|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт славянской культуры |
| Кафедра общего и славянского искусствознания |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Вспомогательные исторические дисциплины** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент В.И. Мельник

Рабочая программа учебной дисциплины Вспомогательные исторические дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего и славянского искусствознания, протокол № 10 от 10.06.2021 г.

 Заведующий кафедрой Г.В. Варакина

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» изучается в седьмом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

Основы музейного дела

Менеджмент в сфере искусства

История музеев

Основы иконописи

Исторические источники иконографии

Производственная практика. Научно-исследовательская работа с фондами

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* Народное искусство
* Введение в славяноведение
* История славян
* Преддипломная практика
	+ - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении преддипломной практики и при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» являются:
		- изучение культурно-исторического процесса на материале исторических артефактов;
		- формирование навыков описания историко-культурных объектов;
		- формирование навыков ориентации в сфере изучаемых древностей;
		- формирование навыков привлечения историко-культурного материала для проведения атрибуции и экспертизы изучаемых памятников культуры и искусства;
		- формирование у обучающихся компетенций ПК-3 (Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей) и ПК-4 (Владение методами искусствоведческого исследования произведений искусства и архитектуры), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.2Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства | * Применяет общенаучные теоретические и формальные методы при описании и интерпретации историко-культурных объектов.
* Дает описание объектов культуры и искусства на основе знаний о культурно-историческом контекстах.
* Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для подготовки публичного выступления.
* Разрабатывает презентацию для визуального сопровождения публичного выступления.
* Владеет электронными сервисами для подготовки доклада и его транслирования.
 |
| ПК-4Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах. | ИД-ПК-4.2Владение методами искусствоведческого исследования произведений искусства и архитектуры |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
|  7 семестр | экзамен. | 144 |  15 | 45 |  |  |  | 48 | 36 |
| Всего: |  | 144 | 15 | 45 |  |  |  | 48 | 36 |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** |
| ПК-3:ИД-ПК-3.2ПК-4:ИД-ПК-4.2 | **Раздел I. Исторические источники, культурология, искусствоведение и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины** | **3** | **3** |  |  | **7** | собеседование (доклад-презентация) |
| Тема 1.1 Исторические источники и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины | 1,5 |  |  |  |  2 |
| Тема 1.2 Культурология, искусствоведение и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины | 1,5 |  |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.1Сферы культуры и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины |  | 3 |  |  | 3 |
| **Раздел II. Символика, символы и специальные исторические дисциплины** | **12** | **18** |  |  | **29** | собеседование (доклад-презентация) |
| Тема 2.1 .Историческая символика | 1,5 |  |  |  |  2 3 |
| Тема 2.2 .Символы и эмблемы | 1,5 |  |  |  | 2 |
| Тема 2.3. Вексиллография | 1,5 |  |  |  | 2 |
| Тема 2.4.Геральдика | 1,5 |  |  |  | 2 |
| Тема 2.5. Фалеристика | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 2.6. Нумизматика. | 2 |  |  |  | 2  |
| Тема 2.7. Бонистика | 2 |  |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.1. Знаки и символы |  | 3 |  |  | 3 |
| Практическое занятие №2.2. Формальная геральдика |  |  3 |  |  | 3 |
| Практическое занятие №2.3. Флаги и их изучение |  | 3 |  |  | 3 |
| Практическое занятие №2.4. Российские ордена |  |  3 |  |  | 3 |
| Практическое занятие№2.5. Монеты России ХУШ-ХХ веков. |  | 3 |  |  | 3 |
| Практическое занятие №2.6. Бумажные денежные знаки |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел III. Сфрагистика.** **Палеография.** **Хронология.** **Метрология** | х | **24** |  |  | **12** | собеседование (доклад-презентация) |
| Практическое занятие № 3.1 Сфрагистика.  |  |  4 |  |  | 2 |
| Практическое занятие №3.2 Палеография.  |  | 4 |  |  | 2 |
| Практическое занятие №3.3. Письменность в Древней Руси  |  | 4 |  |  |  2 |
| Практическое занятие № 3.4 Книгопечатание в России.  |  | 4 |  |  | 2 |
|  | Практическое занятие №3.5. Метрология.  |  | 4 |  |  | 2 |
|  | Практическое занятие № 3.6. Метрология Российского государства.  |  | 4 |  |  | 2 |
|  | Экзамен |  |  |  |  | 36 | Экзамен по билетам |
|  | **ИТОГО за весь период** | **15** | **45** |  |  | **84** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Исторические источники, культурология, искусствоведение и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины** |
| Тема 1.1 | Исторические источники и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины | Понятие исторических источников, источниковедения. Процесс работы с историческими источниками. Принципы и методы научной критики. Понятие внутренней научной критики. Понятие вспомогательных исторических дисциплин. |
| Тема 1.2 | Культурология, искусствоведение и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины | Значение вспомогательных исторических дисциплин для научных исследований в культурологии и искусствоведении |
| **Раздел II** | **Символика, символы и специальные исторические дисциплины** |
| Тема 2.1 | Историческая символика | Возникновение символики как способа осмысления картины мира.Понятие, виды, признаки, история появления символов |
| Тема 2.2 | Символы и эмблемы | Анализ основных терминов–символ, эмблема. Обобщение существующих представлений. Символы - разновидность знака, они социально значимы, эмоционально окрашены и полисемантичны. Эмблема-разновидностью символа с большей конкретизацией смыслов. |
| Тема 2.3 | Вексиллография | Предмет изучения вексиллографии. История формирования понятия. Вексиллография в России |
| Тема 2.4 | Геральдика | Предмет изучения геральдики. Зарождение и становление геральдики. Распространение геральдики. Символика цветов. |
| Тема 2.5. | Фалеристика | Предмет изучения фалеристики. Происхождение названия. Коллекционирование, классификация. |
| Тема 2.6. | Нумизматика.  | Предмет изучения нумизматики. История нумизматики как науки. Коллекционирование. |
| Тема 2.7. | Бонистика | Предмет изучения бонистики. История коллекционирования бумажных денег. Основные направления бонистики. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;

изучение и конспектирование учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовку к тестированию и викторинам;

написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;

создание презентаций по изучаемым темам;

подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Исторические источники, культурология, искусствоведение и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины** |
| Тема 1.1 | Сферы культуры и вспомогательные (специальные) исторические дисциплины | Определить понятие исторических источников, источниковедения. Определить процесс работы с историческими источниками. Выяснить принципы и методы научной критики. Определить понятие внутренней научной критики, понятие вспомогательных исторических дисциплин.Выяснить значение вспомогательных исторических дисциплин для научных исследований в культурологии и искусствоведении | собеседование (доклад-презентация) | 3 |
| **Раздел II** | **Символика, символы и специальные исторические дисциплины** |
| Тема 2.1 |  Знаки и символы  | Определить понятие, виды, признаки, история появления символовПроанализировать основные термины–символ, эмблема. Обобщить существующие представления о символике. Дать определение понятию символа. Дать определение понятию эмблемы. | собеседование (доклад-презентация) |  3 |
| Тема 2.2 | Формальная геральдика | Определить предмет изучения геральдики. Изучить историю зарождения и становления геральдики, распространения геральдики. Исследовать символику цветов. | собеседование (доклад-презентация) | 3 |
| Тема 2.3 | Флаги и их изучение | Определить предмет изучения вексиллографии. Изучить историю формирования понятия. Изщучить распространение вексиллографии в России | собеседование (доклад-презентация) | 3 |
| Тема 2.4 | Монеты России ХУШ-ХХ веков. | Определить предмет изучения нумизматики. Изучить историю нумизматики как науки. Изучить историю коллекционирования монет в России. | собеседование (доклад-презентация) | 3 |
| Тема 2.5 | Бумажные денежные знаки | Определить предмет изучения бонистики. Изучить историю коллекционирования бумажных денег. Определить основные направления бонистики. | собеседование (доклад-презентация) | 3 |
| **Раздел III** | **Сфрагистика. Палеография. Хронология. Метрология** |
| Тема 3.1 |  Сфрагистика.  | Определить понятие предмета изучения сфрагистики. Изучить внешний вид печатей, их типы, способы изготовления и материалы. Изучить печати русского государства, их виды и типы | собеседование (доклад-презентация) | 2 |
| Тема 3.2 | Палеография.  | Определить понятие исследования палеографии. Исследовать историю возникновения письменности и причины, вызвавшие ее появление. Изучить славянские алфавиты: кириллица и глаголица | собеседование (доклад-презентация) | 2 |
| Тема 3.3 | Письменность в Древней Руси  | Определить наиболее известные рукописные памятники Древней Руси. Определить материалы для рукописных книг: Пергамен. Береста. Определить основые виды написания букв: Уставное письмо. Определить элементы украшения рукописных книг | собеседование (доклад-презентация) | 2 |
| Тема 3.4 | Книгопечатание в России.  | Определить историю развития книгоипечатания в России. Определить основные приемы украшения печатных книг: неовизантийский и старопечатный орнамент. Определить понятия: вязь, тайнопись, шрифт | собеседование (доклад-презентация) | 2 |
| Тема 3.5 | Метрология.  | Определить предмет исследования метрологии. Изучить меры длины, их разновидности, подразделения. Изучить. меры веса и их связь с денежными единицамиИзучить меры объема, разнообразие местных единиц измерения | собеседование (доклад-презентация) | 2 |
| Тема 3.6 | Метрология Российского государства.  | Изучить историю создания и дать общую характеристику метрической системы мер в России | собеседование (доклад-презентация) | 2 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

# При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  | ОПК-1ИД-ОПК-1.1ИД-ОПК-1.3 |  |
| высокий | 85 – 100 | отлично |  | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;
* дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия;
* способен провести целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;
* свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |  |
| повышенный | 70 – 84 | хорошо |  | Обучающийся:* достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;
* дополняет теоретическую информацию знанием образцов художественного наследия;
* способен провести формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте;
* неплохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* дает ответы на вопросы в объеме учебного курса.
 |  |
| базовый | 55 – 69 | удовлетворительно |  | Обучающийся:* излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* владеет знанием образцов художественного наследия в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;
* способен дать описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |  |
| низкий | *0 – 54* | неудовлетворительно | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать художественное произведение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3ИД-ПК-3.2 | собеседование (доклад-презентация) по теме 3.3Письменность в Древней Руси | Темы докладов/сообщений:1. Особенности оформления рукописные памятники Киевской Руси. 2.Основные материалы для рукописных книг.3. Основные виды написания букв. Уставное письмо.  |
| ПК-4ИД-ПК-4.2 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Собеседование по подготовленному докладу/информационному сообщению  | Представленный доклад четко раскрывает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, исчерпывающе иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме, свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 |
| Представленный доклад отражает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях |  | 4 |
| Представленный доклад в целом соответствует заданной теме, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи |  | 3 |
| Обучающийся не подготовил доклад, но участвовал в обсуждении. Умеет правильно сформулировать вопрос к докладчику по обсуждаемой теме. Способен дать полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленные вопросы обсуждения, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки |  | 3 |
| Обучающийся не подготовил доклад. В ходе обсуждения дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы |  | 2 |
| Не подготовил доклад и не принимал участия в обсуждении |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:**перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | Первый семестр |
| ПК-3ИД-ПК-3.2ПК-4ИД-ПК-4.2 | Экзамен: в устной форме по билетам | **Экзаменационный билет № 1**1. Система специальных исторических дисциплин
2. История возникновения и развития сфрагистики

**Экзаменационный билет** № 21. Культурология, искусствоведение и специальные исторические дисциплины2. Внешний вид печатей, их типы, способы изготовления и материалы |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:в устной форме по билетам | Обучающийся:* демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями и терминологией, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, грамотно проводит атрибуцию, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, хорошим знанием произведений древнерусского искусства |  | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, делает незначительные ошибки в атрибуции, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы |  | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* испытывает затруднения с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе атрибуции произведений искусства.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета |  | 3 |
| Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| - собеседование (презентация по теме) тема 1.2 |  | 2 – 5  |
|  -собеседование (презентация по теме) Темы 2.1,2.2, 2.ю3, 2.4, 2.5 |  | 2 – 5  |
| - собеседование (презентация по теме) темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 |  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация Экзамен в устной форме по билету |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за дисциплину**экзамен  |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
		- проектный метод.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6*** |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ПК;
* Проектор;
* Экран;
* Меловая доска.
 |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ПК;
* Проектор;
* Экран;
* Маркерная и меловая доски.
 |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * 13 персональных компьютеров.
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | *Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б.*  | *Вспомогательные исторические дисциплины* | *Учебник* | *М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС* | *2015* |  |  *5* |
| 2 |  *Минаева Т.С.* | *Вспомогательные исторические дисциплины* | *Учебное пособие* | *Архангельск: САФУ* | *2016* | *https://нэб.рф/catalog/000199\_000009\_008461446/* |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| *1* | *Казаманова Л..Н.* | *Введение в античную нумизматику* | *Учебное пособие* | *М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М* | *2013* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=347236* |  |
| *2* | *Муравьева Л.А.* | *Монеты и банкноты от античности до наших дней: происхождение и эволюция* | *Учебник*  | *М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М* | *2014* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=444035* |  |
| *3* | *Арсеньев Ю. В* | *О геральдических знаменах* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Сенатская Тип.* | *1911* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=352693* |  |
| *4* |  | *Роспись знамен, штандартов и особых знаков отличий, в войсках состоящих* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Воен. Тип.* | *1853* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=356298* |  |
| *5* | *Белинский В. Е.* | *Русский национальный флаг и его реформа* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Сенат. Тип.* | *1911* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=357011* |  |
| *6* | *Лакиер А.* | *О знаках отличия за службу в России до времен Петра Великого* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Тип. Экспед. Заготовл. Гос. Бумаг* | *1850* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=354200* |  |
| *7* | *Николаев* | *Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. Т. 2. 1725 - 1801 гг.* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Тип. Сойкина* | *1899* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=358598* |  |
| *8* | *Струков* | *Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. Том 3. 1801 - 1855 гг.* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Тип. Сойкина* | *1902* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=358595* |  |
| *9* | *Тройницкий С. Н.* | *Гербовые девизы русского, польского, финляндского и прибалтийского дворянства* | *Электронный ресурс* | *СПб.: Сириус* | *1910* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=353415* |  |
| *10* | *Воронец Е. Н.* | *Как произошли и что означают черный, желтый и белый цвета русской государственной символизации* | *Электронный ресурс* | *Харьков: Тип. "Мирный Труд"* | *1912* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=352419* |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | *Мельник В.И., Гильгоф К.А.,**Юренева Т.Ю.* | *Сборник учебно-методических комплексов дисциплин. Вып.1. Теория искусства* | *Методические указания* | *М.:ГАСК* | *2013* |  | *20* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>  |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |