

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 10:17:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a83473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра славяноведения и культурологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01    Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 7 от 15.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- 1 доцент кафедры общего и славянского искусствознания В.Е. Добровольская
- 2

Заведующий кафедрой: О.А.Запека

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы (элективные дисциплины).

Изучение данной дисциплины опирается на предшествующие дисциплины:

- Мировой фольклор и традиционная народная культура

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Фольклорные стереотипы в массовой культуре
- Теория и история культуры повседневности
- Культурная антропология
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология» являются:

– формирование у обучающихся понимания специфики, методики и организационных принципов в работе с проектами в области культуры

– формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для работы с фольклорным наследием;

– формирование навыков разработки и реализации арт-проектов;

– формирование у обучающихся основ владения современными технологиями выставочного и фестивального дела.

– формирование у обучающихся компетенций ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества) и ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества	ИД-ПК-3.1 Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывает различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества.</li> <li>- Использует знания об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования.</li> <li>- Анализирует и обрабатывает источники, необходимые для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества</li> <li>- Интерпретирует культурологические тексты и использует их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития</li> </ul>
	ИД-ПК-3.2 Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества	
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	ИД-ПК-5.3 Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ культурного развития	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	форма	все го, час	Контактная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	144	32	32				53	27
Всего:		144	32	32				53	27

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Пятый семестр</b>							
ПК-3 ИД-ПК-3.1. ИД-ПК-3.2 ПК-5 ИД-ПК-5.3	<b>Раздел 1. Русская и зарубежная фольклористика: формирование и развитие науки о фольклоре</b>	16	16			28	Опрос, семинар-конференция
	Тема 1.1 Формирование интереса к народной культуре в европейской науке	8				7	
	Тема 1.2 Формирование интереса к народной культуре в России: европейское влияние и национальная специфика	8				7	
	Практическое занятие № 1.1 Западноевропейский романтизм как основа формирования интереса к фольклорному и мифологическому наследию Европы		8			7	
	Практическое занятие № 1.2 «Чужая» культура своего народа: интерес высших слоев русского общества к фольклору		8			7	
	<b>Раздел II. Фольклористика и культурная антропология: общее и различие</b>	16	16			25	
	Тема 2.1 Культурная антропология как замена фольклористики в Европе	5				5	
	Тема 2.2 Культурная антропология в России: формирование дисциплины в 90-х гг. XX в.	5				5	
	Тема 2.3 Два направления в изучении фольклора в России	6				5	
	Практическое занятие № 2.1		6			5	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Фольклор как искусство слово (филологическое изучение фольклора)						
	Практическое занятие № 2.2 Фольклор в контексте классической этнографии		6			5	
	Практическое занятие № 2.3 Фольклор как объект культурной антропологии		4			5	
	экзамен					27	экзамен по билетам
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>53</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Русская и зарубежная фольклористика: формирование и развитие науки о фольклоре</b>	
Тема 1.1	Формирование интереса к народной культуре в европейской науке	Эпоха великих географических открытий. М. Монтень «О каннибалах». Между Просвещением и романтизмом. Романы Нового времени и образ благородного дикаря. Ж-Ж. Руссо и апология дикаря. Оссиан и народная поэзия. Фольклор в эпоху романтизма. Интерес к немецкому Средневековью. Братья Гримм. Английский, французский и испанский романтизм. Чешские и польские фольклористы. Караджич и сербохорватская поэзия. Рождение «Калевалы». Фольклор скандинавских стран. Мифологическая школа.
Тема 1.2	Формирование интереса к народной культуре в России: европейское влияние и национальная специфика	Реформы Петра I. Сентиментализм. Романтизм. Война 1812 года. Теория официальной народности. От Пушкина до Глинки. А.Н. Афанасьев «Поэтические воззрения славян на природу». Мифологическая школа. Собираение фольклора. Золотой век русской фольклористики. Школа Заимствований. Историческая школа.
<b>Раздел II</b>	<b>Фольклористика и культурная антропология: общее и различие</b>	
Тема 2.1	Культурная антропология как замена фольклористики в Европе	Фольклор в век позитивизма. Бенфей и Мюллер. Народная поэзия как проблема. Носители и создатели фольклора. О происхождении сказок и загадок. Единство фольклора. Питре и сравнительно-исторический метод. Тайлор и первобытная культура. Антропология — «наука о человеке». Предпосылки сложения английской антропологической школы. Фрейзер «Золотая ветвь». Культурно-историческая школа. Английская антропологическая школа и культурно-историческая школа. Ван-Геннеп и картографический метод. Пьер Сентив: модернизм. Фольклор между натурализмом и историзмом. Фольклорные факты и сравнительный метод.
Тема 2.2	Культурная антропология в России: формирование дисциплины в 90-х гг. XX в.	Предшественники культурной антропологии в России. В.Я. Пропп и его школа (пропповский кружок Ленинградского университета и Тартуская семиотическая летняя школа). Культурная антропология в России складывается в начале 1990-х годов на базе отечественной этнографии, фольклористики, детской психологии и эмпирической социологии. Отличительная черта: опора исключительно на отечественный и русско-культурный материал (в отличие от западной культурной антропологии, опиравшейся преимущественно на зарубежный («колониальный») материал (Европа) или исследование иноэтнических вкраплений в доминирующий государствообразующий этнос. Работы С.Ю. Неклюдова и его школы, М.Осорины, А.Ф. Белоусов, С. Борисов, И.А. Морозов, Г.И. Кабакова, Т.Щепанская.
Тема 2.3	Два направления в изучении фольклора в России	Фольклор как устная словесность. Изучение текста. Фольклор в контексте народоведческих наук. Изучение контекста. Фольклор в контексте обрядовых практик. Фольклор и культура повседневности. Региональная и локальная фольклористика..

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку к тестированию и викторинам;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Русская и зарубежная фольклористика: формирование и развитие науки о фольклоре</b>			
Тема 1.1	Западноевропейский романтизм как основа формирования интереса к фольклорному и мифологическому наследию Европы	Немецкие романтики и братья Гримм Я. Гримм «Германская мифология». Глава 1-2 (всем), далее главы 1 и 2 тома по выбору.	Семинар-конференция	7



Тема 1.2	«Чужая» культура своего народа: интерес высших слоев русского общества к фольклору	«Поэтические воззрения славян на природу» А.Н. Афанасьев. «Происхождение мифа, метод и средства его изучения» (всем); главы 1-3 тома по выбору.	Опрос	7
<b>Раздел II</b>	<b>Фольклористика и культурная антропология: общее и различие</b>			
Тема 2.1	Фольклор как искусство слово (филологическое изучение фольклора)	Провести текстологический анализ эпических фольклорных текстов. Выявить аспекты, связанные с отсутствующей информацией.	Семинар-конференция	5
Тема 2.2	Фольклор в контексте классической этнографии	Рассмотреть похоронные причитания и выявить их место в системе похоронного обряда, роль плакальщиц, импровизационное начало, принцип формирования текста причитания	Семинар-конференция	5
Тема 2.3	Фольклор как объект культурной антропологии	Выбрать объект фольклора и рассмотреть его в рамках культурно-этнографического контекста	Семинар-конференция	5

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	5	организация самостоятельной работы обучающихся в соответствии с расписанием
	практические занятия		

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК – 3.2 ПК-5 ИД-ПК-5.3
высокий	85 – 100	Отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полно и логически стройно излагает учебный материал, умеет применять теоретические знания при анализе корпуса фольклорных текстов;</li> <li>– полно и системно анализирует фольклорные объекты с учетом особенностей требований конкретной программы:</li> <li>– способен провести социологический анализ проекта;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые и логичные ответы по вопросам, связанным с изучением фольклора;</li> <li>- демонстрирует способность организовывать и осуществлять проекты в полном объеме.</li> </ul>

повышенный	70 – 84	Хорошо			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно излагает учебный материал, не допуская существенных ошибок, умеет применять теоретические знания при анализе практики изучения фольклора;</li> <li>– способен провести достаточно полный социологический анализ проекта;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает ответы по вопросам, связанным с изучением фольклора;</li> <li>– демонстрирует способность организовывать и осуществлять фольклорные проекты.</li> </ul>
базовый	55 – 69	Удовлетворительно			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– владеет представлениями по основам фольклористики в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;</li> <li>– способен дать описание основных принципов изучения фольклора на основе практики;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul>

					- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий	0 – 54	Неудовлетворительно	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>– не способен привести конкретные примеры вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Русская и зарубежная фольклористика и культурная антропология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1. «Чужая» культура своего народа: интерес высших слоев общества к фольклору	Опрос по теме 1.2 «Поэтические воззрения славян на природу» А.Н. Афанасьев. «Происхождение мифа, метод и средства его изучения» (всем); главы 1-3 тома по выбору.	1. Дайте анализ основных положений работы А.Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» 2. Рассмотрите на конкретных примеров из глав данной работы основные положения русской мифологической школы 3. Сравните положения работы Я. Гримма «Германская мифология» с работой А.Н. Афанасьева. Выявите общее и различия
2. Западноевропейский романтизм как	Семинар-конференция по темам 1.1, 2.1, 2.2, 2.3	1. Немецкие романтики и братья Гримм Я. Гримм «Германская мифология». Глава 1-2 (всем), далее главы 1 и 2 тома по выбору.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<p>основа формирования интереса к фольклорному и мифологическому наследию Европы; Фольклор как искусство слово (филологическое изучение фольклора) Фольклор в контексте классической этнографии Фольклор как объект культурной антропологии</p>		<p>2. Провести текстологический анализ эпических фольклорных текстов. Выявить аспекты, связанные с отсутствующей информацией.</p> <p>3. Рассмотреть похоронные причитания и выявить их место в системе похоронного обряда, роль плакальщиц, импровизационное начало, принцип формирования текста причитания</p> <p>4. Выбрать объект фольклора и рассмотреть его в рамках культурно-этнографического контекста</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Семинар-конференция	<p>Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.</p>		5
	<p>Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована</p>		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно.		
	Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия в семинаре-конференции.		
Опрос	Ответ полный и логичный, продемонстрировано владение теоретическим материалом и умение применять его при анализе конкретных примеров.		5
	Ответ достаточно полный, не содержит существенных ошибок, продемонстрировано умение связывать теоретический материал с практическими примерами.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Ответ фрагментарный, содержит ошибки, но они не носят характер значительных. Умение применять теоретические знания на практике не вполне сформировано и ограничено по объему вследствие недостаточного знания конкретных реалий.		3
	Ответ неполный и бессистемный, допущены существенные ошибки, нет ответа на дополнительные уточняющие вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
экзамен в устной форме – защита итогового проекта	Подготовить эссе по анализу фольклорной ситуации в рамках одной из школ фольклористики

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен: в устной форме защита итогового проекта	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> </ul>		3



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</li> </ul>		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос (темы 1.2)		2 – 5
- семинар-конференция (тема 1.1, 2.1, 2.2, 2.3)		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен в устной форме – защита итогового проекта		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за дисциплину</b> Экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор;

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экран;</li> <li>– Маркерная и меловая доски.</li> </ul>
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>– 13 персональных компьютеров.</li> </ul>

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>