**ВНИМАНИЕ:**

***Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.***

***В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и(или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.***

***Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.***

Основной текст набирается Times New Roman, 12 пт, междустрочный интервал – одинарный. В таблицах рекомендуется использовать 11 пт.

Заголовки в таблицах форматировать не нужно, изменять параметры таблиц не рекомендуется, Удалять и добавлять столбцы в таблицах не нужно. Заполняются только те строки и столбцы, которые имеют отношение к конкретной дисциплине. Нули и иные значения в таблицах не проставляются.

***Чтобы не нарушить форматирование и избежать необходимости последующей правки формата, можно вставки текста делать следующим образом.***

Поставить курсор мыши там, куда будет помещен текст и щелкнуть правой кнопкой мыши, в контекстном меню выбрать пункт «вставить». В зависимости от исходного форматирования нужно выбрать параметры вставки.



Скопировать и вставить текст в Word Форматирование текста будет таким же, как и у скопированного  
Скопировать и вставить текст в WordФорматирование будет таким как у текста, в который текст вставляется   
Скопировать и вставить текст в Word Форматирование текста будет по умолчанию

При использовании «горячих» клавиш тоже можно использовать параметры вставки

Например, Ctrl + C (копировать), Ctrl и V (вставить)

По окончании работы над программой данный лист следует удалить.

|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | славянской культуры |
| Кафедра | Искусство хореографа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Основы режиссуры** | | |
| Уровень образования | *бакалавриат* | |
| *Направление подготовки/Специальность* | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| *Направленность (профиль)/Специализация* | Искусство балетмейстера | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | *Очная* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «*Основы режиссуры»* основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы *учебной дисциплины:* | | | |
|  | *доцент* | *М.Ш. Махарадзе* | |
| Заведующий кафедрой | | *А.В. Ковтун* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Основы режиссуры»* изучается в *пятом и шестом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации:



|  |  |
| --- | --- |
| *пятый* семестр | *- зачет* |
| *шестой* семестр | *- зачет с оценкой* |

## Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* относится *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*
      2. Изучение *дисциплины*  опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      3. Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - *Мастерство хореографа;*
      1. Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - *Искусство балетмейстера;*
    - *Композиция народно-сценического танца;*
    - *Композиция классического танца;*
    - *Композиция современного танца.*
      1. Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной и преддипломной* практик и выполнении выпускной квалификационной работы.
      2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
      3. Целями изучения *дисциплины* «Основы режиссуры» являются:
    - *формирование научных знаний, методических умений и практических навыков использования основ режиссуры в своей профессиональной деятельности для повышения уровня и мастерства постановочного процесса в области хореографического искусства;*
    - *сформировать профессиональные навыки и умения в освоении специфики музыкально-хореографической драматургии хореографического произведения, жанрового разнообразия, стилевых особенностей и хореографической образности:*
    - *освоить специфику создания хореографических произведений больших и малых форм, сюжетных и бессюжетных спектаклей.* 
      1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины*.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

| **Код и наименование компетенции[[1]](#footnote-1)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[2]](#footnote-2)** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*[[3]](#footnote-3)** |
| --- | --- | --- |
| *УК-2*  Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | *ИД-УК-2.1*  *Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности* | * *Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.* * *Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.* * *Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.* |
| *ПК-3*  *Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы.* | *ИД-ПК-3.2*  *Доносить четко и ясно свою точку зрения, слышать мнение других специалистов при обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства.* | * *Различает при анализе сценической постановки общие и частные закономерности его построения и развития;* * *Рассматривает сценическую постановку в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;* * *Выявляет жанрово-стилевые особенности сценического произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;* * *Использует принятую в отечественной и зарубежной режиссуре периодизацию истории становления театрального искусства.* |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет[[4]](#footnote-4):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –* | *5* | **з.е.** | *180* | **час.** |
| *по очно-заочной форме обучения –* |  | **з.е.** |  | **час.** |
| *по заочной форме обучения –* |  | **з.е.** |  | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий *(очная форма обучения)*

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)[[5]](#footnote-5)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации[[6]](#footnote-6)** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *5* семестр | *зачет* | *72* | *17* | *34* |  |  |  | *21* |  |
| *6* семестр | *Зачет с оценкой* | *108* | *17* | *34* |  |  |  | *57* |  |
| Всего: |  | 180 | 34 | 68 |  |  |  | 78 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий *(очно-заочная форма обучения)*

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *1* семестр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* семестр | *курсовая работа/ курсовой проект*  *зачет*  *экзамен* | *180\** | *17\** | *17\** | *17\** | *1720* | 18*21* | *84\** | *27\** |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий *(заочная форма обучения)*

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии заочной формы обучения)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 курс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| установочная сессия |  | *36\** | *8\** | *4\** | *4\** | *620* |  | *28\** |  |
| зимняя сессия | *зачет* | *36\** | *14\** | *6\** | *8\** |  |  | *18\** | *4\** |
| летняя сессия | *курсовая работа/ курсовой проект*  *экзамен* | *72\** |  |  |  |  | 18*21* | *45\** | *9\** |
| 2 курс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| установочная сессия |  | *36\** | *14\** | *8\** | *6\** |  |  | *22\** |  |
| зимняя сессия | *экзамен* | *72\** |  |  |  |  |  | *63\** | *9\** |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

*Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.*

*При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.*

*Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.*

*В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.*

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[7]](#footnote-7), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[[8]](#footnote-8);**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[[9]](#footnote-9), час*** | **Практическая подготовка[[10]](#footnote-10), час** |
|  | ***Пятый* семестр** | | | | | | |
| *УК-2:*  *ИД-УК-2.1[[11]](#footnote-11)*  *ПК-3:*  *ИД-ПК-3.2* | **Раздел I.** *История и теория режиссуры* |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1  Обусловленность возникновения профессии режиссера*.* | *1* |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I:[[12]](#footnote-12)  *1. дискуссия*  *2. семинар-конференция,*  *тестирование по теме,*  *3. собеседование (СБ)*  *4. внеаудиторное чтение (ВЧ)* |
| Тема 1.2  Формирование режиссерского театра. | *1* |  |  |  | 1 |
| Тема 1.3  Истоки русской режиссуры. А.П. Ленский – театральный педагог и режиссер. | *1* |  |  |  | 1 |
| Тема 1.4  Утверждение первенствующей роли режиссера в театре, в создании «поэзии целого», борьба за ансамбль и творческую атмосферу. | *2* |  |  |  | 1 |
| Тема 1.5  Новаторская программа МХТ - формирование режиссерского театра. | *2* |  |  |  | 1 |
| Тема 1.6  Деятельность К.С. Станиславского в Обществе литературы и искусства и педагогическая деятельность В.И. Немировича-Данченко в филармоническом училище. | *2* |  |  |  | 1 |
| Тема 1.7  К.С. Станиславский как режиссер (1863-1938). Новаторство его режиссуры и экспериментальный характер его деятельности во МХТ. | *2* |  |  |  | 1 |
| Тема 1.8  Научная разработка системы Станиславского, нового метода работы над ролью – метод физических действий и его эволюция. | *2* |  |  |  |  |
| *…* |  |  |  |  | х |
| Практическое занятие № 1.1  Утверждение режиссуры как творческой профессии, основополагающей в театре. |  | *2* |  |  | 1 |
| Практическое занятие № 1.2  Комплекс знаний специальных дисциплин – основа профессионального успеха актера и режиссера. Об универсальности режиссерской профессии. |  | *2* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №1.3  Многообразие профессионально-личностных проявлений режиссера. |  | *2* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №1.4  Общая картина развития и становления театрального дела на рубеже XX-XXI веков. |  | *5* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №1.5  Усиление динамики театральной жизни. «Новая волна» молодой режиссуры. Изменение социального состава зрительного зала. |  | *2* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №1.6  Эксперимент в режиссуре. |  | *5* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №1.7  Фестивальные движения в РФ, Европы и Америки |  | *2* |  |  | 1 |
| … |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |
| *УК-2:*  *ИД-УК-2.1*  *ПК-3:*  *ИД-ПК-3.2* | **Раздел II.** *Специфические особенности режиссуры* | х | х | х | х |  | Формы текущего контроля  по разделу II: |
| Тема 2.1  Режиссура эстрады. Понятие, разновидности и взаимосвязь эстрадных жанров | 1 |  |  |  | 1 |
| Тема 2.2  Концертный номер, эстрадная (шоу)-программа – основные формы эстрадного творчества. | 2 |  |  |  | 1 |
| Тема 2.3  Режиссёрский анализ эстрадных номеров различных жанров. | 1 |  |  |  | 1 |
| Тема 2.4  Особенности малой драматургии номеров различных жанров, в связи со спецификой их выразительных средств. | 2 |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  | х |
| Практическое занятие № 2.1  Эстрадный номер, как краткое, завершённое сценическое произведение. |  | *5* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №2.2  Разговорные жанры. |  | *2* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №2.3  Оригинальные жанры. |  | *5* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №2.4  Хореографические жанры. |  | *2* |  |  | 1 |
| Практическое занятие №2.5  Вокальные жанры. |  | *5* |  |  | 1 |
| … |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |
|  | *Зачет* |  |  |  |  |  | *итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад-презентация и т.п.* |
|  | **ИТОГО за *пятый* семестр** | **17** | ***34*** |  |  | ***21*** |  |
|  | ***Шестой* семестр** | | | | | | |
| *УК-2:*  *ИД-УК-2.1*  *ПК-3:*  *ИД-ПК-3.2* | **Раздел 3.** *Этюды* |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II: |
| Тема 3.1  Разнообразие тематики номеров и жанров. | 7 |  |  |  | 14 |
| Тема 3.2  Номер как основа театрализованного концерта. | 8 |  |  |  | 14 |
|  |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие №3.1  Разнообразие тематики номеров и жанров. |  | *17* |  |  | 12 |
| Практическое занятие №3.2  Номер как основа театрализованного концерта. |  | *17* |  |  | 17 |
| **…** |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |
|  | *Зачет с оценкой* |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за *шестой* семестр** | 17 | 34 |  |  | 57 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **34** | **68** |  |  | **78** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | | | **Самостоятельная работа, час** | | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | | **Лабораторные работы, час** | | **Практическая подготовка, час** | |
|  | ***Третий* семестр** | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | | | **Самостоятельная работа, час** | | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | | **Лабораторные работы, час** | | **Практическая подготовка, час** | |
|  | ***Третий* семестр** | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |

## Краткое содержание *учебной дисциплины*[[13]](#footnote-13)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)[[14]](#footnote-14)** |
| **Раздел I** | **История и теория режиссуры** |  |
| Тема 1.1 | Обусловленность возникновения профессии режиссера*.* | *Определение понятия «режиссура».*  Режиссура как главное средство раскрытия замысла автора |
| Тема 1.2 | Формирование режиссерского театра. | Традиции и современность в режиссерской профессии. Режиссер - художественный руководитель, педагог, организатор. |
| Тема 1.3 | Истоки русской режиссуры. А.П. Ленский – театральный педагог и режиссер. | Понятие сценической атмосферы, конфликта, художественного приѐма в сценическом произведении. Мизансцена. Цель действия. Сценическое хореографическое действие и его отличие от действия в жизни. |
| Тема 1.4 | Утверждение первенствующей роли режиссера в театре, в создании «поэзии целого», борьба за ансамбль и творческую атмосферу. | Режиссер как организатор творческого и постановочного процесса. |
| Тема 1.5 | Новаторская программа МХТ - формирование режиссерского театра. | Режиссер - художественный руководитель, педагог, организатор. Режиссерский замысел и основные принципы его воплощения. |
| Тема 1.6 | Деятельность К.С. Станиславского в Обществе литературы и искусства и педагогическая деятельность В.И. Немировича-Данченко в филармоническом училище. | *К.С. Станиславский как* режиссёр, художественный руководитель, педагог, организатор.  История создания театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. |
| Тема 1.7 | К.С. Станиславский как режиссер (1863-1938). Новаторство его режиссуры и экспериментальный характер его деятельности во МХТ. | *Труд К.С. Станиславского «Работа актёра над собой». Обсуждение глав данной работы.* |
| Тема 1.8 | Научная разработка системы Станиславского, нового метода работы над ролью – метод физических действий и его эволюция. | *С опорой на «Работу актёра над собой».* |
|  |  |  |
| … | *…* | *…* |
| **Раздел II** | **Специфические особенности режиссуры** |  |
| Тема 2.1 | Режиссура эстрады. Понятие, разновидности и взаимосвязь эстрадных жанров | *Понятие эстрады. Разновидности эстрадного искусства 220-21 века.* |
| Тема 2.2 | Концертный номер, эстрадная (шоу) -программа – основные формы эстрадного творчества. | Анализ концертных номеров (эстрадных форм) на основе примеров, найденных учащимися. |
| Тема 2.3 | Режиссёрский анализ эстрадных номеров различных жанров. | Составление плана режиссёрского анализа эстрадных номеров различных жанров. |
| Тема 2.4 | Особенности малой драматургии номеров различных жанров, в связи со спецификой их выразительных средств. | Объяснение особенностей малой драматургии номеров различных жанров, в связи со спецификой их выразительных средств. |
|  |  |  |
| **Раздел III** | **Этюды** | … |
| Тема 3.1 | Разнообразие тематики номеров и жанров. | Объяснение разнообразия тематики номеров и жанров. |
| Тема 3.2 | Номер как основа театрализованного концерта. | Система создания номера как основы театрализованного концерта. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:[[15]](#footnote-15)

*подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;*

*изучение учебных пособий;*

*изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*

*написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*

*участие студентов в составлении тестов;*

*проведение исследовательских работ;*

*изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

*выполнение домашних заданий;*

*выполнение индивидуальных заданий;*

*подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы[[16]](#footnote-16) предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

*проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;*

*проведение дискуссий по проблемным темам дисциплины;*

*консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:[[17]](#footnote-17) [[18]](#footnote-18)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **История и теория режиссуры** | | | |
| Тема 1.3 | Истоки русской режиссуры. А.П. Ленский – театральный педагог и режиссер. | *Подготовить эссе* | *эссе[[19]](#footnote-19)* | ***4*** |
| Тема 1.6 | Деятельность К.С. Станиславского в Обществе литературы и искусства и педагогическая деятельность В.И. Немировича-Данченко в филармоническом училище. | *Подготовить конспект глав «Работы актёра над собой»* | *конспект* | ***9*** |
| … | *…* | *…* | *…* | |
| **Раздел II** | **Специфические особенности режиссуры** | | | |
| Тема 2.3 | Режиссёрский анализ эстрадных номеров различных жанров. | *выполнение исследовательских заданий* | *контроль*  *выполненных работ в текущей аттестации* | ***4*** |
| **Раздел III** | **Этюды** | |  | |
| Тема 3.1 | Разнообразие тематики номеров и жанров. | *Создание номера на определённую тематику, соответствующую определённому жанру.* | *Показ и оценивание номера* | *9* |
| Тема 3.2 | Номер как основа театрализованного концерта. | Создание номера для сценического воплощения. | Показ и оценивание номера | 8 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий[[20]](#footnote-20)

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

*ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются:*

Реализация программы *учебной дисциплины* с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

*Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.[[21]](#footnote-21) Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.*

*Вариант 1*

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:[[22]](#footnote-22)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | *лекции* | *17* | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| *практические занятия* | 34 |
| *лабораторные занятия* |  |

*Вариант 2*

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов[[23]](#footnote-23):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение  с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 17 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории | 34 | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

*Вариант 3*

*Учебная дисциплина* полностью реализуется как *массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** [[24]](#footnote-24) | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| полное  онлайн-обучение | массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах  (указать электронный адрес ЭОР) |  | обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено |
| онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета  (указать электронный адрес ЭОР) |  |
| онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета  (указать электронный адрес ЭОР) |  |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)[[25]](#footnote-25)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
| *УК-2*  *ИД-УК-2.1* | *ОПК-1*  *ИД-ОПК-1.1*  *ИД-ОПК-1.2*  *ИД-ОПК-1.3*  *ОПК-6*  *ИД-ОПК-6.1*  *ИД-ОПК-6.2* | *ПК-3*  *ИД-ПК-3.2* |
| высокий | *85 – 100* | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;* * *применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;* * *демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;* * *…* * *показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;*   *дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные* | *НАПРИМЕР: Обучающийся:*   * *исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;* * *показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений;* * *дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера;* * *способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;* * *свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;* * *дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.* |  |
| повышенный | *65 – 84* | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;* * *выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;* * *правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *…* * *ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.* | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;* * *анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;* * *способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;* * *допускает единичные негрубые ошибки;* * *достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;* * *ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.* |  |
| базовый | *41 – 64* | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;* * *анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;* * *…* * *ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.* | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;* * *с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах;* * *анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;* * *демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;* * *ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.* |  |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно/  не зачтено | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;* * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;* * *не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;* * *…* * *выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;* * *ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.* | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине «Основы режиссуры»* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.[[26]](#footnote-26)

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:[[27]](#footnote-27)

| **№ пп** | **Формы текущего контроля[[28]](#footnote-28)** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | *Деловая (ролевая) игра*  *по разделу/теме «Наименование раздела/темы»* | *Наименование деловой (ролевой) игры* |
|  | *Тест №1, кейс-задание*  *по разделу/теме «Наименование раздела/темы»* | *Наименование кейс-задание.*  *Например: Командная работа при разных типах управления* |
|  | *Эссе/реферат по разделу/теме «Наименование раздела/темы»* | *Темы эссе/рефератов*   1. *…*   *…* |
|  | *Контрольная работа*  *по разделу/теме «Наименование раздела/темы»*  *Например:*  *Законы постоянного тока* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*   1. *…* 2. *…* 3. *…*   *Вариант 2 (несколько заданий из варианта)*   1. *…* 2. *…* 3. *…* |
|  | *Тест*  *по разделу/теме «Наименование раздела/темы»* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*   1. *…* 2. *…* 3. *…*   *Вариант 2 (несколько заданий из варианта)*   1. *…* 2. *…* |
|  | *…* | *…* |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)[[29]](#footnote-29)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[30]](#footnote-30)** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *Деловая (ролевая) игра[[31]](#footnote-31)* | *НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 15 баллов* | *5* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);* | *НАПРИМЕР:*  *9 – 11 баллов* | *4* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.*  *Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»40.* | *НАПРИМЕР:*  *5 – 8 баллов* | *3* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы[[32]](#footnote-32).*  *Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки[[33]](#footnote-33).* | *НАПРИМЕР:*  *0 - 4 баллов* | *2* | |
| *Домашняя работа* | *НАПРИМЕР:*  *Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.* | *НАПРИМЕР:*  *9-12 баллов* | *5* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.* | *НАПРИМЕР:*  *7-8 баллов* | *4* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.* | *НАПРИМЕР:*  *4-6 баллов* | *3* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.* | *НАПРИМЕР:*  *1-3 баллов* | *2* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Работа не выполнена.* | *НАПРИМЕР:*  *0 баллов* |
| *Коллоквиум* | *НАПРИМЕР:*  *Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает* | *НАПРИМЕР:*  *20 - 25 баллов* | *5* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.* | *НАПРИМЕР:*  *16 - 20 баллов* | *4* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.* | *НАПРИМЕР:*  *10 - 15 баллов* | *3* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.* | *НАПРИМЕР:*  *6 - 9 баллов* |
| *НАПРИМЕР:*  *Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.* | *НАПРИМЕР:*  *2 - 5 баллов* | *2* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.* | *НАПРИМЕР:*  *0 баллов* |  | |
| *НАПРИМЕР:*  *Не принимал участия в коллоквиуме.* | *НАПРИМЕР:*  *0 баллов* |  | |
| *Тест* | *НАПРИМЕР:*  *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.* ***Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.***  *Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.*  *В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.*  *В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.*  *Правила оценки всего теста:*  *общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.*  *Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.*  *Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:*  *«2» - равно или менее 40%*  *«3» - 41% - 64%*  *«4» - 65% - 84%*  *«5» - 85% - 100%* | *НАПРИМЕР:*  *16 – 20 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *НАПРИМЕР:*  *13 – 15 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *НАПРИМЕР:*  *6 – 12 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *НАПРИМЕР:*  *0 – 5 баллов* | *2* | *40% и менее 40%* |
| *Решение задач (заданий)* | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);* | *НАПРИМЕР:*  *13 – 15 баллов* | *5* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;* | *НАПРИМЕР:*  *8 – 12 баллов* | *4* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;* | *НАПРИМЕР:*  *4 – 7 баллов* | *3* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.* | *НАПРИМЕР:*  *0 – 3 баллов* | *2* | |
| *…* | *…* | *…* | *…* | |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| *Зачет/Экзамен:*  *в устной форме по билетам* | *Билет 1*   1. *…* 2. *…* 3. *…*   *Билет 2*   1. *…* 2. *…*   *…* |
| *Зачет/Экзамен:*  *Письменное тестирование/*  *Компьютерное тестирование* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*   1. *…* 2. *…* 3. *…*   *Вариант 2 (несколько заданий из варианта)*   1. *…* 2. *…* |
| *…* | *…* |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[34]](#footnote-34)** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система[[35]](#footnote-35)** | **Пятибалльная система** | |
| *Зачет:*  *устный опрос* | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 30* баллов | *зачтено* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* | *НАПРИМЕР:*  *0 – 11* баллов | *не зачтено* | |
| *Зачет/зачет с оценкой/экзамен:*  *письменное тестирование/*  *компьютерное тестирование* | *НАПРИМЕР:*  *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.*  *Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.*  *В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.*  *Правила оценки всего теста:*  *общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.*  *Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.*  *Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:*  *«2» - равно или менее 40%*  *«3» - 41% - 64%*  *«4» - 65% - 84%*  *«5» - 85% - 100%* | *НАПРИМЕР:*  *25 – 30 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *НАПРИМЕР:*  *20 – 24 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *НАПРИМЕР:*  *12 – 19 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *НАПРИМЕР:*  *0 – 11 баллов* | *2* | *40% и менее 40%* |
| *Зачет/зачет с оценкой/экзамен:*  *в устной форме по билетам*  *Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например*  *1-й вопрос: 0 – 9 баллов*  *2-й вопрос: 0 – 9 баллов*  *практическое задание: 0 – 12 баллов* | *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;* * *свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;* * *способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;* * *логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;* * *свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.*   *Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.* | *НАПРИМЕР:*  *24 -30* баллов | *5* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;* * *недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;* * *недостаточно логично построено изложение вопроса;* * *успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,* * *демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.*   *В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 23* баллов | *4* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся:*   * *показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;* * *не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;* * *справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.*   *Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.* *Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.* | *НАПРИМЕР:*  *6 – 11* баллов | *3* | |
| *НАПРИМЕР:*  *Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.*  *На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.* | *НАПРИМЕР:*  *0 – 5* баллов | *2* | |
| *…* | *…* | *…* | *…* | |

## Примерные темы *курсовой работы/курсового проекта[[36]](#footnote-36)*:

* + - * 1. *…*
        2. *…*
        3. *…*
        4. *…*
        5. *…*

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[37]](#footnote-37)** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *защита*  *курсовой работы/*  *курсового проекта* | *НАПРИМЕР:*   * *работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;* * *собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;* * *при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофкессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;* * *работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;* * *на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *24 -30* баллов | *5* |
| *НАПРИМЕР:*   * *тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;* * *собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;* * *при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;* * *работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;* * *в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 23* баллов | *4* |
| *НАПРИМЕР:*   * *тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;* * *в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;* * *при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;* * *работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;* * *в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *6 – 11* баллов | *3* |
| *НАПРИМЕР:*   * *содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;* * *работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;* * *при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;* * *работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;* * *на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *0 – 5* баллов | *2* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[[38]](#footnote-38)

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль[[39]](#footnote-39): |  |  |
| *- опрос* | *0 - 5 баллов[[40]](#footnote-40)* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено[[41]](#footnote-41)* |
| *- коллоквиум* | *0 - 15 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- участие в дискуссии на семинаре* | *0 - 10 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- контрольная работа (темы 1-3)* | *0 - 20 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- контрольная работа (темы 4-5)* | *0 - 20 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация  *(указать форму[[42]](#footnote-42))* | *0 - 30 баллов* | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно*  *зачтено*  *не зачтено* |
| **Итого за семестр** *(дисциплину)*  *зачёт/зачёт с оценкой/экзамен* | *0 - 100 баллов* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - *проблемная лекция;*
    - *проектная деятельность;*
    - *проведение интерактивных лекций;*
    - *групповых дискуссий;*
    - *ролевых игр;*
    - *тренингов;*
    - *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
    - *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;[[43]](#footnote-43)*
    - *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
    - *дистанционные образовательные технологии;*
    - *применение электронного обучения;*
    - *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
    - *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
    - *самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;*
    - *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
    - *технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;*
    - *…*
      1. *(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.*
      2. *Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины/учебного модуля* реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ*,[[44]](#footnote-44) связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. *Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.[[45]](#footnote-45)*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ[[46]](#footnote-46)

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ*

* + - 1. *Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.[[47]](#footnote-47)*
      2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| *аудитории для проведения занятий лекционного типа* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук;* * *проектор,* * *…* |
| *аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…* |
| *аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *5 персональных компьютеров,* * *принтеры;*   специализированное оборудование:   * *плоттер,* * *термопресс,* * *манекены,* * *принтер текстильный,*   *стенды с образцами.* |
| *учебный зал судебных заседаний* | *…* |
| *аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям* | *…* |
| *концертный зал* | * *300 посадочных мест,*   специализированное оборудование:   * *оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,* * *концертный рояль,* * *пульты и звукотехническое оборудование* |
| *помещения для работы со специализированными материалами - мастерские* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…*   специализированное оборудование:   * *мольберты по количеству обучающихся;* * *натюрмортные столы, подиумы;* * *учебно-методические наглядные пособия;* * *шкафы для хранения работ;* * *натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)* |
| *и т.д.* | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки:* | * *компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»* |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45*** | |
| *учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология* | комплект учебной мебели, *доска меловая*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…*   специализированное оборудование:  *наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.* |
|  |  |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки,* |  |
| *и т.д.* | *…* |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *учебной* *дисциплины/учебного модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

* + - 1. *Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2**формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки*[***http://biblio.kosygin-rgu.ru***](http://biblio.kosygin-rgu.ru)*(см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).*
      2. ***Печатные издания и электронные ресурсы****,* ***которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.***
      3. *В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.*
      4. *Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы**с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.*
      5. *Например:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | *Егоров Ю. Н.* | *Основы маркетинга* | *Учебник* | *М.: НИЦ ИНФРА-М* | *2014* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366> | *100* |
| 2 | *Соловьев Б. А., Мешков А. А., Мусатов Б. В.* | *Маркетинг* | *Учебник* | *М.: НИЦ ИНФРА-М* | *2009,*  *включая годы более ранних изданий*  *2020* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159>  <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828> | *44* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | *Исааков Г.С.* | *Маркетинг* | *Учебное пособие* | *М: МГУДТ* | *2016* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961356> | *5* |
| 2 | *Синяева И.М.* | *Маркетинг* | *Учебное пособие* | *М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М* | *2014* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176> | *-* |
| 3 | *Каменева Н.Г., Поляков В.А.* | *Маркетинговые исследования* | *Учебное пособие* | *М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М* | *2013* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=351385> | - |
| 4 | *Николаева Л.Н.* | *Содержание и направления маркетинговых исследований.*  *Конспект лекций* | *Учебное пособие* | *М.:МГУДТ* | *2013* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461459> | *5* |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | *Николаева Л.Н., Гусарова А.С.* | *Методические указания для проведения практических занятий по дисциплне «Маркетинг»* | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2013* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461>;  локальная сеть университета | *5* |
| 2 | *Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.* | *Методические указания для самостоятельной работы по дисциплне «Маркетинг»* | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2011* | <https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501> | *5* |
| 3 | *Ковалева М.Н.* | *Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе* | *Методические*  *указания* | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 3*  *от 02.02.18г.* | *2018* | *ЭИОС* | *15* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. *Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *V-Ray для 3Ds Max* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-2)
3. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются*  [↑](#footnote-ref-4)
5. *Удалить эту строку после заполнения* [↑](#footnote-ref-5)
6. *В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.* [↑](#footnote-ref-7)
8. *Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.*

   *Среди них:*

   *– устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;*

   *– письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;*

   *– информационно-технологические: тест, презентация и др.;*

   *– инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.* [↑](#footnote-ref-8)
9. *Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00* [↑](#footnote-ref-9)
10. *Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.* [↑](#footnote-ref-10)
11. *В таблицу вносятся индексы соответствующих компетенций и их индикаторов из п. 2.1* [↑](#footnote-ref-11)
12. *Формы текущего контроля рекомендуется указывать по разделу в целом* [↑](#footnote-ref-12)
13. *Содержание дисциплины (модуля) состоит из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.* [↑](#footnote-ref-13)
14. *Рабочая программа должна обеспечивать необходимую связь между дисциплинами ОПОП, обеспечивать последовательную реализация внутридисциплинарных и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и исключать дублирование разделов, тем и вопросов. Дидактические единицы, как структурные элементы программы, служат ориентиром для сравнения учебных программ с целью установления преемственности содержания образования (бакалавриат – магистратура), также, при необходимости, позволяют качественно провести перезачет/переаттестацию дисциплины при переводах.* [↑](#footnote-ref-14)
15. *Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.* [↑](#footnote-ref-15)
16. *Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.* [↑](#footnote-ref-16)
17. *В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.* [↑](#footnote-ref-17)
18. *Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата/специалитета и магистратуры. Особенно, при обучении в магистратуре студентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.* [↑](#footnote-ref-18)
19. *Можно включать отдельные формы контроля СРС с выполнением в течение семестра или в конкретные сроки, можно планируемые результаты выносить на текущую и (или) промежуточную аттестации.* [↑](#footnote-ref-19)
20. *Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.* [↑](#footnote-ref-20)
21. *Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить* [↑](#footnote-ref-21)
22. *Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.* [↑](#footnote-ref-22)
23. *Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ* [↑](#footnote-ref-23)
24. *Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.*  [↑](#footnote-ref-24)
25. *Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.* [↑](#footnote-ref-25)
26. *Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средства должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.*  [↑](#footnote-ref-26)
27. *Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.* [↑](#footnote-ref-27)
28. *Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6* [↑](#footnote-ref-28)
29. *Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6* [↑](#footnote-ref-29)
30. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.* [↑](#footnote-ref-30)
31. *Может оцениваться вся группа целиком, без учета личного вклада каждого члена группы в деловой игре, либо роль каждого обучающегося, как члена группы типа игры «Что? Где? Когда?» не зависимо от общего итога игры – проиграла группа или выиграла.* [↑](#footnote-ref-31)
32. *Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.* [↑](#footnote-ref-32)
33. *Оценка всей рабочей группы.* [↑](#footnote-ref-33)
34. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.* [↑](#footnote-ref-34)
35. *Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.* [↑](#footnote-ref-35)
36. *Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются* [↑](#footnote-ref-36)
37. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.* [↑](#footnote-ref-37)
38. *Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности*. [↑](#footnote-ref-38)
39. *Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5* [↑](#footnote-ref-39)
40. *Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию* [↑](#footnote-ref-40)
41. *Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно* [↑](#footnote-ref-41)
42. *Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)* [↑](#footnote-ref-42)
43. *п.34. Приказ №301* [↑](#footnote-ref-43)
44. *Указать соответствующие виды занятий* [↑](#footnote-ref-44)
45. *Включать абзац при необходимости* [↑](#footnote-ref-45)
46. *При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.* [↑](#footnote-ref-46)
47. *Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица* [↑](#footnote-ref-47)