

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:17:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры

| | |
|---|--------------------------------|
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 51.03.01 Культурология |
| Профиль | Социокультурное проектирование |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Теоретические основы культуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 01.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент М.В. Рудаков

Заведующий кафедрой: О.А. Запека

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина/учебный модуль Б1.0.24 «Социология культуры» (Прикладная культурология) изучается в седьмом семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП «Социология культуры» *относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- социология
- теория культуры, история зарубежной литературы, история религий, история зарубежной философии.

Результаты обучения по «Социологии культуры» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- история зарубежной культуры, история (и история культуры) Нового и новейшего времени;
- философии культуры, Протестантизм как феномен культуры

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО «Социологии культуры»

Целями изучения «Социологии культуры» (Прикладная культурология) являются:

- получение целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитическом аппарате современной социологии культуры, а также о ее соотношении с другими областями культурных исследований;
- ознакомление с методологией проведения социологического исследования, возможностями практического применения полученных знаний;
- формирование представлений о предмете, методах и задачах социологии, ее основных категориях, месте среди других наук о человеке и обществе
- развитие способности творческого использования полученных знаний в решении профессиональных задач, способности к самосовершенствованию, в том числе, и в профессиональной сфере;
- ознакомление с основными механизмами социального взаимодействия, принципами регуляции социальных взаимодействий, формами общения и взаимодействия в социальных группах и общностях на основе принятых моральных и правовых норм;
- обучение применению полученных знаний при решении социальных и профессиональных задач, а также взаимодействию в коллективе на основе сочетания локальных, корпоративных, исторических традиций и общечеловеческих ценностей
- ознакомление с основополагающим сводом текстов, включающих как труды, классиков, так и современных исследователей в области социологии культуры;
- изучение содержания и принципов культурной жизни общества как целостной системы;
- основные социологические концепции культуры и их приложение в области социокультурного анализа общества и практического воздействия на него в различных отношениях;

Результатом обучения по *дисциплине/модулю* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *дисциплины/модуля*.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по Социологии культуры:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю |
|--|--|--|
| <p>УК - 5</p> <p><i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i></p> | <p><i>ИД-УК-5.3</i></p> <p>Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</p> <p><i>ИД-УК-5.4</i></p> <p>Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</p> | <ul style="list-style-type: none"> – анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения. – грамотно выделяет целевую группу при моделировании того или иного проекта просветительского характера – определяет и классифицирует потребности по степени актуальности в той или иной культурно-образовательной программе; – оперирует базовыми сведениями по истории социологии, имеет систематическое представление о специфике социологии культуры, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы и России, об основных событиях, выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества; – применяет при его анализе диахронный, культурологический, междисциплинарный подходы, а также понятийно-категориальный аппарат, ориентируясь в особенностях современного российского общества, политических институтов, – дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху; - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социологическом аспекте; – использует знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, историческом наследии при социальном и профессиональном общении и планировании культурных мероприятий; – выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп. |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ПК - 4 Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</p> | <p>ПК-4.2 Разработка и применение в профессиональной деятельности современных технологий, основанных на знании медиасреды</p> | <ul style="list-style-type: none"> - реализует различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы - применяет современные методики проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности; – выделяет основные цели и задачи разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания и определение принципов их формирования - разрабатывает различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества – анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывая актуальность их использования в ходе социального и профессионального взаимодействия. – учитывает основополагающие и актуальные исторические и идеологические источники и ценностные системы, актуализируя их использование при профессиональном проектировании. – применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. – выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. – самостоятельно осуществляет анализ культурных и социальных событий окружающей действительности на основе системного подхода, выработывая стратегию действий для решения проблемных ситуаций. – обладает пониманием социологического измерения культурных явлений, а также знаниями конкретного материала по социологии, применяемого в деятельности культуролога |
| | | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации ¹ | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час |
| 7 семестр | ЗаО | | 28 | 28 | | | | 52 |
| Всего: | | 108 | | | | | | |

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час |
| 1 семестр | | | | | | | | |
| 2 семестр | | | | | | | | |
| Всего: | | | | | | | | |

3.3. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии заочной формы обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час |
| 1 семестр | | | | | | | | |
| установочная сессия | | | | | | | | |

¹ В соответствии с учебным планом: зачет/зачет с оценкой/экзамен/курсовая работа

3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| Седьмой семестр. Социология культуры | | | | | | | |
| УК- 5 ПК -4 | Введение. Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи | 4 | 2 | | | 30 | <i>Устный опрос, дискуссия, семинар, контрольные работы,</i> |
| | Социологические концепции культуры | 4 | 4 | | | x | |
| | Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте | 2 | | | | x | |
| | Социальная морфология | 2 | 2 | | | x | |
| | Социокультурная стратификация общества | 2 | 2 | | | x | |
| | Социальная типология культуры | | 4 | | | x | |
| | Рольные представления культуры | 2 | | | | x | |
| Социокультурные функции и институты | 2 | 2 | | | x | | |
| УК-5.3 УК-5.4 ПК-4.2 | Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности | x | x | x | x | 22 | |
| | Социодинамика культуры | | | | | x | |
| | | 2 | | | | | |
| | «Понимающая» социология культуры М. Вебера. | | 2 | | | x | |
| | Социология культуры Франкфуртской школы | 4 | 2 | | | x | |
| | Социокультурная политика и управление культурой. | | 2 | | | x | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Методология социокультурного анализа российского общества в труде А.С. Ахиезера «Россия: критика исторического опыта». | 2 | 2 | | | x | |
| | Методология и методика социологических исследований культуры | 2 | 2 | | | | |
| | <i>Контрольная работа: «Как меняется система ценностей при переходе к современности?»</i> | | 2 | | | | |
| | <i>Зачет</i> | x | x | x | x | x | |
| | <i>Зачет с оценкой</i> | | | | | | <i>Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ проводится в устной форме по билетам согласно программе</i> |
| | | | | | | | |
| | ИТОГО за седьмой семестр | 28 | 28 | | | 52 | |
| | ИТОГО за весь период | | | | | | |

3.7. Содержание учебной дисциплины/учебного модуля

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|----------|---|--|
| Тема 1.1 | Введение. | <i>Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи.</i> |
| | Социологические концепции культуры | <i>Общество и культура: вопрос о первичности. Социально-классовые моменты. Идеология и культура. И.Валлерстайн. (Арчер)</i> |
| | Ценности, нормы, значения в социокультурном контексте | <i>Значение – ценность–норма. П. Сорокин. Ценность как общепризнанная норма. Конвенциональные и институционализованные нормы.</i> |
| | Социальная морфология | <i>Дюркгейм, Рэдклифф-Браун. Наиболее общие свойства тех или иных структур, основными элементами которых стали люди и их сфера деятельности. Классификация различных структурных систем. «Социологическая анатомия».</i> |
| | Социокультурная стратификация общества | <i>Понятие страты. Страты корреспондируют или противопоставляются друг другу с позиции подчинения, власти, престижа. Формирование страт с учетом легко идентифицируемых признаков, например профессии, материальной обеспеченности, наличия частной собственности и др., а также по культурным факторам – стиль жизни, общественное признание, слава</i> |
| | Социальная типология культуры | <i>Преобладающий тип социальной солидарности (с учетом приводящих природно-исторических, социально-экономических, религиозных и иных условий). Набор принципов и методов упорядочивания мира (в практической деятельности по социальному мироустройству). Построение и поддержание социального порядка.</i> |
| | Рольные представления культуры | <i>Интенциональные миры. Психика и культура. Культура и личность. Парадигмы культурной психологии. Ожидания. Рольные установки. Гендер, работа, семья.</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | Социокультурные функции и институты | <i>Коммуникативная, культурно-просветительская, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная, общественно-преобразующая, эвристическая, прогностическая, компенсаторная функции. Институты семьи, языка, религии, просвещения, фольклора, науки, литературы, искусства.</i> |
| | Социодинамика культуры | <i>Актуальность проблемы культурных изменений и типы социокультурной динамики. Линейная концепция прогресса. Эволюционизм, цикличность, социально-синергетические подходы.</i> |
| | «Понимающая» социология культуры М. Вебера. | <i>Как возникла «понимающая социология» (позитивизм)? Интерпретативная социология. Фигура Вебера – социолог, культуролог. Идеальные типы. Социальное действие, политическое господство. Последователи.</i> |
| | Социология культуры Франкфуртской школы | <i>Левые радикалы. Хоркхаймер, Маркузе, Хабермас, Адорно. Проблемное поле. Неомарксизм. Авторитарная личность. Социология культуры и искусства, социология коммуникаций.</i> |
| | Субъект культуры. | <i>Социокультурная детерминация личности. Человек культуры. Самодетерминация. Малая (контактная) группа (семья, круг друзей, учебная группа), организации и объединения, социальные институты, слои, классы, этносы, страны (государства), региональные сообщества, человечество в целом.</i> |
| | Социокультурная политика и управление культурой. | <i>Действия, направленные на организацию социализации, рекреации и инновационной деятельности в культуре. Социокультурная политика имеет целью обеспечение законных гарантий для «нормального» развития общества и культуры</i> |
| | Методология социокультурного анализа российского общества. | <i>На примере труда А.С. Ахиезера «Россия: критика исторического опыта». Свойства: определенная совокупность принципов, методов, процедур и правил, которые позволяют описывать и объяснять социокультурные проблемы. Системность, единство, многообразие социальной жизни, комплексность, аксиологическая ориентация. Диалектический метод философии культуры. История России как смена господствующих нравственных идеалов. Аналитика</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <i>национальных катастроф. Отношения между архаичной культурой (статика), утилитарной культурой (превращение всех элементов реальности в средство для ранее сложившихся целей) и либерально-модернистским идеалом. Сплав подходов (философия, философия истории, экономика, социология, культурология, история хозяйства и социальная психология).</i> |
| | Методология и методика социологических исследований культуры | <i>Общенаучные методы: анализ, синтез, индукция, дедукция и др. Специальные теоретические методы: историко-генетический, системный, социокультурный, структурно-функциональный, компаративистский и др. Эмпирические методы и методики исследования: анкетный опрос, эксперимент, факторный анализ, когнитивное картирование, контент-анализ публикаций; экспертная оценка, конкретно-ситуативное исследование, компьютерное моделирование, матричное исследование.</i> |

3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*

- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по теме «...»;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры, для устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов имеющих квалификацию не родственного бакалавриата/специалитета);
- пр...

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|------------------|--|--|--|-------------------|
| Раздел I | Место социологии в системе наук о культуре. Предмет и задачи | | | |
| Тема 1.1 | Социологические концепции культуры. | <i>Подбор материала для написания реферата. конспект первоисточника; подготовка информационного сообщения, доклада; составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм; создание презентаций и др. Подготовить Сообщение об одном из отцов-основателей социологии/социологии культуры.</i> | <i>эссе /устное собеседование по результатам выполненной работы, ...</i> | 14 |
| Раздел II | Социокультурные концепции современности | | | |
| Тема 2.1 | Социология культуры Франкфуртской школы. | <i>Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к семинару и Зачету Подбор материала для курсовой работы; написание реферата. Подготовка информационного сообщения, доклада (Неофрейдизм и социология).</i> | <i>коллоквиум, /контроль выполненных работ в текущей аттестации, /</i> | 18 |
| Тема 2.2 | Социокультурные функции и институты. Культурная индустрия в социальных условиях современной цивилизации. | <i>Изучение лекций, учебников, учебных пособий, подготовка к реферату и экзамену. Презентация об одном из выдающихся мыслителей постмодернизма.</i> | ... | 20 |

3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий²

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.³ Возможны сочетания 1 и 2 вариантов. Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:⁴

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|-----------------------------|------------|--|
| смешанное обучение | <i>лекции</i> | <i>12</i> | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| | <i>практические занятия</i> | | |
| | <i>лабораторные занятия</i> | | |

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов⁵:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|---------------------------|--|------------|--|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | | организация самостоятельной работы обучающихся |

² Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

³ Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить

⁴ Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.

⁵ Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ

| | | | |
|--|--|--|---|
| | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |
|--|--|--|---|

Вариант 3

Учебная дисциплина/учебный модуль полностью реализуется как *массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории*

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ ⁶ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|--|------------|---|
| полное онлайн-обучение | массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах (указать электронный адрес ЭОР) | | обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено |
| | онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР) | | |
| | онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР) | | |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

⁶ Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ (ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | УК -5 ИД-УК 5.3 ИД-УК 5.4 | | ПК-4 ИД-ПК 4.2 |
| высокий | | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализует навык работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - свободно оперирует представлениями современных социокультурных концепций при непосредственной реализации программ просветительского характера молодежной аудитории; | | <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ технологий культурно-досуговой деятельности, как совокупности форм, методов, методик, разработок, моделей проектирования; - демонстрирует опыт, необходимый в разработке, подготовке и осуществлении художественно-творческих планов и художественных программ - квалифицирован как в теории, так и на практике, обладая навыками применения |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---|
| | | | <p>- адекватно применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий при социальном и профессиональном общении;</p> <p>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</p> | | <p>современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности;</p> <p>- проявляет требуемую степень освоения современных технологий, неотъемлемых при работе в (с) медиасреде</p> |
| повышенный | | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | <p><i>Обучающийся:</i></p> <p>- разбирается в системе способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</p> <p>- обеспечивает реализацию принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</p> <p>– анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся</p> | | <p><i>Обучающийся:</i></p> <p>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>- реализует методы анализа и синтеза теоретических проблем, прогнозирования и оценки событий и явлений с учетом особенностей общей культуры различных социальных групп и целевых аудиторий;</p> <p>- бегло ориентируется в актуальных проблемах социологии, владеет навыками проведения социологического исследования, находит возможности практического</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p><i>в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– владеет навыками построения коммуникаций в рамках социального и профессионального общения.</i> <i>– грамотно выделяет целевую группу при моделировании того или иного проекта просветительского характера</i> <i>– определяет и классифицирует потребности по степени актуальности в той или иной культурно-образовательной программе;</i> <i>– дает научно аргументированную оценку общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;</i> <i>- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социологическом аспекте;</i> <i>– использует знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, историческом наследии при социальном и</i> | | <p><i>применения полученных знаний;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- сочетает анализ современного состояния общества в социально-историческом и философском контекстах и выработку первичных конкретных предложений по мероприятиям прогрессивной культурной политики;</i> <i>- способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы</i> <i>- правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i> <i>- использует полученные знания при решении социальных и профессиональных задач, взаимодействует в коллективе на основе сочетания локальных, корпоративных, исторических традиций и общечеловеческих ценностей;</i> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|
| | | | <p><i>профессиональном общении и планировании культурных мероприятий;</i></p> <p><i>– выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп.</i></p> | | <p><i>– допускает единичные негрубые ошибки;</i></p> <p><i>- способен к работе с эмпирической научной информацией, а также получать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, необходимых при составлении теоретической базы того или иного образовательного проекта</i></p> |
| базовый | | <p>удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено</p> | <p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i></p> <p><i>- применяет современные методики проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности;</i></p> <p><i>- разрабатывает различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</i></p> | – | <p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>– анализирует социокультурное событие в контекстуальной динамике процесса, с незначительными пробелами;</i></p> <p><i>- демонстрирует знания основных задач исторического анализа и уровень освоения основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего следования ОПОП;</i></p> <p><i>– испытывает затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</i></p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>– анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывая актуальность их использования в ходе социального и профессионального взаимодействия.</p> <p>– оперирует базовыми сведениями по истории социологии, имеет систематическое представление о специфике социологии культуры, о социально-экономических и политических процессах в различных регионах Европы и России, об основных событиях, выдающихся личностях и их вкладе в развитие современного общества;</p> <p>– выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> | | <p>необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <p>– обладает практическими навыками социологического анализа;</p> <p>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</p> <p>- ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p> <p>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</p> <p>- показывает фрагментарность освоения основной учебной литературы по дисциплине;</p> <p>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>– самостоятельно осуществляет анализ культурных и социальных событий окружающей действительности на основе системного подхода, выработывая стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</p> <p>– обладает пониманием социологического измерения культурных явлений, а также знаниями конкретного материала по социологии, применяемого в деятельности культуролога</p> | | |
| низкий | | неудовлетворительно/ не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать источники, необходимые при разработке той или иной программы научно-образовательного характера; – не представляет особенности целевой аудитории; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине /модулю «Социология культуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий | Формируемая компетенция |
|---|--|--|
| <i>Лабораторная работа</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите основные особенности социологии культуры Франкфуртской школы. 2. Охарактеризуйте концепцию М. Хоркхаймера. 3. Социология музыки и новые музыкальные теории Т. Адорно. | <p>ПК -4 ПК- 4.2</p> |
| <i>Эссе/реферат</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воздействие СМИ на культуру общества 2. Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры 3. Что такое социология культуры? | <p>УК- 5 ИД-УК 5.3</p> |
| <i>Контрольная работа</i> | <p>Вариант 1 (несколько заданий из варианта)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы «понимающей социологии». 2. Социологический статус понятия «ценность». 3. Норма как социокультурный регулятор. | <p>УК- 5 ИД-УК 5.3 ИД-УК 5.4</p> |
| <i>Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (Экзамен)</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Шоу-бизнес в современной России и на Западе: социокультурные и компаративистские модели. 2. Девиантное поведение, аномия и контркультура. | |

| Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий | Формируемая компетенция |
|-------------------------|---|-------------------------|
| | 3. <i>Социология личности. Социальные роли и статусы.</i> | |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <i>Домашняя работа</i> | <i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i> | | 5 |
| | <i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i> | | 4 |
| | <i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i> | | 3 |
| | <i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i> | | 2 |
| | <i>Работа не выполнена.</i> | | |
| <i>Коллоквиум</i> | <i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i> | | 5 |
| | <i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий,</i> | | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|-------------------------|-------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | | | |
| | <i>явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i> | | |
| | <i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i> | | 3 |
| | <i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i> | | |
| | <i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i> | | 2 |
| | <i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i> | | |
| | <i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i> | | |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Решение (заданий) | Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках); | | 5 |
| | Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них; | | 4 |
| | Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют; | | 3 |
| | Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы. | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении | Формируемая компетенция |
|--------------------------------|--|---|
| <i>Шестой семестр</i> | | |
| Экзамен | Билет 1 1.Предметная область социологии культуры. 2.Морфология культуры народа. | УК - 5 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4 ПК -4 |

| | | |
|-----|-----|----------|
| | | ПК – 4.2 |
| ... | ... | |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства | <i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i> | | зачтено |
| | <i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i> | | не зачтено |
| Экзамен | <i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i> <i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i> <i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i> <i>Правила оценки всего теста:</i> <i>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i> | | 5 85% - 100% |
| | | | 4 65% - 84% |
| | | | 3 41% - 64% |
| | | | 2 40% и менее 40% |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</p> <p>«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p> | | |
| <p>Зачет/зачет с оценкой/экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> | | 5 |
| | <p>Обучающийся:</p> | | 4 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит</p> | | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства | <i>репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i> | | |
| | <i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i> | | 2 |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <i>защита курсовой работы/ курсового проекта</i> | <ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; | | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; · работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ... | | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, | | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p><i>поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i> – <i>в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</i> – ... | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</i> – <i>работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</i> – <i>работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i> – <i>на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</i> – ... | | 2 |

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|-------------------------------------|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - коллоквиум | | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - участие в дискуссии на семинаре | | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа (темы 1-3) | | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация Экзамен | | отлично хорошо |
| Итого за семестр Экз | | удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| | хорошо зачтено (хорошо) | |
| | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий⁷:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других

видов обучающих игр;

⁷ При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №301).

...
(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов

обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.⁸

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|--|
| 129337, г. Москва, Хибинский пр. 6 | |
| <i>аудитория для проведения занятий лекционного типа</i> | <i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор</i> |
| <i>аудитория № 207 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i> | <i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; проектор</i> |
| <i>аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i> | <i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.</i> |
| <i>учебный зал судебных заседаний</i> | ... |
| <i>аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям</i> | ... |
| <i>концертный зал</i> | <i>– 300 посадочных мест, – оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, – концертный рояль, – пульты и звукотехническое оборудование</i> |

⁸ Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|--|
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские | <ul style="list-style-type: none"> – мольберты по количеству обучающихся; – стулья по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ; – натуральный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.) |
| и т.д. | ... |
| 129337 г. Москва, Хибинский пр. 6 | |
| учебная аудитория (№207) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| и т.д. | ... |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| читальный зал библиотеки: | компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---------------|----------------------|-------------------------------------|--------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Ионин Л.Г. | Социология культуры | Учебник | М.:Юрайт | 2018 | https://biblio-online.ru/book/C1BCE73F-5C6C-43A9-BB1E-3A26DA403A63/sociologiya-kultury | |
| 2 | Волосков И.В. | Социология культуры | Курс лекций | М.:ИНФРА-М | 2017 | http://znanium.com/catalog/product/939861 | |
| 3 | Осипов Г.В. | Социология | Учебник | М.:Норма | 2016 | http://znanium.com/catalog/product/148175 | |

| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------------------------|---------------|------|---|--|
| 1 | <i>Кравченко С.А.</i> | Социология в 2 т. Новые и новейшие социологические теории через призму социологического воображения : учебник для академического бакалавриата | <i>Учебник</i> | М.: Юрайт | 2017 | https://biblionline.ru/book/CB5F008E-E580-4504-A960-717F17530046/sociologiya-v-2-t-t-2-novye-i-noveyshie-sociologicheskie-teorii-cherez-prizmu-sociologicheskogo-voobrazheniya | |
| 2 | <i>Оришев А.Б.</i> | Социология. | <i>Учебное пособие</i> | М.:ИНФРА-М | 2014 | http://znanium.com/bookread2.php?book=418288&spec=1 | |
| 3 | <i>Шендрик А.И.</i> | <i>Социология культуры</i> | <i>Учебное пособие</i> | М.:ЮНИТИ-ДАНА | 2015 | http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=25c8590c-dc71-11e4-b489-90b11c31de4c | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|------|---|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/ |
| 4. | www.gumer.info ; www.filosof.historic.ru www.philosophy.ru www.nauki-online.ru www.countries.ru ; www.big-library.net ; www.gumfak.ru ; http://www.bogoslov.ru/journal/358400/ http://nauki-online.ru/religiovedenie . |
| 5. | |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|--------|--|--------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| и т.д. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | 2023 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |