|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт славянской культуры | | | | |
| Кафедра общего и славянского искусствознания | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Кураторство в выставочной практике** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Экскурсионно-выставочная деятельность | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Кураторство в выставочной практике» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 10 от 10.06.2021 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | профессор | Г.В. Варакина | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой:2 | | Г.В. Варакина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Кураторство в выставочной практике» изучается в шестом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Кураторство в выставочной практике» относится к элективным дисциплинам вариативной части учебного плана. Изучение данной дисциплины опирается на предшествующие дисциплины исторического и искусствоведческого циклов:
      2. - История (история России и всеобщая история);
      3. - Всемирная история;
      4. - Введение в научное изучение искусства;
      5. - Описание и анализ памятников искусства;
      6. - Введение в теорию архитектуры и скульптуры;
      7. - Декоративно-прикладное искусство;
      8. - История искусства Древнего Востока;
      9. - Искусство Античности;
      10. - Искусство Византии;
      11. - Искусство Средних веков;
      12. - История древнерусской архитектуры;
      13. - История живописи Древней Руси:
      14. - Основы музейного дела.
      15. Помимо указанных дисциплин большое значение для изучения дисциплины «История музеев» имеют предшествующие дисциплины «Археология», «История мировых религий», «Этика и традиционная русская культура», «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».
      16. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
    - Производственная практика. Преддипломная практика.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Кураторство в выставочной практике» являются:
    - формирование у обучающихся понимания специфики, методики и организационных принципов кураторства как современной формы выставочной деятельности;
    - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для ведения практической деятельности куратора;
    - формирование навыков разработки и реализации арт-проектов;
    - формирование у обучающихся основ владения современными технологиями выставочного дела.
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2  Способен разрабатывать экскурсии | ИД-ПК-2.1  Выбор темы, постановка цели и задач экскурсии, разработка технологической карты и комплектование «портфеля экскурсовода» исходя из возрастной, социальной и количественной специфики группы.  ИД-ПК-2.2  Подготовка текста экскурсии, составление методической разработки, определение экскурсионных объектов, подбор научных источников по тематике. | * Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям выставочного дела. * Применяет разнообразные организационные методики и приемы для проведения экскурсионных и лекционных программ. * Умеет выявить наиболее значимые блоки в экспозиции музея. * Умеет анализировать ресурсы в рамках конкретной арт-задачи. * Дает полную и квалифицированную характеристику предметам экспозиции. * Владеет навыками экскурсионной работы с группами. * Имеет навыки составления текста экскурсий. * Разрабатывает и реализует структуру и наполненность экскурсионных и лекционных программ с учетом возрастных и социокультурных особенностей аудитории. * Владеет навыками работы с информационными ресурсами. |
| ПК-3  Способен проводить экскурсии | ИД-ПК-3.1  Подбор эффективных приемов информационно-экскурсионной работы с учетом темы, маршрута, особенностей группы.  ИД-ПК-3.2  Проведение инструктажа и контроля выполнения правил поведения экскурсантов на маршруте, основанных на нормативных документах в сфере туризма и общего законодательства.  ИД-ПК-3.3  Проведение экскурсии, в том числе на иностранном (английском) языке, осуществление коммуникации на основе знаний в области международного делового протокола и этикета. | - Владеет основными технологиями подготовки и организации выставочных проектов.  - Умеет использовать всю совокупность информационных ресурсов для реализации экспозиционно-выставочных проектов с учетом экскурсионных возможностей и программ.  - Владеет навыками работы с аудиторией в объеме, необходимом для экскурсионной деятельности.  - Умеет разрабатывать экскурсионный продукт на всех этапах его подготовки.  - Владеет необходимыми знаниями нормативных документов, регламентирующих выставочную деятельность.  - Владеет основными навыками оказания первой медицинской помощи.  - Владеет основными навыками организации взаимодействия между участниками группы.  - Имеет навыки поведения в соответствии с правилами делового этикета. |
| ПК-4  Способен разрабатывать экскурсионные программы обслуживания | ИД-ПК-4.3  Формирование экскурсионных программ с учетом потребностей экскурсионных групп и индивидуальных туристов.  ИД-ПК-4.4  Формирование пакета документов в рамках разрабатываемой экскурсионной программы с учетом требований документооборота и принципов делового общения. | * Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям выставочным проектам * Умеет выявить наиболее значимые блоки в экспозиции музея. * Дает полную и квалифицированную характеристику предметам экспозиции. * Применяет разнообразные организационные методики и приемы для проведения экскурсионных и лекционных программ. * Разрабатывает и реализует структуру и наполненность экскурсионных и лекционных программ с учетом возрастных и социокультурных особенностей аудитории. * Владеет навыками работы с информационными ресурсами. * Владеет навыками работы с соответствующей документацией. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | Зачет с оценкой | 144 | 30 | 30 |  |  |  | 84 |  |
| Всего: |  | 144 | 30 | 30 |  |  |  | 84 |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр** | | | | | | |
| ПК-2  ИД-ПК-2.1  ИД-ПК-2.2  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3  ПК-4  ИД-ПК-4.3  ИД-ПК-4.4 | **Раздел 1. Теоретические основы кураторства.** | 8 | 8 |  |  | 14 | Опрос, семинар-конференция |
| Тема 1.1  Кураторство: история и современность. | 4 |  |  |  | 2 |
| Тема 1.2  Модели и стратегии кураторства | 4 |  |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.1  История формирования кураторства |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 1.2  Кураторство в музейной и галерейной деятельности |  | 4 |  |  | 4 |
| ПК-2  ИД-ПК-2.1  ИД-ПК-2.2  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3  ПК-4  ИД-ПК-4.3  ИД-ПК-4.4 | **Раздел II. Практические основы кураторства** | 22 | 22 |  |  | 70 | Опрос, семинар-конференция |
| Тема 2.1  Методики и технологии современной кураторской практики | 8 |  |  |  | 8 |
| Тема 2.2  Крупнейшие арт-проекты XX-XXI в. | 8 |  |  |  | 8 |
| Тема 2.3  Выставочная практика России: история и современность | 6 |  |  |  | 8 |
| Практическое занятие № 2.1  Современные форматы выставочной деятельности |  | 8 |  |  | 20 |
| Практическое занятие № 2.2  Архитектурно-пространственные и художественно-композиционные принципы и приемы |  | 8 |  |  | 20 |
| Практическое занятие № 2.3  Психологические аспекты кураторства |  | 6 |  |  | 6 |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  | зачет с оценкой по итоговым вопросам |
|  | **ИТОГО за весь период** | **30** | **30** |  |  | **84** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Теоретические основы кураторства.** | |
| Тема 1.1 | Кураторство: история и современность. | История выставочной деятельности. Становление кураторства. Основные функции куратора. Свойства и признаки кураторской деятельности. |
| Тема 1.2 | Модели и стратегии кураторства | Личность и функции куратора. Куратор-партнер. Куратор-топ-менеджер. Куратор – идеолог. Куратор – продюссер. |
| **Раздел II** | **Практические основы кураторства** | |
| Тема 2.1 | Методики и технологии современной кураторской практики | Определение цели и задач выставки, выбор темы и объектов. Работа с источниками. Составление маршрута. Подготовка материалов. Составление технологической карты. Партнерские отношения. |
| Тема 2.2 | Крупнейшие арт-проекты XX-XXI в. | Экспо. Крокус. Биеннале. Ночь в музее. Вечера в ГИМ |
| Тема 2.3 | Выставочная практика России: история и современность | Выставочная деятельность в России. Художественные и художественно-промышленные выставки. Архитектура выставочных павильонов. Роль куратора. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;

изучение и конспектирование учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовку к тестированию и викторинам;

написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;

создание презентаций по изучаемым темам;

подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом;

проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Теоретические основы кураторства** | | | |
| Тема 1.1 | Кураторство: история и современность. | Основные этапы формирования кураторства как культурного явления | Семинар-конференция | 4 |
| Тема 1.2 | Модели и стратегии кураторства | Виды кураторства: общая характеристика | Опрос | 2 |
| **Раздел II** | **Практические основы кураторства** | | | |
| Тема 2.1 | Методики и технологии современной кураторской практики | Теория сценографии и особенности визуального восприятия | Семинар-конференция | 6 |
| Тема 2.2 | Крупнейшие арт-проекты XX-XXI в. | Биеналле и фестиваль: общее и особенное | Семинар-конференция | 4 |
| Тема 2.3 | Выставочная практика России: история и современность | Личность современного куратора: психологический портрет | Семинар-конференция | 2 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции |  | организация самостоятельной работы обучающихся |
| практические занятия |  |
| в соответствии с расписанием |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-2  ИД-ПК-2.1  ИД-ПК-2.2  ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3  ПК-4  ИД-ПК-4.3  ИД-ПК-4.4 |
| высокий | 85 – 100 | Отлично/зачтено |  |  | Обучающийся:   * полно и логически стройно излагает учебный материал, умеет применять теоретические знания при анализе практики экскурсионного дела; * полно и системно анализирует экскурсионные объекты с учетом особенностей требований конкретной экскурсионной программы: * способен провести социологический и психологический анализ экскурсионной группы; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * дает развернутые и логичные ответы по вопросам экскурсионного дела;   - демонстрирует способность организовывать и осуществлять экскурсионную деятельность в полном объеме. |
| повышенный | 70 – 84 | Хорошо/зачтено |  |  | Обучающийся:   * достаточно подробно излагает учебный материал, не допуская существенных ошибок, умеет применять теоретические знания при анализе практики экскурсионного дела; * способен провести достаточно полный социологический и психологический анализ группы; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * дает ответы по вопросам по вопросамэкскурсионного дела; * демонстрирует способность организовывать и осуществлять экскурсионную деятельность. |
| базовый | 55 – 69 | Удовлетворительно/зачтено |  |  | Обучающийся:   * излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * владеет представлениями по основам экскурсионного дела в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок; * способен дать описание основных принципов подготовки и проведения экскурсии на основе практики; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;   - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | *0 – 54* | Неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен привести конкретные примеры вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Кураторство в выставочной практике» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Опрос по теме 1.2 | 1. Дайте анализ основных этапов реализации кураторского проекта в области выставочной деятельности.  2. Дайте характеристику основным аспектам кураторства. |
| 2 | Семинар-конференция по темам 1.1, 2.1, 2.2, 2.3 | 1. Дайте анализ основных этапов и особенностей формирования и становления кураторства.  2. Дайте анализ основных этапов и особенностей формирования и становления кураторства в России.  3. Расскажите об основных особенностях выбора выставочного проекта.  4. Дайте характеристику основным приемам реализации выставочного проекта.  5. Проанализируйте психологические аспекты деятельности куратора. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Семинар-конференция | Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно. |  | 5 |
| Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно. |  | 4 |
| Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается. |  | 3 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | 2 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |
| Не принимал участия в семинаре-конференции. |
| Опрос | Ответ полный и логичный, продемонстрировано владение теоретическим материалом и умение применять его при анализе конкретных примеров. |  | 5 |
| Ответ достаточно полный, не содержит существенных ошибок, продемонстрировано умение связывать теоретический материал с практическими примерами. |  | 4 |
| Ответ фрагментарный, содержит ошибки, но они не носят характер значительных. Умение применять теоретические знания на практике не вполне сформировано и ограничено по объему вследствие недостаточного знания конкретных реалий. |  | 3 |
| Ответ неполный и бессистемный, допущены существенные ошибки, нет ответа на дополнительные уточняющие вопросы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
| Зачет с оценкой  в устной форме – защита итогового проекта | Подготовить выставочный проект с описанием всех этапов подготовки, реализации, методов и технологий, анализом финансовых и социокультурных особенностей проекта. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой:  в устной форме защита итогового проекта | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - опрос (темы 1.2) |  | 2 – 5 |
| - семинар-конференция (тема 1.1, 2.1, 2.2, 2.3) |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  Зачет с оценкой в устной форме – защита итогового проектв |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за дисциплину**  Зачет с оценкой |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - проектный метод.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6*** | |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ПК; * Проектор; * Экран; * Меловая доска. |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ПК; * Проектор; * Экран; * Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * 13 персональных компьютеров. |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Мизиано В. | Пять лекций о кураторстве |  | М.: "Ад-Маргинем Пресс" | | 2014 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=298300&sr=1 |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| 2 | Ханс Ульрих Обрист | Краткая история кураторства |  | М.: "Ад-Маргинем Пресс" | | 2012 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=143473&sr=1 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Кондакова Ю.В. | PR-технологии: ART-пиар | Учебное пособие | | М.: Архитектон | 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=455455&sr=1 |  |
| 2 | Перрен Ф. | Экономия выставки // Terra Incognita: Теория и практика выставочного дела. – № 3-4. |  | | Terra Incognita: Теория и практика выставочного дела. 1995– № 3-4. | 1995 | https://lib.rucont.ru/efd/339845 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |