|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | |
| высшего образования | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | |
|  | | | | |
| Институт \_\_\_\_Славянской культуры | | | | |
| Кафедра \_\_\_\_\_Славяноведения и культурологии | | | | |
|  |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | **51.03.01 культурология** |  |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа «Социология культуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **51.03.01** Культурология,Теория и история культур*,* утвержденной Ученым советом университета *06.07.2021,* протокол№ *9.* | | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы *учебной дисциплины:* | | | | |
|  | *доцент* | канд.культурологии |  | М.В. Рудаков |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины/учебного модуля* рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | *Славяноведения и культурологии* | | |
|  | | *16.06.2021*, | протокол №10 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | канд.филос. н., доцент | |  | О.А.Запека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | *канд.филос.н., доцент* |  | О.А. Запека |
| *Директор института* | *Канд.ист.н.,*  *доцент* |  | М.В.Юдин |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* Б1.В.14 *«Социология культуры»* изучается в *шестом* *семестре.*

## Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. «Социология *культуры» относится* *к* *части, формируемой участниками образовательных отношений.*
      2. Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - История зарубежной культуры;
    - Теоретические основы культуры;
    - История зарубежной философии;
    - Культура массовых коммуникаций.
      1. Результаты обучения по «*Социологии культуры»* используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Основы культурной политики*;*
    - Культурная антропология*;*
    - Теория и практика межкультурных коммуникаций;
    - Философии культуры;
    - Россиеведение.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения «Социологии культуры» являются:

*-*  получение целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитическом аппарате современной социологии культуры, а также о ее соотношении с другими областями культурных исследований;

- ознакомление с методологией проведения социологического исследования, возможностями практического применения полученных знаний;

- формирование представлений о предмете, методах и задачах социологии, ее основных категориях, месте среди других наук о человеке и обществе

- развитие способности творческого использования полученных знаний в решении профессиональных задач, способности к самосовершенствованию, в том числе, и в профессиональной сфере;

- ознакомление с основными механизмами социального взаимодействия, принципами регуляции социальных взаимодействий, формами общения и взаимодействия в социальных группах и общностях на основе принятых моральных и правовых норм;

- обучение применению полученных знаний при решении социальных и профессиональных задач, а также взаимодействию в коллективе на основе сочетания локальных, корпоративных, исторических традиций и общечеловеческих ценностей

- ознакомление с основополагающим сводом текстов, включающих как труды, классиков, так и современных исследователей в области социологии культуры;

- изучение содержания и принципов культурной жизни общества как целостной системы;

- основные социологические концепции культуры и их приложение в области социокультурного анализа общества и практического воздействия на него в различных отношениях;

* + - 1. Результатом обучения по *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *дисциплины*.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по Социологии культуры:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
|  |  | * *верно выделяет целевую группу при моделировании того или иного проекта просветительского характера* * *определяет и классифицирует потребности по степени актуальности в той или иной культурно-образовательной программе;* * *оперирует базовыми сведениями по истории социологии, имеет систематическое представление о специфике социологии культуры, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы и России, об основных событиях, выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;* * *применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях современного российского общества, политических институтов,* * *дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;* * *анализирует сущность различных подходов к периодизации Средних веков;* * *выделяет основные цели и задачи разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания и определение принципов их формирования*   *- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социологическом аспекте;*   * *использует знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, историческом наследии при социальном и профессиональном общении и планировании культурных мероприятий;* * *выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп.* * *применяет принципы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в ходе выполнения профессиональных задач* * *анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.*   *- самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода,*   * *анализирует важнейшие исторические и идеологические источники и ценностные системы, обосновывая актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии и проектировании.* * *применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.* * *выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.* * *самостоятельно осуществляет анализ культурных и социальных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывая стратегию действий для решения проблемных ситуаций.* * *обладает пониманием социологического измерения культурных явлений, а также знаниями конкретного материала по социологии, применяемого в деятельности культуролога* |
|  |
| *ПК-1*  *Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания* | *ИД-ПК-1.2*  *Определение специфики сферы реализации разрабатываемых проектов* |
| *ПК-2*  *Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества* | *ИД-ПК-2.4*  *Владение навыками научного описания социокультурных проектов* |
| *ПК-3*  *Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства* | *ИД-ПК-3.2*  *Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов культурного проекта* |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | ***3*** | **з.е.** | ***108*** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *6* семестр | *Экзамен* |  | *15* | *15* |  |  |  | *42* | *36* |
| Всего: |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр. Социология культуры** | | | | | | |
| *ПК-1*  *ПК-2*  *ПК-3* | ***Введение.*** Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи | *4* |  |  |  | 20 |  |
| Социологические концепции культуры |  | *2* |  |  | х | *Устный опрос,*  *дискуссия, семинар,*  *контрольные работы,* |
| Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте | *2* |  |  |  | х |
| Социальная морфология |  | *2* |  |  | х |
| Социокультурная стратификация общества | *2* |  |  |  | х |
| Социальная типология культуры |  | *2* |  | *2* | х |
| Ролевые представления культуры | *2* |  |  |  | х |
| Социокультурные функции и институты |  | *2* |  |  | х |
| *ИД-ПК – 1,2*  *ИД-ПК – 2.4*  *ИД-ПК – 3.2* | Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности | х | х | х | х | *22* |  |
| Социодинамика культуры | 2 |  |  |  | х |
| «Понимающая» социология культуры М. Вебера. |  | *2* |  |  | х |
| Социология культуры Франкфуртской школы | 2 |  |  |  | х |
| Социокультурная политика и управление культурой. |  | *2* |  |  | х |
| Методология социокультурного анализа российского общества в труде А.С. Ахиезера «Россия: критика исторического опыта». | 2 |  |  |  | х |
|  | Методология и методика социологических исследований культуры |  | *2* |  |  |  |  |
|  | *Контрольная работа: «*Как меняется система ценностей при переходе к современности?» |  |  | 30 |  |  |  |
|  | *Зачет* | х | х | х | х | х |  |
|  | *Экзамен* | 36 |  |  |  |  | *Экзамен о совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ проводится в устной форме по билетам согласно программе* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за шестой семестр** | 16 | 14 |  |  | 42 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  |  |  |  |  |  |

## Содержание *учебной дисциплины*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
|  |  | |
| Тема 1.1 | Введение. | *Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи.* |
|  | Социологические концепции культуры | *Общество и культура:вопрос о первичности. Социально-классовые моменты. Идеология и культура. И.Валлерстайн. (Арчер)* |
|  | Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте | *Значение – ценность-норма. П. Сорокин. Ценность как общепризнанная норма. Конвенциональные и институционализированные нормы.* |
|  | Социальная морфология | *Дюркгейм, Рэдклифф-Браун. Наиболее общие свойства тех или иных структур, основными элементами которых стали люди и их сфера деятельности. Классификация различных структурных систем. «Социологическая анатомия».* |
|  | Социокультурная стратификация общества | *Понятие страты. Страты корреспондируют или противопоставляются друг другу с позиции подчинения, власти, престижа. Формирование страт с учетом легко идентифицируемых признаков, например профессии, материальной обеспеченности, наличия частной собственности и др., а также по культурным факторам – стиль жизни, общественное признание, слава* |
|  | Социальная типология культуры | *Преобладающий тип социальной солидарности (с учетом привходящих природно-исторических, социально-экономических, религиозных и иных условий). Набор принципов и методов упорядочивания мира (в практической деятельности по социальному мироустройству). Построение и поддержание социального порядка.* |
|  | Ролевые представления культуры | *Интенциональные миры. Психика и культура. Культура и личность. Парадигмы культурной психологии.Ожидания. Ролевые установки.Гендер, работа, семья.* |
|  | Социокультурные функции и институты | *Коммуникативная, культурно-просветительская, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная, общественно-преобразующая, эвристическая, прогностическая, компенсаторная функции. Институты семьи, языка, религии, просвещения, фольклора, науки, литературы, искусства*. |
|  | Социодинамика культуры | *Актуальность проблемы культурных изменений и типы социокультурной динамики. Линейная концепция прогресса. Эволюционизм, цикличность, социально-синергетические подходы.* |
|  | «Понимающая» социология культуры М. Вебера. | *Как возникла «понимающая социология» (позитивизм)?Интерпретативная социология. Фигура Вебера – социолог, культуролог. Идеальные типы. Социальное действие, политическое господство. Последователи.* |
|  | Социология культуры Франкфуртской школы | *Левые радикалы. Хорпхаймер, Маркузе, Хабермас, Адорно.Проблемное поле. Неомарксизм. Авторитарная личность. Cоциология культуры и искусства, социология коммуникаций*. |
|  | Субъект культуры. | *Социокультурная детерминация личности. Человек культуры. Самодетерминация. Малая (контактная) группа (семья, круг друзей, учебная группа), организации и объединения, социальные институты, слои, классы, этносы, страны (государства), региональные сообщества, человечество в целом.* |
|  | Социокультурная политика и управление культурой. | *Действия, направленные на организацию социализации, рекреации и инновационной деятельности в культуре. Социокультурная политика имеет целью обеспечение законных гарантий для «нормального» развития общества и культуры* |
|  | Методология социокультурного анализа российского общества. | *На примере труда А.С. Ахиезера «Россия: критика исторического опыта». Свойства: определенная совокупность принципов, методов, процедур и правил, которые позволяют описывать и объяснять социокультурные проблемы. Системность, единство, многообразие социальной жизни, комплексность, аксиологическая ориентация. Диалектический метод философии культуры. История России как смена господствующих нравственных идеалов. Аналитика национальных катастроф. Отношения между архаичной культурой (статика), утилитарной культурой (превращение всех элементов реальности в средство для ранее сложившихся целей) и либерально-модернистским идеалом. Сплав подходов (философия, философия истории, экономика, социология, культурология, история хозяйства и социальная психология).* |
|  | Методология и методика социологических исследований культуры | *Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция и др. Специальные теоретические методы: историко-генетический, системный, социокультурный, структурно-функциональный, компаративистский и др. Эмпирические методы и методики исследования: анкетный опрос, эксперимент, факторный анализ, когнитивное картирование, контент-анализ публикаций; экспертная оценка, конкретно-ситуативное исследование, компьютерное моделирование, матричное исследование.* |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

*подготовку к лекциям, практическим занятиям,,к экзаменам;*

*изучение учебных пособий;*

*изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*

*написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*

*конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*

*изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

*выполнение домашних заданий;*

*подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;*

*подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

*проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*

*проведение консультаций перед экзаменом;*

*научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи | | | |  |
| Тема 1.1 | Социологические концепции культуры. | *Подбор материала для написания реферата. конспект первоисточника; подготовка информационного сообщения, доклада; составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм; создание презентаций и др. Подготовить Сообщение об одном из отцов-основателей социологии/социологии культуры.* | *эссе*  */устное собеседование по результатам выполненной работы,*  *…* | **20** |
| **Раздел II** | Социокультурные концепции современности | | | |
| Тема 2.1 | Социология культуры Франкфуртской школы. | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к семинару и Зачету*  *Подбор материала для курсовой работы; написание реферата. Подготовка информационного сообщения, доклада (Неофрейдизм и социология).* | *коллоквиум,*  */контроль*  *выполненных работ в текущей аттестации,*  */* | **22** |
| Тема 2.2 | Социокультурные функции и институты.  Культурная индустрия в социальных условиях современной цивилизации. | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к реферату и экзамену. Презентация об одном из выдающихся мыслителей постмодернизма.* | *…* | **38** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-1**  **ПК-2**  **ПК-3** |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | *Обучающийся:*  *- демонстрирует способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия*  *- свободно оперирует представлениями современных социокультурных концепций при непосредственной реализации программ просветительского характера молодежной аудитории;*  *- адекватно применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий при социальном и профессиональном общении;*   * *показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;*   *дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные* |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | *.* |  | *Обучающийся:*   * *свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;*   *дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы;*  *- реализует методы анализа и синтеза теоретических проблем, прогнозирования и оценки событий и явлений с учетом особенностей общей культуры различных социальных групп;*  *- бегло ориентируется в актуальных проблемах социологии, владеет навыками проведения социологического исследования, находит возможности практического применения полученных знаний;*  *- сочетает анализ современного состояния общества в социально-историческом, философском контекстах и выработку первичных конкретных предложений по мероприятиям прогрессивной культурной политики;*   * *анализирует социокультурное событие в контекстуальной динамике процесса, с незначительными пробелами;*   *- правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;*  - *использует полученные знания при решении социальных и профессиональных задач, взаимодействует в коллективе на основе сочетания локальных, корпоративных, исторических традиций и общечеловеческих ценностей;*   * *допускает единичные негрубые ошибки;*   *- способен к работе с эмпирической научной информацией, а также получать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, необходимых при составлении теоретической базы того или иного образовательного проекта* |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | *Обучающийся:*  *- демонстрирует знания основных задач исторического анализа и уровень освоения основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего следования ОПОП;*   * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *обладает практическими навыками социологического анализа;* * *анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;*   *- ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.*   * *с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;*   *- показывает фрагментарность освоения основной учебной литературы по дисциплине;*  *- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.* |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * *демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;* * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *не способен проанализировать источники, необходимые при разработке той или иной программы научно-образовательного характера;* * *не представляет особенности целевой аудитории;* * *выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;* | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *дисциплине*  «Социология культуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *ИД-ПК-1,2* | *Эссе/реферат* | *1.Воздействие СМИ на культуру общества*  *2.Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры*  *3.Что такое социология культуры?* |
| *ИД-ПК-2.4*  *ИД-ПК-3,2* | *Контрольная работа* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*    *1. Принципы «понимающей социологии».*  *2. Социологический статус понятия «ценность».*  *3. Норма как социокультурный регулятор.* |
| *ИД-ПК-1,2*  *ИД-ПК-2,4*  *ИД-ПК-3,2* | *Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (Экзамен)* | 1. *Шоу-бизнес в современной России и на Западе: социокультурные и компаративистские модели.* 2. *Девиантное поведение, аномия и контркультура.* 3. *Социология личности. Социальные роли и статусы.* |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  |
| *Домашняя работа* | *Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.* |  | *5* |
| *Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.* |  | *4* |
| *Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.* |  | *3* |
| *Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.* |  | *2* |
| *Работа не выполнена.* |  |
| *Коллоквиум* | *Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает* |  | *5* |
| *Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.* |  | *4* |
| *Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.* |  | *3* |
| *Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.* |  |
| *Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.* |  | *2* |
| *Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.* |  |  |
| *Не принимал участия в коллоквиуме.* |  |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | *Шестой семестр* | |
| *ИД-ПК-3,2*  *ИД-ПК-1,2*  *ИД-ПК-2,4* | *Экзамен* | *Билет 1*  1.Предметная область социологии культуры.  2.Морфология культуры народа.  *.* |
|  | *…* | *…* |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
|  | *Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *зачтено* | |
| *Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *не зачтено* | |
| *Экзамен* | *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.*  *Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.*  *В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.*  *Правила оценки всего теста:*  *общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.*  *Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.*  *Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:*  *«2» - равно или менее 40%*  *«3» - 41% - 64%*  *«4» - 65% - 84%*  *«5» - 85% - 100%* |  | *5* | *85% - 100%* |
|  | *4* | *65% - 84%* |
|  | *3* | *41% - 64%* |
|  | *2* | *40% и менее 40%* |
| *экзамен:*  *в устной форме по билетам* | *Обучающийся:*   * *демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;* * *свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;* * *способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;* * *логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;* * *свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.*   *Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.* |  | *5* | |
| *Обучающийся:*   * *показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;* * *недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;* * *недостаточно логично построено изложение вопроса;* * *успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,* * *демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.*   *В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.* |  | *4* | |
| *Обучающийся:*   * *показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;* * *не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;* * *справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.*   *Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.* *Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.* |  | *3* | |
| *Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.*  *На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.* |  | *2* | |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| *- опрос* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- коллоквиум* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- участие в дискуссии на семинаре* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- контрольная работа (темы 1-3)* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация  *Экзамен* |  | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно*  *зачтено*  *не зачтено* |
| **Итого за семестр**  *Экзамен* |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - *проблемная лекция;*
    - *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
    - *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
    - *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
    - *технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.*

      2. **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
      3. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. *Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*
      2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский пр. 6*** | |
| аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, маркерная доска,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * стационарный персональный компьютер; * подключенный к нему телевизор |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ПК; * Проектор; * Экран; * Маркерная и меловая доски. |
| читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской | комплект учебной мебели, технические средства для подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации:  - 4 персональных компьютера |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | *Ионин Л.Г*. | Социология культуры | *Учебник* | М.:Юрайт | | *2018* | <https://biblio-online.ru/book/C1BCE73F-5C6C-43A9-BB1E-3A26DA403A63/sociologiya-kultury> | *.* |
| 2 | *Волосков И.В.* | Социология культуры | Курс лекций | М.:ИНФРА-М | | *2017* | <http://znanium.com/catalog/product/939861> |  |
| 3 | *Осипов Г.В.* | Социология | Учебник | М.:Норма | | *2016* | <http://znanium.com/catalog/product/148175> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | *Кравченко С.А.* | Социология в 2 т. Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения : учебник для академического бакалавриата | *Учебник* | | М.: Юрайт | *2017* | [*https://biblio-online.ru/book/CB5F008E-E580-4504-A960-717F17530046/sociologiya-v-2-t-t-2-novye-i-noveyshie-sociologicheskie-teorii-cherez-prizmu-sociologicheskogo-voobrazheniya*](https://biblio-online.ru/book/CB5F008E-E580-4504-A960-717F17530046/sociologiya-v-2-t-t-2-novye-i-noveyshie-sociologicheskie-teorii-cherez-prizmu-sociologicheskogo-voobrazheniya) |  |
| 2 | *Оришев А.Б.* | Социология. | *Учебное пособие* | | М.:ИНФРА-М | *2014* | <http://znanium.com/bookread2.php?book=418288&spec=1> |  |
| 3 | *Шендрик А.И.* | *Социология культуры* | *Учебное пособие* | | *М.:ЮНИТИ-ДАНА* | *2015* | [*http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=25c8590c-dc71-11e4-b489-90b11c31de4c*](http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=25c8590c-dc71-11e4-b489-90b11c31de4c) |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) https://rusneb.ru |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

# ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |