

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 10:17:28
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f87477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра славяноведения и культурологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Теория и история культуры повседневности

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культур
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины **Теория и история культуры повседневности** основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.01, *Культурология*, направленность (профиль) – теория и история культур, утвержденной Ученым советом университета *дата утверждения, протокол № _07 от 07.03.2023__*.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

- | | | | |
|-------------------------|--|----------------|--------------------------|
| 1. Ст. преп. | | <u>подпись</u> | <i>Ж.А. Береснева</i> |
| 2. занимаемая должность | <i>ученая степень,
ученое звание</i> | <u>подпись</u> | <i>инициалы, фамилия</i> |
| 3. занимаемая должность | <i>ученая степень,
ученое звание</i> | <u>подпись</u> | <i>инициалы, фамилия</i> |

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *Славяноведения и культурологии*

- | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------|--------------------|
| | <i>дата¹,</i> | <i>протокол №</i> | |
| Заведующий кафедрой | <i>канд.филос.наук,
доцент</i> | <u>подпись</u> | <i>О.А. Запека</i> |
| Руководитель образовательной программы: | <i>канд.филос.наук,
доцент</i> | <u>подпись</u> | <i>О.А. Запека</i> |
| <i>Директор института славянской культуры</i> | <i>Канд.историч.наук,
доцент</i> | <u>подпись</u> | <i>М.В. Юдин</i> |

¹ Даты утверждения программы проставляются не позже даты утверждения ОПОП

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина *«Теория и история культуры повседневности»* изучается в шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - зачет
седьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *Теория и история культуры повседневности* относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *История культуры России;*
- *Модуля История зарубежной культуры*

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Источниковедение истории культуры;*
- *Краеведение;*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы..

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины *Теория и история культуры повседневности* являются:

- *изучение понятия повседневности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире культуры, закономерностей ее развития, методов ее исследования;*
- *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
- *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
--------------------------------	--	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
<p><i>УК-5</i> Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>УК-5.2</i> Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.
<p><i>ПК -3</i> Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Различает при анализе регионов историко-культурные особенности каждого, общие и частные закономерности их развития; – Рассматривает любое произведение культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Использует принятую в отечественной культурологии периодизацию истории культуры, для формирования творческой концепции проекта – Способен разрабатывать различные типы проектов в области межкультурного сотрудничества;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы	ИД-ПК-5.2 Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует современную культуру во всей совокупности составляющих ее компонентов, прослеживает логику программобразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренне; – Демонстрирует навыки культурологического анализа при разработке различных научно-популярных, культурно-просветительских, художественно-творческих программ; – Способен реализовать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы; – Применяет современные методики и техники проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	зачет	72	18	18				36	
7 семестр	экзамен,	144	4	28				38	36
Всего:		216	22	46				74	36

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
УК-5: ИД-УК-5.2 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-3.1.	Раздел I. Структура культуры повседневности	2	2	x	x	4	устный опрос,
	Тема 1.1. Предмет изучения культуры повседневности.	2					
	Практическое занятие № 1.1. Проблема изучения повседневности на современном этапе.		2		2	4	
УК-5: ИД-УК-5.2 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-3.1.	Раздел II. Исторические типы повседневной культуры Европы	13	13	x	x	40	Устный опрос контрольная работа, Сообщение
	Тема 2.1. Повседневная жизнь древнего египтянина	2				2	
	Тема 2.2. Общественная и частная жизнь Античности	2				2	
	Практическое занятие № 2.1. Семья и вопросы воспитания в Античности и Древнего Египта		2				
	Тема 2.3. Культура повседневности европейского Средневековья	2	2			2	
	Тема 2.4. Возрождение как новая форма повседневности	2				2	
	Практическое занятие № 2.2. Формы жизни и формы культуры в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья»		2			4	
	Практическое занятие № 2.3. Повседневная жизнь Галантного века. На примере работы Фукс Э. «Иллюстрированная история нравов: Галантный век»		2			4	
	Тема 2.5. Повседневная жизнь Европы XVIII-XIX вв.	2				2	
	Тема 2.6. Особенности повседневной культуры славянского региона: Польша, Болгария, Чехия, Хорватия, Сербия	1	1			4	
Практическое занятие № 2.4. Народные традиции в культуре славян (на примере коллекции учебного «Музея славянских		2			2		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	культур ИСК»						<i>Устный опрос</i>
	Практическое занятие № 2.5. Постмодернистский подход к частной жизни (анализ работы М. Фуко «Слова и вещи»).		2			4	
	Тема 2.7. Повседневная культура Европы и Америки в фото и видеоистории	2				4	
	<i>Зачет</i>	х	х	х	х	6	<i>доклад-презентация</i>
	ИТОГО за четвертый семестр	15	15			42	
Седьмой семестр							
УК-5: ИД-УК-5.2 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-3.1.	Раздел III. Морфология повседневности России	14	14	х	х	53	<i>Устный опрос</i>
	Тема 3.1. Крестьянство как класс.	4				4	
	Практическое занятие № 3.1 Особенности русского народного костюма на материале «Музея славянских культур» ИСК		2			7	<i>Доклад</i>
	Тема 3.2 Русское воинство.	2				4	
	Тема 3.3. Повседневная жизнь русских царей и царствующих особ.					4	
	Практическое занятие № 3.2. частный быт стрельцов / Царские палаты: экскурсия		4			4	
	Тема 3.4. Традиционные устои жизни в среде русского купечества	2				4	
	Практическое занятие № 3.3. Ремесленно-промышленное дело на Руси, особенности развития промышленности. Деньги и дела торговые в России XVI – XVII вв.		2			4	
	Тема 3.5. Традиции питания в России.	2				4	
	Тема 3.6. Русское дворянство. Основы и принципы частной	2				4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	жизни и быта.						<i>Сообщение</i>
	Практическое занятие № 3.4. Культура русской усадьбы на примере усадебных комплексов Москвы		2			6	
	Тема 3.7. Изменения повседневного пространства в XX веке.	2				4	
	Практическое занятие № 3.5. Культура праздника на Руси: забавы на селе и в городе.		2			4	
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	27	<i>экзамен по билетам</i>
	ИТОГО за седьмой семестр	14	14				
	ИТОГО за весь период						

Содержание учебной дисциплины/учебного модуля пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Структура культуры повседневности</i>	
Тема 1.1	Предмет изучения культуры повседневности.	Формы повседневности. Человек в системе культуры. Материальное и духовное. Понятие вещи ее функции и символика.
Раздел II	<i>Исторические типы повседневной культуры Европы</i>	
Тема 2.1	Повседневная жизнь древнего египтянина	<i>Дом и город в Древнем Египте. Ремесло и занятия. Костюм: ткани, фактура, особенности. Правила воспитания и образования. Нравственные правила поведения.</i>
Тема 2.2	Общественная и частная жизнь Античности	Агон и агональность, характеристики частной жизни Греции и Рима, Костюм и особенности его ношения, Продукты и традиции питания., образование и воспитание детей. Роль женщины в обществе.
Тема 2.3.	Культура повседневности европейского Средневековья	Городская культура как основа средневековой жизни. Демографическая ситуация. Строение дома и утварь, костюм средневековья: от романского к готическому стилю. Питание и ремесла в средневековье.
Тема 2.4.	Возрождение как новая форма повседневности	Возрождение как новая форма частного быта, Идеи гуманизма и их отражение в быту аристократии, великосветский костюм. Культ Прекрасной дамы: положение женщины и проблемы воспитания. Великие географические открытия и изменения в питании.
Тема 2.5.	Повседневная жизнь Европы XVIII-XIX вв.	Открытия в области науки и техники и изменения частного быта Европы. Эпоха просвещения и новые идеалы воспитания. Костюм барокко, ампира, и романтизма. Новые модные болезни.
Тема 2.6.	Особенности повседневной культуры славянского региона: Польша, Болгария, Чехия, Хорватия, Сербия	Народные традиционные основы частной культуры Балкан. Костюм народов Чехии, Болгарии, Польши, Сербии, Украины и Белоруссии. Особенности питания. Вероисповедание и фольклорные традиции.
Тема 2.7.	Повседневная культура Европы и Америки в фото и видео-истории	История частной жизни по фото и видео-материалам. Понятие моды и ее стилевых особенностей в XX вв. Питание и воспитание. Образование. Рабочие и военные. Чиновники и артисты как нравственные категории в обществе.
Раздел III.	<i>Морфология повседневности России</i>	
Тема 3.1.	Крестьянство как класс.	Семья и традиционные семейные устои на Руси. Нравственные устои в сельской общине России. Дом как сакральное пространство. Утварь и домашние традиции.
Тема 3.2	Русское воинство:	Виды войск, Военные реформы в России. Традиции воспитания и организации. Воинское облачение и формы оружия.
Тема 3.3.	Повседневная жизнь русских царей и царствующих особ.	Жизнь царя и приближенных. Сватовство и свадьба царя, Облачение и царские регалии. Основные занятия и досуг. Проблемы воспитания и обучения будущего монарха. Жизнь императоров в новое время
Тема 3.4.	Традиционные устои жизни в среде русского купечества	Русское купечество как класс. Экономическая иерархия купцов и их занятия. Досуг купцов. Одежда как пример традиционных патриархальных форм. Строгость в

		воспитании и образовании. Меценатство.
Тема 3.5.	Традиции питания в России	Традиции питания в допетровской России. Культура питания в России в новое время
Тема 3.6.	Русское дворянство. Основы и принципы частной жизни и быта.	Дворянство как класс: ранги и занятия. Реформы дворянства, указ о вольности, Русская дворянская усадьба: типы и внешний вид. Костюм дворян: мода и особенности. Проблемы воспитания и образования. Досуг
Тема 3.7.	Изменения повседневного пространства в XX веке.	Частный быт на рубеже эпох XIX –XX вв. Модер как стиль жизни и культуры. Быт советского человека.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *подготовка к контрольной работе и т.п.;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)*
- *консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного*

бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры, для устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов имеющих квалификацию не родственного бакалавриата/специалитета);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:^{2 3}

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Структура культуры повседневности			
Тема 1.1	<i>Проблема изучения повседневности на современном этапе. Гендерные исследования. Функциональное назначение вещи. Повседневность как текст. Французская школа «Анналов» и специфика западно-европейского подхода к повседневной культуре.</i>	<i>конспект лекций, чтение дополнительной литературы;</i>	<i>Устный опрос</i>	4
Раздел II	Исторические типы повседневной культуры Европы			
Тема 2.2	<i>Формы жизни и формы культуры в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья»</i>	<i>Чтение и конспект первоисточника, конспект лекций</i>	<i>Контрольная работа</i>	4
Тема 2.3.	<i>Повседневная жизнь Галантного века. На примере работы Фукс Э. «Иллюстрированная история нравов: Галантный век»</i>	<i>Чтение и конспект первоисточника, подготовка сообщения</i>	<i>сообщение</i>	4
Тема 2.4.	<i>Постмодернистский подход к частной жизни (анализ работы М. Фуко «Слова и вещи»).</i>	<i>Чтение и конспект первоисточника, подготовка к обсуждению</i>	<i>Устный опрос</i>	4
Раздел III	Морфология повседневности России			

² В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.

³ Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата и магистратуры. Особенно при обучении в магистратуре бакалавров не родственных НП.

Тема 3.1	<i>Особенности русского народного костюма на материале «Музея славянских культур» ИСК</i>	<i>Просмотр стендов музея, чтение первоисточников, подбор материала и подготовка доклада о своем национальном костюме</i>	доклад	7
Тема 3.2	Культура русской усадьбы на примере усадебных комплексов Москвы	Подготовка отчета по экскурсии в усадебные комплексы Москвы	сообщение	6

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),

- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ⁴	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК-5: ИД-УК-5.2</i>		<i>ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4 ИД-ПК-4.2</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<i>Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при</i>	–	<i>Обучающийся: – Различает при анализе регионов историко-культурные особенности каждого, общие и частные закономерности их развития; – Рассматривает любое произведение культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Использует принятую в отечественной культурологии периодизацию истории культуры, для формирования творческой концепции проекта – Способен разрабатывать различные типы проектов в области межкультурного сотрудничества;</i>

⁴ Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

			<p><i>социальном и профессиональном взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</i> <i>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</i> 		
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</i> – <i>выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</i> – <i>правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i> – ... – <i>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i> 	–	<p><i>Различает при анализе регионов историко-культурные особенности каждого, общие закономерности их развития;</i></p> <p><i>Рассматривает произведение культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</i></p> <p><i>Использует принятую в отечественной культурологии периодизацию истории культуры, для формирования творческой концепции проекта</i></p> <p><i>Способен разрабатывать различные типы проектов в области межкультурного сотрудничества;</i></p>

базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ... – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. 	–	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Различает при анализе регионов общице закономерности их развития; <input type="checkbox"/> Рассматривает произведение культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; <input type="checkbox"/> Использует периодизацию истории культуры, для формирования творческой концепции проекта <input type="checkbox"/> Способен наметить различные варианты проекта в области межкультурного сотрудничества;
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; 		

			<ul style="list-style-type: none"> – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Теория и история культуры повседневности проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
УК-5: ИД-УК-5.2	Устный опрос по теме «Проблема изучения повседневности на современном этапе».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема изучения повседневности на современном этапе. Гендерные исследования. Функциональное назначение вещи. 2. Повседневность в исторических исследованиях 3. Специфика частной жизни и быта древних цивилизаций Востока (Шумер, Индия, Персия, Финикия, Ассирия, Вавилон)
УК-5: ИД-УК-5.2	Контрольная работа к 2 разделу	<p>Варианта 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представления о повседневной культуре в творчестве Й. Хейзинги («Осень Средневековья»). 2. Роль сельского хозяйства в повседневной культуре древнего Египта. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вариант 2 1. Различие светской и духовной культуры в повседневной жизни. Понятие «ценности» вещи. 2. Повседневный мир Шумеро-Аккадской цивилизации.
ПК-3	Сообщение к 3 разделу	Темы сообщений

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-3.1 ПК-4 ИД-ПК-4.2		1.Состояние сельского хозяйства. Аграрный календарь на Руси и круг годовых сельхозработ 2.Монашество и священство как особая сфера духовной и частной жизни 3.Жизнь царствующих особ в исторической траектории

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Устный опрос</i>	<i>Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>положительной оценки.</i>		
<i>Контрольная работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>	<i>9-12 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>7-8 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>4-6 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>1-3 баллов</i>	<i>2</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	
<i>Сообщение /доклад</i>	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	<i>20 - 25 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>	<i>16 - 20 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает</i>	<i>10 - 15 баллов</i>	<i>3</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>		
	<i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	6 - 9 баллов	
	<i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>	2 - 5 баллов	2
	<i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>	0 баллов	
	<i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>	0 баллов	

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	<i>Шестой семестр</i>	
<i>УК-5:</i>	<i>Зачет</i>	<i>Доклад презентация на темы по выбору:</i>

ИД-УК-5.2 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-3.1.	в устной форме по билетам	1. Повседневная жизнь Древнего Египта 2. Повседневная жизнь Средневековья. 3. Повседневная жизнь Европы XIX в.
<i>Седьмой семестр</i>		
УК-5: ИД-УК-5.2 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-3.1.	Экзамен по билетам	<p><i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материальная культура Харапской цивилизации. 2. Шумеро-аккадский мир: частный быт и нравы. 3. Костюм египтян: ткани, технологии и эволюция. Особенности царского костюма. Ритуал и регалии <p><i>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Досуг в античности. Сравнительный анализ форм досуга в Греции и Риме. 2. Особенности частного быта Китая. 3. Древняя Индия: частный быт и мир культуры.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Зачет Доклад-презентация	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	0 – 11 баллов	не зачтено
Экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает	24 -30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>в научную дискуссию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>	12 – 23 баллов	4
	<p><i>Обучающийся:</i></p>	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> – <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i> 		
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Контрольная работа	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

– Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины модуля реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в

выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6,</i>	
Аудитория №209	для проведения занятий лекционного и

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации в аудитории: 1 персональный компьютер, проектор, проекционный столик, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория №302 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	
	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, проекционный столик.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.С. Георгиева	Частная жизнь и быт древних обществ, К1	Учебник	М.: Высшая школа	2005		
2	Под редакцией В.П. Большакова	История культуры повседневности	Учебное пособие	М.: Проспект	2016		
3.	Козьякова М. И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века	Учебное пособие	М.:Согласие,	2013.	http://znanium.com/bookread2.php?book=559454	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	А.Б. Каяк	Теория и история культуры повседневности	Программа дисциплины	М.: ГАСК	2001		79

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	<i>Ж.А. Береснева</i>	<i>Теория и история культуры повседневности зарубежных стран</i>	<i>Учебно-методический комплекс</i>	<i>М.: ГАСК</i>	<i>2007</i>		<i>20</i>
2	<i>Отв. ред Запека О.А.</i>	<i>Культурология: сборник учебно-методических рекомендаций для студентов культурологов</i>	<i>Учебно-методические материалы</i>	<i>М.: РГУ (в печати)</i>	<i>2018</i>		<i>Протокол утверждения №1 от 29.08.18</i>

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т.д.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры