|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт \_\_\_\_Славянской культуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Кафедра \_\_\_\_\_Славяноведения и культурологии | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | **51.03.01 культурология** |  |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа «История культуры Древнего мира и Средних веков» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **51.03.01** Культурология,Теория и история культур*,* утвержденной Ученым советом университета *дата утверждения,* протокол№ *\_\_\_\_.* | | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы *учебной дисциплины:* | | | | |
|  | *Доцент* | канд.культурологии | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | Рудаков М.В. |
|  | *Ст. преп.* |  |  | Береснева Ж.А. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины/учебного модуля* рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | *Славяноведения и культурологии* | | |
|  | | *16.06.2021* | протокол №10 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | канд.филос. н | |  | Запека О.А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | *канд.филос.наук, доцент* | *подпись* | *О.А. Запека* |
| *Директор института* | *Канд.историч.наук, доцент* | *подпись* | *М.В. Юдин* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина «История культуры древнего мира и средних веков»* изучается в *первом и* *втором семестре.*

## Форма промежуточной аттестации:

Первый семестр - экзамен

Второй семестр –зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

* + - 1. «*История культуры Древнего мира и Средних веков» относится* *к* обязательной *части,*
      2. Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты обучения образовательной программы предыдущего уровня
      3. Результаты обучения по «*Истории культуры Древнего мира и Средних веков»* используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - история культуры раннего нового времени
    - история культуры нового и новейшего времени*;*
    - философии культуры,
    - Протестантизм как феномен культуры

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения «История культуры Древнего мира и Средних веков» (История зарубежной культуры) являются:
* представляя собой часть общего курса «История зарубежной культуры», курс по истории культуры древнего мира и Средних веков предполагает - освоение анализа взаимосвязи данной эпохи и эпох античности и Нового времени.
* получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков);
* освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
* овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований;
* - приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации*;*
* оперирование традиционными и современными оценками культурного наследия Античности и Средневековья, генезиса и основных этапов его развития
* анализирование закономерностей его эволюции, места в контексте истории культуры Запада и России, с античных времен по Новое время, а также в становлении современного западного общества;
* определение специфики зарубежной культуры на различных этапах ее развития, отмечая наиболее выдающихся ее представителей и их вклад;
* применение при его анализе культурологического и междисциплинарного подхода, с выявлением наиболее значимых явлений и концептов;
* - ориентирование в направлениях и стилях художественной культуры и творчества, школах и течениях философии и богословия с приведением научно аргументированной оценки общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;
* - выделение сущности различных подходов к периодизации Средних веков, форм межкультурного взаимодействия, основных категорий средневековой культуры и фундаментальных проблем ее развития

Результатом обучения по *дисциплине/модулю* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *дисциплины/модуля*.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по Истории культуры Древнего мира и средних веков (История зарубежной культуры):

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине/модулю*** |
| --- | --- | --- |
| *УК-5*  *Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах* | *ИД-УК-5.3*  *Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;* | * *оперирует базовыми сведениями по истории культуры древнего мира и европейского Средневековья, имеет систематическое представление о специфике средневековой Европы, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы, об основных событиях и наиболее выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;* * *применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях феодализма, политических институтов, способе производства, стилях художественной культуры, философских и теологических школах и течениях,* * *дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;* * *анализирует сущность различных подходов к периодизации Средних веков;* * *понимает основные цели и задачи разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания и определение принципов их формирования* * *применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.* * *выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.* * *анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.* * *самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.* |
| *ИД-УК-5.4*  *Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;* |
| *ИД-УК-5.2*  *Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;* |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | ***5*** | **з.е.** | ***180*** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *1* семестр | *экзамен* | *108* | *17* | *17* |  |  |  | *38* | *36* |
| *2* семестр | *Зачет с оценкой* | *72* | *17* | *17* |  |  |  | *38* |  |
| Всего: |  | 180 | 34 | 34 |  |  |  | 76 | 36 |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | | **Виды учебной работы** | | | | | | | **Самостоятельная работа, час** | | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | | | |
| **Лекции, час** | | **Практические занятия, час** | | **Лабораторные работы, час** | | **Практическая подготовка, час** |
|  | | **ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР** | |  | |  | |  | |  |  | |  | |
| *УК -5*  *ИД-УК -5.2* | | **Раздел I.*Ранние формы культуры*** | 1 | 1 | | х | | х | | | 8 | |  |
| Тема 1.1 *Культура первобытного времени.* | *1* |  | |  | |  | | | 8 | | *Устный опрос* |
| Практическое занятие №1.1 Первобытное искусство |  | *1* | |
| *ИД-УК -5.3*  *ИД-УК -5.4* | | **Раздел II. *.История культуры Древнего Востока.*** | 8 | 8 | | х | | х | | | *15* | | Собеседование |
| Тема 2.1.Культура Древнего Египта. Эпохи раннего и Древнего царства.. | 2 |  | |  | |  | | | 2 | |
| Тема 2.2.Периодизация истории культуры Месопотамии.. | 2 |  | |  | |  | | | 2 | |
| Тема 2.3. Культра народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья. | 2 |  | |  | |  | | | 2 | |
| Тема 2.4. Культура Древней Индии | 2 |  | |  | |  | | | 2 | |
| Практическое занятие 2.1 Египет в эпоху Среднего и Нового царства Роль жречества в Египте. Реформы Аменхотепа IV (Эхнатона). |  | *2* | |  | |  | | | 1 | |
| Практическое занятие 2.2. Культурные и научные достижения Ассирии.Законы царя Хаммурапи. |  | *2* | |  | |  | | | 2 | |
| Практическое занятие 2.3.Культурно-историческое значение Библии. . |  | *2* | |  | |  | | | 2 | |
|  | | Практическое занятие 2.4.Культура Древнего Китая |  | *2* | |  | |  | | | 2 | | Доклад |
| УК -5  ИД-УК -5.2  ИД-УК -5.3  ИД-УК -5.4 | | **Раздел III. Культура Античного мира** | **8** |  | |  | |  | | | **15** | |  |
| Тема 3.1.Понятие «История античности». Периодизация древнегреческой культуры. Источники по истории и и культуре древней Греции. | 2 |  | |  | |  | | | *2* | | Собеседование |
| Тема 3.2.Культура Гомеровской Греция. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции. | 2 |  | |  | |  | | | *2* | |
| Тема 3.3.Доримская Италия и царский период истории Рима. Культура террамар. Культура Виллановы... | 2 |  | |  | |  | | | *1* | |
| Тема 3.4 Культура Эпохи Римской Империи. Принципат. Политическая программа Октавиана. «Золотой век» Римской Империи: династия Антонинов. | 2 |  | |  | |  | | | *2* | |
| Практическое занятие 3.1.Крито-Микенская культура Гибель микенской цивилизации. Расселение греческих племен |  | 2 | |  | |  | | | *2* | |
| Практическое занятие 3.2. Эллинистическая Греция и открытия в науке и культуре Причины, хронология и результаты похода. Держава Селевкидов. |  | 2 | |  | |  | | | *2* | |
| Практическое занятие 3.3. Основные племена и народности. Особенности культуры Римской Республики в VI - III вв. |  | 2 | |  | |  | | | *2* | |
| Практическое занятие 3.4.Культура и достижения Рима поздней империи |  | 2 | |  | |  | | | *2* | |
|  | | *Экзамен* |  |  | | х | | х | | | *36* | | *экзамен по билетам* |
|  | | **ИТОГО за *третий* семестр** | **17** | ***17*** | |  | | **38** | | | ***36*** | |  |
|  | | **Второй семестр. История культуры Средних веков** | | | | | | | | | | | | |
| *УК -5*  ИД-УК -5.2 | | **Раздел IV. *Введение.*** Периодизация западноевропейского Средневековья, его хронология и роль в системе эпох (Античности, Возрождения и Реформации, Нового времени)**.** | | *4* | |  | |  | |  | 20 | |  | |
| Христианизация Европы, эпоха варварских королевств. Остготское, вестготское, Оттоново и Каролингское возрождения (их виднейшие представители) | |  | | *2* | |  | |  | х | | *Устный опрос,*  *дискуссия, семинар,*  *контрольные работы,* | |
| Роль католической церкви в Ср. века, монастырская культура и монашеские ордена. Ереси | | *2* | |  | |  | |  | х | |
| Культура Византии, славянские народы, эпоха викингов | |  | | *2* | |  | |  | х | |
| Феодализм, общество Ср.веков, дуализм и другие категории ср-вой культуры. Повседневная и праздничная культура, быт и условия жизни, верования, магическое. Мировосприятие | | *2* | |  | |  | |  | х | |
| Система образования, наука, алхимия. Схоластика и университеты (школы, направления, авторитеты)**.** | |  | | *2* | |  | | *2* | х | |
| Эпоха крестовых походов. Запад-Восток, Арабская Испания. Рыцарская культура и литература. | | *2* | |  | |  | |  | х | |
| Христианство и культура Средневековья. Народная, городская, рыцарская культура**.** | |  | | *2* | |  | |  | х | |
| *УК -5*  *ИД-УК -5.2*  *ИД-УК -5.3*  *ИД-УК -5.4* | | **Раздел V. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация** | | х | | х | | х | | х | *18* | |  | |
| Развитие искусства **(**архитектура, скульптура, живопись) и литературы (эпос, рыцарский роман, ваганты, куртуазная лирика)**.** | | 2 | |  | |  | |  | Х | |
| Искусство Средних веков, Схоластика, категории средневековой культуры.. | |  | | *4* | |  | |  | Х | |
| Городская культура, семья, нравы. Отношение ко времени, труду, деньгам**.** | | 2 | |  | |  | |  | Х | |
| Гуманизм и охота на ведьм, эпидемии, войны и научно-техническое развитие. | |  | | *2* | |  | |  | Х | |
| Предпосылки и последствия Возрождения. Северное Возрождение и Реформация. | | 2 | |  | |  | |  | Х | |
|  | | Эпоха Великих геогр. открытий, формирование буржуазной культуры. Предтечи протестантизма (катары, вальденсы, Гус, Виклеф, лолларды). | |  | | *2* | |  | |  |  | |  | |
|  | | Средние века и новоевропейская цивилизация: традиции и эволюция**.** | | 1 | |  | |  | |  |  | |  | |
|  | | *Контрольная работа «*Связь Средневековья и Нового времени». | |  | | 1 | |  | |  |  | |  | |
|  | | *Зачет с оценкой* | |  | |  | |  | |  |  | | *зачет проводится в устной форме согласно программе зачета* | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |
|  | | **ИТОГО за второй семестр** | | 17 | | 17 | |  | |  | 38 | |  | |
|  | | **ИТОГО за весь период** | | **34** | | **34** | |  | |  | **76** | |  | |

## Содержание *учебной дисциплины/учебного модуля*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** | |
| **Раздел I .** | **Ранние формы культуры** | | |
|  | Тема 1.1 Культура первобытного времени. | | Палеолит, мезолит, неолит. Археологические открытия и периодизация. Основные характеристики культуры |
| **Раздел II** | **История культуры Древнего Востока.** | | |
| Тема 2.1. | Культура Древнего Египта. Эпохи раннего и Древнего царства.. | | Культура Египта периода Древнего царства: археология, историография периода, основные достижения и открытия. Дешифровка письменности, основные памятники культуры |
| Тема 2.2. | Периодизация истории культуры Месопотамии.. | | Культура Шумера .Шумеро-Аккадское царство. Возвышение Вавилона. Отличия и сходства |
| Тема 2.3. | Культра народов Малой Азии, Стран Восточного Средиземноморья:. | | Хеттская держава. Нашествие «народов моря». Расцвет культуры Финикии и Сирии. |
| Тема 2.4 | . Культура Древней Индии | | Открытие культуры в 20 веке. Харппская цивилизация. Индская культура. |
| **Раздел III** | **Культура Античного мира** | | |
| Тема 3.1 | .Понятие «История античности». | | Периодизация древнегреческой культуры. Источники по истории и культуре древней Греции. |
| Тема 3.2. | Культура Гомеровской Греции. Архаическая Греция. Великая греческая колонизация. Культура классической Греции. | | Рождение и расцвет греческой культуры. Основные памятники и археологические и исторические источники |
| Тема 3.3 | Доримская Италия и царский период истории Рима. | | Культура террамар. Культура Виллановы... |
| Тема 3.4 | Культура Эпохи Римской Империи. | | Принципат. Политическая программа Октавиана. «Золотой век» Римской Империи: династия Антонинов. |
| **Раздел IV** | ***Введение.*** ***Античное наследие, Раннее и классическое Средневековье*** | | |
| Тема 1.1 | Античное наследие и Раннее Средневековье. Классическое Средневековье | *Средневековье как исторический феномен. Взаимоотношение двух эпох. Христианизация Европы.* | |
|  | Понятие, хронология эпохи. Сущность феодализма | *Варианты периодизации и их расшифровка. Генезис и развитие феодализма. Типология категорий крестьян.* | |
|  | Падение Римской империи и возникновение «варварских» королевств. | *Культура, быт, верования варваров. Кельты, германцы, славяне* «Великое переселение народов». Палитра племён. Вариант*ы христианизации. Рождение и место Папского государства в Средние века.* | |
|  | Остготское и вестготское возрождение | *Варвары и искусство. Роль в развитии государства и культуры Испании и Италии. Теодорих Великий. Боэций и Кассиодор. Исидор Севильский.* | |
|  | Государство франков и Священная римская империя. | *«Классическое» средневековое государство. Майордомы и ленивые короли. Зарождение рыцарства. Деятельность Карла Великого. Оттоново и Каролингское возрождения (их виднейшие представители). Академия Карла. Двор Феофано. Хросвита. Альфред Великий. «Англосаксонское возрождение».* | |
|  | Культура расцвета Средневековья. | *Эпоха зрелого феодализма, общество Ср.веков, дуализм и другие категории ср-вой культуры. Повседневная и праздничная культура, быт и условия жизни, верования, магическое мировосприятие. Эволюция схоластики.* | |
|  | История Византии. | *Значение и место в истории Средневековья. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Уникальность восточного христианства. Ереси. Иконоборчество. Латинская империя. Падение в 1453 г.* | |
|  | Роль церкви в истории раннего Средневековья. | *История католичества. Эпоха Великих соборов. Взаимоотношения с православной церковью. Развитие монашества, орденов. Монастырская культура. История вольнодумства, инакомыслия, ересей. Клюнийское движения.* | |
| **Раздел V.** | ***Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация*** | | |
| Тема 2.1 | Западная Европа и Восток. | *Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодальная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия. Крестовые походы. Причины, спефицика, задачи. Духовно-рыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов. Культура Прованса.* | |
|  | Искусство, наука и техника; система образования в Ср. века | *Роль монастырской культуры, диктат церкви.Романский и готический стили. Первые технические «революции». Представления о мире. Первые прототипы и зарождение университетов (типология). Ваганты.Культура городов.* | |
|  | Испания XI-XVвв. | *Арабы в Испании. Многогранность арабского присутствия – роль в развитии философии, культуры, искусства. «Открытие» Аристотеля. Реконкиста. Христианские королевства.* | |
|  | Истоки и предтечи Реформации. | *Ян Гус, Д.Виклеф и лолларды. Городские и народные еретические движения. Вальденсы, катары. Авиньонское пленение. Гуманизм и охота на ведьм, эпидемии, войны и научно-техническое развитие.* | |
|  | Великие географические открытия. | *Предпосылки и ход развития событий. Колумб. Колумбов обмен. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития западноевропейской культуры.* | |
|  | Реформация. Типология. | *Культура недовольства церковью. «Реванш севера». Деградация института папства. Народная, княжеская, бюргерская, королевская «реформации». Цвингли, Лютер, Кальвин. Кальвинская Женева как «выставка достижений протестантов».* | |
|  | Проторенессанс, Возрождение, Северное возрождение. | *Суть явления. Джотто, Данте, Петрарка, Боккаччо. Светские элементы в культуре и искусстве. Специфика итальянских городов-государств. Развитие Возрождения в Италии и других странах. Гуманизм. Философия Возрождения. Николай Пизанский. Мирандола. Валла (о подложности Константинова дара). Северное Возрождение. Эразм. Фон Гуттен.* | |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

*подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*

*изучение учебных пособий;*

*изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*

*написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*

*аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*

*конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*

*участие студентов в составлении тестов;*

*проведение исследовательских работ;*

*изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

*подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;*

*выполнение домашних заданий;*

*подготовка рефератов и докладов, эссе;*

*подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;*

*выполнение индивидуальных заданий;*

*выполнение курсовых проектов и работ;*

*подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

*создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

*проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*

*проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*

*проведение ежемесячного научного семинара по теме «……»;*

*научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | | **Виды и формы контрольных мероприятий** | | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | Первобытная культура | | Чтение конспектов лекций и источников, | | Устный опрос | |  |
| **Раздел II** | История культуры Древнего Востока. | | Чтение конспектов лекций и источников, | | доклад | |  |
| **Раздел III** | Культура Античного мира | | Чтение конспектов лекций и источников, | | Устный опрос | |  |
| **Раздел IV,** | Античное наследие, Раннее и классическое Средневековье | | | | | |  |
| Тема 1.1 | Культуры эпохи падения Римской империи и Великого переселения народов | *Подбор материала для написания реферата. конспект первоисточника; подготовка информационного сообщения, доклада; составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм; создание презентаций и др. Подготовить Сообщение о культуре избранного варварского племени или варварского королевства.* | | *эссе*  */устное собеседование по результатам выполненной работы,*  *…* | | 1**8** |
|  |  |  | |  | |  |
| **Раздел V.** | Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация | | | | | |
| Тема 2.2 | Культура зрелого феодализма,  Возрождение | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к семинару и Зачету*  *Подбор материала для курсовой работы; написание реферата. Подготовка информационного сообщения, доклада (Предтечи и Деятели Возрождения).* | | *коллоквиум,*  */контроль*  *выполненных работ в текущей аттестации,*  */* | | **20** |
| Тема 2.1 | Специфика культуры Позднего средневековья, эпоха Великих географических открытий и Реформация | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к реферату и экзамену. Презентация об одном из выдающихся деятелей культуры и искусства границы Средневековья/Возрождения/Северного Возрождения – например. А.Дюрер, Т.Мор, Эразм (Анализ работы Й. Хейзинги «Осень средневековья»). .* | | *…* | | **38** |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| *УК-5*  *ИД-УК-5.2*  *ИД-УК-5.3*  *ИД-УК-5.4* |  |  |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | *Обучающийся:*  *- применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;*   * *систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;* * *реализует методы анализа и синтеза теоретических проблем, прогнозирования и оценки событий и явлений с учетом особенностей общей культуры различных социальных групп;* * *демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в социальном взаимодействии;*   *- свободно ориентируется**в категориях исторического анализа и объеме явлений ими охватывающий, улавливая суть исторического процесса.*  *- готов вычленить культурную составляющую всемирного исторического процесса и оценить современное состояние исследований по истории культуры Средних веков*   * *показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;*   *дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные* |  |  |
| повышенный |  | хорошо  зачтено (хорошо)/  зачтено | *Обучающийся:*   * *обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;* * *выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;* * *правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;*   *- способен найти необходимую и дополнительную литературу по дисциплине, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме, указывая существенное содержание исторических феноменов*  *- способен раскрыть**содержание**исторических понятий и продемонстрировать знания для формирования собственной позиции по проблемам всемирной истории и изучаемого периода*  *- делает основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивая различные точки зрения и концепции по поводу исторических процессов и структур.*   * *ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.* |  |  |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | *Обучающийся:*   * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;* * *анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;* * *ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.* |  |  |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * *демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;* * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *не способен проанализировать избранное философское/литературное произведение или документ/источник, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;* * *выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;* | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *дисциплине /модулю* «История Древнего мира и Средних веков» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| *УК-5*  *ИД-УК-5.2* |  |  |
|  | *Лабораторная работа* | *1. Новые тенденции в освещении средневековой проблематики. Школа Анналов.*  *2. Рыцарские и нищенствующие ордена в истории Средневековья.*  *3. Предтечи и предпосылки Реформации (ереси и персоналии).* |
|  | *Эссе/реферат* | *Темы эссе/рефератов*  *1. Место Средневековья в мировой истории культуры.*  *2. История возникновения и эволюции средневековых университетов.*  *3. Знаменитые женщины в истории средневековой Франции.* |
| *ИД-УК-5.1*  *ИД-УК-5.4* | *Контрольная работа* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*  1*. Дайте определение куртуазности. Охарактеризуйте труверов, трубадуров, миннезингеров. Охарактеризуйте две из выдающихся фигур и два произведения куртуазной литературы.*  *2. Раскройте смысл термина Каролингское Возрождение. Какое культурное и историческое значение имела Академия Карла Великого, перечислите ее виднейших деятелей и их «специализацию».*  *3.Античное наследие в восприятии средневекового христианства: конфликт или преемственность?* |
|  | *Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (Зачет с Оценкой)* | *1.Термин и понятие Средние века. Хронология. Место во всеобщей истории культуры.*  *2.Общая характеристика культуры феодализма. Сословная разобщенность (на примере избранной страны) и многогранность культуры.*  *3. История взаимодействия варварского и римского миров; падение Рима.* |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
|  |  |  | |
| *Домашняя работа* | *Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.* |  | *5* | |
| *Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.* |  | *4* | |
| *Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.* |  | *3* | |
| *Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.* |  | *2* | |
| *Работа не выполнена.* |  |
| *Коллоквиум* | *Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает* |  | *5* | |
| *Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.* |  | *4* | |
| *Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.* |  | *3* | |
| *Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.* |  |
| *Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.* |  | *2* | |
| *Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.* |  |  | |
| *Не принимал участия в коллоквиуме.* |  |  | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *Решение (заданий)* | *Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);* |  | *5* | |
| *Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;* |  | *4* | |
| *Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;* |  | *3* | |
| *Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.* |  | *2* | |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | *Второй семестр* | |
| *УК-5*  *ИД-УК-5.2*  *ИД-УК-5.3*  *ИД-УК-5.4* | *Зачет с оценкой* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*   1. *Романский и германский элемент в истории Средневековья* 2. *Итоги крестовых походов: религиозные, цивилизаторские* 3. *Инакомыслие, вольнодумство в Средние века*   *Вариант 2 (несколько заданий из варианта)*  *1.Духовно-рыцарские и монашеские ордена.*  *2.Схоластика (основные школы, представители, эволюция).* |
|  | *…* | *…* |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *Зачет*  *устный опрос* | *Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *зачтено* | |
| *Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *не зачтено* | |
| *Зачет/зачет с оценкой/экзамен:*  *письменное тестирование/*  *компьютерное тестирование* | *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.*  *Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.*  *В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.*  *Правила оценки всего теста:*  *общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.*  *Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.*  *Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:*  *«2» - равно или менее 40%*  *«3» - 41% - 64%*  *«4» - 65% - 84%*  *«5» - 85% - 100%* |  | *5* | *85% - 100%* |
|  | *4* | *65% - 84%* |
|  | *3* | *41% - 64%* |
|  | *2* | *40% и менее 40%* |
| *Зачет/зачет с оценкой/экзамен:*  *в устной форме по билетам*  *Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например*  *1-й вопрос: 0 – 9 баллов*  *2-й вопрос: 0 – 9 баллов*  *практическое задание: 0 – 12 баллов* | *Обучающийся:*   * *демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;* * *свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;* * *способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;* * *логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;* * *свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.*   *Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.* |  | *5* | |
| *Обучающийся:*   * *показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;* * *недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;* * *недостаточно логично построено изложение вопроса;* * *успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,* * *демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.*   *В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.* |  | *4* | |
| *Обучающийся:*   * *показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;* * *не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;* * *справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.*   *Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.* *Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.* |  | *3* | |
| *Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.*  *На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.* |  | *2* | |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| *- опрос* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- коллоквиум* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- участие в дискуссии на семинаре* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- контрольная работа (темы 1-3)* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация  *ЗаО* |  | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно*  *зачтено*  *не зачтено* |
| **Итого за семестр**  *зачёт с оценкой* |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
|  | хорошо  зачтено (хорошо) |
|  | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - *проблемная лекция;*
    - *проектная деятельность;*
    - *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
    - *дистанционные образовательные технологии;*
    - *применение электронного обучения;*
    - *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
    - *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
    - *самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;*
    - *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
    - *технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины/учебного модуля* реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ*, связанных с будущей профессиональной деятельностью. *Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. *Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*
      2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский пр. 6*** | |
| *аудитория для проведения занятий лекционного типа* | *комплект учебной мебели,*  *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:*   * *ноутбук;* * *проектор* |
| *аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | *комплект учебной мебели,*  *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:*   * *ноутбук;*   *проектор* |
| *аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:*   * *5 персональных компьютеров,* * *принтеры;*   *специализированное оборудование:*   * *плоттер,* * *термопресс,* * *манекены,* * *принтер текстильный,*   *стенды с образцами.* |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. *Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2**формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки*[**http://biblio.kosygin-rgu.ru**](http://biblio.kosygin-rgu.ru)*(см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»*
      2. ***Печатные издания и электронные ресурсы****,* ***которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.***
      3. *В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.*
      4. *Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы**с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.*
      5. *Например:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | *Горелов А.А.* | *История мировой культуры* | *Учебник* | *М. : Флинта : МПСИ* | | *2011* | <http://znanium.com/catalog/product/406016> | *.* |
| 2 | *Никитич Л.А.* | *Культурология. Теория, философия, история культуры* | *Учебник* | *М.:ЮНИТИ-ДАНА* | | *2015* | <http://znanium.com/catalog/product/872824> |  |
| 3 | *Пондопуло Г.К.* | *Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры* | *Учебное пособие* | *М.: МГУДТ* | | *2017* | <http://znanium.com/catalog/product/961551> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | *Креленко Н.С.* | *История культуры: от Возрождения до модерна* | *Учебное пособие* | | *М.: НИЦ ИНФРА-М* | *2014* | <http://znanium.com/catalog/product/398642> |  |
| 2 | *Титаренко И.Н.* | *История культуры Древнего Востока* | *Учебное пособие* | | Таганрог: ТТИ ЮФУ | *2010* | <http://znanium.com/catalog/product/551304> |  |
| 3 | *под.ред.Г.Н. Питулько* | История Древнего мира и Средних веков. В 2-х частях | *Учебник* | | *М.: Юрайт* | *2018* | https://biblio-online.ru/book/FCB63A06-7C32-4766-B900-56F173F5C11B/vsemirnaya-istoriya-v-2-ch-chast-1-istoriya-drevnego-mira-i-srednih-vekov |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

| **№ пп** | Наименование, адрес веб-сайта |
| --- | --- |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | [www.gumer.info](http://www.gumer.info);  [www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru)  [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru)  www.[nauki-online.ru](http://nauki-online.ru)  [www.countries.ru](http://www.countries.ru);  [www.big-library.net](http://www.big-library.net);  [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru);  <http://www.bogoslov.ru/journal/358400/>  <http://nauki-online.ru/religiovedenie>. |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

* + - 1. *Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |