

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:26:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f87477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра общего и славянского искусствознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы живописи

| | |
|--|------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Арт-журналистика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы живописи» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 7 от 15.03.2023 г

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- 1 Доцент В.Е. Добровольская
- 2

Заведующий кафедрой:² Г.В. Варакина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы живописи» изучается в четвертом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы живописи» относится к факультативным дисциплинам Образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– Основы перспективы.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– История интерьера;

– Цветовая стилистика в интерьере;

– История дизайна;

– Типология архитектурных форм в интерьере.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы рисунка и живописи» являются:

- формирование общехудожественного мышления, творческих способностей и графических навыков. Развитие графических навыков на основе теории изобразительного искусства;

- развитие объёмно-пространственного мышления и умения лаконично изображать рисунок фигуры человека на плоскости;

- знание линейной и воздушной перспективы, рабочих качеств изобразительных материалов, различных графических средств и инструментов;

- освоение графических приёмов изображения набросков и рисунка фигуры человека;

- воспитание образного композиционного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций.

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|---|
|--------------------------------|--|---|

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК -5 Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах | ИД-ПК-5.3 Освоение основ пластических искусств и дизайна. ИД-ПК-5.4 Стилистическая идентификация художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна. | - Знает основы изобразительной грамоты, пропорциональные отношения и особенности фигуры человека, материалы и технику рисунка и графики. - Способен воспринимать пространство, движение, единство формы и содержание, натурную постановку; - Умеет рисовать с натуры и по памяти; выполнять наброски и зарисовки фигуры человека; -Способен применять различные графические материалы - Владеет практическими навыками в рисовании фигуры человека, предметов и многофигурной композиции на плоскости. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 2 | з.е. | 72 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр | зачет | 72 | | 32 | | | | 40 | |
| Всего: | | 72 | | 32 | | | | 40 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| Четвертый семестр | | | | | | | |
| ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 | Практическое занятие 1. Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне. | | 8 | | | | |
| | Практическое занятие 2. Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности | | 8 | | | | |
| | Практическое занятие 3. Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы. | | 8 | | | | |
| | Практическое занятие 4. Исполнение натюрмортов «на цветовую диаду» | | 8 | | | | |
| | Самостоятельная работа 1. Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль. | | | | | 10 | Просмотр |
| | Самостоятельная работа 2. Реалистичное изображение фруктов в технике гуашевой живописи. | | | | | 10 | |
| | Самостоятельная работа 3. Портрет человека в технике гуашевой живописи | | | | | 10 | |
| | Самостоятельная работа 4. Портрет человека в головном уборе в формате квадрат или горизонтальный прямоугольник (на выбор) | | | | | 10 | |
| | Зачет | | | | | | Итоговый просмотр |
| | ИТОГО за весь период | | 32 | | | 40 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|------------------------|---|---|
| Практическая работа 1. | Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне | Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне. Комбинированная акварельная техника, бумага А2 листа, освещение из окна, боковое. Таблица оттенков, композиция натюрморта в эскизе, этюд постановки в тоне и цвете. Анализ формы предметов. Тоновые и цветовые отношения в условиях световоздушной среды; |
| Практическая работа 2. | Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности | Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности. Классическая акварель, бумага А2, освещение верхнее. Композиционное размещение драпировки на плоскости листа. Выстраивание конструкции складок драпировки; основные пропорции всей массы ткани с обозначением крупных и второстепенных складок; определение направления света, выделение наиболее светлых и темных плоскостей на поверхности складок; нанесение полутонов, подчеркивание теней, создания иллюзии объема. |
| Практическая работа 3. | Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы. | Натюрморт, состоящий из нескольких предметов одной цветовой группы. Гуашь, бумага А2, боковое освещение. Цветоведение, цветовой круг, основные, вторичные, третичные цвета. Цветовая гармония, основные приемы создания цветовых схем. Комплементарные и дополнительные цвета. Классическая триада, аналоговая триада, тетрада. |
| Практическая работа 4. | Исполнение натюрмортов «на цветовую диаду» | Исполнение натюрмортов «на цветовую диаду» (красно-зеленые, оранжево-синие цветовые отношения; желто-фиолетовые, черно-белые цветовые отношения). Гуашь, бумага А2, естественное освещение. Цветовая диада. Диада из дополнительных цветов, нюансная диада. Цветовой круг Освальда. Цветовой круг Иттона. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение и конспектирование учебных пособий;

- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение практических заданий
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|--------------------------|--|---|--|-------------------|
| Самостоятельная работа 1 | Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль. | Натюрморт состоит из 3-х предметов быта. Располагается на горизонтальной поверхности на уровне глаз рисующих на фиолетово-желтом задранированном фоне. В постановке используется цилиндр, перчатки и лорнет. Освещение верхнее, прямое. | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль. Бумага, карандаш, акварель. | 10 |
| Самостоятельная работа 2 | Реалистичное изображение фруктов в технике гуашевой живописи. | Натюрморт состоит из муляжей фруктов. Располагается на горизонтальной поверхности на уровне глаз рисующих на деревянном гладком фоне. В постановке используются муляжи фруктов. Освещение верхнее, боковое. | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Натюрморт с фруктами в технике гуашевой живописи. | 10 |
| Самостоятельная работа 3 | Портрет человека в технике лассеровки, гуашь. | Портрет человека в технике лассеровки, гуашь. Бумага А2, гуашь плакатная. | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Портрет | 10 |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|---|----|
| Самостоятельная работа 4 | Портрет человека в головном уборе в формате квадрат или горизонтальный прямоугольник (на выбор) | Портрет человека в головном уборе в формате квадрат или горизонтальный прямоугольник. Бумага А2, в смешанной технике | Карандашные наброски (3 штуки), эскизы (2 штуки) и самостоятельная работа: Портрет человека в головном уборе | 10 |
|--------------------------|---|--|---|----|

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение | лекции | 5 | организация самостоятельной работы обучающихся в соответствии с расписанием |
| | практические занятия | | |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-5 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 |
| высокий | 85 – 100 | отлично | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закомпоновал постановку в лист; – в работе четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и перспективы; – представлено владение материалом; – в работе присутствует образное, стилизованное решение; – найден общий графический стиль; – проявлен творческий подход в техническом исполнении; – полностью выполнены задачи в передачи фактуры, тщательность и аккуратность всех видов графических работ. |

| | | | | | |
|------------|---------|---------------------|--|--|--|
| повышенный | 70 – 84 | хорошо | | | Обучающийся: – закомпановал постановку в лист; – последовательно выполнил линейно-конструктивный рисунок; – передал пропорциональные соотношения и перспективу; – допущены незначительные ошибки в графике подачи; – недостаточно технично передана фактура поверхностей предметов; – невыразительно передается характер постановки. |
| базовый | 55 – 69 | удовлетворительно | | | – изображение плохо закомпановано; – допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы; недостаточно выразительно передается характер постановок. |
| низкий | 0 – 54 | неудовлетворительно | Обучающийся: – не решены задачи композиции; – отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения; – допущены грубые ошибки тональных отношений поверхностей различной окраски; – нет техничности в исполнении работ. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы живописи» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| 1 | Самостоятельная работа | 1. Натюрморт из гипсовых тел 2. Натюрморт из 3-х предметов быта в технике гризайль. 3. Рисунок головы с гипсовых слепков |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Самостоятельная работа | <ul style="list-style-type: none"> - постановка закомпанована в лист; - четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и перспективы, представлено владение материалом; - присутствует образное, стилизованное решение; - найден общий графический стиль; - творческий подход в техническом исполнении; - полностью выполнены задачи в передаче фактуры, тщательность и аккуратность всех видов графических работ. | | 5 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - постановка закомпанована в лист; - последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок; - переданы пропорциональные соотношения и перспектива; - допущены незначительные ошибки в графике подачи; - недостаточно технично передана фактура поверхностей предметов; - невыразительно передается характер постановки. | | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | - изображение плохо закомпановано; - допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы; - недостаточно выразительно передается характер постановок. | | 3 |
| | - не решены задачи композиции; - отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения; - допущены грубые ошибки тональных отношений поверхностей различной окраски; - нет техничности в исполнении работ. | | 2 |
| | Не принимал участия в самостоятельной работе. | | |

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|--------------------------------|---|
| Зачет | Рисунки рук с гипсовых слепков, с натуры и по памяти в различных техниках. Зачет проводится в форме просмотра |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: зачет без оценки

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет | <ul style="list-style-type: none"> - постановка закомпанована в лист; - последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок; - переданы пропорциональные соотношения и перспектива; - передана фактура поверхностей предметов; - передается характер постановки. | | зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> - не решены задачи композиции; - отмечен неумелый подход ведения линейно-конструктивного построения; - допущены грубые ошибки тональных отношений поверхностей различной окраски; - нет техничности в исполнении работ. - работа не выполнена | | не зачтено |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - самостоятельная работа (темы 1.1) | | 2 – 5 |
| - самостоятельная работа (тема 1.2) | | 2 – 5 |
| - самостоятельная работа (темы 2.1, 2.2) | | 2 – 5 |
| - самостоятельная работа (темы 2.1, 2.2) | | 2 – 5 |
| - самостоятельная работа (темы 3.1, 3.2) | | 2 – 5 |
| - самостоятельная работа (темы 3.1, 3.2) | | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация Зачет по итогам самостоятельных работ | | Зачтено / Не зачтено |
| Итого за дисциплину Зачет - просмотр | | |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|-------------------------|-------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6 | |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска. |

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|--|
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров. |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|------|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|---|--------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |