

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:17:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы изучения культуры

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Профиль	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Методы изучения культуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 01.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент М.Н. Жиленко

Заведующий кафедрой: О.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Методы изучения культуры» изучается во втором семестре. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методы изучения культуры» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются «входные» знания, умения и опыт деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины, а также результаты обучения по сопутствующим дисциплинам:

- Философия;
- История науки.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Теоретические основы культуры;
- История культуры нового и новейшего времени;
- Культура массовых коммуникаций;
- Сохранение природного и культурного наследия;
- История философии;
- Социология культуры;
- История культуры России;
- Теория и история культуры повседневности;
- Культурная антропология.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование понимания культурологии как интегративной и междисциплинарной области знания;
- овладение навыками междисциплинарного системного подхода в исследованиях явлений культуры с использованием различных методологических оснований;
- приобретение знаний об основных этапах научного исследования;
- освоение навыка написания рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных работ, научных статей и проч.;
- приобретение учащимися навыка свободно оперировать категориально-понятийным аппаратом культурологии;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в предметной области культурологии. – Применяет междисциплинарный системный подход в исследованиях явлений культуры с использованием различных методологических оснований. – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.
<p>ПК-2 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации</p>	<p>ИД-ПК-2.3 Разработка социокультурного проекта с учетом конкретных заданных параметров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет специфику сферы реализуемых проектов на основании культурологического знания. - Применяет на практике эмпирический и теоретический методы научного познания, принципы абстрагирования и идеализации в анализе культурных явлений. - Разрабатывает научно-популярные и образовательные проекты, направленные на популяризацию культурологического и гуманитарного знания.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ИД-ПК-3.3 Использование методов современной науки о культуре в международной социокультурной деятельности	- Использует методы современной науки о культуре в разработке различных типов проектов, направленных на расширение международного культурного сотрудничества. – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен	144	36	36				45	27
Всего:		144	36	36				45	27

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Второй семестр							
УК-1: ИД-УК-1.2	Раздел I. Культурология: специфика науки и предмета исследования	x	x	x	x	4	
ПК-2: ИД-ПК-2.3	Тема 1.1 Культурология как образовательная и научная специальность	2				x	устный опрос
ПК-3: ИД-ПК-3.3	Тема 1.2 Культура как предмет культурологического исследования	2				x	
	Практическое занятие № 1.1 Культурология – наука о культуре		2			x	
УК-1: ИД-УК-1.2	Раздел II. Общая характеристика методологических оснований культурологии	x	x	x	x	4	устный опрос
ПК-2: ИД-ПК-2.3	Тема 2.1 Понятия метода и методологии в изучении культуры	1				x	
ПК-3: ИД-ПК-3.3	Тема 2.2 Эмпирические и теоретические методы исследования культурных феноменов. Индуктивные, дедуктивные и абдуктивные методы познания.	1				x	
	Практическое занятие № 2.1 Метод и методология в научном исследовании		2			x	
	Тема 2.3 Междисциплинарность как методологическая основа культурологического исследования. Системный подход в исследованиях культуры	2				x	
	Практическое занятие № 2.2 Системность и		4			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	междисциплинарность в исследованиях культуры					х	
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел III. Методы изучения культуры в рамках эволюционизма и функционализма	х	х	х	х	5	устный опрос
	Тема 3.1 Эволюционизм. Сравнительный, историко-генетический методы	2				х	
	Тема 3.2 Функционализм. Структурно-функциональный метод, структурный, историко-типологический методы	2				х	
	Практическое занятие № 3.1 Методы изучения культуры в рамках эволюционного и функционального подходов (на материалах работ Л.А. Уайта и Б. Малиновского)		2			х	
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел IV. Основные этапы и принципы научной работы по изучению культуры	х	х	х	х	4	устный опрос
	Тема 4.1 Выбор темы исследования. Сбор материала.	1				х	
	Тема 4.2 Принципы работы с научной литературой. Типы чтения	1				х	
	Тема 4.3 Задачи конспектирования, правила составления конспекта	0,5				х	
	Практическое занятие № 4.1 Составление конспекта		2			х	
	Тема 4.4 Обработка и структурирование материала	0,5				х	
	Практическое занятие № 4.2. Стилистическая правка текста		2			х	
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3:	Раздел V. Структура и оформление реферата и курсовой работы	Х	х	х	х	4	устный опрос, контрольная работа
	Тема 5.1 Особенности написания и структура реферата и курсовой работы	2				х	
	Практическое занятие № 5.1 Особенности выполнения		3			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.3	учебного реферата и курсовой работы по культурологии						
УК-1: ИД-УК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел VI. Требования к оформлению текстовой документации, табличного и иллюстративного материала. ГОСТы	x	x	x	x	8	устный опрос
	Тема 6.1 Правила цитирования	1				x	
	Практическое занятие № 6.1 Оформление ссылок и сносок		3			x	
	Тема 6.2 Составление и оформление списка использованной литературы	0,5				x	
	Тема 6.3 Основные правила сокращения слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках	1				x	
	Практическое занятие № 6.2 Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках		2			x	
	Тема 6.4 Оформление приложений	0,5				x	
УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел VII. Методы изучения культуры в рамках классической методологической парадигмы	x	x	x	x	5	устный опрос
	Тема 7.1 Неокантианцы о методологии гуманитарных наук	4				x	
	Практическое занятие № 7.1 Вклад неокантианцев в разработку методологии гуманитарных наук		3			x	
	Тема 7.2 Психологические подходы к исследованию культуры	2				x	
	Практическое занятие № 7.2 Психоаналитический метод (на материале «Неудобства культуры» З. Фрейда)		3			x	
	Тема 7.3 Семиотический подход в изучении культурных феноменов	2				x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 7.3 Семиотический анализ явлений культуры (на материалах работ Ю.М. Лотмана)		2			х	
УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел VIII. Методы исследования культуры, основанные на философском знании	х	х	х	х	5	устный опрос
	Тема 8.1 Феноменологический метод в исследованиях культуры	2				х	
	Практическое занятие № 8.1 Методологический алгоритм феноменологического анализа (на примере работ Э. Гуссерля)		1			х	
	Тема 8.2 Методологические особенности герменевтики в исследовании культуры	2				х	
	Практическое занятие № 8.2 Применение герменевтического метода в анализе текстов культуры		2			х	
УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел IX. Постмодернистские практики изучения культуры	х	х	х	х	4	устный опрос
	Тема 9.1 Постструктуралистские интерпретации культуры	2				х	
	Тема 9.2. Деконструкция как методологическая практика	1				х	
	Практическое занятие № 9.1 Дискурс в изучении текстов культуры		1			х	
УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел X. Типы и принципы подготовки научных работ	х	х	х	х	2	устный опрос
	Тема 10.1 Подготовка научного доклада. Написание научной статьи и тезисов	1				х	
	Практическое занятие № 10.1 Специфика научного доклада. Требования к оформлению научной статьи и тезисов		2			х	
	Экзамен	х	х	х	х	27	экзамен по билетам

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за весь период	36	36			45	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Культурология: специфика науки и предмета исследования	
Тема 1.1	Культурология как образовательная и научная специальность	Определение науки «культурология». История возникновения науки. В. Оствальд, Л.А. Уайт. Культурология в зарубежной и отечественной науке. Социально-научная и гуманитарная культурология (культуроведение).
Тема 1.2	Культура как предмет культурологического исследования	История возникновения слова «культура». Термин «культура» в эпоху Просвещения, И.Г. Гердер. Появление слова «культура» в русском языке, история понятия. Д.М. Велланский. Русские религиозные мыслители о термине «культура».
Раздел II	Общая характеристика методологических оснований культурологии	
Тема 2.1	Понятия метода и методологии в изучении культуры	Понятия метода, методологии, исследовательской стратегии, технологии анализа, подхода.
Тема 2.2	Эмпирические и теоретические методы исследования культурных феноменов. Индуктивные, дедуктивные и абдуктивные методы познания.	Эмпирические методы исследования (наблюдение, эксперимент, измерение). Теоретические методы исследования. Абстрагирование и идеализация. Учение об идеальном типе М. Вебера. Индукция, дедукция, абдукция. Понятие гипотезы.
Тема 2.3	Междисциплинарность как методологическая основа культурологического исследования. Системный подход в исследованиях культуры	Складывание и сущность дисциплинарного подхода. Междисциплинарность как методологическое основание в исследованиях культуры. Системное мышление. Понятие и свойства системы. Культура как системное явление.
Раздел III	Методы изучения культуры в рамках эволюционизма и функционализма	
Тема 3.1	Эволюционизм. Сравнительный, историко-генетический методы	Эволюционизм в культурной антропологии и культурологии. Основные постулаты эволюционизма. Deskриптивная модель. Сравнительный метод. Историко-генетический метод.
Тема 3.2	Функционализм. Структурно-функциональный метод, структурный, историко-типологический методы	Функционализм в социальной антропологии и культурологии. Структурно-функциональный метод. Понятия института и функции. Структурный анализ. Компаративистика. Историко-типологический метод.
Раздел IV	Основные этапы и принципы научной работы по изучению культуры	
Тема 4.1	Выбор темы исследования. Сбор материала.	Основные принципы выбора и формулирования темы исследования. Этапы проведения научного исследования. Подготовительная работа: принципы сбора и обработки материала.
Тема 4.2	Принципы работы с научной литературой. Типы чтения	Работа с научной литературой. Вспомогательный справочный аппарат научной литературы. Типы чтения
Тема 4.3	Задачи конспектирования, правила составления конспекта	Ведение записей и конспектов. Корректность цитирования.
Тема 4.4	Обработка и структурирование материала	Структурирование собранного материала. Стилистическая правка текста. Научный стиль.

Раздел V	Структура и оформление реферата и курсовой работы	
Тема 5.1	Особенности написания и структура реферата	Определение реферата по ГОСТ 7.9-95 как информационного документа. Реферат как учебная работа. Структура реферата.
Тема 5.2	Структура и оформление курсовой работы	Структура курсовой работы. Особенности оформления введения, основной части, заключения и списка использованной литературы. Требования к научному стилю работы.
Раздел VI	Требования к оформлению текстовой документации, табличного и иллюстративного материала. ГОСТы	
Тема 6.1	Правила цитирования	Задачи и целесообразность цитирования. Правила цитирования. Оформление ссылок и сносок.
Тема 6.2	Составление и оформление списка использованной литературы	Правила составления списка использованной литературы. Его отличие от библиографии. Структурирование списка использованной литературы.
Тема 6.3	Основные правила сокращения слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках	Правила сокращения слов и словосочетаний в русском и иностранных европейских языках в соответствии с ГОСТ 7.0.12-2011 и ГОСТ 7.11-2004.
Тема 6.4	Оформление приложений	Правила оформления приложений в соответствии с ГОСТ 2.105-95.
Раздел VII	Методы изучения культуры в рамках классической методологической парадигмы	
Тема 7.1	Неокантианцы о методологии гуманитарных наук	В. Дильтей о «науках о природе» и «науках о духе». В. Виндельбанд: «номотетические» и «идеографические» науки. Г. Риккерт о предметном и методологическом разведении естественных и гуманитарных наук. Н. Гартман о специфике методологии гуманитарных исследований.
Тема 7.2	Психологические подходы к исследованию культуры	Психоаналитические практики анализа о психоаналитической обусловленности культурогенеза. «Неудобства культуры» З. Фрейда. К.Г Юнг о культуре как процессе постоянного репродуцирования архетипов коллективного бессознательного.
Тема 7.3	Семиотический подход в изучении культурных феноменов	Семиотика как наука. Ч.С. Пирс, Ф. де Соссюр, Р. Барт, М. Фуко и др. Московско-тартуская семиотическая школа. Семиотический метод в изучении культурных явлений: основные категории и понятия.
Раздел VIII	Методы исследования культуры, основанные на философском знании	
Тема 8.1	Феноменологический метод в исследованиях культуры	Феноменология как философское учение. Феноменология Э. Гуссерля. Категории явления, феномена, интенциональности сознания и феноменологической редукции. М. Хайдеггер о феноменологии.
Тема 8.2	Методологические особенности герменевтики в исследовании культуры	«Герменевтика»: этимология слова и значение. Основные представители герменевтического анализа. Герменевтическая теория Ф. Шлейермахера. Г.Г. Гадамер о задачах интерпретатора. Герменевтический анализ П. Рикёра.
Раздел IX	Постмодернистские практики изучения культуры	
Тема 9.1	Постструктуралистские интерпретации культуры	Постструктурализм как практика интерпретации культуры. Деконструкция как практика постструктурализма. Деконструкция и герменевтическое прочтение текста.

		Текстуальная природа мира и культуры. Дискурс в анализе текстов культуры.
Раздел X	Типы и принципы подготовки научных работ	
Тема 10.1	Подготовка научного доклада. Написание научной статьи и тезисов	Этапы подготовки научного доклада. Структура научной статьи и тезисов, требования к оформлению и содержанию.
Тема 10.2	Структура и оформление выпускной квалификационной работы	Этапы подготовки выпускной квалификационной работы. Структура ВКР. Правила составления введения, основной части, заключения, списка использованной литературы и приложений.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка докладов;
- подготовка к устным опросам, контрольной работе и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.);
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1: ИД-УК-1.2		ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.3
высокий		отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в предметной области культурологии; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном 		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет специфику сферы реализуемых проектов на основании культурологического знания; - применяет на практике эмпирический и теоретический методы научного познания, принципы абстрагирования и идеализации в анализе культурных явлений; - разрабатывает научно-популярные и образовательные проекты, направленные на популяризацию культурологического и гуманитарного знания; - использует методы современной науки о культуре в разработке различных типов

			<p>взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применяет междисциплинарный системный подход в исследованиях явлений культуры с использованием различных методологических оснований. – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные 		<p>проектов, направленных на расширение международного культурного сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – ответ отражает полное знание материала, с 		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет специфику сферы реализуемых проектов на основании культурологического знания; - применяет на практике эмпирический и теоретический методы научного познания в анализе культурных явлений; - разрабатывает научно-популярные и образовательные проекты, направленные на популяризацию культурологического и гуманитарного знания; - использует методы современной науки о культуре в разработке различных типов проектов, направленных на

			незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.		расширение международного культурного сотрудничества.
базовый		удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. 		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет специфику сферы реализуемых проектов на основании культурологического знания; - разрабатывает научно-популярные и образовательные проекты, направленные на популяризацию культурологического и гуманитарного знания; - использует методы современной науки о культуре в разработке различных типов проектов, направленных на расширение международного культурного сотрудничества
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Методы изучения культуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устный опрос	1. Определите междисциплинарность и системность как основу культурологического исследования. 2. Дайте определения понятиям метода и методологии. Охарактеризуйте эмпирический и теоретический методы научного познания. 3. Дайте характеристику эволюционизму как научному направлению и методу изучения культуры.	УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3
2.	Контрольная работа	Вариант 1 1. Охарактеризуйте междисциплинарность как основу культурологического подхода. 2. Перечислите основные положения эволюционизма как парадигмы исследований культуры. Вариант 2 1. Определите функционализм как научное направление и метод изучения культуры. 2. Перечислите и дайте характеристику основным видам эмпирического и теоретического познания.	УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.			
Контрольная работа	Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ. Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например: «2» - равно или менее 40%		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	41% - 64%
			2	40% и менее 40%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	«3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен: в устной форме по билетам	<p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление культурологии как научной дисциплины. Термины «культурология» и «культуроведение». 2. Оформление приложений, табличного и иллюстративного материала. <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология в России. 2. Составление и оформление списка использованной литературы. <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как предмет культурологического исследования: термин и понятие. 2. Система государственных стандартов в написании и оформлении научной работы <p>Билет 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Термин «культура» в отечественной научной традиции. 2. Структура и оформление курсовой работы. 	<p>УК-1: ИД-УК-1.1 ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-3: ИД-ПК-3.3</p>

	Билет 5 1. Системный подход в культурологических исследованиях. 2. Задачи конспектирования. Особенности составления конспекта.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена</p>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		зачтено/не зачтено
- контрольная работа (раздел 5)		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично
Итого за семестр экзамен		хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85-100 баллов	Отлично Зачтено (отлично)	зачтено
65-84 балла	Хорошо Зачтено (хорошо)	
41-64 балла	Удовлетворительно Зачтено (удовлетворительно)	
0-40 баллов	неудовлетворительно	Не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- дебаты;
- проведение групповых дискуссий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6	
Аудитория № 207 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория № 209 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Мокий М.С., Никифоров А.Л., Мокий В.С.	Методология научных исследований	Учебник для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-489026#page/1	
2	Мокий В.С., Лукьянова Т.А.	Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы	Учебное пособие для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-493258#page/1	
3	Дрещинский В.А.	Методология научных исследований	Учебник для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-492409#page/1	
4	Афанасьев В.В., Грибкова О.В., Уколова Л.И.	Методология и методы научного исследования	Учебное пособие для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-492350#page/1	
5	Лебедев С.А.	Методология научного познания	Ученое пособие для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnogo-poznaniya-490474#page/1	
6	Горелов Н.А., Круглов Д.В., Кораблева О.Н.	Методология научных исследований	Учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-489442#page/1	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Байбородова Л.В., Чернявская А.П.	Методология и методы научного исследования	Учебное пособие для вузов	М.: Юрайт	2022	https://urait.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-491205#page/1	
2	Кузьменко Г.Н.,	Философия и методология	Учебник для	М.: Юрайт	2021	https://urait.ru/viewer/filosofiya-	

	Отюцкий Г.П.	науки	магистратуры			i-metodologiya-nauki-487903#page/1	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Запека О.А Береснева Ж.А., Мельников, Г.П., Жиленко М.Н. Белов .А.В,	Культурология	Методические указания	Утверждено на кафедре 30.03.2018 г., протокол №8; утверждено к печати 19.12.2018, протокол №5			

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры