситуации.</p> <p>Работоспособен в поиске информации, идей и трендов, внедрении новых стратегий творчества для команды и для себя лично; мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни.</p> <p>Адекватно оценивает личностные ресурсы для успешного проектирования профессиональной карьеры.</p>		
базовый	41 – 64	Удовлетворительно	<p>Использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач по необходимости в рамках поставленных целей; планирует на удовлетворительном уровне проект по этапам, вносить корректировку. Не рационально использует время. Не всегда использует ресурсы и нормативно-правовую документацию в проектной деятельности. Взаимодействует с членами команды, уходит от конфликтных ситуаций без разрешения их причин и последствий.</p> <p>Пассивен в поиске информации, идей и трендов, для внедрения новых стратегий творчества для команды и для себя лично; слабо мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни.</p> <p>Адекватно оценивает личностные ресурсы для проектирования профессиональной карьеры.</p>		
низкий	0 – 40	Неудовлетворительно	<p>Не использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач в рамках поставленных целей; не умеет планировать проект по этапам, вносит корректировку без системно. Не рационально использует время. Не всегда использует ресурсы и нормативно-правовую документацию</p>	.	

			<p>в проектной деятельности. Взаимодействует с членами команды, не умеет разрешать конфликтные ситуации. Пассивен в поиске информации, идей и трендов, для внедрения новых стратегий творчества для команды и для себя лично; Не мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни. Плохо оценивает личные ресурсы для проектирования профессиональной карьеры.</p>		
--	--	--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» проверяется уровень сформированности у них компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<p><b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4.</p> <p><b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4.</p> <p><b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1.</p>	<p><u>Дискуссия по теме 1.1.</u></p>	<p>Дискуссия 1 «Взаимодействие человека и техники»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Факторы саморегуляции и самообразования в современной среде.</li> <li>2. Человечность и технозависимость.</li> <li>3. Проектные продукты и маркетинговые метрики. Прогнозирование.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	ИДЗ 1 «Самопознание, саморазвитие и проектная деятельность»	Индивидуальное домашнее задание 1 «Самопознание, саморазвитие и проектная деятельность» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы проектирования визуальных и текстовых форм</li> <li>2. Мифы, маршруты проектов и их интеграция (разбор, продолжение)</li> <li>3. Личное время при выполнении арт-проекта.</li> <li>4. Организация, сопровождение этапов проекта при сохранении культуры здоровья</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b>	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия»	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращения. Просьба. Блокаторы.</li> <li>2. Понимание задач. Компромисс. Бюджет переговоров. Предложения и оценка.</li> <li>3. Забота о себе и клиенте Полезность и цена.</li> <li>4. Профилактика конфликтов.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	ИДЗ 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия проектных разработок»	Индивидуальное домашнее задание 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия проектных разработок» Полезность. Конвейер. Взаимный обмен. Способы преодоления стрессов. План «А» и план «В». Авансы. Борьба с дедлайнами. Авралы и точка «невозврата». Карта знаний и план роста сотрудника и самого себя. Собеседования и корпоративный дух.
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4.	ИДЗ 3 Прогнозирование и индивидуальной траектории профессионального саморазвития и работа с проектами	Индивидуальное домашнее задание 3 «Прогнозирование и индивидуальной траектории профессионального саморазвития и работа с проектами» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск стиля.</li> <li>2. Ресурсы личности. Репутация.</li> <li>3. «Правильное» резюме и объявление. Подбор портфолио (анализ и выбор).</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Семинар Юридическое право арт-проект.	Семинар «Юридическое право арт-проект» 1. Плагиат и заимствование. Договора. 2. Авторство и его защита. Отношения с клиентами. Работа с соавторами.
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3.	ИДЗ 4. Концептуальный арт-проект по профилю.	Индивидуальное домашнее задание 4. «Концептуальный арт-проект по профилю». Презентация. Защита.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		ИДЗ 1 Приемы проектирования визуальных и текстовых форм <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мифы, маршруты проектов и их интеграция (разбор, продолжение)</li> <li>2. Личное время при выполнении арт-проекта.</li> <li>3. Организация, сопровождение этапов проекта при сохранении культуры здоровья</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2	Семинар 1 по теме 2.1.	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращения. Просьба. Блокаторы.</li> <li>2. Понимание задач. Компромисс. Бюджет переговоров. Предложения и оценка.</li> <li>3. Забота о себе и клиенте Полезность и цена.</li> <li>4. Профилактика конфликтов.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Разбор ИДЗ 2 по теме 2.2.	ИДЗ 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия арт-разработок» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полезность. Конвейер. Взаимный обмен.</li> <li>2. Способы преодоления стрессов. План «А» и план «В».</li> <li>3. Авансы. Забота. Борьба с дедлайнами. Авралы и точка «невозврата».</li> <li>4. Карта знаний и план роста сотрудника и самого себя.</li> <li>5. Собеседования и корпоративный дух.</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1.	ИДЗ 3 на тему 2.3.	ИДЗ 3 Поиск стиля. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ресурсы личности. Репутация.</li> <li>2. «Правильное» резюме и объявление.</li> <li>3. Подбор портфолио (анализ и выбор).</li> </ol>



Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Семинар 2 по теме 3.1.	Семинар 2 «Юридическое право арт-проект». <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плагиат и заимствование. Договора.</li> <li>2. Авторство и его защита.</li> <li>3. Отношения с клиентами. Работа с соавторами.</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b>	ИДЗ 4 по теме 3.2.	ИДЗ 4. Концептуальный арт-проект по профилю. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация.</li> <li>2. Защита.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
Индивидуальное домашнее задание 1,2,3,4,5 (3 семестр) 1,2 (4 семестр) <sup>1</sup>	Студент правильно отвечает на вопросы индивидуального задания. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы задания с сущностью работы.	15	5
	Студент допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки решаемых задач, цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами	10	4

<sup>1</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

<sup>2</sup> Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	текста и названием темы.		
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Слабо разбирается в сущности вопросов работы.	5	3
	Обучающийся не способен без дополнительной подготовки выполнить индивидуальное задание.	1-4	2
Семинар	Обучающийся правильно отвечает на вопросы семинара. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы содержания с сущностью работы.	15	5
	Обучающийся допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и не совсем правильно использует формулировки работы.	10	4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении вариантов семинарских вопросов. Слабо разбирается в структуре тезисов, неправильно использует формулировки дисциплины, практической значимости, решаемых задач, цели работы.	5	3
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить семинарские вопросы.	1-5	0
Дискуссия (беседа)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно	20 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	15 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	9 баллов	2
	Продемонстрирован низкий уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, методы и структура работы частично соответствуют её задачам. Уровень самостоятельности низкий. Оформление частично соответствует требованиям.	5-9	3
	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, методы и структура работы не соответствуют её задачам. Работа несамостоятельна. Оформление не	1-4	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	соответствует требованиям.		

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Экзамен	<b>Билет 1</b> 1. Дизайн и его отрасли Категории и критерии качества дизайна. 2. Современные лидеры дизайна. <b>Билет 2</b> 1. Декоративно-прикладное искусство, книга и ее декор периода раннего средневековья. 2. Дизайн и глобальные экологические проблемы наших дней. Экодизайн и визуальная экология. <b>Билет 3</b> 1. Ремесло в Средние века. Цеховая система производства предметов быта и ювелирного искусства. 2. Современные тенденции в архитектуре и дизайне России. <b>Билет 4</b> 1. Первые орудия труда и механизмы в Древнем мире. 2. Поиски универсальных принципов формообразования в Западной Европе, США и России: от чикагской школы до «Баухауза». <b>Билет 5</b> 1. Традиции и утилитарность скандинавского дизайна. 2. Корни протодизайна в первобытном обществе. <b>Билет 6</b> 1. Первые дизайн-концепции XIX в.

2. Особенности и характерные черты французского, немецкого и итальянского дизайна XX века.

**Билет 7**

1. Специфика предметной среды Древней Греции: керамика, мебель, ювелирное искусство.
2. Русская архитектура и мебельный дизайн XVIII века..

**Билет 8**

1. Предметная среда древних египтян: типы, технология изготовления, материалы и декор.
2. Функционализм и неофункционализм в дизайне.

**Билет 9**

1. Веб-дизайн и другие виртуальные направления дизайна.
2. Романская архитектура, мебель и эволюция предметной среды на территории Западной Европы.

**Билет 10**

1. Методика творчества и предметная среда эпохи Возрождения.
2. Дизайн в контексте современной художественной культуры.

**Билет 11**

1. Бионика и функционализм в дизайне Японии.
2. Графическое искусство в дизайне.

**Билет 12**

1. Феномен искусства в свете гуманитарных наук.
2. Особенности архитектурной формы.

**Билет 13**

1. Дизайн XXI в: новые направления культурного синтеза. Дизайн как метод работы с предметной реальностью.
2. Новая пластическая выразительность в архитектуре и дизайне второй половины XX века.

**Билет 14**

1. Архитектура и дизайн в СССР. ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН.
2. Эволюция ремесленного производства и дизайн периода промышленной революции XVIII в. в художественном и техническом конструировании.

**Билет 15**

1. . Постмодерн и альтернативный дизайн.

2. Органическая красота в дизайне и архитектуре XX века..

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	17-20	5
	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, но допускает незначительные ошибки при изложении материала	10-16	4
	Обучающийся знает основные определения, не последователен в изложении материала, демонстрирует необходимые минимальные базовые знания дисциплины.	5-9	3
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	1-4	2

## 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Дискуссия	25 баллов	5
	20	4
	15	3
	9	2
- Участие на семинарах	15 баллов	5
	10	4
	5	3
	1-4	2
- Индивидуальное домашнее задание	15 баллов	5
	10	4
	5	3
	1-4	2
Промежуточная аттестация - экзамен (устный опрос)	17-20 баллов	отлично
	16-19	хорошо
	6-15	удовлетворительно
	1-5	неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповые дискуссии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- исследовательские технологии.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью поскольку они предусматривают передачу информации магистрам, которая необходима им для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
аудитории 1626 или 1623 для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<b>Помещения</b>	<b>Оснащенность помещений для</b>

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b>для самостоятельной работы</b>	<b>самостоятельной работы</b>
Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект учебной мебели,</li> <li>– доска меловая.</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul>
Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, уч. пособие)	Изд-во	Год изд-я	Кол-во экз. в библи./ ЭБС
<b>Основная литература</b>						
1.	Ильяхов М.	Как написать	учебное пособие	Тамбов: Изд-во ТГТУ	2003	<a href="http://window.edu.ru/resource/549/21549">http://window.edu.ru/resource/549/21549</a>
2.	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	учебное пособие	М.: Гардарики	2007	<a href="https://www.studmed.ru/view/lavrentev-istoriya-dizayna_8340827621e.html">https://www.studmed.ru/view/lavrentev-istoriya-dizayna_8340827621e.html</a>
3.	Михайлов С.М.	История дизайна в 2 тт.	учебник	М.: СД России	2000	<a href="https://www.studmed.ru/mihaylov-sm-mihaylova-as-istoriya-dizayna-kratkiy-kurs_216e07dd8c7.html">https://www.studmed.ru/mihaylov-sm-mihaylova-as-istoriya-dizayna-kratkiy-kurs_216e07dd8c7.html</a>
4.	Нефедов С.А.	История науки и техники. Курс лекций.	учебное пособие	Екатеринбург: Уральский гос. тех. ун-т	2003	<a href="http://hist1.narod.ru/Lec/Histsci.htm">http://hist1.narod.ru/Lec/Histsci.htm</a>
5.	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники.	учебное пособие	М.: Архитектура-С	2006	<a href="http://bookre.org/reader?file=758406">http://bookre.org/reader?file=758406</a>
6.	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна	учебное пособие	Красноярск, СФУ.	2014	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383</a> .
<b>Дополнительная литература</b>						
7.	Бхаскаран Л.	Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре.	монография	М.: Арт-Родник	2006	<a href="https://www.studmed.ru/lakshmi-bhaskaran-dizayn-i-vremya-stili-i-napravleniya-v-sovremennom-iskusstve-i-arhitekture_dfbf914160c.html">https://www.studmed.ru/lakshmi-bhaskaran-dizayn-i-vremya-stili-i-napravleniya-v-sovremennom-iskusstve-i-arhitekture_dfbf914160c.html</a>
8.	Глазычев В.	О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе	монография	М.: Европа	2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44829">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44829</a>
9.	Шейпак А. А.	История науки и техники: материалы и технологии	учебное пособие	М.: Моск. гос. индустр. ун-т ; Ин-т дистанц. образования	2010	<a href="http://rudocs.exdat.com/docs/index-66003.html">http://rudocs.exdat.com/docs/index-66003.html</a>

## 11. ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11. 1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
2.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>

### 11.1. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

## 12. ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры