

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:17:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра славяноведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Сохранение природного и культурного наследия

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	51.03.01. Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культур
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа Сохранение природного и культурного наследия основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.01, *Культурология*, направленность (профиль) – Теория и история культур, утвержденной Ученым советом университета *протокол № 07 от 01.03.2023*

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Ст.преп.* _____ *подпись* *Ж.А. Береснева*

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры *Славяноведения и культурологии*

*дата*¹, _____ *протокол №*

Заведующий кафедрой *канд.филос. наук,*
доцент _____ *подпись* *О.А. Запека*

Руководитель образовательной программы: *канд.филос. наук,*
доцент _____ *подпись* *О.А. Запека*

Директор института славянской культуры *канд. историч.наук,*
доцент _____ *подпись* *М.В. Юдин*

¹ *Даты утверждения программы проставляются не позже даты утверждения ОПОП*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Сохранение природного и культурного наследия» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа - не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сохранение природного и культурного наследия» относится к обязательной части программы..

Результаты обучения по учебной дисциплине , используются при изучении следующих дисциплин модуля теория культуры и прохождения практик:

- Педагогика и психология;
- Философия культуры;
- Методика преподавания культурологии;
- Культурная антропология;
- Методы изучения культуры;
- Педагогическая практика;
- Проектно-технологическая практика;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы..

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины *Сохранение природного и культурного наследия* являются:

- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы;
- изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ;
- изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ,
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине /модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
<p><i>ОПК 1</i> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p><i>ИД ОПК -1.1.</i> Планирование (проектирование) различных видов игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обладает понятийно-категориальным аппаратом правоведения; – Знает правовые основы российской государственности; – Ознакомлен с основами антикоррупционного законодательства; – Использует полученные знания в профессиональной деятельности; – Применяет полученные теоретические знания в научной и профессиональной деятельности; – Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме; – Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.
		<p>–</p>
<p><i>ОПК-4</i> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><i>ИД-ОПК-4.2</i> Анализ и адаптация к решению конкретных задач социокультурного проектирования основных принципов государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знает особенности государственного управления социальными процессами и явлениями; – Использовать теоретические и эмпирические знания для обоснования путей решения конкретных задач социокультурного проектирования основных принципов государственной культурной политики; – Владеет способностью обосновывать значимость той или иной задачи социокультурного проектирования.

<p><i>ПК-3</i> Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организует проекты на основе современных знаний об историко-культурном развитии различных регионов; – Разрабатывает проекты с учетом историко-культурного уровня развития конкретного региона технологических параметров; – использует при культурном проектировании различные современные эстетические концепции, осуществляя их выбор на основе критериев актуальности эстетическим потребностям жителей данного региона.
---	--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	108	14	46				48	
Всего:	экзамен	108	14	46				48	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.

При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.

Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.

В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ³ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка ⁴ , час		
пятый семестр							
УК-11 ИД-УК-11.1 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	Раздел И. Охрана памятников культуры в России: история и современность.	8	4			10	
	Тема 1.1 Введение в сохранение природного и культурного наследия.	4				3	

² Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, Разработка и реализация проектов, Командная работа и лидерство, Проектная деятельность и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности компетенции.

³ Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.

Среди них:

- устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, реферат, доклад, зачет и др.;
- письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;
- информационно-технологические: тест, презентация и др.;
- инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.

⁴ Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ³ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка ⁴ , час		
ПК-3 ИД-ПК-3.1	Практическое занятие № 1.1 Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности		2			2	доклад
	Тема 1.2. Охрана памятников культуры в России: история и современность.	4				3	
	Практическое занятие № 1.2. Правовые формы сохранения природного наследия: проблемы сохранения.		2			2	
УК-11 ИД-УК-11.1 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Раздел II. Охрана памятников культуры в мире	8	6			9	Устный опрос доклад дискуссия
	Тема 2.1 Мировой опыт сохранения культуры национальных меньшинств.	4				3	
	Практическое занятие № 2.1. Экология культуры как условие сохранения природного и культурного наследия.		2			2	
	Тема 2.2. Охрана памятников культуры в России: история и современность.	4				2	
	Практическое занятие № 2.2 Выездное занятие. Участие студентов в мероприятии в рамках авторского просветительского проекта «Живое наследие памяти», посвященное сохранению и актуализации ценностей и образов культурно-исторического наследия на примере купеческой династии Рукавишниковых, внесшей вклад в благотворительную и культурную сферы жизни российского государства.		4			2	
УК-11 ИД-УК-11.1	Раздел III. Культурная политика по сохранению памятников культуры и искусства в России.	18	7			11	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ³ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка ⁴ , час		
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Тема 3.1 Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия.	4				2	<i>Устный опрос</i>
	Практическое занятие № 3.1 Выездное занятие. Участие студентов в мероприятии в рамках авторского просветительского проекта «Живое наследие памяти», посвященное наследию семьи Муромцевых и Дерюжинских.		4			2	
	Тема 3.2 . Охрана культуры коренных и малочисленных народов в Российской Федерации.	8				2	
	Тема 3.3. Отношение общества к культурному наследию.	6				3	
	Практические занятия № 3.2. Выездное занятие. Организация встречи студентов с М.В. Зубовой -потомком рода Полежаевых-Зубовых, посвященной культурно-историческому наследию купеческого рода.		3			2	<i>Собеседование</i>
	<i>Экзамен</i>	X	X	x	x	27	<i>Экзамен проводится в письменной форме по вопросам согласно программе экзамена</i>
	ИТОГО за пятый семестр	34	17			30	
	ИТОГО за весь период	34	17			30	

3.3. Содержание учебной дисциплины/учебного модуля⁵

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы) ⁶
Раздел I	<i>Охрана памятников культуры в России: история и современность.</i>	
Тема 1.1	Введение в сохранение природного и культурного наследия.	Международная и Российская законодательная практика памятнико-охранной деятельности.
Тема 1.2	Охрана памятников культуры в России: история и современность.	<i>История сохранения памятников культуры в России. Основные этапы и особенности</i>
Раздел II	<i>Охрана памятников культуры в мире</i>	
Тема 2.1	Мировой опыт сохранения культуры национальных меньшинств.	<i>История сохранения памятников в мире: основные этапы региональные особенности. Нормативно-правовая база</i>
Тема 2.2	Охрана памятников культуры в России: история и современность.	<i>Разработка основных приоритетов в охранной политике России: нормативно-правовая база.</i>
Раздел III.	<i>Культурная политика по сохранению памятников культуры и искусства в России.</i>	
Тема 3.1	Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия.	<i>Историко-архивные комиссии и общества: приоритеты развития и деятельности. История краеведческих, архитектурных, церковных, книжных и пр. обществ</i>
Тема 3.2	Охрана культуры коренных и малочисленных народов в Российской Федерации.	<i>Охрана культуры: местные и региональные особенности в России</i>
Тема 3.3.	Отношение общества к культурному наследию.	<i>Современное состояние охранной деятельности в нашей стране</i>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное

⁵ Содержание дисциплины (модуля) состоит из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.

⁶ Рабочая программа должна обеспечивать необходимую связь между дисциплинами ОПОП, обеспечивать последовательную реализацию внутродисциплинарных и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и исключать дублирование разделов, тем и вопросов. Дидактические единицы, как структурные элементы программы, служат ориентиром для сравнения учебных программ с целью установления преемственности содержания образования (бакалавриат – магистратура), также при необходимости позволяют качественно провести перезачет дисциплины при переводах.

время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*
- *подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание презентаций по изучаемым темам и др.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	<i>Охрана памятников культуры в России: история и современность.</i>			
Тема	Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности	<i>Подготовить доклад</i>	<i>Доклад</i>	2
Раздел II	<i>Охрана памятников культуры в мире</i>			
Тема	Экология культуры как условие сохранения природного и	<i>Подготовить доклад или презентацию</i>	<i>Доклад /презентация</i>	2

	культурного наследия.			
Раздел III	<i>Культурная политика по сохранению памятников культуры и искусства в России.</i>			
Тема	Участие студентов в мероприятии в рамках авторского просветительского проекта «Живое наследие памяти», посвященное наследию семьи Муромцевых и Дерюжинских.	<i>Подготовиться к дискуссии</i>	<i>Дискуссия</i>	2

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ⁷	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК-11 ИД-УК-11.1</i>	<i>ОПК-4 ИД-ОПК-4.2</i>	<i>ПК-3 ИД-ПК-3.1</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки культурологических концепций и школ; – дополняет теоретическую информацию сведениями культурно-исторического, 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает общими культурно-ценностными ориентирами и ознакомлен с историко-культурным наследием России, основными политическими и социально-экономическими направлениями и механизмами, характерными для исторического развития и современного положения Российской Федерации; – использует исторический опыт, национальное и мировое культурное наследие в профессиональной

⁷ Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

			<p><i>социальном и профессиональном взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ... – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; даёт развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные 	<p><i>исследовательского характера;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способен провести целостный анализ культурологической теории, с опорой на тексты; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – даёт развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	<p><i>деятельности и личностном развитии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет прогрессивным мировым и российским опытом в данной области; – имеет опыт работы по обеспечению сохранности объектов природного и культурного наследия; – знает закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю становления и развития государственности; – фиксирует, описывает, систематизирует разнородные объекты природного и культурного наследия; – ведёт учебные исследования; – выступает с сообщениями по тематике, связанной с сохранением природного и культурного наследия; – анализирует историю объекта наследия, происхождение и авторство источника; – способен охарактеризовать условия возникновения объекта природного и
--	--	--	--	--	---

					<p>культурного наследия, его автора (создателя), анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дает обобщенную оценку значения исследуемого объекта наследия и практические рекомендации по его использованию.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ... – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует тексты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ культурологических теорий и, или ее частей с опорой на научные тексты; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает современным пониманием природного и культурного наследия, его объектов, основных политических и социально-экономических направлений и механизмов, характерных для исторического развития и современного положения Российской Федерации; – использует культурологические подходы в данной области; – способен организовать сохранение разнотипных объектов природного и культурного наследия; – аутентично воспринимает и понимает значение объектов природного и культурного наследия, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, историю

					<p><i>становления и развития государственности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>применяет нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность по сохранению природного и культурного наследия как в Российской Федерации и за рубежом;</i> – <i>владеет опытом поиска, описания и обеспечения сохранности объектов природного и культурного наследия.</i>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i> – <i>с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</i> – <i>анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</i> – <i>ответ отражает в целом</i> 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</i> – <i>с неточностями излагает принятую в отечественной и зарубежной культурологии теорию;</i> – <i>демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</i> – <i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по</i> 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>владеет опытом поиска, описания и обеспечения сохранности объектов природного и культурного наследия;</i> – <i>аутентично воспринимает и понимает значение объектов природного и культурного наследия;</i> – <i>применяет нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность по сохранению природного и культурного наследия как в Российской Федерации и за рубежом;</i> – <i>обладает современным пониманием природного и культурного наследия, его</i>

			<i>сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются негрубые ошибки.</i>	<i>профилю обучения.</i>	<i>объектов;</i> – <i>использует культурологические подходы в данной области;</i> – <i>способен организовать сохранение разнотипных объектов природного и культурного наследия.</i>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> – <i>демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</i> – <i>испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i> – <i>ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</i>		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине /модулю Истории культурологии проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<i>УК-11 ИД-УК-11.1</i>	<i>Доклад /презентация по теме «Правовая охрана всемирного культурного наследия, 1 часть».</i>	<i>Темы докладов: Международные правовые акты об охране всемирного культурного наследия. «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия»: история создания.</i>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2	Устный опрос / дискуссия на тему «Объекты культурного наследия в современном мире».	Вопросы к размышлению: 1. Причины старения, повреждения и утраты памятников. 2. Статус особо ценный объект культурного наследия.
ПК-3 ИД-ПК-3.1	Сообщения по теме «Правовая охрана всемирного культурного наследия, 2 часть»	Темы сообщений: Механизмы охраны всемирного культурного и природного наследия в «Конвенции об охране всемирного и природного наследия». «Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности»: история создания и основные положения.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁸	
		100-балльная система ⁹	Пятибалльная система
Дискуссия	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе обсуждения продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.	12 – 15 баллов	5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/	9 – 11 баллов	4

⁸ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

⁹ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁸	
		100-балльная система ⁹	Пятибалльная система
	<i>инструментов (в части обоснования);</i>		
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»⁴⁰.</i>	5 – 8 баллов	3
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы¹⁰. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки¹¹.</i>	0 - 4 баллов	2
Контрольная работа	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>	9-12 баллов	5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	7-8 баллов	4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	4-6 баллов	3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	1-3 баллов	2
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	
Сообщение / доклад /презентация	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	20 - 25 баллов	5

¹⁰ Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.

¹¹ Оценка всей рабочей группы.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁸	
		100-балльная система ⁹	Пятибалльная система
	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>	16 - 20 баллов	4
	<i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>	10 - 15 баллов	3
	<i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	6 - 9 баллов	
	<i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>	2 - 5 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ⁸	
		100-балльная система ⁹	Пятибалльная система
	<i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>		0 баллов
<i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>		0 баллов	

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	<i>Пятый семестр</i>	
<i>ИД-УК-11.1 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-3 ИД-ПК-3.1</i>	<i>Экзамен в устной форме по вопросам</i>	<i>Вопросы: 1. Дайте определение понятию «культурное наследие». 2. Понятие, виды и категории памятников истории и культуры. 3. Понятие движимый и недвижимый памятник истории и культуры.</i>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹²	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ¹³	Пятибалльная система

¹² При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

¹³ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹²	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ¹³	Пятибалльная система
<i>Зачет устный опрос</i>	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	<i>12 – 30 баллов</i>	<i>зачтено</i>
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	<i>0 – 11 баллов</i>	<i>не зачтено</i>

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- доклад /презентация /сообщение	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа		
Итого за семестр (дисциплину) зачёт	0 - 100 баллов	зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
- *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6,	
Аудитория №209 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации в аудитории: 1 персональный компьютер, проектор, проекционный столик, экран настенный. Наборы

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория №302 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, проекционный столик.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Боголюбова Н.М	М. Всемирное культурное наследие	.: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М.	СПб:СПбГУ,	2015	http://znanium.com/catalog/product	
2	Лужковская М.Ф.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России:	Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б.	М. - СПб:СПбГУ	2017	http://znanium.com/catalog/product	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
<i>Например:</i>							
1	Панфилов А.Н	Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые	Монография	М.: НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=525979	

		аспекты взаимодействия.					
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
<i>Например:</i>							
1	<i>Отв. ред Запека О.А.</i>	<i>Культурология: сборник учебно-методических рекомендаций для студентов культурологов</i>	<i>Учебно- методические материалы</i>	<i>М.: РГУ (в печати)</i>	2018		Протокол утверждения №1 от 29.08.18

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т.д.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры