

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:12:06  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусствоведения

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности»

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года 6 мес
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Искусствоведения», протокол № 8 от 15.06.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

к.п.н., доцент

С.М. Арефьева

И.о. заведующего кафедрой:

С.М. Арефьева

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» изучается в течении третьего семестра второго курса.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен (3 семестр). Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» относится к обязательной части программы 50.03.02 «Изыящные искусства» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению «Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы трудового и авторского права;
- Теория искусства;
- Художественная критика;
- Теория дизайна;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целью изучения дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» являются: знакомство обучающихся с теорией внутреннего потенциала саморазвития личности, психологией саморегуляции и рефлексии, механизмах самообразования, практики самопознания и самореализации в соответствии с профессиональной деятельностью; с основами современных подходов к управлению проектами; аналитике, прогнозированию, контролю и корректировке; переговорам в организации (компании) для понимания, управления для улучшения показателей их эффективной работы, а также применения знаний, умений и опыта деятельности, сформированных компетенций в ходе обучения для дальнейшего личного творческого роста.

Задачами дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» выступают:

- освоение теоретико-практического материала по психологической саморегуляции, самоменеджмента в сфере проектной деятельности с современных позиций;
- знакомство и освоение различными способами самоорганизации и самообразования во взаимосвязи с инновационными технологиями,
- формирование мотивации непрерывного творческого роста, потребности в саморегуляции, в соответствии с основными этапами управления проектами в профессиональной деятельности.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине УК 2, УК - 3 и УК 6:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИД-УК-2.1.</b> Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Эффективно решает и научно-практические и творческие задачи в рамках поставленных целей; умеет использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p><b>ИД-УК-2.2.</b> Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач</p>	<p>Разумно планирует и распределяет этапы проекта в рамках целеполагания и зоны ответственности; умеет вносить корректировку в существующие планы для решения профессиональных задач</p>
	<p><b>УК-2.3.</b> Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач</p>	<p>Знаком и грамотно использует ресурсы и нормативно-правовую документацию в проектной деятельности в своей профессиональной работе</p>
	<p><b>УК-2.4.</b> Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами</p>	<p>Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами</p>
<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИД-УК-3.1.</b> Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p>	<p>Способен подбирать и руководить командой коллег; осведомлен и может наладить систему взаимодействия всех участников команды для выполнения качественной и объемной продукции</p>
	<p><b>ИД-УК-3.2.</b> Учет особенностей поведения и интересов других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе</p>	<p>Владеет навыками разработки эффективных решений в командной работе, использует лидерские качества для взаимодействия всех членов команды</p>
	<p><b>ИД-УК-3.3.</b> Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого</p>	<p>Использует полученные теоретические знания для решения конкретных профессиональных задач и обеспечения их высокой эффективности</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<b>ИД-УК-3.4.</b> Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели	Работоспособен в поиске информации, идей и трендов, внедрении новых стратегий творчества для команды и для себя лично
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<b>ИД-УК-6.1.</b> Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Имеет навыки рационального распределения времени в ходе освоения знаний и применении способов оптимизации для достижения целей и задач рабочих проектов
	<b>ИД-УК-6.2.</b> Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития	Адекватно оценивает личные ресурсы для успешного проектирования профессиональной карьеры, с позитивным настроением художественного поиска, а также с наличием философии полезного действия
	<b>ИД-УК-6.3.</b> Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Проявляет интерес к продвижению проекта и мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни
	<b>ИД-УК-6.4.</b> Использование основных возможностей и инструментов образования и самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	Использует основные возможности и инструменты образования и самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

По очной форме обучения	4	з.е.	144	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины						
Объем дисциплины	форма	пр	ом	все го, час	Контактная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

по семестрам			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	144	32	32				44	36
Всего:		144	32	32				44	36

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
	Контактная работа					
	Лекции, час	Практические занятия,	Лабораторны	Практическа я подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>						
<b>Раздел I. Теоретико-практические основы дисциплины</b>	2	4			4	Дискуссия «Взаимодействие человека и техники»
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы и основные виды взаимодействий человека в современной среде.						
<b>Тема 1.2.</b> Теория и практика творческого саморазвития в проектной деятельности.	2	4			6	ИДЗ 1 «Самопознание, саморазвитие и проектная деятельность»
<b>Раздел II. Психологическая саморегуляция и профессиональное проектирование</b>	2	6			10	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия»
<b>Управление собой и людьми</b>						
<b>Тема 2.1.</b> Психические свойства личности как фактор эффективной работы в проектной деятельности.						
<b>Тема 2.2.</b> Маршруты и возможности системного взаимодействия человека в команде.	2	6			10	ИДЗ 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия проектных разработок»
<b>Тема 2.3.</b> Управление собой и делами.	2	6			10	ИДЗ 3 Прогнозирование и индивидуальной траектории профессионального саморазвития и работа с проектами
<b>Раздел III. Современные инновационные технологии самообразования и взаимодействие участников проекта.</b>	2	4			8	Семинар 2 «Юридическое право арт-проект».
<b>Тема 3.1.</b> Компетенции человеческих ресурсов и вариативность творческого проектирования						
<b>Тема 3.2.</b> Формы поддержки творческой индустрии.	4	4			10	ИДЗ 4. Концептуальный арт-проект по профилю.
<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>16</b>	<b>34</b>			<b>58</b>	

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<b>Раздел I. Теоретико-практические основы дисциплины</b> <b>Тема 1.1.</b> Теоретическое основы и основные виды взаимодействий человека в современной среде	<u>Лекция 1.</u> Личность: структура, типы, темперамент и характер. Концепция развития личности: сущность и специфика (У. Джеймс, К. Роджерс, Р. Бернс, И.С. Кон, А.Б. Орлов, В.В. Столин, А.А. Реан, Д.А. Леонтьев) Основные категории самоорганизации, саморазвития и самообразования
2	<b>Тема 1.2.</b> Теория и практика творческого саморазвития в проектной деятельности.	<u>Лекция 2.</u> Сущность саморазвития и самообразования, ее этапы и методы История становления и развития управленческой деятельности в ходе руководства проектами. Человек в контексте современной проектной и художественной культуры.
3	<b>Раздел II. Психологическая саморегуляция и профессиональное проектирование</b> <b>Тема 2.1.</b> Психические свойства личности как фактор эффективной работы в проектной деятельности.	<u>Лекция 3.</u> Базовые принципы общения. Роль и место личности в управлении арт-проектом. Управление собой и людьми.
4	<b>Тема 2.2.</b> Маршруты и возможности системного взаимодействия человека в команде.	<u>Лекция 4.</u> Управление «сверху и снизу» в арт-проекте. Мотивация и самоорганизация личности как системы умственного и мировоззренческого самовоспитания. Маршруты лидерства и членство в команде.
5	<b>Тема 2.3.</b> Управление собой и делами.	<u>Лекция 5.</u> Вдохновение. Уровни осознанности себя и окружающих. Рамки творчества. Структура и сценарии профессиональной этики. Мифы и воплощение бескомпромиссных проектов. Переговоры и взаимодействие с клиентами.
6	<b>Раздел III. Современные инновационные технологии самообразования и взаимодействие участников проекта</b> <b>Тема 3.1.</b> Компетенции человеческих ресурсов и вариативность творческого проектирования	<u>Лекция 6.</u> Роль и направленность личности в реализации стратегии, концепции проекта. Работа с соавторами Сайт, статья, приложение, стартап, путешествие и др. как варианты проектирования
7	<b>Тема 3.2.</b> Формы поддержки творческой индустрии	<u>Лекция 7.</u> Аналитика и маркетинг

### 3.4. Организация самостоятельной работы бакалавров

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Она организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию (регламентируется расписанием учебных занятий).

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, семинарам, диспутам;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций к концептуальному проекту по профилю подготовки;
- подготовка к экзамену.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы, которая предусматривает групповую и индивидуальную работу и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам или перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, которые регламентируются действующими локальными актами университета. Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. При необходимости в электронную образовательную среду, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности, как:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	32	в соответствии с расписанием учебных занятий
смешанное обучение	практические занятия	32	в соответствии с расписанием учебных занятий



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

##### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

###### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированных компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое кол-во баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК 2: ИД-УК 2.1., ИД-УК-2.2., ИД-УК 2.3., ИД-УК 2.3. УК – 3: ИД-УК 3.1., ИД-УК 3.2., ИД-3.3., ИД-УК 3.4. УК 6: ИД-УК 6.1., ИД-УК 6.2., ИД-УК 6.3., ИД-УК 6.4.		
высокий	86 – 100	Отлично	Использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач для обеспечения их высокой эффективности, в рамках поставленных целей; умеет планировать по этапам проект, вносить корректировку. Рационально распределяет время. Использует ресурсы и нормативно-правовую документацию в проектной деятельности. Проявляет лидерские качества для взаимодействия всех членов команды, разрешает конфликтные ситуации. Работоспособен в поиске информации, идей и трендов, внедрении новых стратегий творчества для команды и для себя лично; мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни. Адекватно оценивает личностные ресурсы для успешного проектирования профессиональной карьеры.		
повышенный	65 – 85	Хорошо	Хорошо использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач по необходимости в рамках поставленных целей; умеет планировать по этапам проект, вносить корректировку. Рационально распределяет время. Использует ресурсы и нормативно-правовую		

			<p>документацию в проектной деятельности. Хорошо взаимодействует со всеми членами команды, умело разрешает конфликтные ситуации.</p> <p>Работоспособен в поиске информации, идей и трендов, внедрении новых стратегий творчества для команды и для себя лично; мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни.</p> <p>Адекватно оценивает личностные ресурсы для успешного проектирования профессиональной карьеры.</p>		
базовый	41 – 64	Удовлетворительно	<p>Использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач по необходимости в рамках поставленных целей; планирует на удовлетворительном уровне проект по этапам, вносить корректировку. Не рационально использует время. Не всегда использует ресурсы и нормативно-правовую документацию в проектной деятельности. Взаимодействует с членами команды, уходит от конфликтных ситуаций без разрешения их причин и последствий.</p> <p>Пассивен в поиске информации, идей и трендов, для внедрения новых стратегий творчества для команды и для себя лично; слабо мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни.</p> <p>Адекватно оценивает личностные ресурсы для проектирования профессиональной карьеры.</p>		
низкий	0 – 40	Неудовлетворительно	<p>Не использует полученные теоретические знания для решения научно-практических и творческих профессиональных задач в рамках поставленных целей; не умеет планировать проект по этапам, вносит корректировку без системно. Не рационально использует время. Не всегда использует ресурсы и нормативно-правовую документацию</p>	.	

			<p>в проектной деятельности. Взаимодействует с членами команды, не умеет разрешать конфликтные ситуации. Пассивен в поиске информации, идей и трендов, для внедрения новых стратегий творчества для команды и для себя лично; Не мотивирован к приобретению новых знаний, умений на основе представлений о непрерывности образования в течении всей жизни. Плохо оценивает личные ресурсы для проектирования профессиональной карьеры.</p>		
--	--	--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности» проверяется уровень сформированности у них компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<p><b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4.</p> <p><b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4.</p> <p><b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1.</p>	<p><u>Дискуссия по теме 1.1.</u></p>	<p>Дискуссия 1 «Взаимодействие человека и техники»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Факторы саморегуляции и самообразования в современной среде.</li> <li>2. Человечность и технозависимость.</li> <li>3. Проектные продукты и маркетинговые метрики. Прогнозирование.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	ИДЗ 1 «Самопознание, саморазвитие и проектная деятельность»	Индивидуальное домашнее задание 1 «Самопознание, саморазвитие и проектная деятельность» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы проектирования визуальных и текстовых форм</li> <li>2. Мифы, маршруты проектов и их интеграция (разбор, продолжение)</li> <li>3. Личное время при выполнении арт-проекта.</li> <li>4. Организация, сопровождение этапов проекта при сохранении культуры здоровья</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b>	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия»	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращения. Просьба. Блокаторы.</li> <li>2. Понимание задач. Компромисс. Бюджет переговоров. Предложения и оценка.</li> <li>3. Забота о себе и клиенте Полезность и цена.</li> <li>4. Профилактика конфликтов.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	ИДЗ 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия проектных разработок»	Индивидуальное домашнее задание 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия проектных разработок» Полезность. Конвейер. Взаимный обмен. Способы преодоления стрессов. План «А» и план «В». Авансы. Борьба с дедлайнами. Авралы и точка «невозврата». Карта знаний и план роста сотрудника и самого себя. Собеседования и корпоративный дух.
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4.	ИДЗ 3 Прогнозирование и индивидуальной траектории профессионального саморазвития и работа с проектами	Индивидуальное домашнее задание 3 «Прогнозирование и индивидуальной траектории профессионального саморазвития и работа с проектами» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск стиля.</li> <li>2. Ресурсы личности. Репутация.</li> <li>3. «Правильное» резюме и объявление. Подбор портфолио (анализ и выбор).</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Семинар Юридическое право арт-проект.	Семинар «Юридическое право арт-проект» 1. Плагиат и заимствование. Договора. 2. Авторство и его защита. Отношения с клиентами. Работа с соавторами.
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3.	ИДЗ 4. Концептуальный арт-проект по профилю.	Индивидуальное домашнее задание 4. «Концептуальный арт-проект по профилю». Презентация. Защита.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		ИДЗ 1 Приемы проектирования визуальных и текстовых форм <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мифы, маршруты проектов и их интеграция (разбор, продолжение)</li> <li>2. Личное время при выполнении арт-проекта.</li> <li>3. Организация, сопровождение этапов проекта при сохранении культуры здоровья</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2	Семинар 1 по теме 2.1.	Семинар 1 «Переговоры и взаимодействия» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращения. Просьба. Блокаторы.</li> <li>2. Понимание задач. Компромисс. Бюджет переговоров. Предложения и оценка.</li> <li>3. Забота о себе и клиенте Полезность и цена.</li> <li>4. Профилактика конфликтов.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Разбор ИДЗ 2 по теме 2.2.	ИДЗ 2 «Виды и отношения с коллегами, миссия арт-разработок» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полезность. Конвейер. Взаимный обмен.</li> <li>2. Способы преодоления стрессов. План «А» и план «В».</li> <li>3. Авансы. Забота. Борьба с дедлайнами. Авралы и точка «невозврата».</li> <li>4. Карта знаний и план роста сотрудника и самого себя.</li> <li>5. Собеседования и корпоративный дух.</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1.	ИДЗ 3 на тему 2.3.	ИДЗ 3 Поиск стиля. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ресурсы личности. Репутация.</li> <li>2. «Правильное» резюме и объявление.</li> <li>3. Подбор портфолио (анализ и выбор).</li> </ol>



Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Семинар 2 по теме 3.1.	Семинар 2 «Юридическое право арт-проект». <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плагиат и заимствование. Договора.</li> <li>2. Авторство и его защита.</li> <li>3. Отношения с клиентами. Работа с соавторами.</li> </ol>
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b>	ИДЗ 4 по теме 3.2.	ИДЗ 4. Концептуальный арт-проект по профилю. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация.</li> <li>2. Защита.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.		

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
Индивидуальное домашнее задание 1,2,3,4,5 (3 семестр) 1,2 (4 семестр) <sup>1</sup>	Студент правильно отвечает на вопросы индивидуального задания. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы задания с сущностью работы.	15	5
	Студент допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки решаемых задач, цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами	10	4

<sup>1</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

<sup>2</sup> Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	текста и названием темы.		
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении варианта индивидуального задания. Слабо разбирается в сущности вопросов работы.	5	3
	Обучающийся не способен без дополнительной подготовки выполнить индивидуальное задание.	1-4	2
Семинар	Обучающийся правильно отвечает на вопросы семинара. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы содержания с сущностью работы.	15	5
	Обучающийся допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и не совсем правильно использует формулировки работы.	10	4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении вариантов семинарских вопросов. Слабо разбирается в структуре тезисов, неправильно использует формулировки дисциплины, практической значимости, решаемых задач, цели работы.	5	3
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить семинарские вопросы.	1-5	0
Дискуссия (беседа)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно	20 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	15 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	9 баллов	2
	Продемонстрирован низкий уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, методы и структура работы частично соответствуют её задачам. Уровень самостоятельности низкий. Оформление частично соответствует требованиям.	5-9	3
	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Использованные источники, методы и структура работы не соответствуют её задачам. Работа несамостоятельна. Оформление не	1-4	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система <sup>2</sup>	Пятибалльная система
	соответствует требованиям.		

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
<b>УК-2</b> ИД-УК-2.1. ИД-УК-2.2. ИД-УК-2.3. ИД-УК 2.4. <b>УК-3</b> ИД-УК-3.1. ИД-УК-3.2 ИД-УК-3.3. ИД-УК-3.4. <b>УК – 6</b> ИД-УК-6.1. ИД-УК-6.2 ИД-УК-6.3. ИД-УК 6.4.	Экзамен	<b>Билет 1</b> 1. Дизайн и его отрасли Категории и критерии качества дизайна. 2. Современные лидеры дизайна. <b>Билет 2</b> 1. Декоративно-прикладное искусство, книга и ее декор периода раннего средневековья. 2. Дизайн и глобальные экологические проблемы наших дней. Экодизайн и визуальная экология. <b>Билет 3</b> 1. Ремесло в Средние века. Цеховая система производства предметов быта и ювелирного искусства. 2. Современные тенденции в архитектуре и дизайне России. <b>Билет 4</b> 1. Первые орудия труда и механизмы в Древнем мире. 2. Поиски универсальных принципов формообразования в Западной Европе, США и России: от чикагской школы до «Баухауза». <b>Билет 5</b> 1. Традиции и утилитарность скандинавского дизайна. 2. Корни протодизайна в первобытном обществе. <b>Билет 6</b> 1. Первые дизайн-концепции XIX в.

2. Особенности и характерные черты французского, немецкого и итальянского дизайна XX века.

**Билет 7**

1. Специфика предметной среды Древней Греции: керамика, мебель, ювелирное искусство.
2. Русская архитектура и мебельный дизайн XVIII века..

**Билет 8**

1. Предметная среда древних египтян: типы, технология изготовления, материалы и декор.
2. Функционализм и неофункционализм в дизайне.

**Билет 9**

1. Веб-дизайн и другие виртуальные направления дизайна.
2. Романская архитектура, мебель и эволюция предметной среды на территории Западной Европы.

**Билет 10**

1. Методика творчества и предметная среда эпохи Возрождения.
2. Дизайн в контексте современной художественной культуры.

**Билет 11**

1. Бионика и функционализм в дизайне Японии.
2. Графическое искусство в дизайне.

**Билет 12**

1. Феномен искусства в свете гуманитарных наук.
2. Особенности архитектурной формы.

**Билет 13**

1. Дизайн XXI в: новые направления культурного синтеза. Дизайн как метод работы с предметной реальностью.
2. Новая пластическая выразительность в архитектуре и дизайне второй половины XX века.

**Билет 14**

1. Архитектура и дизайн в СССР. ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН.
2. Эволюция ремесленного производства и дизайн периода промышленной революции XVIII в. в художественном и техническом конструировании.

**Билет 15**

1. . Постмодерн и альтернативный дизайн.

2. Органическая красота в дизайне и архитектуре XX века..

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Экзамен	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	17-20	5
	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, но допускает незначительные ошибки при изложении материала	10-16	4
	Обучающийся знает основные определения, не последователен в изложении материала, демонстрирует необходимые минимальные базовые знания дисциплины.	5-9	3
	Обучающийся не знает основных определений, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	1-4	2

## 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Дискуссия	25 баллов	5
	20	4
	15	3
	9	2
- Участие на семинарах	15 баллов	5
	10	4
	5	3
	1-4	2
- Индивидуальное домашнее задание	15 баллов	5
	10	4
	5	3
	1-4	2
Промежуточная аттестация - экзамен (устный опрос)	17-20 баллов	отлично
	16-19	хорошо
	6-15	удовлетворительно
	1-5	неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповые дискуссии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- исследовательские технологии.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью поскольку они предусматривают передачу информации магистрам, которая необходима им для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
аудитории 1626 или 1623 для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<b>Помещения</b>	<b>Оснащенность помещений для</b>

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
для самостоятельной работы	самостоятельной работы
Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект учебной мебели,</li> <li>– доска меловая.</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul>
Аудитория № 1156 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, уч. пособие)	Изд-во	Год изд-я	Кол-во экз. в библи./ ЭБС
<b>Основная литература</b>						
1.	Ильяхов М.	Как написать	учебное пособие	Тамбов: Изд-во ТГТУ	2003	<a href="http://window.edu.ru/resource/549/21549">http://window.edu.ru/resource/549/21549</a>
2.	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	учебное пособие	М.: Гардарики	2007	<a href="https://www.studmed.ru/view/lavrentev-istoriya-dizayna_8340827621e.html">https://www.studmed.ru/view/lavrentev-istoriya-dizayna_8340827621e.html</a>
3.	Михайлов С.М.	История дизайна в 2 тт.	учебник	М.: СД России	2000	<a href="https://www.studmed.ru/mihaylov-sm-mihaylova-as-istoriya-dizayna-kratkiy-kurs_216e07dd8c7.html">https://www.studmed.ru/mihaylov-sm-mihaylova-as-istoriya-dizayna-kratkiy-kurs_216e07dd8c7.html</a>
4.	Нефедов С.А.	История науки и техники. Курс лекций.	учебное пособие	Екатеринбург: Уральский гос. тех. ун-т	2003	<a href="http://hist1.narod.ru/Lec/Histsci.htm">http://hist1.narod.ru/Lec/Histsci.htm</a>
5.	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники.	учебное пособие	М.: Архитектура-С	2006	<a href="http://bookre.org/reader?file=758406">http://bookre.org/reader?file=758406</a>
6.	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна	учебное пособие	Красноярск, СФУ.	2014	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383</a> .
<b>Дополнительная литература</b>						
7.	Бхаскаран Л.	Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре.	монография	М.: Арт-Родник	2006	<a href="https://www.studmed.ru/lakshmi-bhaskaran-dizayn-i-vremya-stili-i-napravleniya-v-sovremennom-iskusstve-i-arhitekture_dfbf914160c.html">https://www.studmed.ru/lakshmi-bhaskaran-dizayn-i-vremya-stili-i-napravleniya-v-sovremennom-iskusstve-i-arhitekture_dfbf914160c.html</a>
8.	Глазычев В.	О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе	монография	М.: Европа	2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44829">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44829</a>
9.	Шейпак А. А.	История науки и техники: материалы и технологии	учебное пособие	М.: Моск. гос. индустр. ун-т ; Ин-т дистанц. образования	2010	<a href="http://rudocs.exdat.com/docs/index-66003.html">http://rudocs.exdat.com/docs/index-66003.html</a>

## 11. ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11. 1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
2.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>

### 11.1. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

## 12. ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры