

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 11:30:03
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Искусство хореографа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инновационные методики преподавания классического танца

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
<i>Направление подготовки/Специальность</i>	52.03.01 Хореографическое искусство
<i>Направленность (профиль)/Специализация</i>	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>

Рабочая программа учебной дисциплины «*Инновационные методики преподавания классического танца*» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель *А.В. Абриталин*

Заведующий кафедрой: *А.В. Ковтун*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «*Инновационные методики преподавания классического танца*» изучается в *восьмом семестре*.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет, устное собеседование по результатам выполненной работы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «*Инновационные методики преподавания классического танца*» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

Изучение *дисциплины* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Классический танец;*
- *Исторический танец;*
- *Мастерство хореографа;*
- *Наследие и репертуар;*
- *Композиция классического танца*
- *Народно-сценический танец;*
- *Композиция народно-сценического танца;*
- *Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;*
- *Композиция современных направлений танцевального искусства*
- *Производственная практика. Исполнительская практика.*

Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Педагогика в хореографическом искусстве;*
- *Инновационные методики преподавания классического танца;*
- *Педагогика в хореографическом искусстве.*

Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения *дисциплины «Инновационные методики преподавания классического танца»* являются:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по *учебной дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы	ИД-ПК-3.3 Принимать участие в обсуждении хореографического репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и другими видами искусства	Способность корректировать стилевые и технические ошибки исполнителей в процессе репетиционной работы
ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ИД-ПК-4.3 Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции	Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности
ПК-5 Способен проводить групповой тренаж, применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах	ИД-ПК-5.3 Анализ хореографических произведений различной формы и стиля	Способность применять инновационные методики преподавания классического танца Способность применять инновационные методики преподавания хореографических дисциплин

Добавлено примечание ([Евгений Б1]): Расшифровка и сама ПК-5.3 отсутствуют в матрице компетенций

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет³:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
по очно-заочной форме обучения –		з.е.		час.
по заочной форме обучения –		з.е.		час.

¹Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

²Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

³Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ⁴	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа / курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
8 семестр	<i>зачет</i>	108	16	16				76	
Всего:		108	16	16				76	

⁴В соответствии с учебным планом: зачет/зачет с оценкой/экзамен/курсовая работа

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.

При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.

Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.

В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы			Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ⁵ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁶ ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия ⁷ , час		
Восьмой семестр						
ПК-3: ИД-ПК-3.3	Раздел I. Физическая культура как вид воспитания в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	2,64	2,64		12,6	

⁵Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.

⁶Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.

Среди них:

– устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;

– письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;

– информационно-технологические: тест, презентация и др.;

– инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.

⁷Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00

⁸Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.3	Тема 1.1 <i>Начальный этап общей физической подготовки, включающий в себя средства, позволяющие эффективно решать задачи всестороннего физического развития.</i>	0,44	0,44			2,1	Формы текущего контроля Зачёт Устное собеседование по результатам выполненной работы,
	Тема 1.2 <i>Воспитание физических качеств и развитие врождённых природных двигательных возможностей на начальном этапе</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие № 1.1 <i>Физическое развитие как процесс становления и развитие физических и двигательных качеств</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие № 1.2 <i>Физическая подготовка. Решение общих задач физического развития</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие №1.3 <i>Повышение порога выносливости за счёт контроля техники исполнения. Увеличение объёма учебных заданий</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие №1.4 <i>Развитие приобретённых физических качеств и усвоение приобретённых новых двигательных алгоритмов</i>	0,44	0,44			2,1	
ПК-3: ИД-ПК-3.3 ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.3	Раздел II. Физическая культура как дисциплина для обучения движениям и воспитанию улучшенных физических качеств в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	3,52	3,52			16,8	Формы текущего контроля по разделу II: Зачёт Устное собеседование по результатам выполненной работы,
Тема 2.1 <i>Общая физическая подготовка и общие подготовительные упражнения</i>	0,44	0,44			2,1		
Тема 2.2 <i>Внутренняя и внешняя структура физических упражнений. Зависимость формы упражнения от содержания физического действия</i>	0,44	0,44			2,1		
Практическое занятие № 2.1	0,44	0,44			2,1		

	<i>Обучение рациональным двигательным действиям на основе практических занятий. Формирование двигательных навыков и умений.</i>						
	Практическое занятие № 2.2 <i>Овладение техникой начальных двигательных действий с дальнейшим совершенствованием</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие № 2.3 <i>Формирование двигательных навыков на основе начальных двигательных действий. Совершенствования функциональных возможностей организма</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие № 2.4 <i>Овладение техникой начальных двигательных действий с дальнейшим совершенствованием. Формирование двигательных навыков на основе начальных двигательных действий. Совершенствования функциональных возможностей организм</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие № 2.5 <i>Овладение техникой начальных двигательных действий с дальнейшим совершенствованием</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие № 2.6 <i>Формирование двигательных навыков на основе начальных двигательных действий. Совершенствования функциональных возможностей организма</i>	0,44	0,44			2,1	
<i>ПК-3: ИД-ПК-3.3</i>	Раздел III. Физическая культура как дисциплина для овладения специальными знаниями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	2,2	2,2			10,5	Формы текущего контроля по разделу II:
<i>ПК-4: ИД-ПК-4.3</i>	Тема 3.1 <i>Специальные подготовительные упражнения с различными видами мышечной нагрузки и более сложной координацией выполнения. Самостоятельный контроль за внутренней и внешней структурой физических упражнений</i>	0,44	0,44			2,1	Зачёт Устное собеседование по результатам выполненной работы,
<i>ПК-5: ИД-ПК-5.3</i>	Тема 3.2	0,44	0,44			2,1	

	<i>Овладение техникой более сложных двигательных и координационных действий с дальнейшим усложнением</i>						
	Практическое занятие 3.1 <i>Совершенствования функциональных возможностей организма</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 3.2 <i>Овладение техникой более сложных двигательных и координационных действий с дальнейшим усложнением. Совершенствования функциональных возможностей организм</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 3.3 <i>Обучение рациональным двигательным действиям на основе практических занятий о статической и динамической нагрузке. Формирование двигательных навыков и умений</i>	0,44	0,44			2,1	
<i>ПК-3: ИД-ПК-3.3 ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.3</i>	Раздел IV. Физическая культура как дисциплина для овладения специальными знаниями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	1,76	1,76			8,4	Формы текущего контроля по разделу II: Зачёт Устное собеседование по результатам выполненной работы,
	Тема 4.1 <i>Специальная физическая подготовка: воспитание силовых способностей, быстроты, выносливости, координационных способностей</i>	0,44	0,44			2,1	
	Тема 4.2 <i>Осознанное моделирование и конструирование наиболее рациональных вариантов исполнения алгоритмов заданных движений. Зависимость формы упражнения от содержания физического</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 4.1 <i>Специальная физическая подготовка: воспитание силовых способностей, быстроты, выносливости, координационных способностей</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 4.2	0,44	0,44			2,1	

	<i>Осознанное моделирование и конструирование наиболее рациональных вариантов исполнения алгоритмов заданных движений. Зависимость формы упражнения от содержания физического</i>						
<i>ПК-3: ИД-ПК-3.3 ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.3</i>	Раздел V. Физическая культура как дисциплина для овладения более сложными навыками и умениями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	3,52	3,52			16,8	Формы текущего контроля по разделу II: Зачёт Устное собеседование по результатам выполненной работы,
	Тема 5.1 <i>Основные принципы и изучения базовых техник современных гимнастических направлений. Развитие специальных физических качеств и двигательных умений в соответствии с требованиями хореографического искусства</i>	0,44	0,44			2,1	
	Тема 5.2 <i>Формирование усложнённых двигательных действий. Совершенствования функциональных возможностей организма</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 5.1 <i>Развитие специальных физических качеств (гибкости, выносливости, равновесия и т. д.)</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 5.2 <i>Совершенствования функциональных возможностей организма</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 5.3 <i>Вербальное разъяснение предлагаемого комплекса</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 5.4 <i>Комплекс упражнений, основанных на статическом усилии</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 5.5 <i>Выполнение комплекса упражнений в сопровождении музыкального</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 5.6 <i>Обучение рациональным двигательным действиям согласно</i>	0,44	0,44			2,1	

	<i>правилам исполнения основных элементов экзерсиса Классического танца на основе практических занятий. Формирование двигательных навыков</i>						
<i>ПК-3: ИД-ПК-3.3 ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.3</i>	Раздел VI. Физическая культура как вспомогательный ресурс в овладении различными танцевальными направлениями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	2,36	2,36			10,9	Формы текущего контроля по разделу II: Зачёт Устное собеседование по результатам выполненной работы,
	Тема 6.1 <i>Основные принципы техники «Стрейчинг» - растяжка. Развитие специальных физических качеств</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 6.1 <i>Самостоятельный контроль при выполнении усложнённых двигательных алгоритмов Классического танца</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 6.2 <i>Контроль за формой и содержанием выполняемых элементов в сложных координационных связках и последовательностях</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 6.3 <i>Выполнение комплекса упражнений в сопровождении музыкального аккомпанемента. Вербальное разъяснение предлагаемого комплекса</i>	0,44	0,44			2,1	
	Практическое занятие 6.4 <i>Самостоятельный контроль при выполнении усложнённых двигательных алгоритмов Классического танца. Контроль за формой и содержанием выполняемых элементов в сложных координационных связках и последовательностях</i>	0,6	0,6			2,5	
	Зачёт						
	ИТОГО за восьмой семестр: 108	16	16			76	
	ИТОГО за весь период: 108	16	16			76	

Добавлено примечание ([Евгений Б2]): Не знаю, как заполнить

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Физическая культура как вид воспитания	
Тема 1.1	<i>Начальный этап общей физической подготовки, включающий в себя средства, позволяющие эффективно решать задачи всестороннего физического развития.</i>	<i>Определение понятия «самоанализ движенческого алгоритма». Суцность внутреннего анализа движений как элементов танцевальных комбинаций – выявление внутреннего единства содержания и выразительных средств. Объект анализа – форма хореографического произведения. Целостный анализ движенческих последовательностей и специфические методы исполнения отдельных элементов эжзриса классического танца.</i>
Тема 1.2	<i>Воспитание физических качеств и развитие врождённых природных двигательных возможностей на начальном этапе</i>	<i>Движенческая форма - сложное многоуровневое понятие. Единство содержания исполнения и формы . Хореографические жанры – происхождение и развитие.</i>
Раздел II	Физическая культура как дисциплина для обучения движениям и воспитанию улучшенных физических качеств	
Тема 2.1	<i>Общая физическая подготовка и общие подготовительные упражнения</i>	<i>Логика исполнения движенческой формы. Структурные функции частей тела исполнителя.</i>
Тема 2.2	<i>Внутренняя и внешняя структура физических упражнений. Зависимость формы упражнения от содержания физического действия</i>	<i>Осознанное управление взаимодействием, согласованностью и связью различных процессов, происходящих в организме во время исполнения упражнения. Внешняя структура упражнения – его видимая форма, характеризующаяся соотношением пространственных, временных и динамических параметров движений.</i>
Раздел III	Физическая культура как дисциплина для овладения специальными знаниями	
Тема 3.1	<i>Специальные подготовительные упражнения с различными видами мышечной нагрузки и более сложной координацией выполнения. Самостоятельный контроль за внутренней и внешней структурой физических упражнений</i>	<i>Развитие координационных способностей: 1) способность к сохранению равновесия; 2) реагирующая способность; 3) кинестетические способности, разновидностями которых являются способность к дифференцированию, точности воспроизведения, отмеривания пространственных, силовых и временных параметров движения; 4) способность к ориентации в пространстве; 5) способность к ритму; 6) способность к произвольному расслаблению мышц и дыханию;</i>

		<i>7) способность к переключению двигательной деятельности</i>
Тема 3.2	<i>Овладение техникой более сложных двигательных и координационных действий с дальнейшим усложнением</i>	<i>Быстро и точно реагировать на неожиданно возникающие ситуации - выполнять сложные по координации движения рационально и экономично. Точно выполнять движения в сложных и/или неожиданно изменяющихся условиях Рационально и экономно решать двигательные задачи - быстро и качественно овладевать новыми движениями и/или быстро их перестраивать.</i>
Раздел IV	Физическая культура как дисциплина для овладения специальными знаниями	
Тема 4.1	<i>Специальная физическая подготовка: воспитание силовых способностей, быстроты, выносливости, координационных способностей</i>	<i>Строго заданное варьирование отдельных характеристик или всего освоенного двигательного действия. Изменение силовых параметров исполнения элементов экзерсиса в полную силу, в полсилы; Изменение скорости исполнения элементов экзерсиса по предварительному заданию и внезапному сигналу темпа движений. Изменение исходных и финальных позировок.</i>
Тема 4.2	<i>Осознанное моделирование и конструирование наиболее рациональных вариантов исполнения алгоритмов заданных движений. Зависимость формы упражнения от содержания физического</i>	<i>Совершенствование исполнительской техники, моделирование и конструирование ее наиболее рациональных вариантов. Биомеханический контроль техники исполнения отдельных элементов с целью исправления ошибок и повышения уровня танцевально и технического мастерства.</i>
Раздел V	Физическая культура как дисциплина для овладения более сложными навыками и умениями	
Тема 5.1	<i>Основные принципы и изучения базовых техник современных гимнастических направлений. Развитие специальных физических качеств и двигательных умений в соответствии с требованиями хореографического искусства</i>	<i>Самостоятельное развитие специальных физических качеств (гибкости, выносливости, равновесия и т. д.) Выявление биомеханических закономерностей совершенствования двигательных действий при исполнении элементов экзерсиса.</i>
Тема 5.2	<i>Формирование усложнённых двигательных действий. Совершенствования функциональных возможностей организма</i>	<i>Самостоятельный этап углубленного разучивания усложнённых элементов экзерсиса. Формирование умения выполнять двигательное действие в объеме намеченных технических требований.</i>

		<i>Углубленное понимание закономерности движений действия; уточнить технику действия (по ее пространственным, временным и динамическим характеристикам) в соответствии с индивидуальными особенностями обучаемого;</i>
Раздел VI	Физическая культура как вспомогательный ресурс в овладении различными танцевальными направлениями	
Тема 6.1	<i>Основные принципы техники «Стрейчинг» - растяжка. Развитие специальных физических качеств</i>	<i>Определение понятия - “Статический стретчинг” Определение понятия - “Баллистический стретчинг” Самостоятельный анализ методик использования растяжки (стретчинга) на индивидуальных занятиях и повышения уровня общей физической подготовленности. Улучшение деятельности всех систем организма студента.</i>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:⁹

- *подготовку к практическим занятиям и зачетам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.*

⁹Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы¹⁰ предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем.^{11 12}

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час		
Раздел I	Введение : Физическая культура как вид воспитания в инновационном подходе в обучении классическому танцу.					
Тема 1.3	Эффективно решать задачи всестороннего физического развития в инновационном подходе в обучении классическому танцу	Самостоятельный анализ двигательных последовательностей и специфические методы исполнения отдельных элементов экзерсиса классического танца.	устное собеседование по результатам выполненной работы,			

¹⁰Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.

¹¹В таблицу включаются разделы /темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.

¹²Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата/специалитета и магистратуры. Особенно, при обучении в магистратуре студентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.

Раздел II	Физическая культура как дисциплина для обучения движениям и воспитанию улучшенных физических качеств в инновационном подходе в обучении классическому танцу.					
Тема 2.2	.Внутренняя и внешняя структура физических упражнений. Зависимость формы упражнения от содержания физического действия в инновационном подходе в обучении классическому танцу...	Самостоятельный анализ нешей структуры упражнения – его видимая форма, характеризующаяся соотношением пространственных, временных и динамических параметров движений	устное собеседование по результатам выполненной работы,			
Раздел III	Физическая культура как дисциплина для овладения специальными знаниями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.					
Тема 3.1	Специальные подготовительные упражнения с различными видами мышечной нагрузки и более сложной координацией выполнения	Самостоятельные занятия по выполнению сложных по координации движений рационально и экономично.	устное собеседование по результатам выполненной работы,			
Раздел IV	Физическая культура как дисциплина для овладения специальными знаниями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.					
Тема 4.1	Основные принципы техники «Стретчинг» - растяжка. Развитие специальных физических качеств	Самостоятельный анализ методик использования растяжки (стретчинга) на индивидуальных занятиях и повышения	устное собеседование по результатам			

	в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	уровня общей физической подготовленности.	<i>выполненно й работы,</i>			
Раздел V	Физическая культура как дисциплина для овладения более сложными навыками и умениями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.					
Тема 5.1	<i>Основные принципы и изучения базовых техник современных гимнастических направлений. Развитие специальных физических качеств и двигательных умений в соответствии с требованиями хореографического искусства в инновационном подходе в обучении классическому танцу</i>	Самостоятельное развитие специальных физических качеств (гибкости, выносливости, равновесия и т. д.) Выявление биомеханических закономерностей совершенствования двигательных действий при исполнении элементов экзерсиса.	устное собеседование по результатам выполненной работы			
Тема 5.2	<i>Формирование усложнённых двигательных действий. Совершенствования функциональных возможностей организма в инновационном подходе в обучении классическому танцу.</i>	<i>Самостоятельный этап углубленного разучивания усложнённых элементов экзерсиса. Формирование умения выполнять двигательное действие в объеме намеченных технических требований. Углубленное понимание закономерности движений действия; уточнить технику действия (по ее</i>	устное собеседование по результатам выполненной работы			

		<i>пространственным, временным и динамическим характеристикам) в соответствии с индивидуальными особенностями обучаемого;</i>				
Раздел VI	Физическая культура как вспомогательный ресурс в овладении различными танцевальными направлениями в инновационном подходе в обучении классическому танцу.					
Тема 6.1	Основные принципы техники «Стретчинг» - растяжка. Развитие специальных физических качеств в инновационном подходе в обучении классическому танцу.	Определение понятия - “Статический стретчинг” Определение понятия - “Баллистический стретчинг” Самостоятельный анализ методик использования растяжки (стретчинга) на индивидуальных занятиях и повышения уровня общей физической подготовленности. Улучшение деятельности всех систем организма студента.	устное собеседование по результатам выполненной работы			

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий¹³

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются:

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.¹⁴ Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

¹³Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

¹⁴Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:¹⁵

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов¹⁶:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

Вариант 3

Учебная дисциплина/учебный модуль полностью реализуется как массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ ¹⁷	объем, час	включение в учебный процесс
полное онлайн-обучение	массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах (указать электронный адрес ЭОР)		обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено
	онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		
	онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

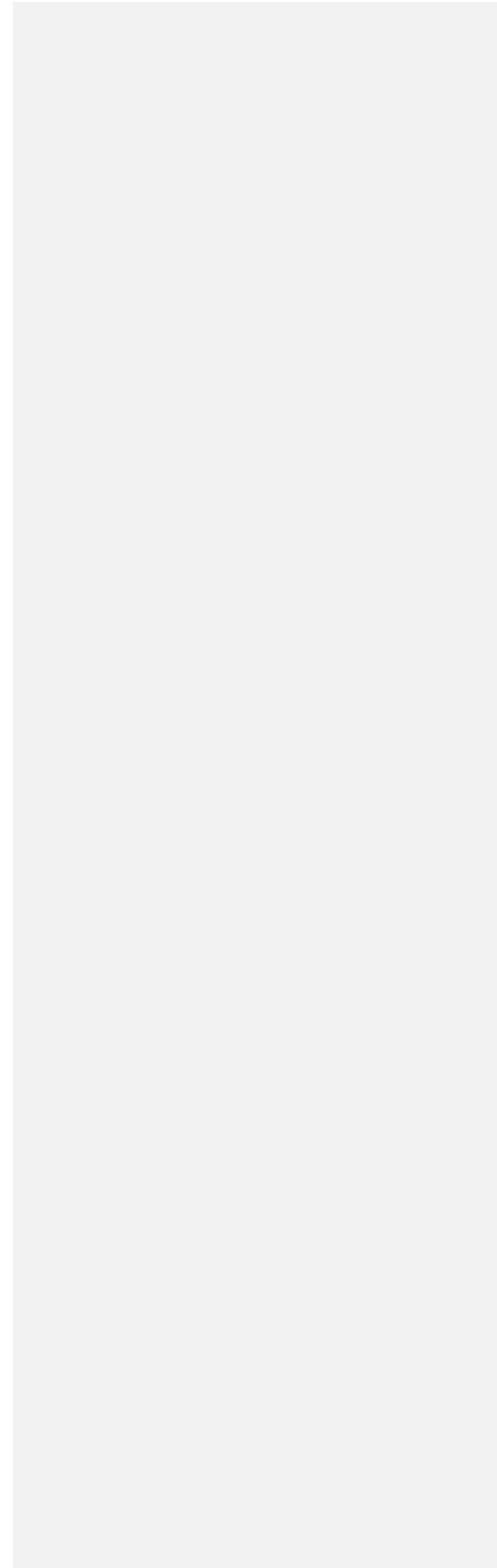
Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

¹⁵Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.

¹⁶Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ

¹⁷Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.



4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ¹⁸	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК – 5 ИД-ПК-5.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – умеет выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения; владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения

¹⁸Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

					должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: – знает оздоровительные системы физического воспитания на укрепление здоровья и профилактику профессиональных качеств; – умеет грамотно объяснить любое упражнение; исправить ошибки у других; владеет методами и способами физического воспитания осуществляется физическое и функциональное совершенствование организма человека, формирование двигательных навыков и умений, а также специальных знаний.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: – знает для чего нужно делать то или иное упражнение; – умеет повторить за педагогом; владеет способностью самостоятельно работать над собой.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно / не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;		

– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «*Инновационные методики преподавания классического танца*» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.¹⁹

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий.²⁰

№ пп	Формы текущего контроля ²¹	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Деловая (ролевая) игра по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Наименование деловой (ролевой) игры</i>	<i>ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК – 5 ИД-ПК-5.3</i>
	<i>Тест №1, кейс-задание по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Наименование кейс-задание. Например: Командная работа при разных типах управления</i>	<i>ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК – 5 ИД-ПК-5.3</i>
	<i>Эссе/реферат по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Темы эссе/рефератов 1. 2.</i>	<i>ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3</i>

Добавлено примечание (Евгений БЗ): Не могу сама заполнить, Компетенции вставила нужные

¹⁹Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

²⁰Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.

²¹Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

№ пп	Формы текущего контроля ²¹	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
			ПК – 5 ИД-ПК-5.3
	Контрольная работа по разделу/теме «Наименование раздела/темы» Например: Законы постоянного тока	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ...	ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК – 5 ИД-ПК-5.3
	Тест по разделу/теме «Наименование раздела/темы»	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ...	ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК – 5 ИД-ПК-5.3
	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²³	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	НАПРИМЕР:	НАПРИМЕР:	5

Добавлено примечание ([Евгений Б4]): Весь этот пункт не могу сама заполнить

²²Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

²³При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²³	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Деловая (ролевая) игра ²⁴	Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.	12 – 15 баллов	
	НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);	НАПРИМЕР: 9 – 11 баллов	4
	НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично» ⁴⁰ .	НАПРИМЕР: 5 – 8 баллов	3
	НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы ²⁵ . Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки ²⁶ .	НАПРИМЕР: 0 - 4 баллов	2
Домашняя работа	НАПРИМЕР: Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием	НАПРИМЕР: 9-12 баллов	5

²⁴ Может оцениваться вся группа целиком, без учета личного вклада каждого члена группы в деловой игре, либо роль каждого обучающегося, как члена группы типа игры «Что? Где? Когда?» не зависимо от общего итога игры – проиграла группа или выиграла.

²⁵ Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.

²⁶ Оценка всей рабочей группы.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²³	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		
	<i>НАПРИМЕР: Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>НАПРИМЕР: 7-8 баллов</i>	4
	<i>НАПРИМЕР: Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>НАПРИМЕР: 4-6 баллов</i>	3
	<i>НАПРИМЕР: Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>НАПРИМЕР: 1-3 баллов</i>	2
	<i>НАПРИМЕР: Работа не выполнена.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 баллов</i>	
Коллоквиум	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	<i>НАПРИМЕР: 20 - 25 баллов</i>	5
	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>	<i>НАПРИМЕР: 16 - 20 баллов</i>	4
	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и</i>	<i>НАПРИМЕР: 10 - 15 баллов</i>	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²³	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		
	НАПРИМЕР: Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	НАПРИМЕР: 6 - 9 баллов	
	НАПРИМЕР: Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	НАПРИМЕР: 2 - 5 баллов	2
	НАПРИМЕР: Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	НАПРИМЕР: 0 баллов	
	НАПРИМЕР: Не принимал участия в коллоквиуме.	НАПРИМЕР: 0 баллов	
Тест	НАПРИМЕР:	НАПРИМЕР: 16 – 20 баллов	5 85% - 100%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²³		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<p>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>	<p>НАПРИМЕР: 13 – 15 баллов</p>	4	65% - 84%
		<p>НАПРИМЕР: 6 – 12 баллов</p>	3	41% - 64%
		<p>НАПРИМЕР: 0 – 5 баллов</p>	2	40% и менее 40%
Решение задач	НАПРИМЕР:	НАПРИМЕР:	5	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²³	
		100-балльная система	Пятибалльная система
(заданий)	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);	13 – 15 баллов	
	НАПРИМЕР: Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	НАПРИМЕР: 8 – 12 баллов	4
	НАПРИМЕР: Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;	НАПРИМЕР: 4 – 7 баллов	3
	НАПРИМЕР: Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.	НАПРИМЕР: 0 – 3 баллов	2
...

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет	Практический показ	ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.3 ПК – 5 ИД-ПК-5.3
Зачет	Практический показ	
	...	

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²⁷	
		100-балльная система ²⁸	Пятибалльная система
Зачет: устный опрос	Обучающийся знает для чего нужно делать то или иное упражнение, умеет повторить за педагогом и владеет способностью самостоятельно работать над собой.	НАПРИМЕР: 41 – 100 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	НАПРИМЕР: 0 – 40 баллов	не зачтено
Зачет/зачет с оценкой/экзамен: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	НАПРИМЕР: За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ. Правила оценки всего теста:	НАПРИМЕР: 25 – 30 баллов	5 85% - 100%
		НАПРИМЕР: 20 – 24 баллов	4 65% - 84%
		НАПРИМЕР: 12 – 19 баллов	3 41% - 64%
		НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов	2 40% и менее 40%

Добавлено примечание ([Евгений Б5]): Первые две строки полностью сделала, за исключением наименования оценочного средства (устный опрос нужно поменять)

²⁷ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

²⁸ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²⁷	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ²⁸	Пятибалльная система
	<p>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</p> <p>«2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>		
<p>Зачет/зачет с оценкой/экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<p>НАПРИМЕР: Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	<p>НАПРИМЕР: 24 -30 баллов</p>	<p>5</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²⁷	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ²⁸	Пятибалльная система
	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 12 – 23 баллов</p>	4
	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит</i></p>	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 6 – 11 баллов</p>	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²⁷	
		100-балльная система ²⁸	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
	<i>репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i>		
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 – 5 баллов</i>	2
...

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта²⁹:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>защита курсовой работы/</i>	<i>НАПРИМЕР: – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно</i>	<i>НАПРИМЕР: 24 -30 баллов</i>	5

²⁹ Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются

³⁰ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
курсового проекта	<p>содержание элементов научной новизны;</p> <ul style="list-style-type: none"> – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... 		
	<p>НАПРИМЕР:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ... 	<p>НАПРИМЕР: 12 – 23 баллов</p>	4
	<p>НАПРИМЕР:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; 	<p>НАПРИМЕР: 6 – 11 баллов</p>	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и /или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; – ... 		
	<p>НАПРИМЕР:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ... 	<p>НАПРИМЕР: 0 – 5 баллов</p>	2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.³¹

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ³² :		
- опрос	0 - 5 баллов ³³	2 – 5 или зачено/не зачено ³⁴
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачено/не зачено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачено/не зачено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачено/не зачено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачено/не зачено
Промежуточная аттестация (указать форму ³⁵)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- ³⁶
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;

³¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

³² Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5

³³ Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию

³⁴ Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно

³⁵ Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

³⁶ п.34. Приказ №301

- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- ...

(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ³⁷

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств,

³⁷При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.³⁸

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
<i>Аудитория №210 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр.
<i>Аудитория №305 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр
<i>Спортивный зал</i>	Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи. Передвижные зеркала
<i>Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</i>	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
<i>Аудитория №404а - раздевалка женская.</i>	Лавочки, настенные крючки.
<i>Аудитория №404б -раздевалка мужская.</i>	Лавочки, настенные крючки.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</i>	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

³⁸Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бишаева А.А	Профессионально-оздоровительная физическая культура студента	Учебное пособие	М.	2013		
2	Евсеев Ю.И.	Физическое воспитание	Учебное пособие	Ростов Н/Д	2010		
3	Кабачков В.А. Полиевский С.А., Буров А.Э.	Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи	науч.-метод. пособие	М.	2010		

4	<i>Манжелей И.В.</i>	<i>Инновации в физическом воспитании</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>Тюмень</i>	<i>2010</i>		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	<i>Под общ. ред. В.И. Ильинича</i>	<i>Физическая культура студента.</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>М.: Гардарики</i>	<i>2008</i>		
2	<i>Под общ. Ред. М.М. Чубарова</i>	<i>Физическое воспитание в вузе</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>М.: МГИУ</i>	<i>2002</i>		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
5.	Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
6.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
7.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
8.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
9.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
10.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
11.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информмагентов и деловой прессы за 15 лет).
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat.ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
2.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
3.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
4.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
5.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
6.	http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры