|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт славянской культуры | | | | |
| Славяноведения и культурологии | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Культура зарубежных славянских народов** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 51.03.01 | Культурология |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины Культура зарубежных славянских народов основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, направленность – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры,утвержденной Ученым советом университета *06.07.2021,* протокол№ *9.* | | | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | | | |
|  | Доцент |  |  | А.М. Ланцева |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | Славяноведения и культурологии | | |
|  | | *16.06.2021* | протокол №10 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | К.ф.н.,доцент | |  | О.А. Запека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | к. филос.н,доцент |  | О.А. Запека |
| Директор института славянской культуры: | к. ист. наук,доцент |  | М.В. Юдин |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Культура зарубежных славянских народов» изучается в шестом семестре.
      2. Курсовая работа предусмотрена. Темы согласовываются с преподавателем.

## Форма промежуточной аттестации:

зачет, зачет,экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Культура зарубежных славянских народов относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Основой для освоения дисциплиныявляются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - История древнего мира и средних веков
    - История нового и новейшего времени
    - История культуры нового и новейшего времени
    - История культуры раннего нового времени
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Теория и история искусства
    - Культурная антропология
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины Культура зарубежных славянских народов являются:
    - освоение основных этапов развития духовной и материальной культуры славянских народов;
    - формирование представлений о конкретных достижениях в культурах зарубежных славянских народов;
    - формирование навыков четкой постановки проблемы и поиска эффективных решений в осмыслении культурно-исторических процессов;
    - ознакомление с творчеством виднейших представителей культур зарубежных славянских народов.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.2 Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; | * Знать: категории исторического анализа и объем явлений ими охватывающий; понимать суть исторического процесса. * Знать: характеристики основных периодов всемирной истории * Знать: основные этапы всемирной истории; культурную составляющую всемирного исторического процесса; современное состояние исследований всемирной истории. * Знать: характеристики содержания различных эпох всемирной истории. * Знать: содержание разных парадигм в историографии. * Знать: теоретические основы исследований в области * истории культуры, основные концепции и труды современных отечественных и зарубежных ученых-славистов. * Знать: основные этапы культуры раннего славянских народов. * Знать: новейшую научную характеристику феноменов культуры зарубежных славянских народов. * Знать: основы славянских культур в исторической динамике. * Знать: основные феномены культуры эпохи. * Знать: историю культуры эпохи в достаточно полном объеме. * Уметь: найти литературу по дисциплине, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме; указывать существенное содержание исторических феноменов. * Уметь: показать взаимодействие социальных условия и человека в историческом процессе. * Уметь: сопоставлять различные исторические концепции. * Уметь: анализировать памятники художественной культуры и понимать их культурную ценность, доминирующую в разных исторических условиях. * Уметь: убедительно излагать знания по предмету * Уметь: глубоко раскрывать эволюцию культуры эпохи . * Уметь: логично представлять освоенное знание. * Уметь: раскрывать содержание исторических понятий * Уметь: работать с исторической литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание; сопоставлять исторические явления разных эпох; делать основные выводы о ходе исторического процесса; объективно оценивать различные точки зрения и концепции по поводу исторических процессов и структур. * Уметь: глубоко анализировать содержание и форму произведений культуры эпохи. * Уметь: излагать содержание произведений культуры. * Владеть: знаниями основных задач исторического анализа * Владеть: знаниями для формирования собственной позиции по проблемам всемирной истории. * Владеть: терминологией исторической науки; навыками исторического анализа. * Владеть: новейшим понятийным аппаратом в полном объеме. * Владеть: основными научными терминами, применяемыми к изучению эпохи. * Владеть: понятийным аппаратом. * Владеть: знаниями структур, процессов, ценностей в истории и умением сравнивать исторические феномены. * Владеть: знаниями структур, процессов, ценностей в истории и умением сравнивать исторические феномены. * Владеть: общей методикой изучения культуры эпохи. * Владеть: современными методами исследования культуры эпохи. * Владеть: навыками анализа исторических источников с целью получения самостоятельных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью. |
| ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; |
| ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; |
| ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | ИД-ПК-2.1 Разработка и реализация проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия | * Знать: основные стратегии сохранения и использования памятников культуры. * Знать: основы истории литературы и искусства зарубежных славянских народов. * Знать: ценность культурного наследия эпохи. * Знать: государственную стратегию сохранения и использования культурного наследия * Уметь: на высоком уровне проводить презентации по тематике зарубежных славянских культур с использованием современных технологий. * Уметь: анализировать основные направления развития славянских культур и исторические формы идеи славянской взаимности. * Уметь: раскрывать актуальность культурного наследия эпохи. * Уметь: глубоко раскрывать актуальность культурного наследия эпохи. * Владеть: основами презентации культурного наследия эпохи. * Владеть: культурологическим подходом и методами изучения славянских культур. * Владеть: современными методами презентации культурного наследия эпохи. * Владеть: методикой сохранения и использования культурного наследия зарубежных славян. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 9 | **з.е.** | 324 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | зачет | 72 | 34 | 17 |  |  |  | 21 |  |
| 6 семестр | зачет | 108 | 30 | 30 |  |  |  | 48 |  |
| 7 семестр | экзамен | 144 | 14 | 14 |  |  |  | 80 | 36 |
| Всего: |  | 324 | 78 | 61 |  |  |  | 149 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | | **Лабораторные работы, час** | | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Пятыйсеместр** | | | | | | | | |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | **Раздел I. Культура славян до XVIII века** | 34 | 17 | | х | | х | 21 | Коллоквиум, собеседование (доклад-презентация) |
| Тема 1.1 Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян. | 6 |  | |  | |  |  |
| Тема 1.2 Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия. | 6 |  | |  | |  | 1 |
| Тема 1.3 Культура южных славян в средние века. | 6 |  | |  | |  | 2 |
| Тема 1.4 Культура западных славян в средние века. | 6 |  | |  | |  | 2 |
| Тема 1.5 Культура западных славян в эпоху Ренессанса. | 4 |  | |  | |  | 2 |
| Тема 1.6 Барокко в культурах западных славян. | 6 |  | |  | |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.1 Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян. Семинар. |  | 2 | |  | |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.2 Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия. Семинар. |  | 3 | |  | |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.3 Культура южных славян в средние века. Семинар. |  | 2 | |  | |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.4 Культура западных славян в средние века. Семинар. |  | 2 | |  | |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.5 Культура западных славян в эпоху Ренессанса. Семинар. |  | 4 | |  | |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.6 Барокко в культурах западных славян. Семинар. |  | 4 | |  | |  | 2 |
|  | Зачет | х | х | | х | | х | х | зачет по вопросам |
|  | ИТОГО за седьмой семестр | 34 | 17 | |  | |  | 21 |  |
|  | **Шестойсеместр** | | | | | | | | |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | **Раздел II. Культура славянских народов в XVIII-XIX вв.** | 30 | | 30 | х | х | | 48 | Коллоквиум, собеседование (доклад-презентация) |
| Тема 2.1 Чешская и словацкая культура кон. XVIII- XIX вв. | 6 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 2.2 Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения. | 6 | |  |  |  | | 4 |
| Тема 2.3 Польская культура XIX в. | 6 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 2.4 Украинская и белорусская культуры XIX в. | 6 | |  |  |  | | 4 |
| Тема 2.5 Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами. | 6 | |  |  |  | | 4 |
| Практическое занятие № 2.1 Чешская и словацкая культура кон. XVIII- XIX вв. Семинар. |  | | 6 |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 2.2 Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения. Семинар. |  | | 6 |  |  | | 4 |
| Практическое занятие № 2.3 Польская культура XIX в. |  | | 6 |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 2.4 Украинская и белорусская культуры XIX в. Семинар. |  | | 6 |  |  | | 4 |
| Практическое занятие № 2.5 Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами. Семинар. |  | | 6 |  |  | | 4 |
|  | Зачет | х | | х | х | х | | х | зачет по вопросам |
|  | ИТОГО за шестой семестр | 30 | | 30 |  |  | | 48 |  |
|  | **Седьмойсеместр** | | | | | | | | |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | **Раздел III. Культура славян в XIX-XX вв.** | 14 | | 14 | х | х | | 80 | Коллоквиум, собеседование (доклад-презентация) |
| Тема 3.1 Западнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 3.2 Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв. | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 3.3 Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 3.4 Культура западных славян в межвоенный период | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 3.5 Культура южных славян в межвоенный период | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 3.6 Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Тема 3.7 Славянские культуры второй половины ХХ в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в. | 2 | |  |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 3.1 Западнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 4 |
| Практическое занятие № 3.2 Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 3.3 Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 3.4 Культура западных славян в межвоенный период. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 3.5 Культура южных славян в межвоенный период. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 6 |
| Практическое занятие № 3.6 Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 4 |
| Практическое занятие № 3.7 Славянские культуры второй половины ХХ в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в. Семинар. |  | | 2 |  |  | | 6 |
|  | Экзамен | х | | х | х | х | | 36 | экзамен по вопросам |
|  | ИТОГО за седьмой семестр | 14 | | 14 |  |  | | 80 |  |
|  | ИТОГО за весь период | 78 | | 61 |  |  | | 149 |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Культура славян до XVIII века** | |
| Тема 1.1 | Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян. | 1. Специфика культуры славянского региона.  2. Культура древних славян (языческий период). |
| Тема 1.2 | Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия. | 3. Культура Великой Моравии. Значение деятельности свв. Кирилла  Практические материалы:  Значение деятельности свв. Кирилла и Мефодия для славянства. |
| Тема 1.3 | Культура южных славян в средние века. | 4. Культура средневековой Болгарии.  5. Культура Сербии в средние века.  Практические материалы:  Ранние памятники письменности южных славян в средние века |
| Тема 1.4 | Культура западных славян в средние века | 6. Чешская культура X-ХIII вв.  7. Польская культура X-ХIII вв.  Практические материалы: Специфика культур западных славян в средние века  8. Чешская культура эпохи Карла IV (середина XIV в.)  Практические материалы:  Гуситское движение в Чехии и его культура (XV в.). |
| Тема 1.5 | Культура западных славян в эпоху Ренессанса. | 9. Ренессанс в культуре Польши.  10. Ренессанс в культуре чехов и словаков.  Практические материалы:  Художественная культура западных славян эпохи Ренессанса. |
| Тема 1.6 | Барокко в культурах западных славян | 11. Барокко в чешской культуре.  12. Культуротворческая деятельность Я.А.Коменского и ее мировое значение.  Практические материалы:  Литературное творчество Я.А.Коменского.  13. Барокко в культуре Польши. |
| **Раздел II** | **Культура славянских народов в XVIII-XIX вв.** | |
| Тема 2.1 | Чешская и словацкая культура кон. XVIII-XIX вв. | 1.Польская культура эпохи Просвещения.  Практические материалы:  Польская культура эпохи Просвещения.  2. Чешская и словацкая культуры эпохи Просвещения.  3. Эпоха Национального возрождения в славянских культурах (общая характеристика). I Славянский съезд в Праге (1848 г.).  Практические материалы:  Эпоха Национального возрождения в славянских культурах (общая характеристика). I Славянский съезд в Праге (1848 г.).  Практические материалы:  4. Чешская культура первой половины XIX в.  Практические материалы:  5. Чешская культура второй половины XIX в.  6. Словацкая культура XIX |
| Тема 2.2 | Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения | 7. Практические материалы:  Болгарская культура эпохи Национального Возрождения.  8. Сербская культура XIX в.  9. Практические материалы:  Культура Словении и Хорватии XIX в. |
| Тема 2.3 | Польская культура XIX в. | 10. Практические материалы:  Польский романтизм. А.Мицкевич. Ф.Шопен.  11. Польская культура второй половины XIX в. |
| Тема 2.4 | Украинская и белорусская культуры XIX в. | 12. Практические материалы:  Украинская и белорусская культуры XIX в. |
| Тема 2.5 | Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами. | 13. Культурные связи России с зарубежным славянством.  Практические материалы:  Культурные связи зарубежных славян и России.  14. Практические материалы:  «Славянская идея» в политической и художественной культуре. |
| **Раздел III** | **Культура славян в XIX-XX вв.** | |
| Тема 3.1 | Западнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. | 15. Культура рубежа XIX-XX вв. и ее специфика.  Практические материалы:  Польская культура рубежа XIX-XX вв.  Чешская и словацкая культура рубежа XIX-XX вв. |
| Тема 3.2 | Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв. | 16. Украинская и белорусская культуры рубежа XIX-XX вв. и ее особенности. |
| Тема 3.3 | Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. | 17. Культура южных славян рубежа XIX-XX вв. |
| Тема 3.4 | Культура западных славян в межвоенный период | 18. Практические материалы: Культура Чехословакии в межвоенный период  Культура Польши в межвоенный период. |
| Тема 3.5 | Культура южных славян в межвоенный период | 19. Практические материалы:  Культура Югославии и Болгарии в межвоенный период. |
| Тема 3.6 | Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны | 20. Культура зарубежных славян в период Второй мировой войн  Практические материалы: Культура Чехословакии второй половины ХХ в.  Культура Польши второй половины ХХ в. |
| Тема 3.7 | Славянские культуры второй половины ХХ в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в. | 21. Культура Югославии второй половины ХХ в.  Культура Болгарии второй половины ХХ в. Практические материалы: Украинская и белорусская культуры советского периода.  22. «Бархатные революции» и трансформация культуры в славянских странах. Проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;

изучение учебной и дополнительной литературы;

самостоятельное изучение вопросов, не выносимых на лекции и практические занятия, но расширяющих общее знание предмета;

написание тематических докладов, эссе на проблемные темы для обсуждения их на практических занятиях;

подготовка докладов, эссе;

подготовка курсовой работы;

подготовка к тестированию;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.) внеаудиторно, за счет свободного времени.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Культура славян до XVIII века** | | | |
| Тема 1.1 | Общие характеристики славянских культур. Культура древних славян. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| Тема 1.2 | Культура Великой Моравии. Деятельность солунских братьев свв.Кирилла и Мефодия. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы |  |
| Тема 1.3 | Культура южных славян в средние века. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 3,5 |
| Тема 1.4 | Культура западных славян в средние века | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы |  |
| Тема 1.5 | Культура западных славян в эпоху Ренессанса. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| Тема 1.6 | Барокко в культурах западных славян | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| **Раздел II** | **Культура славянских народов в XVIII-XIX вв.** | | | |
| Тема 2.1 | Чешская и словацкая культура кон. XVIII- XIX вв. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| Тема 2.2 | Культуры южных славян в эпоху Национального Возрождения | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 3,0 |
| Тема 2.3 | Польская культура XIX в. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| Тема 2.4 | Украинская и белорусская культуры XIX в. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 2,0 |
| Тема 2.5 | Культурный диалог России с зарубежными славянскими странами. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы |  |
| **Раздел III** | **Культура славян в XIX-XX вв.** | | | |
| Тема 3.1 | Западнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| Тема 3.2 | Украинская и белорус-ская культуры рубежа XIX-XX вв. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 3,0 |
| Тема 3.3 | Южнославянские культуры рубежа XIX-XX вв. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 1,5 |
| Тема 3.4 | Культура западных славян в межвоенный период | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы | 2,0 |
| Тема 3.5 | Культура южных славян в межвоенный период | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы |  |
| Тема 3.6 | Культура зарубежных славян в период Второй мировой войны | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы |  |
| Тема 3.7 | Славянские культуры второй половины ХХ в. и проблемы развития культуры славянских стран в начале XXI в. | 1. Изучение специальной научной литературы и учебных пособий.  2. Ознакомление с произведениями культуры (тексты, памятники искусства, музыкальные произведения).  3. Посещение мероприятий, посвященных славянским культурам (акции, презентации, заседания, выставки, спектакли, концерты, кинопросмотры и т.д.).  4. Повторение пройденного материала. | Коллоквиум, собеседование по результатам выполненной работы |  |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-2  ИД-ПК-2.1 |
| высокий | 90 – 100 | отлично | УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4 |  | * способен провести целостный анализ материала; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на дополнительные вопросы. |
| повышенный | 75 – 89 | хорошо | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, иллюстрирует рассказ приведением соответствующих примеров; * владеет понятийным и терминологическим аппаратом, грамотно излагает свою мысль; |  | * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | 60 – 74 | удовлетворительно | * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * владеет в общих чертах понятийным и терминологическим аппаратом; * способен провести целостный анализ материала с незначительными пробелами; |  | * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;   ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 59 | неудовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * затрудняется в иллюстрировании примерами своего ответа на экзаменационный вопрос; | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинеКультура зарубежных славянских народов. проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | Коллоквиум с обсуждением тем. | Темы выбираются в соответствии с материалом по решению преподавателя. |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | Доклад/информационное сообщение с презентацией для дальнейшего обсуждения на практическом занятии | Темы докладов/сообщений для 3 семестров:  1. Образы свв. Вацлава и Людмилы в культуре.  2. Образ св. Саввы Сербского в сербской культуре.  3. Культура эпохи Карла IV и ее значение для Европы.  1. Складывание национальных школ в литературе и искусстве.  2. Значение Второго славянского съезда для упрочения межславянских культурных связей.  3. Музыкальные связи России и Чехии в XVIII–XIX вв.  1. Влияние советской перестройки и «бархатных революций» на изменения в сфере культуры.  2. Роль традиций и их интерпретации в культуре новых славянских государств.  3. Специфика постмодернизма в славянском мире.  … |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | Курсовая работа |  |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| Собеседование по подготовленному докладу/информационному сообщению | Представленный доклад четко раскрывает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, исчерпывающе иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме, свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 | |
| Представленный доклад отражает поставленную проблему, содержит документально подтвержденные факты, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения, показывает совокупность осознанных знаний по теме; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | 4 | |
| Представленный доклад в целом соответствует заданной теме, иллюстрируется изображениями в сопровождающей доклад презентации. Обучающийся дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ на поставленные вопросы обсуждения. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. |  | 3 | |
| Обучающийся не подготовил доклад, но участвовал в обсуждении. Умеет правильно сформулировать вопрос к докладчику по обсуждаемой теме. Способен дать полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленные вопросы обсуждения, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. |  |
| Обучающийся не подготовил доклад. В ходе обсуждения дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | 2 | |
| Не подготовил доклад и не принимал участия в обсуждении |  |  | |
| Коллоквиум | В ответах на вопросы коллоквиума обучающийся должен показать знание культуры славян. Вопросы выбираются по материалам курса в связи с уровнем обучающихся. |  | 2-5 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | Пятый семестр | |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | Зачет:  в устной форме по вопросам | 1 Славянская культура эпохи язычества: верования, обряды, материальная культура.  2. Культурное значение миссии свв. Кирилла и Мефодия.  3. Культура средневековой Болгарии. |
|  | Шестой семестр | | |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | Зачет:  в устной форме по вопросам | 1. Эпоха Просвещения у западных славян: общая характеристика.  2. Культура южных славян во 2 пол. XIX в.  3. Культура эпохи Просвещения в Чехии и Словакии. | |
|  | Седьмой семестр | | |
| УК-5  ИД-УК-5.2  ИД-УК-5.3  ИД-УК-5.4  ПК-2  ИД-ПК-2.1 | Экзамен:  в устной форме по вопросам | 1. Основные тенденции развития зарубежных славянских культур в конце XIX – 1 пол. XX в.  2. Культура Болгарии 1 пол. XX в.  3. Культура Словении и Хорватии 1 пол. XX в. | |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:  в устной форме по билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями и терминологией, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами. |  | *5* |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, делает незначительные ошибки, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * испытывает затруднения с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета. |  | *3* |
| Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | *2* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - Коллоквиум  (тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6) |  | 2 – 5 |
| - собеседование по докладу/информационному сообщению (тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6) |  | 2 – 5 |
| - Коллоквиум (тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5) |  | 2 – 5 |
| - собеседование по докладу/информационному сообщению (тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5) |  | 2 – 5 |
| - Коллоквиум (тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7) |  | 2 – 5 |
| - собеседование по докладу/информационному сообщению (тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7) |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  (2 зачета и экзамен: в устной форме по вопросам) |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за семестр**(дисциплину)  2 зачета и экзамен |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии (при необходимости);
    - обсуждение в группе тематических докладов, подготовленных обучающимися;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **129337 г.Москва, Хибинский пр-д, д.6** | |
| аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, маркерная доска,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * стационарный персональный компьютер; |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ПК; * Проектор; * Экран; * Маркерная и меловая доски. |
| читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской | комплект учебной мебели, технические средства для подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации:  - персональные компьютеры |

Технологическое обеспечение реализации программыосуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса*(заполняетсядляизданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Отв. ред. Мельников Г.П. | История культур славянских народов. Т. 1: Древность и Средневековье. Т. 2: барокко к модерну. Т.3: Культура ХХ в. Народная культура славянского региона. | Коллективная монография | М.: ГАСК | | 2004-2008 |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| **1** | Дворник Ф. | Славяне в европейской истории и цивилизации. | Монография | | М.: Языки славянской культуры | 2001 | https://www.koob.ru/dvornik\_frantisek/ |  |
| **2** | Ред. совет: Л. Н. Будагова, А. В. Липатов, С. В. Никольский. | История литературы западных и южных славян. Т. I-III. | Монография | | М.: Индрик | 1997-2001 | https://inslav.ru/publication/istoriya-literatur-zapadnyh-i-yuzhnyh-slavyan-v-3-h-tt-m-1997-2001-t-1-3 | 5 |
| **3** | Кучмаева Ю.Г. | Монастырская культура Средневековой Болгарии. | Монография | | М.: ГАСК | 2003 |  | 5 |
| **4** | Лещиловская И.И. | Сербский народ и Россия в XVIII веке. | Монография | | СПб.: Алетейя | 2006 | https://inslav.ru/publication/leshchilovskaya-i-i-serbskaya-kultura-xviii-veka-m-1994 |  |
| **5** | Трубачев О.Н. | Этногенез и культура древнейших славян. | Монография | | М.: Наука | 1991 | https://archive.org/details/krcun001\_gmail\_2003/page/n13/mode/2up |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  | |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | Web of Science <http://webofknowledge.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>. |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/) |
|  | Сайт о культуре и обществе <http://culturolog.ru> |
|  | Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> |
|  | Scopus [https://www.scopus.com](https://www.scopus.com/) (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
|  | Книги, учебники по истории, психологии, социологии, религии, философии,культуре <https://www.gumer.info> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |