|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт Славянской культуры |
| Кафедра Педагогики балета |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
|  **ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
|  |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | преподаватель | Е.Н. Зачинская |
| Заведующий кафедрой: | Н.С. Усанова |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» изучается в шестом семестре.

## Форма промежуточной аттестации: зачет

|  |  |
| --- | --- |
| шестой семестр | - зачет |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
			4. - История и теория хореографического искусства;

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» является формирование у студентов универсальных компетенций, комплекса знаний, умений и навыков по основным понятиям и терминам, характеризующими различные типы организационных культур, законам, принципам и механизмам формирования и функционирования культуры организации.

* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
	+ - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.2Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; | Владение навыками кросскультурнойкоммуникации, обеспечивающимиадекватность социальных и профессиональных контактов; принципами толерантности, культурного релятивизма и этнокультурной этики, предполагающими как уважение своеобразия иноязычной культуры, так и сохранение приверженности к ценностям родной культуры. |
| ИД-УК-5.3Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; | Владеть навыками делового общения и межкультурной коммуникации. Знать сущность межкультурных международного общения, общения винтернациональной особенности местной деловой культуры зарубежных стран, особенности формирования интернациональных групп |
| ИД-УК-5.4Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; | Владеть навыками разрешения международных конфликтов с использованием дипломатических методовЗнать сущность международных отношений, основы регулирования и разрешения конфликтов; Уметь понимать основы регулирования международных конфликтов; посредством переговоров |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –*  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий *(очная форма обучения)*

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *6* семестр | *зачет* | *108* | *51* |  |  |  |  | *57* |  |
| Всего: |  | 108 | 51 |  |  |  |  | 57 |  |

## Структура учебной дисциплины обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Шестой* семестр** |
| УК-5ИД-УК-5.2ИД-УК-5.3ИД-УК-5.4 | **Раздел 1 Общая характеристика МКК и делового общения** | 22 | х | х | х | 28 | Формы текущего контроляпо разделу I:обсуждение |
| Тема 1.1. История возникновения и развития теории межкультурнойкоммуникации | 4 |  |  |  | х |
| Тема 1.2. Основные понятия и теоретические основы межкультурнойкоммуникации | 6 |  |  |  | х |
| Тема 1.3. Вербальные и невербальные составляющие межкультурнойкоммуникации | 4 |  |  |  | х |
| Тема 1.4. Культура в теории межкультурной коммуникации | 4 |  |  |  |  |
| Тема 1.5. Национальные стили ведения деловых переговоров | 4 |  |  |  |  |
| **Раздел 2 Реализация межкультурных коммуникаций в международных****отношениях** | 29 | х | х | х | 29 | Формы текущего контроляпо разделу II:устный опрос |
| Тема 2.1. Межкультурные коммуникации международных отношениях | 6 |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации | 6 |  |  |  |  |
| Тема 2.3. Геополитические аспекты межкультурных коммуникаций вусловиях глобализации | 8 |  |  |  |  |
| Тема 2.4. Дипломатическая специфика межкультурных аспектов коммуникации в условиях глобализации | 8 |  |  |  |  |
| *Зачет*  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО *за шестой семестр*** | 51 |  |  |  | 57 | *Тестирование/рефераты* |
|  | **ИТОГО за шестой семестр** | **51** |  |  |  | **57** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **51** |  |  |  | **57** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел 1** | **Общая характеристика МКК и делового общения** |
| Тема 1.1. | История возникновения и развития теории межкультурнойкоммуникации | Исторические факторы и обстоятельства возникновения теории межкультурной коммуникации. Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Сущность функционализма и его значение в МКК. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа МКК. Основные методологические подходы и методы изучения межкультурных ситуаций. |
| Тема 1.2. | Основные понятия и теоретические основы межкультурнойкоммуникации | Понятие коммуникации. Два подхода к генезису коммуникации. Гносеологический аспект коммуникации. Функции, единицы, виды коммуникации. Методологический аспект коммуникации. Коммуникационный процесс и его структура. Виды, формы, результаты коммуникации. Модели коммуникации. Аспекты МКК: исторический, социально-психологический, языковой. |
| Тема 1.3. | Вербальные и невербальные составляющие межкультурнойкоммуникации | Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации. Роль инициатора общения. Роль слушателя. Ситуации действительности. Речевая ситуация. Коммуникативные характеристики. Слушание как вид коммуникации. Невербальная коммуникация. |
| Тема 1.4. | Культура в теории межкультурной коммуникации | Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. Проблема типологизации культуры. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурнойоммуникации. Модели культурной вариативности. |
| Тема 1.5. | Национальные стили ведения деловых переговоров | Факторы формирования своеобразия национальной культуры. Специфика русского национального характера и коммуникативного поведения. Россия и Запад: проблема взаимовосприятия и взаимопонимания культур. Национальные стили ведения деловых переговоров – европейские и восточные страны. |
| **Раздел 2** | **Реализация межкультурных коммуникаций в международных отношениях** |
| Тема 2.1. | Межкультурные коммуникации международных отношениях | История развития межкультурного общения в МО: дипломатические и торговые отношения. Культурные связи в развитии политического диалога. Культурные контакты в международных отношениях. Фактор культуры, культурных связей в деятельности государственных служб. Институты международного сотрудничества. Деятельность культурных центров. Внешняя культурная политика стран. Развитие диалога, пропаганда своей собственной культуры за рубежом. Проблема культурной экспансии. Проблема политических коммуникаций, формирования образа страны за рубежом. |
| Тема 2.2. | Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации | Конфликтологический подход к исследованию культуры и межкультурной коммуникации в условиях глобализации. Амбивалентные процессы социокультурной коммуникации в глобализирующемся обществе: конфликты и сотрудничество. Теоретические основы управления конфликтом и практические технологии его разрешения. |
| Тема 2.3. | Геополитические аспекты межкультурных коммуникаций в условиях глобализации | Трансформация соотношений геополитических факторов в условиях глобализации. Кросскультурные факторы и механизмы обеспечения геополитических позиций в условиях глобализации. Факторы изменения характера геополитических процессов подвлиянием межкультурных коммуникаций. |
| Тема 2.4. | Дипломатическая специфика межкультурных аспектов коммуникации в условиях глобализации | Трансформация классической модели дипломатии под влиянием глобализационных процессов. Дипломатия межкультурного диалога. Привилегированный канал межкультурной коммуникации. Подготовка дипломатических кадров в условиях межкультурной коммуникации. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| Раздел 1 | Теоретико-методологическиеосновы организационной культуры. | Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям; Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; Работа со справочными материалами | Освоение материала лекционных занятий учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и устное собеседование по результатам выполненной работы | 57 |
| Раздел 2 | Организационная культура и организационная эффективность |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **Профессиональной (-ых) компетенции(-й)** |
| УК-5ИД-УК-5.2ИД-УК-5.3ИД-УК-5.4 |  |  |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся:- умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; -владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;- показывает полное и глубокое знание программного материала;- умеет логически мыслить, правильно и четко формулировать ответы на поставленные вопросы, свободно используя при этом специальную лексику и терминологию данного курса.-дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |  | - |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:- твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе навопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практическихвопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |  | - |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:- имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |  | - |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:-демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы;-затрудняется с ответами на дополнительные вопросы экзаменаторов.-ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Менеджмент в сфере культуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
|  | Примерные темы для обсуждения/устный опрос | 1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения коммуникации.

2 Этапы становления теории межкультурной коммуникации в США, Европе и России.3 Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.4 Понятие коммуникации. Два подхода к генезису коммуникации.5 Коммуникационный процесс и его структура.6 Вербальная коммуникация. Формы речевой коммуникации. Невербальная коммуникация.7 Понятие «культура» и основные методологические подходы к дефиниции культуры. Культура и коммуникация.8 Формы и способы освоения «чужой» культуры.9 Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».10 Природа и сущность этноцентризма. |
| 1 | Примерные темы для рефератов | * + - * 1. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения.

2 Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики.3 Формирование ценностных ориентации в процессе первичной и вторичной социализации.4 Национальная и культурная специфика фразеологизмов (на примере конкретных) языков.5 Проблема функциональной общности культур в ее взаимосвязи со спецификой уникального своеобразия отдельных структурных признаков той или иной культуры. |
| 2 | Примерные вопросы к тестированию | 1 Процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения имнеобходимых для жизни культурных навыковА) социализация Б) инкультурация В) аккультурация2 Переход с одного языка на другой в процессе коммуникацииА) смешение кодов Б) переключение кодов В) состыковка кодов3 Культурные системы, выделяемые по континентальному признакуА) макрокультура Б) контркультура В) микрокультура4 Осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, без потериощущения внешнего происхождения этого переживанияА) симпатия Б) эмпатия В) апатия5 Совокупность неязыковых средств, символов и знаков, используемых для передачи информацииРПД «Основы теории межкультурной коммуникации» и сообщений в процессе общенияА) паравербальная коммуникация Б) невербальная коммуникация В) вербальная коммуникация |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос/обсуждение | Обучающийся, демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, сущности проблемы, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно излагает, правильные и конкретные ответы на все вопросы; |  | *5* |
| Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, допуская небольшие фактические ошибки. |  | *4* |
| Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. |  | *3* |
| Обучающийся, не принимал участие в обсуждении, не показал знание программы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | *2* |
| Тестирование | *За выполнение* каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. **Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.**Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.Правила оценки всего теста:общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:«2» - равно или менее 40%«3» - 41% - 64%«4» - 65% - 84%«5» - 85% - 100% |  | *5* | *85% - 100%* |
|  | *4* | *65% - 84%* |
|  | *3* | *41% - 64%* |
|  | *2* | *40% и менее 40%* |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Примерные вопросы к тестированию  | * + - * 1. Культура, в которой большая часть информации существует на уровне контекста; признаки: традиционность, устойчивость, эмоциональность, несклонность к переменам

А) высококонтекстная культура Б) низкоконтекстная культура В) доминантная культура* + - * 1. Совокупность устойчивых и привычных способов поведения, присущих данному человеку, которые используются им при установлении отношений и взаимодействий с другими людьми

А) коммуникативное поведение Б) коммуникативное намерение В) коммуникативный стиль* + - * 1. Национально-специфическое видение времени, воспринимаемого как делимое, последовательно осуществляемыми действиями, каждому из которых отводится определенный отрезок времени

А) монохронное время Б) полихронное время В) синхронное время* + - * 1. Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе его развития, представление о действительности, отраженное в значениях языковых знаков, заложенная в системных значениях слов информация о мире

А) культурная картина мира Б) языковая картина мира В) концептуальная картина мира |
| Примерные темы к реферату  | Понятие культурной дистанции. Сопоставительные исследования, направленные на анализ признаков, детерминирующих дистанцию между культурами.Способы перевода фразеологических единиц с национально-культурной семантикой (на примере конкретного языка).Отражение культурных реалий в грамматических средствах (конкретного) языка.Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации.Ментальность в русском и английском/немецком/французском национальных культурных мирах.Язык и идеология. Сопоставление идеологии России и Запада на примере языковых единиц.Межкультурная коммуникация как основа преподавания языка и культуры. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:Тестирование/реферат  | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками. |  | не зачтено |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - устный опрос |  | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - обсуждение  |  | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация Зачет: |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за шестой семестр**Зачёт  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- проведение интерактивных лекций;
		- групповых дискуссий;
		- использование на лекционных занятиях наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6.*** |
| Аудитории№405 для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; проектор. |
| аудитории №308 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук, проектор. |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | С. Г. Радько | Межъязыковые и межкультурные коммуникации | *Учебное пособие* | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 |  | 5 |
| 2 | Садохин Александр Петрович | Межкультурная коммуникация | *Учебное пособие* | НИЦ ИНФРА-М | 2016 | *https://znanium.com/catalog/document?id=182558* |  |
|  | Марков Виктор Иванович, Ртищева Оксана Владимировна | Межкультурная коммуникация | *Учебное пособие* | КемГИК | 2016 | *https://znanium.com/catalog/document?id=344270* |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | ПерсиковаТамара Николаевна | Межкультурная коммуникация и корпоративная культура | *Учебное пособие* | Логос | 2020 | https://znanium.com/catalog/document?id=367443 |  |
| 2 | Юдина Анна Ивановна, Жукова Лидия Сергеевна | Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены | *Учебное пособие* | КемГИК | 2019 | https://znanium.com/catalog/document?id=361124 |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*[*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) **https://elibrary.ru**  |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *V-Ray для 3Ds Max*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |