|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Институт славянской культуры |
| Кафедра  | Общей и славянской филологии |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Русский язык и культура речи** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | доцент | Г. Н. Кораблева |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | И.В. Бугаева |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Русский язык и культура» изучается в первом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации: зачет

Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Русский язык и культура» относится к обязательной части программы.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
			3. школьная дисциплина «Русский язык».

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

* + - Этика и традиционная русская культура;
		- Экономическая культура и финансовая грамотность.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура» являются:

– повышение уровня общеязыковой культуры у обучающихся;

– формирование и развитие навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной сферах и ситуациях человеческой деятельности;

* + - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-4Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИД-УК-4.1Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуациям взаимодействия; | − владеет правильной устной(ударение, произношение)речью на основе норм русского литературного языка;− осуществляет выбор языковыхсредств в соответствии ситуацией общения; − применяет разные формыкоммуникации в устной и письменной речи;− практически использует системуфункциональных стилей речи;-− продуцирует связные, правильнопостроенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;− оптимально использует языковыесредства при письменном общении в типичных для профессиональнойдеятельности ситуациях; − реализует коммуникативныенамерения в соответствии снормами современного русскоголитературного языка; − правильно используетриторические формы общения вофициальной и неофициальной сфере письменной речи; − оформляет деловуюдокументацию различных жанров;− владеет необходимой языковой информацией и структурирует ее для деловой переписки; − осознанно выбирает нормативныеварианты единиц языка всех уровней при создании текстов официально-делового стиля;− правильно употребляет официально-деловую лексику,особые конструкции и приемыпубличной речи в зависимости отсостава аудитории, уровня общения. |
| ИД-УК-4.2Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий |
| ИД-УК-4.3Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском и иностранном языках; |
| ИД-УК-4.4Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 семестр | зачет | 72 |  | 34 | \* |  |  | 38\* |  |
| Всего: |  | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:****код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточногоконтроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практическиезанятия, час** | ***Лабораторные работы/индивидуальные занятия час*** | **Практическая подготовка час** |
|  | **Первый семестр** |
| УК-4: ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Раздел I. Язык и речь. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка** | х | х | х | х | 38 |  |
| Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык |  | 2 |  |  | х | Формы текущего контроля по разделу I:устный опрос, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы. |
| Тема 1.2Речь и культура речи. Функционально-смысловые типы речи |  | 2 |  |  | х |
| Тема 1.3Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль |  | 2 |  |  | х |
| Тема 1.4Научный стиль |  | 2 |  |  | х |
| Тема 1.5Публицистический стиль |  | 2 |  |  |  |
| Тема 1.6Разговорный стиль |  | 2 |  |  | х |
| УК-4: ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Раздел II. Коммуникативный, нормативный и этический аспекты культуры речи** | х | х | х | х | х | Формы текущего контроля по разделу II:устный опрос, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы. |
| Тема 2.1 Коммуникативные качества речи. Логичность и чистота речи. |  | 2 |  |  | х |
| Тема 2.2Точность и уместность речи |  | 2 |  |  | х |
| Тема 2.3Богатство и правильность речи |  | 2 |  |  | х |
| Тема 2.4Выразительность речи |  | 2 |  |  | х |
| Тема 2.5Понятие литературно-языковой нормы. Морфологические нормы. Употребление имен. |  | 2 |  |  | х |
| Тема 2.6Употребление глагола и форм глагола |  | 2 |  |  | х |
| Тема 2.7Этика речевого общения |  | 2 |  |  | х |
| УК-4: ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 | **Раздел III. Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь** | х | х | х | х | х |  |
| Тема 3.1Понятие эффективного общения. Разработка концепции публичного выступления |  | 2 |  |  | х | Формы текущего контроля по разделу III:устный опрос, самостоятельные проверочные работы, контрольные работы. |
| Тема 3.2Разработка стратегии и тактики будущей речи |  | 2 |  |  | х |
| Тема 3.3Виды публичных выступлений по цели |  | 2 |  |  | х |
| Тема 3.4Личность и поведение оратора |  | 2 |  |  | х |
|  | *Зачет* | х | х | х | х | х |  |
|  | **ИТОГО за первый семестр** |  | 34 |  |  | 38 |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Раздел I. Язык и речь. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка** |
| Тема 1.1 | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык | Русский язык и культура речи как наука и как учебная дисциплина. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Особенности русского национального языка. Понятия о современном русском литературном языке. Новые явления в русском языке. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. |
| Тема 1.2 | Речь и культура речи. Функционально-смысловые типы речи*.* | Особенности речи. Культура речи. Типы речевой культуры. Проблема экологии языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Текст как речевое произведение. Структурно-смысловые признаки текста. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). |
| Тема 1.3 | Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль | Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль интруктивно-методических документов. Правила оформления документов.  |
| Тема 1.4 | Научный стиль | Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Логическая схема научного текста. Текст-источник. Аргументация. Цитаты и ссылки. Основные правила библиографического описания. Жанры научного стиля. Структура курсовых и дипломных работ. Конспект и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. |
| Тема 1.5 | Публицистический стиль | Функции публицистической речи. Сферы использования публицистического стиля. Система жанров публицистического стиля. Признаки других стилей в языке СМИ. Речевой этикет в СМИ. Культура общественно-политической речи. Оценка речевой этичности рекламных текстов. |
| Тема 1.6 | Разговорный стиль | Сфера употребления разговорного стиля. Формы и типы речи в разговорном стиле. Понятие жанра текста. Система жанров разговорного стиля, его общие (коммуникативные) и частные (собственно языковые) признаки. Разговорный стиль в аспекте литературной нормы. Особенности разговорного речевого этикета: универсальный и персонифицированный этикет. |
| **Раздел II** | **Коммуникативный, нормативный и этический аспекты культуры речи** |
| Тема 2.1 | Коммуникативные качества речи. Логичность и чистота речи. | Понятие коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, уместность, точность, логичность, выразительность, богатство). Параметры логичности речи. Признаки нарушения этих качеств. Понятие чистоты речи. |
| Тема 2.2 | Точность и уместность речи | Точность словоупотребления. Многословие. Стилистическая оценка диалектов, жаргонов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Точность словоизменения и формообразования. Ясность синтаксических конструкций. Уместность речи. Виды уместности. |
| Тема 2.3 | Богатство и правильность речи | Параметры богатства речи. Многообразие значений слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексическая сочетаемость. Правильное употребление фразеологизмов. Употребление речевого штампа в речи |
| Тема 2.4 | Выразительность речи | Параметры выразительности речи. Языковые художественные приемы как средство создание выразительности речи. Выразительно-изобразительные ресурсы лексики и синтаксиса |
| Тема 2.5 | Понятие литературно-языковой нормы. Морфологические нормы. Употребление имен. | Литературная норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие морфологической нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Род имен существительных. Падеж единственного числа имен существительных.Употребление существительных в родительном падеже. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Краткая форма имен прилагательных. Трудные случаи употребления имен числительных. Склонение простых и сложных числительных.Склонение составных числительных |
| Тема 2.6 | Употребление глагола и форм глагола | Особенности употребления глагола. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Употребление причастий и деепричастий |
| Тема 2.7 | Этика речевого общения | Речевой этикет как область лингвистической прагматики. Функции речевого этикета. Ситуации и единицы речевого этикета. Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа. |
| **Раздел III** | **Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь** |
| Тема 3.1 | Понятие эффективного общения. Разработка концепции публичного выступления | Значение общения для развития индивида и общества. Значение проблемы общения для профессиональной подготовки психолога. Виды общения, их характеристика. Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи). Определение темы ораторской речи как начальное звено докоммуникативной фазы. Основные факторы, влияющие на выбор темы. «Диалог с темой» (С.А. Минеева). Понятие концепции речи, ее значение. Этапы подготовки концепции. Основные группы источников материала для ораторской речи. Понятие адресата речи. Необходимость составления прогнозируемого портрета аудитории. Признаки аудитории, необходимость их анализа. Учет социально-демографических признаков и индивидуальных психологических особенностей слушателей. |
| Тема 3.2 | Разработка стратегии и тактики будущей речи  | Понятие стратегии публичного вступления. Система действий на этапе разработки стратегии. Задача и сверхзадача речи как составляющие целевой установка. Конкретизация концепции при разработке стратегии выступления. Вычленение круга вопросов. Формулировка тезиса. Требования к тезису. Понятие тактики. Составляющие тактического этапа работы над речью. Понятие аргументации. Подготовка аргументации. Структура доказательства. Типы аргументов. Аргументы логические и психологические. Правила предоставления своих аргументов в споре и способы работы с аргументами оппонента, ошибки и уловки в аргументации. Критерии отбора аргументов. Композиция как логика развития темы. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение. Лаконичность вступления как условие его успеха. Главная часть речи, ее основные задачи. Возможные ошибки в исполнении основной части речи. Заключение как логическое завершение речи. Обобщение утверждения, итоги и вывод, иллюстративная концовка.  |
| Тема 3.3 | Виды публичных выступлений по цели  | Виды речей в зависимости от цели (эпидейктическая, информационная, аргументирующая речи). Информационная речь и ее особенности. Общие правила подготовки информационных выступлений. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи. Общая характеристика аргументирующей речи. Планирование и тактика основой части. Планирование и тактика заключения. Разновидности аргументирующий речи (собственно убеждающие ,воодушевляющие, агитационные). Эпидейктическая речь. Этос, пафос, логос в эпидейктической речи. Устные жанры в эпидейктической речи. |
| Тема 3.4 | Личность и поведение оратора | Типы ораторов. Качества личности истинного оратора. Проблема доверия слушателя к говорящему. Поведение оратора на трибуне, способность контролировать собственные эмоции. Ораторский страх: причины, последствия и пути преодоления. Понятие коммуникативного лидерства. Первое впечатление аудитории об ораторе. Значение внешности, костюма. Начальная пауза и ее задачи: сосредоточение внимания аудитории, преодоление собственного волнения и установление контакта со слушателями. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;

конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка рефератов и докладов, эссе.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед зачетом.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел III** | **Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь** |
| Тема 3.6 | Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей | Подготовить информационное сообщение | Устное собеседование по результатам выполненной работы | 2 |
| Тема 3.7 | Аудитория как социально-психологическая общность людей | Подготовить информационное сообщение | Устное собеседование по результатам выполненной работы | 2 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-4: ИД-УК-4.1ИД-УК-4.2ИД-УК-4.3ИД-УК-4.4 |  |  |
| высокий |  | зачтено |  Обучающийся:– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы о нормах современного русского литературного языка, аспектах культуры речи, офункциональных стилях, методах и приемах вербального и невербального общения в определенныхситуациях общения, об особенностях публичного выступления;− без затруднений осуществляет выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения, разных форм коммуникации в устной и письменной речи, систему функциональных стилей речи;− грамотно продуцирует связные, правильнопостроенные монологическиетексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения ;− способен оформлять деловую документацию различных жанров;− свободно владеет необходимой языковой информацией и структурирует ее для деловой переписки; − способен преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии. |  |  |
| повышенный |  | зачтено | Обучающийся:– дает ответ о нормах современного русского литературного языка, аспектах культуры речи, офункциональных стилях, методах и приемах вербального и невербального общения в определенныхситуациях общения, об особенностях публичного выступления, отражающий полное знание материала с незначительными пробелами, единичными негрубыми ошибками;− осуществляет с небольшими затруднениями выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения, разных форм коммуникации в устной и письменной речи, систему функциональных стилей речи;− в целом продуцирует правильно построенные монологическиетексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения ;− допускает единичные негрубые ошибки при оформлении деловой документации различных жанров;− хорошо владеет необходимой языковой информацией и структурирует ее для деловой переписки; − не всегда способен преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии. |  |  |
| базовый |  | зачтено | Обучающийся:– демонстрирует фрагментарные знания о нормах современного русского литературного языка, аспектах культуры речи, офункциональных стилях, методах и приемах вербального и невербального общения в определенныхситуациях общения, об особенностях публичного выступления;− осуществляет с большими затруднениями выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения, разных форм коммуникации в устной и письменной речи, систему функциональных стилей речи;− испытывает серьезные затруднения при продуцировании монологическихтекстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения ;− допускает грубые ошибки при оформлении деловой документации различных жанров;− имеет нечеткое представление о необходимой языковой информации и структурировании ее для деловой переписки; − с трудом способен преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии. |  |  |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
* речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология;
* дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ,ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи*»* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Анализ высказывания по теме «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык» | *Прочитайте размышления О. Павлова о состоянии русского языка. Согласны ли с вы данными характеристиками или готовы поспорить? Обоснуйте и подтвердите конкретными примерами вашу точку зрения.*Пушкин читается новым поколением тяжело – это почти не их язык. А ведь всего десятилетие назад язык «Повестей Белкина» и «Капитанской дочки» был «нормой жизни». Произошло громадное вливание в нашу речь американизмов и техницизмов. Заговорило с американским акцентом наше телевидение. Но дело не в конкретных словах, а в стиле – это очень узнаваемый теперь стиль скетчей, рубленой деловой речи, которая звучит подстрочником с английского.Еще одно громадное ядовитое вливание – лагерный жаргон. За последние пятьдесят лет нашей истории через лагерную систему прошли миллионы и миллионы людей, каждый второй наш гражданин так или иначе соприкасался с этой тюремно-лагерной системой. Лагерный жаргон стал уже основой современного просторечия, он проник в литературу и даже больше – в культуру.Блатная речь вкупе с американизмами – вот новый деловой русский язык, на котором мы не читаем, а день изо дня живем, работаем, является прообразом общественного мышления. Язык – идеальный инструмент управления сознанием не отдельного человека, но всего общества. Сознанием нашим, обществом пытается реально управлять криминальный мир, и самый кровный интерес этого мира – уничтожение слоя культурного, потому что только бескультурным народом и могут управлять все эти воры в законе, авторитеты да паханы. Но, заговорившие их понятиями, напившиеся этой блатной отравы, мы будем не «братки» для них и не люди даже, а «фраера», «шестерки». |
| 2 | Реферат по теме:«Речь и культура речи. Функционально-смысловые типы речи» | Темы рефератов:1. Культура речи и жаргонизмы.
2. Культура речи и канцеляризмы.
3. Культура речи и устаревшие слова.
4. Культура научной речи.
5. Культура речи и термины.
6. Культура профессиональной речи.
7. Культура деловой речи.
8. Современные требования к документу.
9. Культура речи и публицистика.
10. Культура речи и художественная словесность.
11. Тропы, их использование в речи.
12. Фразеологический оборот, его использование в речи
 |
| 3 | Анализ выступленияпо теме «Разработка стратегии и тактики будущей речи» | Тема «Анализ устного публичного выступления».Проанализируйте устное публичное выступление сокурсника со следующих позиций:- точки зрения его содержательности (степень полноты охвата темы выступления);- с точки зрения речевой стороны формы выступления: учета всех основных особенностей данного вида выступления (наличие или отсутствие коммуникативных качеств речи);- с точки зрения речевой стороны формы выступления: учета всех основных особенностей данного вида выступления (использование приемов захвата и удержания внимания аудитории);- прослушайте диктофонную запись выступления и оцените его с точки зрения звучащей стороны (темп, тембр, интонация, нарушения акцентологических и орфоэпических норм и т.п.);- составьте саморекомендации по улучшению качества публичного выступления. |
| 4 | Творческая работа по теме «Виды публичных выступлений по цели» | Подготовьте и произнесите речь-миниатюру на тему (по выбору): «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Работа не волк – в лес не уйдет», «Тише едешь – дальше будешь», «Язык до Киева доведет», «Тяжело в ученье – легко в бою», «Ученье свет, а неученье - тьма» по схеме тезис – аргументы, примеры - вывод |
| 5 | Контрольная работа по теме «Личность и поведение оратора» | Составить риторический эскиз речи, представлять ее в аудитории, учитывая коммуникативную ситуацию, принципы коммуникативного сотрудничества и законы современной общей риторики; использовать приемы захвата и удержания внимания аудитории, владение невербальными средствами общения. Примерные темы для составления риторического эскиза речи по ним (по выбору обучающихся):- Как эффективно самопрезентовать себя при устройстве на работу?- Что создает атмосферу дома?- Каково лучшее изобретение человечества?- Есть ли в мире справедливость?- Выгодно ли быть хорошим? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Анализ высказывания по теме «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать высказывание, обосновал и подтвердил конкретными примерами свою точку зрения с минимальным допуском отдельных неточностей |  | *5* |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать высказывание, обосновал и подтвердил конкретными примерами свою точку зрения при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному анализу высказывания с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.  |  | 2 |
| Рефераты по темам: *«*История риторики: античный период», «История риторики: от Древней Руси до современной России» | Обучающийся выполнил все требования к написанию: обозначилпроблему и обосновал её актуальность, сделал краткий анализ различныхточек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложил собственную позицию, сформулировал выводы, тему раскрыл полностью, выдержал объём,соблюдал требования к оформлению. |  | 5 |
| Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, нопри этом допустил недочёты; в частности, имеются неточности в изложенииматериала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; невыдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении. |  | 4 |
| В реферате имеются существенные отступления оттребований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки всодержании. |  | 3 |
| Реферат обучающимся не представлен; темареферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. |  | 2 |
| Анализ выступления по теме «Разработка стратегии и тактики будущей речи» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать устную публичную речь сокурсника с учетом всех предложенных пунктов для анализа с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать устную публичную речь сокурсника с учетом всех предложенных пунктов для анализа при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному анализу устной публичной речи сокурсника с учетом всех предложенных пунктов для анализа с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. |  | 2 |
| Творческая работа по теме «Виды публичных выступлений по цели» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать выбранную тему с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно раскрывать выбранную тему при допуске недочетов |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному раскрытию выбранной темы с допуском недочетов |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки |  | 2 |
| Контрольная работа по теме «Личность и поведение оратора» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать выбранную тему с минимальным допуском отдельных неточностей. |  | 5 |
| Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно раскрывать выбранную тему при допуске недочетов. |  | 4 |
| Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному раскрытию выбранной темы с допуском недочетов. |  | 3 |
| Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет: в устной форме по вопросам | Вопросы к зачету:1.Раскройте содержание понятия «язык как знаковая система».2. Назовите функции языка.3. Перечислите отличительные особенности национального языка.4. Назовите основные признаки литературного языка.5. Охарактеризуйте речь.6. Расскажите о тексте как речевом произведении.7. Охарактеризуйте описание как функционально-смысловой тип речи.8. Охарактеризуйте повествование как функционально-смысловой тип речи.9. Охарактеризуйте рассуждение как функционально-смысловой тип речи.10. Раскройте содержание понятия «культура речи». Назовите аспекты культуры речи.11. Охарактеризуйте правильность как коммуникативное качество речи. 12. Охарактеризуйте чистоту как коммуникативное качество речи. 13. Охарактеризуйте точность как коммуникативное качество речи. 14. Охарактеризуйте выразительность как коммуникативное качество речи. 15. Охарактеризуйте богатство как коммуникативное качество речи. 16. Охарактеризуйте логичность как коммуникативное качество речи. 17. Охарактеризуйте уместность как коммуникативное качество речи. 18. Дайте общую характеристику функциональных стилей современного русского литературного языка.19. Назовите основные черты научного стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).20. Перечислите языковые признаки научного стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические).21. Назовите основные черты официально-делового стиля речи (функции, сфера функционирования, стилевые черты, жанровое своеобразие).22. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).23. Назовите основные черты публицистического стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).24. Перечислите языковые признаки публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические).25. Сопоставьте газетные публицистические жанры. 26. Охарактеризуйте разговорный стиль речи (стилевые черты, роль внеязыковых факторов).27. Перечислите языковые признаки разговорного стиля (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).28.. Раскройте понятие «языковая норма». Назовите варианты норм литературного языка.29. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (род, число, склонение, варианты падежных форм).30. Охарактеризуйте нормы употребления имен собственных (род, склонение).31. Охарактеризуйте нормы употребления имен прилагательных (разряд по значению, степени сравнения).32. Охарактеризуйте нормы употребления имен числительных (разряды по значению, склонение).33. Расскажите об особенностях употребления числительных в сочетании с существительными и в составе сложных слов.34. Объясните нормы употребления глагола (наклонение, употребление личных форм, выбор видовой формы).35. Охарактеризуйте публичную речь.36. Назовите общие требования к публичному выступлению.37. Охарактеризуйте особенности работы над текстом публичного выступления.38. Расскажите об особенностях поведения оратора в ходе публичного выступления.39. Охарактеризуйте приемы поддержания внимания аудитории в ходе публичного выступления.40. Расскажите об этикетных речевых формулах приветствия и прощания. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:устный опрос | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |

*……*

*…*

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - анализ |  | 2 – 5  |
| - реферат |  | 2 – 5  |
|  - анализ  |  | 2 – 5  |
|  - творческая работа |  | 2 – 5  |
|  - контрольная работа |  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация зачет |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр**зачёт  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповых дискуссий;
		- разбор конкретных ситуаций;
		- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы*.*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6*** |
| Ауд.302,307 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
 |
| Ауд. 301,401,402 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
 |
|  | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже:Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Кораблева Г.Н. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | М. : РГУ им. А.Н. Косыгина | 2020 |  | 30 |
| 2 | Введенская Л. А. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | Ростов н/Д : Феникс | 2012 |  | 70 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Штрекер Н. Ю. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | М. : ЮНИТИ-ДАНА | 2014 |  | 30 |
| 2 | Трофимова Г. К.. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | М. : Флинта | 2008 |  | 20 |
| 3 | Лобанов И. Б. | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | М. : Академический Проект | 2007 |  | 25 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
|  | *-* | *-* | *-* | *-* | - | - | *-* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |