

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина Б1.О.10. «История культуры Древнего мира и Средних веков» изучается в первом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП «История культуры Древнего мира и Средних веков» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История Древнего мира/Античности
- Теория культуры, История зарубежной литературы, История религий, История зарубежной философии.

Результаты обучения по «Истории культуры Древнего мира и Средних веков» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История зарубежной культуры, История/история культуры Нового времени;
- Философия культуры, Протестантизм как феномен культуры

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО «Истории культуры Древнего мира и Средних веков»

Целями изучения «История культуры Древнего мира и Средних веков» (История зарубежной культуры) являются:

- представляя собой часть общего курса «История зарубежной культуры», курс по истории культуры Средних веков предполагает - освоение анализа взаимосвязи данной эпохи и эпох античности и Нового времени.
- получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков);
- освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
- овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований;
- приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации;
- оперирование традиционными и современными оценками культурного наследия Средневековья, генезиса и основных этапов его развития
 - анализирование закономерностей его эволюции, места в контексте истории культуры Запада и России, с античных времен по Новое время, а также в становлении современного западного общества;
 - определение специфики средневековой культуры на различных этапах ее развития, отмечая наиболее выдающихся ее представителей и их вклад;
- применение при его анализе культурологического и междисциплинарного подхода, с выявлением наиболее значимых явлений и концептов;
- ориентирование в направлениях и стилях художественной культуры и творчества, школах и течениях философии и богословия с приведением научно аргументированной оценки общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;
- выделение сущности различных подходов к периодизации Средних веков, форм межкультурного взаимодействия, основных категорий средневековой культуры и фундаментальных проблем ее развития

Результатом обучения по дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины/модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по Истории культуры Древнего мира и Средних веков:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.3</p> <p>Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>ИД-УК-5.2</p> <p>Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оперирует базовыми сведениями по истории и истории культуры европейского Средневековья, имеет систематическое представление о специфике средневековой Европы, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы, об основных событиях и наиболее выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества; – применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях феодализма, политических институтов, способе производства, стилях художественной культуры, философских и теологических школах и течениях, – дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху; – анализирует сущность различных подходов к периодизации Средних веков; – демонстрирует понимание основополагающих категорий культуры Средневековья; – понимает основные цели и задачи разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания и определение принципов их формирования
<p>ПК – 3</p> <p>Способен разрабатывать различные типы проектов в области международно го культурного</p>	<p>ИД-ПК.3.2</p> <p>Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. – выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

сотрудничества	культурного сотрудничества	<p>– анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>– самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</p>
----------------	----------------------------	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
I семестр			34	52				58	36
Всего:		180							

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
I семестр									

¹ В соответствии с учебным планом: зачет/зачет с оценкой/экзамен/курсовая работа

3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр. История культуры Средних веков							
УК -5 ИД-УК -5.2 ИД-УК -5.3	Раздел I. Введение. Периодизация западноевропейского Средневековья, его хронология и роль в системе эпох (Античности, Возрождения и Реформации, Нового времени).	2	4			30	
ПК-3 ИД-ПК.3.2	Христианизация Европы, эпоха варварских королевств. Остготское, Вестготское, Оттоновское и Каролингское возрождения (их виднейшие представители)	4	2			x	<i>Устный опрос, дискуссия, семинар, контрольные работы,</i>
	Роль католической церкви в Ср. века, монастырская культура и монашеские ордена. Ереси	2	4			x	
	Культура Византии, славянские народы, эпоха викингов	4	4			x	
	Феодализм, общество Ср.веков, дуализм и другие категории ср-вой культуры. Повседневная и праздничная культура, быт и условия жизни, верования, магическое. мировосприятие	2	4			x	
	Система образования, наука, алхимия. Схоластика и университеты (школы, направления, авторитеты).	2	4		2	x	
	Эпоха крестовых походов. Запад-Восток, Арабская Испания. Рыцарская культура и литература.	2	4			x	
	Христианство и культура Средневековья. Народная, городская, рыцарская культура.	2	2			x	
	Раздел II. Позднее Средневековье, Возрождение, Великие	x	x	x	x	30	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
УК -5 ИД-УК -5.2 ИД-УК -5.3 ПК-3 ИД-ПК.3.2	географические открытия, Реформация						
	Развитие искусства (архитектура, скульптура, живопись) и литературы (эпос, рыцарский роман, ваганты, куртуазная лирика).	2	2			х	
	Искусство Средних веков, Схоластика, категории средневековой культуры.	2	4			х	
	Городская культура, семья, нравы. Отношение ко времени, труду, деньгам.	2	2			х	
	Гуманизм и охота на ведьм, эпидемии, войны и научно-техническое развитие.	2	4			х	
	Предпосылки и последствия Возрождения. Северное Возрождение и Реформация.	2	2			х	
	Эпоха Великих геогр. открытий, формирование буржуазной культуры. Предтечи протестантизма (катары, вальденсы, Гус, Виклеф, лолларды).	2	4				
	Средние века и новoeвропейская цивилизация: традиции и эволюция.	2	4				
	<i>Контрольная работа «Связь Средневековья и Нового времени».</i>			34			
	<i>Зачет</i>	х	х	х	х	х	
	<i>Зачет с оценкой</i>	х	х	х	х	х	
	<i>Экзамен</i>						<i>Экзамен о совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе</i>

3.7. Содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Введение. Античное наследие, Раннее и классическое Средневековье</i>	
Тема 1.1	Античное наследие и Раннее Средневековье. Классическое Средневековье	<i>Средневековье как исторический феномен. Взаимоотношение двух эпох. Христианизация Европы.</i>
	Понятие, хронология эпохи. Сущность феодализма	<i>Варианты периодизации и их расшифровка. Генезис и развитие феодализма. Типология категорий крестьян.</i>
	Падение Римской империи и возникновение «варварских» королевств.	<i>Культура, быт, верования варваров. Кельты, германцы, славяне «Великое переселение народов». Палитра племён. Варианты христианизации. Рождение и место Папского государства в Средние века.</i>
	Остготское и вестготское возрождение	<i>Варвары и искусство. Роль в развитии государства и культуры Испании и Италии. Теодорих Великий. Боэций и Кассиодор. Исидор Севильский.</i>
	Государство франков и Священная римская империя.	<i>«Классическое» средневековое государство. Майордомы и ленивые короли. Зарождение рыцарства. Деятельность Карла Великого. Оттоново и Каролингское возрождения (их виднейшие представители). Академия Карла. Двор Феофано. Хросвита. Альфред Великий. «Англосаксонское возрождение».</i>
	Культура расцвета Средневековья.	<i>Эпоха зрелого феодализма, общество Ср.веков, дуализм и другие категории ср-вой культуры. Повседневная и праздничная культура, быт и условия жизни, верования, магическое мировосприятие. Эволюция схоластики.</i>
	История Византии.	<i>Значение и место в истории Средневековья. Государственная специфика. Эпоха Юстиниана. Уникальность восточного христианства. Ереси. Иконоборчество. Латинская империя. Падение в 1453 г.</i>
	Роль церкви в истории раннего Средневековья.	<i>История католичества. Эпоха Великих соборов. Взаимоотношения с православной церковью. Развитие монашества, орденов. Монастырская культура. История вольнодумства, инакомыслия, ересей. Клунийское движения.</i>

Раздел II	<i>Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация</i>	
Тема 2.1	Западная Европа и Восток.	<i>Западная Европа в конце IX-XI вв. Феодалная раздробленность, норманны. Эпоха викингов: Скандинавия, Англия. Германия и Италия. Крестовые походы. Причины, специфика, задачи. Духовно-рыцарские ордена. 1-2 походы. Саладин. Культурно-исторические последствия походов. Культура Прованса.</i>
	Искусство, наука и техника; система образования в Ср. века	<i>Роль монастырской культуры, диктат церкви. Романский и готический стили. Первые технические «революции». Представления о мире. Первые прототипы и зарождение университетов (типология). Ваганты. Культура городов.</i>
	Испания XI-XV вв.	<i>Арабы в Испании. Многогранность арабского присутствия – роль в развитии философии, культуры, искусства. «Открытие» Аристотеля. Реконкиста. Христианские королевства.</i>
	Истоки и предтечи Реформации.	<i>Ян Гус, Д. Виглиф и лолларды. Городские и народные еретические движения. Вальденсы, катары. Авиньонское пленение. Гуманизм и охота на ведьм, эпидемии, войны и научно-техническое развитие.</i>
	Великие географические открытия.	<i>Предпосылки и ход развития событий. Колумб. Колумбов обмен. Колонизация Америки. Кругосветные путешествия, открытия и их последствия для хода развития западноевропейской культуры.</i>
	Реформация. Типология.	<i>Культура недовольства церковью. «Ревани северя». Деграция института папства. Народная, княжеская, бюргерская, королевская «реформации». Цвингли, Лютер, Кальвин. Кальвинская Женева как «выставка достижений протестантов».</i>
	Проторенессанс, Возрождение, Северное возрождение.	<i>Суть явления. Джотто, Данте, Петрарка, Боккаччо. Светские элементы в культуре и искусстве. Специфика итальянских городов-государств. Развитие Возрождения в Италии и других странах. Гуманизм. Философия Возрождения. Николай Пизанский. Пико делла Мирандола. Валла (о подложности Константинова дара). Северное Возрождение. Эразм. Фон Гуттен.</i>

3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *участие студентов в составлении тестов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*
- *подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по теме «.....»;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры, для устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов имеющих квалификацию не родственного бакалавриата/специалитета);
- пр...

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Античное наследие, Раннее и классическое Средневековье			
Тема 1.1	Культуры эпохи падения Римской империи и Великого переселения народов	Подбор материала для написания реферата. конспект первоисточника; подготовка информационного сообщения, доклада; составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм; создание презентаций и	эссе /устное собеседование по результатам выполненной работы,	20

		<i>др. Подготовить Сообщение о культуре избранного варварского племени или варварского королевства.</i>	...	
Раздел II	Позднее Средневековье, Возрождение, Великие географические открытия, Реформация			
Тема 2.2	Культура зрелого феодализма, Возрождение	<i>Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к семинару и Зачету Подбор материала для курсовой работы; написание реферата. Подготовка информационного сообщения, доклада (Предтечи и Деятели Возрождения).</i>	<i>коллоквиум, /контроль выполненных работ в текущей аттестации, /</i>	20
Тема 2.1	Специфика культуры Позднего средневековья, эпоха Великих географических открытий и Реформация	<i>Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к реферату и экзамену. Презентация об одном из выдающихся деятелей культуры и искусства границы Средневековья/Возрождения/Северного Возрождения – например. А.Дюрер, Т.Мор, Эразм (Анализ работы Й. Хейзинги «Осень средневековья»). .</i>	...	20

3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий²

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются

² Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.³ Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:⁴

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		
	лабораторные занятия		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов⁵:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

Вариант 3

³ Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить

⁴ Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.

⁵ Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ

Учебная дисциплина/учебный модуль полностью реализуется как массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ ⁶	объем, час	включение в учебный процесс
полное онлайн-обучение	массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах (указать электронный адрес ЭОР)		обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено
	онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		
	онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

⁶ Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ (ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3		ПК-3 ИД -ПК-3.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; – систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – реализует методы анализа и синтеза теоретических проблем, прогнозирования и оценки событий и явлений с учетом особенностей общей 		<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность к анализу основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции - показывает способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - способен к работе с теоретической и эмпирической научной информацией, а также получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по

			<p>культуры различных социальных групп;</p> <p>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в социальном взаимодействии;</p> <p>- свободно ориентируется в категориях исторического анализа и объеме явлений ими охватывающий, улавливая суть исторического процесса.</p> <p>- готов вычлнить культурную составляющую всемирного исторического процесса и оценить современное состояние исследований по истории культуры Средних веков</p> <p>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</p>		<p>тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>- свободно оперирует представлениями об историко-культурном значении различных объектов средневековой культуры</p>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <p>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</p> <p>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет</p>		<p>Обучающийся:</p> <p>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</p> <p>- проводит анализ современного</p>

		<p>элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - способен найти необходимую и дополнительную литературу по дисциплине, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме, указывая существенное содержание исторических феноменов - способен раскрыть содержание исторических понятий и продемонстрировать знания для формирования собственной позиции по проблемам всемирной истории и изучаемого периода - делает основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивая различные точки зрения и концепции по поводу исторических процессов и структур. 		<p>состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к интерпретации культурных форм и процессов существующих теорий и концепций о Средних веках зарубежных и отечественных исследователей – всесторонне излагает изученный материал, приводя в тезисной форме основные понятия и категории средневековой истории; – анализирует историческое событие в динамике культурного, политического и социального процесса, с незначительными пробелами; – допускает единичные негрубые ошибки;
--	--	---	--	--

			<p>– <i>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i></p>		
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i> – <i>с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</i> – <i>анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</i> – <i>ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</i> 	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрирует знания основных задач исторического анализа и уровень освоения основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего следования ОПОП;</i> – <i>с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном исторической науке периодизацию Средневековья и подходы к утверждению его нижней и высшей грани;</i> – <i>отражает фрагментарность освоения основной учебной литературы по дисциплине;</i> - <i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал,</i> 		

			<p>допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать избранное философское/литературное произведение или документ/источник, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; –
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине /модулю «История Древнего мира и Средних веков» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ПК-3 ИД-ПК.3.2
<i>Лабораторная работа</i>	1. Новые тенденции в освещении средневековой проблематики. Школа Анналов. 2. Рыцарские и нищенствующие ордена в истории Средневековья. 3. Предтечи и предпосылки Реформации (ереси и персоналии).	
<i>Эссе/реферат</i>	Темы эссе/рефератов 1. Место Средневековья в мировой истории культуры. 2. История возникновения и эволюции средневековых	

Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	университетов. 3. Знаменитые женщины в истории средневековой Франции.	
Контрольная работа	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. Дайте определение куртуазности. Охарактеризуйте труверов, трубадуров, миннезингеров. Охарактеризуйте две из выдающихся фигур и два произведения куртуазной литературы. 2. Раскройте смысл термина Каролингское Возрождение. Какое культурное и историческое значение имела Академия Карла Великого, перечислите ее виднейших деятелей и их «специализацию». 3. Античное наследие в восприятии средневекового христианства: конфликт или преемственность?	
Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (Экзамен)	1. Термин и понятие Средние века. Хронология. Место во всеобщей истории культуры. 2. Общая характеристика культуры феодализма. Сословная разобщенность (на примере избранной страны) и многогранность культуры. 3. История взаимодействия варварского и римского миров; падение Рима.	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Домашняя работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>		4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		
<i>Коллоквиум</i>	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>		5
	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>		4
	<i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает</i>		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>		
	<i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>		
	<i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>		2
	<i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>		
	<i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>		
<i>Решение (заданий)</i>	<i>Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);</i>		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>		4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>		3
	<i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.</i>		2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении	Формируемая компетенция
<i>Первый семестр</i>		
<i>Экзамен</i>	<p><i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Романский и германский элемент в истории Средневековья</i> <i>2. Итоги крестовых походов: религиозные, цивилизаторские</i> <i>3. Инакомыслие, вольнодумство в Средние века</i> <p><i>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Духовно-рыцарские и монашеские ордена.</i> <i>2. Схоластика (основные школы, представители, эволюция).</i> <i>3. Женщины в истории культуры Средневековья</i> 	<p><i>УК-5</i> <i>ИД-УК-5.2</i> <i>ИД-УК-5.3</i></p> <p><i>ПК-3</i> <i>ИД-ПК-3.2</i></p>
...	...	

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁷	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ⁸	Пятибалльная система
Зачет устный опрос	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		зачтено
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		не зачтено
Зачет/зачет с оценкой/экзамен: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	<p><i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i></p> <p><i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i></p> <p><i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста:</i> <i>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет</i></p>		5 85% - 100%
			4 65% - 84%
			3 41% - 64%
			2 40% и менее 40%

⁷ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

⁸ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁷	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ⁸	Пятибалльная система
	<p>наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</p> <p>«2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>		
<p>Зачет/зачет с оценкой/экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁷	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ⁸	Пятибалльная система
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		4
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при</i></p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁷	
		100-балльная система ⁸	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	<i>ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i>		
	<i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i>		2

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>защита курсовой работы/курсового проекта</i>	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>содержанию и оформлению курсовых работ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</i> – ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</i> – <i>собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</i> · <i>при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</i> · <i>работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</i> – <i>в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</i> – ... 		4
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</i> – <i>в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций,</i> 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i> – <i>в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</i> – ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</i> – <i>работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</i> – <i>работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i> – <i>на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</i> – ... 		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Контрольная		отлично хорошо
Итого за семестр Экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
	отлично зачтено (отлично)	зачтено
	хорошо зачтено (хорошо)	
	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий⁹:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других

видов обучающих игр;

⁹ При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №301).

...
(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов

обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.¹⁰

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский пр. 6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; проектор
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
учебный зал судебных заседаний	...
аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям	...
концертный зал	– 300 посадочных мест, – оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, – концертный рояль, – пульты и звукотехническое оборудование
помещения для работы со специализированными материалами -	– мольберты по количеству обучающихся; – стулья по количеству обучающихся;

¹⁰ Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>мастерские</i>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>натюрмортные столы, подиумы;</i> – <i>учебно-методические наглядные пособия;</i> – <i>шкафы для хранения работ;</i> – <i>натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)</i>
<i>и т.д.</i>	...
129337 г. Москва, Хибинский пр. 6	
<i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология</i>	<i>Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</i>
<i>и т.д.</i>	...

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Горелов А.А.	История мировой культуры	Учебник	М. : Флинта : МПСИ	2011	http://znanium.com/catalog/product/406016	.
2	Никитич Л.А.	Культурология. Теория, философия, история культуры	Учебник	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/catalog/product/872824	
3	Пондопуло Г.К.	Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры)	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2017	http://znanium.com/catalog/product/961551	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Креленко Н.С.	История культуры: от	Учебное		2014	http://znanium.com/catalog/product	

		<i>Возрождения до модерна</i>	<i>пособие</i>	<i>М.: НИЦ ИНФРА-М</i>		/398642	
2	<i>Титаренко И.Н.</i>	<i>История культуры Древнего Востока</i>	<i>Учебное пособие</i>	Таганрог: ГТИ ЮФУ	2010	http://znanium.com/catalog/product/551304	
3	<i>под ред. Г.Н. Питулько</i>	История Древнего мира и Средних веков. В 2-х частях	<i>Учебник</i>	<i>М.: Юрайт</i>	2018	https://biblio-online.ru/book/FCB63A06-7C32-4766-B900-56F173F5C11B/vsemirnaya-istoriya-v-2-ch-chast-1-istoriya-drevnego-mira-i-srednih-vekov	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	www.gumer.info ; www.filosof.historic.ru www.philosophy.ru www.nauki-online.ru www.countries.ru ; www.big-library.net ; www.gumfak.ru ; http://www.bogoslov.ru/journal/358400/ http://nauki-online.ru/religiovedenie .
5.	

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т.д.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
	2023		№7 01.03.2023