

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:20:32  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Стилистика и литературное редактирование

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 7 от 15.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины

1. Ст. преподаватель Г.В. Варакина
- 2.

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В. Варакина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина *Стилистика и литературное редактирование* изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина основывается на знании следующих дисциплин:

- Этика и традиционная русская культура
- Описание и анализ памятников искусства,
- Русский язык и основы деловой коммуникации

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в СМИ
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины *Стилистика и литературное редактирование* являются:

- развитие межкультурной компетентности,
- расширению кругозора и общей эрудиции студентов,
- формирование у студентов системного представления о закономерностях отбора и функционирования языковых средств в различных стилях речи
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала	ИД- ПК-3.4 Обрабатывает материалы (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	– Осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения; – грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста в СМИ языковые средства; – создает целостные и законченные тексты публицистического и рекламного стилей, самостоятельно оценивает их достоинства и недостатки, вносит правку в собственный текст для повышения его качества.
ПК-4 Способен формировать материал для публикации в СМИ	ИД- ПК-4.1 Готовит материалы определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	– анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности.
	ИД- ПК-4.2 Готовит обработанные материалы в формате публикации	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	144	16	34				67	27
Всего:		144	16	34				67	27

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Пятый семестр</b>							
ПК-3 ИД-ПК-3.4	Тема 1. Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики	2	2			3	устный опрос, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы.
ПК-4	Тема 2. Структурная стилистика	2	2			16	
ИД-ПК-4.1	Тема 3. Функциональные стили	2	2			16	
ИД-ПК-4.2	Тема 4. Стилистическое использование частей речи	4	12			16	
	Тема 5. Текст как объект структурного редактирования	6	16			16	
	Экзамен					27	экзамен по билетам
	<b>ИТОГО за пятый семестр</b>	<b>16</b>	<b>34</b>			<b>94</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>16</b>	<b>34</b>			<b>94</b>	

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики	Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки
Тема.2	Структурная стилистика	Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Понятие стилистической окраски, ее типы. Выразительные возможности стилистически окрашенной лексики. Стилистические ресурсы фразеологии
Тема.3	Функциональные стили	Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль.
Тема 4	Стилистическое использование частей речи	Стилистика имени существительного. Стилистическое использование имен прилагательных. Стилистическое использование глаголов. Стилистическое использование наречий
Тема 5	Текст как объект структурного редактирования	Логико-смысловой анализ текста. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Виды правки .

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку к тестированию и викторинам;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Тема 1	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики	Подготовить информационное сообщение	Устное собеседование по результатам выполненной работы	4,8
Тема.2	Структурная стилистика	Подготовить информационное сообщение. Анализ текста.	Устное собеседование по результатам выполненной работы	4,8
Тема.3	Функциональные стили	Подготовить информационное сообщение. Анализ текста.	Устное собеседование по результатам выполненной работы	4,8
Тема 4	Стилистическое использование частей речи	Подготовить информационное сообщение. Анализ текста.	Устное собеседование по результатам выполненной работы	4,8
Тема 5	Текст как объект структурного редактирования	Подготовить информационное сообщение. Анализ текста.	Устное собеседование по результатам выполненной работы	4,8

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
------------------------	------------------------	------------	-----------------------------

смешанное обучение			организация самостоятельной работы обучающихся
	практические занятия	5	в соответствии с расписанием

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-5: ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2
высокий	85 – 100	отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает четкие системные знания и представления о специфике системы функциональных стилей русского языка, о языковых особенности текстов разных стилей и жанров, способах и правилах их построения;</li> <li>–грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства, анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности;</li> <li>– свободно создает целостные и законченные тексты;</li> </ul> <p>:</p>



					– способен правильно выявить орфографические и пунктуационные ошибки, вносить корректорскую правку и находить различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средств до сокращения и перегруппировки фрагментов текста).
повышенный	70 – 84	хорошо			Обучающийся: – показывает хорошие знания и представления (допускает незначительные ошибки) о специфике системы функциональных стилей русского языка, о языковых особенности текстов разных стилей и жанров, способах и правилах их построения; – в целом грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства, анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности; – допускает неточности при создании целостных и

					законченных текстов; – с небольшими затруднениями выявляет орфографические и пунктуационные ошибки, вносит корректорскую правку и находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средств до сокращения и перегруппировки фрагментов текста).
базовый	55 – 69	удовлетворительно			Обучающийся: – показывает знания и представления о специфике системы функциональных стилей русского языка, о языковых особенностях текстов разных стилей и жанров, способах и правилах их построения в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – часто неправильно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства, анализирует и оценивает готовые тексты разных типов с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности;

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает серьезные неточности при создании целостных и законченных текстов;</li> <li>– с большими затруднениями выявляет орфографические и пунктуационные ошибки, вносит корректорскую правку и находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средств до сокращения и перегруппировки фрагментов текста).</li> </ul>
низкий	0 – 54	неудовлетворительно	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;</li> <li>– речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология;</li> <li>– дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Язык туристического этикета (на иностранном языке)» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Сравнительный анализ научного текста по теме «Научный стиль»	Произвольно выберите два фрагмента объёмом в 100 слов из любой научной статьи и из любого учебника. Сравните их. Опишите черты стилистического сходства и различия.
2	Сопоставительный анализ двух стилей по теме «Официально-деловой стиль»	Проведите сопоставление официально-делового и научного стилей по объективным стилеобразующим факторам, конструктивному принципу, составу подстилей.
3	Анализ газеты по теме «Публицистический стиль»	Выберите для анализа один выпуск газеты и просмотрите его от начала до конца с целью определения жанрового состава текстов. Опишите свои наблюдения с использованием терминов <i>подстиль</i> и <i>жанр</i>
4	Реферат по теме «Язык и стиль современных СМИ»	Темы рефератов: 1 Коммуникативная целесообразность речи в средствах массовой информации. 2 Творческое своеобразие как один из признаков хорошей публицистической речи. 3 Вежливость как качество хорошей публицистической речи. 4 Жанровые нормы текстов СМИ. 5 Взаимодействие этических и коммуникативных норм в текстах СМИ. 6 Языковая личность и массмедийный текст.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>7 Адресная обусловленность общения в сфере массовой коммуникации: лингвистический аспект.</p> <p>8 Интертекст в структуре современного публицистического текста.</p> <p>9 Информация и агитация в тексте СМИ: проблема разграничения.</p> <p>10 Факт и оценка в тексте СМИ: проблема разграничения.</p> <p>11 Аллюзия в структуре современного публицистического текста.</p> <p>12 Манипулятивный потенциал стилистических приемов в текстах СМИ.</p> <p>13 Коммуникативные регламентации и свобода личности в текстах СМИ.</p> <p>14 Интимизация речи как фактор структурирования диалога в текстах СМИ.</p> <p>15 Виды и формы межстилевого взаимодействия в текстах СМИ.</p> <p>16 Невербальные компоненты в структуре современного публицистического текста.</p>
5	Контрольная работа по теме «Разговорный стиль»	<p>Задание 1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты.</p> <p>Текст 1. О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи.</p> <p>Текст 2. Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.</p> <p>Текст 3. М-да... - начал дядя, закуривая папиросу. - Женился ты, стало быть... Такс... С одной стороны, это хорошо... Милое существо около, любовь, романсы; с другой же стороны, как пойдут дети, так пуще волка взвоешь! Одному сапоги, другому штанишки... и не приведи бог!</p> <p>Задание 2. Назовите стиль, имеющий следующие стилевые черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность;</li> <li>2) неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста;</li> <li>3) логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстраненность</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>авторской позиции, обобщенность; ведущее положение занимает монологическая речь;</p> <p>4) неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, опора на внеязыковую ситуацию (на обстановку речевого общения), использование внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника); преобладает устная форма общения;</p> <p>5) образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, проявление творческой индивидуальности автора; главной является эстетическая функция.</p>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Сравнительный анализ научного текста по теме «Научный стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать научный текст с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать научный текст при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу научного текста с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Сопоставительный анализ двух стилей по теме «Официально-деловой стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать стили с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать стили при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу стилей с допуском недочетов.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
Анализ газеты по теме «Публицистический стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать газету с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать газету при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по анализу газеты с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2
Реферат по теме «Язык и стиль современных СМИ»	Обучающийся выполнил все требования к написанию реферата: обозначил проблему и обосновал её актуальность, сделал краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложил собственную позицию, сформулировал выводы, тему раскрыл полностью, выдержал объём, соблюдал требования к оформлению.		5
	Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, но при этом допустил недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.		4
	В реферате имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.		3
	Реферат обучающимся не представлен. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа по теме «Разговорный стиль»	Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументировано отвечать на вопросы с минимальным допуском отдельных неточностей.		5
	Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументировано отвечать на вопросы при допуске недочетов.		4
	Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному ответу на вопросы с допуском недочетов.		3
	Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки		2

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Экзамен: в устной форме по билетам	<p>примерные вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика как наука, её предмет и задачи.</li> <li>2. Основные направления современной стилистики.</li> <li>3. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, подстиль, жанр, функционально-стилевая сфера.</li> <li>4. Стилистическая окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.</li> <li>5. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.</li> <li>6. Официально-деловой стиль. Общая характеристика.</li> <li>7. Научный стиль. Общая характеристика.</li> <li>8. Специфика научного текста. Цитирование: правила, оформление. Виды ссылок и их оформление.</li> </ol>



	<p>9. Публицистический стиль. Общая характеристика.</p> <p>10. Изменения языка и стиля современной публицистики. Язык и стиль рекламы.</p> <p>11. Разговорный стиль. Общая характеристика.</p> <p>12. Смысловая точность речи. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.</p> <p>13. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём и как речевая ошибка.</p> <p>14. Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов. Стилистические функции синонимов.</p> <p>15. Многозначность как сущностная характеристика слова и как стилистическое средство.</p> <p>16. Фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов.</p> <p>17. Синонимия, антонимия, многозначность, омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов, пословиц, поговорок, «крылатых слов» в художественной и публицистической речи.</p> <p>18. Стилистика имени существительного.</p> <p>19. Стилистическое использование имен прилагательных.</p> <p>20. Стилистическое использование глаголов.</p> <p>21. Стилистическое использование наречий.</p> <p>22. Текст как объект литературного редактирования.</p> <p>23. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей.</p> <p>24. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок, лексико-стилистические ошибки.</p> <p>25. Виды правки литературного редактирования.</p>
--	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Наименование оценочного средства</p>			
<p>Экзамен: в форме представления заранее подготовленной презентации и тестовой части (ответы на вопросы)</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- анализ		2 – 5
- анализ		2 – 5
- анализ		2 – 5
- реферат		2 – 5
- контрольная работа		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен в устной форме по билету		отлично хорошо
<b>Итого за дисциплину</b> экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- разбор конкретных ситуаций;
- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран;

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Купина Н. А.	Стилистика современного русского языка	Учебник	М. : Издательство Юрайт	2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630">www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630</a>	
2	Чигинцева Т.А.	Практическая стилистика русского языка	Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/43397.html">http://www.iprbookshop.ru/43397.html</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Прядильникова Н.В.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	Учебное пособие	Самара: Изд-во Самарского ун-та	2016	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641656247&amp;tld=ru&amp;lang=ru&amp;name">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641656247&amp;tld=ru&amp;lang=ru&amp;name</a>	
2	Кротова А.Г.	Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях	Учебное пособие	— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44857.html">http://www.iprbookshop.ru/44857.html</a>	
3	Голуб И. Б.	Стилистика русского языка	Учебное пособие	М.:АЙРИС-пресс	2010	<a href="https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641653927">https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1641653927</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
	-	-	-	-	-	-	-

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
5.	Country Studies, Available Online   Library of Congress <a href="https://www.loc.gov/item/90006426/">https://www.loc.gov/item/90006426/</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>