|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт славянской культуры | | | | |
| Кафедра общего и славянского искусствознания | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Практический курс английского языка** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Экскурсионно-выставочная деятельность | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Практический курс английского языка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 10 от 10.06.2021 г. | | | |
| Составитель оценочных материалов учебной дисциплины: | | | |
|  | Ст. преподаватель | А.Д. Зыкова | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой:2 | | Г.В. Варакина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» изучается в третьем, четвертом и пятом семестрах.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

3 семестр – зачет

4 семестр – зачет

5 семестр – экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Практический курс английского языка» относится к обязательной части программы.
      2. Дисциплина основывается на знании следующих дисциплин:
      * Иностранный язык.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
      * Страноведение (на иностранном языке)
      * Объекты культурного наследия (на иностранном языке)
      * Язык туристического этикета (на иностранном языке)
      * История русской культуры и искусства (на иностранном языке)
      * Языковой практикум по русской культуре и искусству (английский)

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Содержание программы учебной дисциплины «Практический курс английского языка» направлено на достижение следующих целей:

* + - дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
    - речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
    - языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц;
    - развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
    - социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в
    - культуре родной страны и страны изучаемого языка;
    - компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
    - учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
    - развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина
* формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.
  + - 1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-5  Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах | ИД-ПК-5.1  Работа с англоязычными источниками в рамках профессиональной компетентности. | * Применяет знание английского языка в обсуждении объетов культурного наследия * Понимает своеобразие разных стран и особенностями культуры разных народов. * Дает интерпретацию объектов русского искусства на основе знаний о художественном и культурно-историческом контекстах. * Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для подготовки публичного выступления. * Разрабатывает презентацию для визуального сопровождения публичного выступления по теме страноведения на английском языке * Владеет электронными сервисами для подготовки доклада и его транслирования. |
| ИД-ПК-5.2 Подготовка текстов и выступлений на английском языке в сфере профессиональных интересов. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 9 | **з.е.** | 324 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 3 семестр | зачет | 144 |  | 68 |  |  |  | 49 | 27 |
| 4 семестр | зачет | 72 |  | 30 |  |  |  | 30 | 12 |
| 5семестр | Экзамен | 108 |  | 51 |  |  |  | 21 | 36 |
| Всего: |  | 324 |  | 149 |  |  |  | 100 | 75 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Третий семестр** | | | | | | |
| ПК-5  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2 | **Раздел I. Практическая грамматика** |  | 68 |  |  | 49 | Устный опрос, дискуссия, презентации |
| Модальные глаголы |  | 8 |  |  | 7 |
| Настоящее, прошедшее, будущее неопределённого вида |  | 8 |  |  | 7 |
| Настоящее, прошедшее, будущее длительного вида |  | 8 |  |  | 7 |
| Настоящее, прошедшее, будущее перфектного вида |  | 8 |  |  | 7 |
| Настоящее, прошедшее, будущее перфектного-длительного вида |  | 8 |  |  | 7 |
| Согласование времен |  | 8 |  |  | 7 |
| Прямая и косвенная речь |  | 10 |  |  | 3 |
| Пассивный залог |  | 10 |  |  | 4 |
| Зачет |  |  |  | 27 |  |
|  | **Четвертый семестр** | | | | | | |
| ПК-5  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2 | **Раздел II. Четвертый семестр** Практика речи английского языка (основной курс) |  | 30 |  |  | 30 | Устный опрос, дискуссия, презентации |
| Третьяковская галерея |  | 5 |  |  | 5 |
| Передвижники |  | 5 |  |  | 5 |
| Граффити и стрит арт |  | 5 |  |  | 5 |
| Проблемы образования в сфере искусствоведения |  | 5 |  |  | 5 |
| Музеология |  | 5 |  |  | 5 |
| Образование в США. Проблемы соответствия образовательных систем |  | 5 |  |  | 5 |
| Зачет |  |  | 12 |  |  |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | |
| ПК-5  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2 | Наскальная живопись |  | 6 |  |  | 2 | Устный опрос, дискуссия, презентации |
| Художественные музеи мира |  | 9 |  |  | 7 |
| Искусство и художники |  | 6 |  |  | 2 |
| Портретная живопись |  | 6 |  |  | 2 |
| Искусство ренессанса |  | 6 |  |  | 2 |
| Барокко и Рококо |  | 6 |  |  | 2 |
| Неоклассицизм, романтизм и реализм , |  | 6 |  |  | 2 |
| Импрессионизм и постимпрессионизм |  | 6 |  |  | 2 |
|  | **ИТОГО за весь период** | 324 | 149 |  | 75 | 100 |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** |  | |
| Тема 1.1 | Модальные глаголы | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам.. |
| Тема 1.2 | Настоящее, | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам.. |
| Тема 1.3 | прошедшее, будущее неопределённого вида | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 1.4 | Настоящее, | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 1.5 | прошедшее, будущее длительного вида | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 1.6 | Настоящее, | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 1.7 | прошедшее, будущее перфектного вида | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 1.8 | Согласование времен  Прямая и косвенная речь  Пассивный залог | Работа с учебной литературой, выполнение лексико-грамматических упражнений, заполнение грамматических таблиц, чтение и перевод оригинальных текстов без предварительной подготовки. Работа с аудиоресурсами. Работа над заданиями творческого плана по учебникам. Подготовка к контрольным работам. |
| **Раздел II** | | |
| Тема 2.1 | Третьяковская галерея | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.2 | Передвижники | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.3 | Граффити и стрит арт | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.4 | Проблемы образования в сфере искусствоведения | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.5 | Музеология | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.6 | Образование в США | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.7 | Проблемы соответствия образовательных систем | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.8 | Третьяковская галерея | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.9 | Передвижники | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 2.10 | Граффити и стрит арт | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| **Раздел III** |  | |
| Тема 3.1 | Наскальная живопись | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.2 | Художественные музеи мира | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.3 | Искусство и художники | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.4 | Портретная живопись | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.5 | Искусство ренессанса | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.6 | Барокко и Рококо | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.7 | Неоклассицизм, романтизм и реализм , | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |
| Тема 3.8 | Импрессионизм и постимпрессионизм | Изучение лексико-грамматического материала. Работа с текстом. Просмотр и обсуждение видео. Устное высказывание по теме. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;

изучение и конспектирование учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовку к тестированию и викторинам;

написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;

создание презентаций по изучаемым темам;

подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом;

проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **3 семестр** | | | |
| Тема 1.1 | Модальные глаголы | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.2 | Настоящее, | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.3 | прошедшее, будущее неопределённого вида | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.4 | Настоящее, | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.5 | прошедшее, будущее длительного вида | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.6 | Настоящее, | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.7 | прошедшее, будущее перфектного вида | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| Тема 1.8 | Согласование времен  Прямая и косвенная речь  Пассивный залог | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 7 |
| **Раздел II** | **Четвёртый семестр** | | | |
| Тема 2.1 | Третьяковская галерея | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест | 5 |
| Тема 2.2 | Передвижники | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 6 |
| Тема 2.3 | Граффити и стрит арт | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 5 |
| Тема 2.4 | Проблемы образования в сфере искусствоведения | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 5 |
| Тема 2.5 | Музеология | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 5 |
| Тема 2.6 | Образование в США | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 5 |
| Тема 2.7 | Проблемы соответствия образовательных систем | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 6 |
| **Раздел III** | **5 семестр** | | | |
| Тема 3.1 | Наскальная живопись | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |
| Тема 3.2 | Художественные музеи мира | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |
| Тема 3.3 | Искусство и художники | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |
| Тема 3.4 | Портретная живопись | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |
| Тема 3.5 | Искусство ренессанса | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |
| Тема 3.6 | Барокко и Рококо | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |
| Тема 3.7 | Неоклассицизм, романтизм и реализм , | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 3 |
| Тема 3.8 | Импрессионизм и постимпрессионизм | Освоение лексических единиц по теме. Выполнение лексико- грамматических заданий, Чтение текстов, поиск информации по теме в сети Интернет, подготовка презентации, просмотр видео | Тест, устный опрос. | 2 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение |  |  | организация самостоятельной работы обучающихся |
| практические занятия | 5 |
| в соответствии с расписанием |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-5  ИД-ПК-5.1  ИД-ПК-5.2 |
| высокий | 85 – 100 | отлично |  |  | Обучающийся: на высоком уровне ведет коммуникацию на изучаемом языке. Содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения употреблять языковые единицы в соответствии с нормами изучаемого языка.  Обучающийся:  исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал на английском языке,  Демонстрирует умение переводить текст с изучаемого языка на русский язык, а также с русского на изучаемый. Понимает и может обсуждать содержание прочитанного текста на изучаемом языке. Укладывается в отведенное на выполнение каждого задания время |
| повышенный | 70 – 84 | хорошо |  |  | Обучающийся: на хорошем уровне ведет коммуникацию на изучаемом языке. Содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения употреблять языковые единицы в соответствии с нормами изучаемого языка.  Обучающийся:  исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал на английском языке,  Демонстрирует умение переводить текст с изучаемого языка на русский язык, а также с русского на изучаемый. Почти полностью понимает и может обсуждать содержание прочитанного текста на изучаемом языке. Укладывается в отведенное на выполнение каждого задания время |
| базовый | 55 – 69 | удовлетворительно |  |  | Обучающийся: на среднем уровне ведет коммуникацию на изучаемом языке. Содержание ответов свидетельствует о средней степени сформированности умения употреблять языковые единицы в соответствии с нормами изучаемого языка.  Обучающийся:  Не достаточно полно и логически стройно излагает учебный материал на английском языке,  Демонстрирует умение переводить текст с изучаемого языка на русский язык, а также с русского на изучаемый. Почти полностью понимает и может обсуждать содержание прочитанного текста на изучаемом языке. Укладывается в отведенное на выполнение каждого задания время |
| низкий | *0 – 54* | неудовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания лексики и грамматики изучаемого языка * допускает грубые ошибки при коммуникации на изучаемом языке * испытывает серьёзные затруднения при переводе текстов стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен уложится в отведенное для выполнение задания время; * не может ответить на вопросы по прочитанному тексту | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практический курс английского языка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тест | Match the words on the left with the words on the right.  Авторство вопроса: Гришина Анна Александровна  Соедините элементы попарно (неверно соединенную пару можно разбить, щелкнув на крестик)  original  recognize  radiance  interior  skillful  pictorial  span  subtlety  resisting  exquisitely  of the colouring  deformation  beauty  of expression  representation  temptation  drama of the spirit  artist  of life  framed  Баллов: 2  2.  Fill in the gap with the words and word combinations:  He was convinced that it was no more easy  than it was to find a diamond or a pearl.  Авторство вопроса: Гришина Анна Александровна  Выберите из выпадающего списка правильный ответ  Баллов: 1 |
| 2 | Письменная работа | Переведите на изучаемый язык  Эдвин Генри Ландсир «Скорбящий о старом пастухе», 1837 год  Художник Эдвин Ландсир был анималистом, отдавая в своём творчестве предпочтение изображению животных. Не стала исключением и его картина «Скорбящий о старом пастухе», изображающая пса, который потерял своего хозяина.  На полотне мы видим довольно бедную лачужку, посреди которой стоит деревянный гроб. На его крышку положила свою голову очень грустная собака — она не знает, как теперь будет жить без своего пастуха. Художник удивительно реалистично передал страдания несчастного пса, в глазах которого буквально стоят слёзы.  На полу валяется примитивная деревянная трость и старенькая шляпа умершего. На стуле лежат Библия и очки. Это всё, что осталось пожилого хозяина дома, ушедшего в мир иной.  Эта картина была выставлена в Королевской академии в 1837 году и имела большой успех. Она получила лестные отзывы многих признанных критиков и была с энтузиазмом встречена в прессе.  Английский писатель и теоретик искусства Джон Рёскин назвал полотно «одним из самых совершенных произведений искусства, которые видели современные времена»  В 1838 году по мотивам картины «Скорбящий о старом пастухе» была сделана гравюра, которая стала одной из самых продаваемых гравюр века.  В настоящее время полотно является частью собрания Музея Виктории и Альберта в Лондоне. |
| 3 | доклад | Темы докладов  1. Музея Виктории и Альберта в Лондоне.2.  2 Лувр  3. Музей Метрополитен |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Контрольные задания | Задание выполнено полностью. Нет ошибок. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем, соответствующего тематического лексикона и применение данных знаний на практике в живой коммуникации |  | 5 |
| Задание выполнено полностью. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Задание выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 |
| Дискуссия | Грамотно пользуется изучаемым языком при рассуждении на предложенные темы, знаетособенности культуры изучаемого языка; без непосредственной подготовки поддерживает диалог с преподавателем или сокурсниками на любые темы, грамотно формулирует высказывания |  | 5 |
| Может рассуждать на предложенные темы, знает особенности культуры изучаемого языка, поддерживает диалог в рамках пройденных ранее разделов, допускаются некоторые незначительные неточности, несколько грамматических, лексических ошибок |  | 4 |
| Не участвует в дискуссии активно, отвечает на вопросы односложно, не развивает мысль, допускает множество фактических, лексических и грамматических ошибок |  | 3 |
| Не участвует в дискуссии. Допускает множество фактических и грамматических ошибок, речи имеет дефекты в произношении |  | 2 |
| Доклад | Грамотно рассуждает на выбранную тему, воспроизводит грамотную монологическую речь по теме, информация содержательна, способствует расширению знаний о культуре изучаемого языка у всей группы, тема полностью раскрыта, подана интересно, отвечает на дополнительные вопросы по теме |  | 5 |
| Грамотно рассуждает на выбранную тему, воспроизводит грамотную монологическую речь по теме, информация способствует расширению знаний о культуре изучаемого языка у всей группы, тема не полностью раскрыта, отвечает не на все дополнительные вопросы |  | 4 |
| Воспроизводит не вполне грамотную монологическую речь по теме, тема доклада слишком проста и не оригинальна, не полностью раскрыта, не может ответить на дополнительные вопросы |  | 3 |
| Не предоставил доклад |  | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тест | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.  Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. Аналогично оцениваются вопросы с множественным ответом, на установление соответствия. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.  Правила оценки всего теста:  общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. |  | 5 | 85% - 100% |
|  | 4 | 70% - 84% |
|  | 3 | 55% - 69% |
|  | 2 | 54% и менее |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
| Экзамен:  в устной форме по билетам | Билет 1  1 Модальные глаголы (функция, формула, сигнальные слова, отрицательная и вопросительные формы).  2 Согласование времен (функция, формула, сигнальные слова, отрицательная и вопросительные формы).  Билет 2  1 Способы выражения будущего времени в английском языке.  2. Пассивный залог. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:  в форме представления заранее подготовленной презентации и тестовой части (ответы на вопросы) | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - тест (темы 1.1-1,8) |  | 2 – 5 |
| - устный опрос (темы 1.1-1,8) |  | 2 – 5 |
| - тест (темы 2.1, -2,10 |  | 2 – 5 |
| - устный опрос (темы 2.1, 2.10) |  | 2 – 5 |
| - тест (темы 3.1, 3.10 |  | 2 – 5 |
| - устный опрос (темы 3.1, 3.10) |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  Экзамен в устной форме по билету |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за дисциплину**  экзамен |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - видеоэкскурсия;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
    - проектный метод.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6*** | |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ПК; * Проектор; * Экран; * Меловая доска. |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ПК; * Проектор; * Экран; * Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * 13 персональных компьютеров. |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Кожарская, Е. Э. | Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов | учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт, | | 2021. | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492772> | - |
| 2. | О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. | Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : | учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт, | | 2021 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/486279 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Гуреев, В. А. | Английский язык. Грамматика (B2) | учебник и практикум для вузов | | Москва : Издательство Юрайт | 2021 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474588 |  |
| 2 | Куряева, Р. И. | Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : | учебное пособие для вузов / | | Москва : Издательство Юрайт, | 2022 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490730 |  |
| 3 | Куряева, Р. И. | Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2: | учебное пособие для вузов / | | Москва : Издательство Юрайт, | 2022 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491126 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |
|  | Country Studies, Available Online | Library of Congresshttps://www.loc.gov/item/90006426/ |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |